

MUZEUM REGIONALNE
IM. MIECZYŚŁAWA AŚLANOWICZA
W SIEDLCACH

SPRAWOZDANIE ROCZNE 2023

Siedlce, styczeń 2024



25^{lat} Mazowsze

SPIS TREŚCI

I.	Gromadzenie muzealiów	2
II.	Konserwacje i zabezpieczenie zbiorów	6
III.	Ewidencjonowanie, dokumentacja, opracowania i badania naukowe	10
IV.	Wystawiennictwo	15
V.	Wydawnictwa, publikacje	20
VI.	Edukacja, upowszechnianie, promocja	22
VII.	Współpraca/ dostępność oferty / inne osiągnięcia	35
VIII.	Wybrane wydarzenia kulturalne	46
IX.	Remonty bieżące – infrastruktura	49
X.	Zakupy	49
XI.	Administracja	51

MATERIAŁ ILUSTRACYJNY

I.	Nabytki	54
II.	Konserwacja i zabezpieczenie zbiorów	56
III.	Wystawiennictwo	
	ekspozycje stałe	57
	wystawy czasowe	62
IV.	Wydawnictwa, publikacje	71
V.	Edukacja, upowszechnianie, promocja	74
VI.	Zadania inwestycyjne i remontowe	86

I. GROMADZENIE MUZEALIÓW

1. Ilość muzealiów na koniec okresu sprawozdawczego wg zapisów w księgach inwentarzowych

Ilość muzealiów		
na koniec poprzedniego okresu sprawozdawczego (31.XII.2022)	na koniec danego okresu sprawozdawczego	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
MRS* - 14 540 + 90 depozytów	14 598 + 97 depozytów	+ 0,4 %
MPK* - 1 337 + 6 depozytów	1 359 + 6 depozytów	+ 1,6 %
MZD* - 277 + 33 depozytów	289 + 18 depozytów	+ 4,3 %
MPLI* - 1 + 0 depozytów	1 + 0 depozytów	0 %
OGÓŁEM: 16 155 + 129 depozytów	16 247 + 121 depozyty	+ 0,6 %

* MRS- Muzeum Regionalne w Siedlcach

* MPK – Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu

* MZD – Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie

* MPLI – Muzeum Powstania Listopadowego w Nowych Iganiach (w organizacji)

2. Pozyskiwanie muzealiów – muzealia pozyskane w okresie sprawozdawczym

ogółem	w tym:			planowane na 2023 r. zakupy	% wykonania – zakupy muzealiów	Koszt zakupu / źródło pochodzenia środków
	zakupy	dary, przekazy	depozyty			
MRS - 65	21	37	7	0	x	29.532 zł dotacja podmiotowa
MPK - 22	1	21	0	0	x	50 zł dotacja podmiotowa
MZD - 12	11	1	0	0	x	19.571 zł dotacja podmiotowa
MPLI - 0	0	0	0	0	x	0
RAZEM: 99	33	59	7	0	x	49.153 zł - dotacja podmiotowa

3. Krótka charakterystyka pozyskanych zbiorów

lp.	pozyskane zbiory	opis	sposób pozyskania/ wydatkowane środki
	Muzeum Regionalne w Siedlcach		
1.	malarstwo	1) Jerzy Tchórzewski, Portret Julii Łabunarskiej, l. 40/50 XX w., olej/plótno,	1) zakup - 5.000 zł, dotacja

		2) 7 obrazów olejnych Zbigniewa Tymoszewskiego	podmiotowa 2) depozyt
2.	fotografie archiwalne	1) fotografie rodzinne z początku XX w., 2) fotografia uczniów szkoły rolniczej w Białowieży z 1929 r., 3) fotografie założenia pałacowo-parkowego w Starejwsi pod Węgrowem z okresu międzywojennego, 4) fotografia tartaku w Białowieży w okresie międzywojennym, 5) fotografie osób w Siedlcach w okresie międzywojennym, 6) pocztówki siedleckie z PRL; 7) fotografie żołnierzy z okresu międzywojennego 8) fotografie uczniów i nauczycieli z Gimnazjum im. Królowej Jadwigi w Siedlcach z okresu międzywojennego 9) fotografie uczniów i nauczycieli z gimnazjum Zembrzuskiej w Siedlcach z okresu międzywojennego 10) fotografia członków siedleckiego PCK z 1931 r. 11) fotografia Zarządu Opieki nad Dzieckiem „Gniazdo” w atelier A. Ganiewskiego (Gancwola) z okresu międzywojennego 12) album z fotografiami „Szpital Miejski w Siedlcach w ogniu walki 25-30 lipca 1944 r.” 13) fotografia ppor. WP z atelier Bolesława Sadowskiego w Siedlcach z okresu międzywojennego	1-7/ dar 8/ zakup - 130 zł 9/ zakup - 160 zł 10/ zakup - 100 zł 11/ zakup - 60 zł 12/ zakup - 9.500 zł 13/ zakup - 55 zł 8-13/ dotacja podmiotowa
3.	dokumenty	1) legitymacja ślusarza z 1943 r., 2) ostatnia strona umowy z Zarządem Dzielnicy Żydowskiej w Warszawie, 3) świadectwa szkolne (2 szt.) 4) dowód tożsamości konia z 1943 r. 5) legitymacja ubezpieczeniowa kaprała WP z 1937 r. 6) zaproszenie na pokaz filmu „Jadzia” z autografem Jadwigi Smosarskiej	1-3/ dar 4/ zakup - 50 zł 5/ zakup - 86 zł 6/ zakup - 100 zł 3-6/ dotacja podmiotowa

4.	wyposażenie żołnierza	1) woreczek żołnierski 22 pp z 1939 r. 2) czapka majora LWP	1-2/ zakup - 515 zł dotacja podmiotowa
5.	sprzęt biurowy i codziennego użytku	1) tłok pieczętny dziekana dekanatu siedleckiego, 1819-1939 2) butelka z wytłoczonym orłem w koronie i napisem WP	1/ zakup – 2.596 zł dotacja podmiotowa 2/ dar
6.	falerystyka	1) odznaka Kierownictwa Transportów Połowych w Siedlcach, 1920-1939 r. 2) odznaka sołtysa – pamiątka uwłaszczenia chłopów, 1867-1912 r.	1-2/ zakup – 1.150 zł, dotacja podmiotowa
7.	pamiątki	tabliczka związana z Siedleckim Handlowym Towarzystwem Wzajemnego Kredytu z 1911 r.	zakup – 430 zł, dotacja podmiotowa
8.	biżuteria patriotyczna	1) bransoletka srebrna z motywami kwiatowymi i łańcuszkiem zakończonym kulą – symbolem kuli katorżniczej, po 1861 r. 2) krzyżyk z datą 1863 r. i napisem „WOLNOŚĆ”, po 1863 r.	1/ zakup - 2.500 zł 2/ zakup – 2.000 zł; 1-2/ dotacja podmiotowa
9.	numizmaty	dirhem Al.-Mamuna z dynastii Abbasydów, 813-833 r.	zakup – 100 zł dotacja podmiotowa
10.	zabytki archeologiczne	1) topór żelazny (średniowiecze) 2) siekierka brązowa (III/IV okres epoki brązu) 3) sierp brązowy (IV okres epoki brązu) 4) zapinki podkowiaste (XI-XIII w.) (2 szt.)	przekaz Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie Delegatura w Siedlcach
Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu			
1.	elementy umundurowania	1) czapka oficera zawodowego SP z 1989 r. 2) czapka rogatywka OSP 3) czapka strażacka z przełomu lat 70 i 80 XX w.	1-3/ dar
2.	medale, odznaki, przedmioty pamiątkowe i użytkowe	1) ryngraf „Wojskowy Port Lotniczy” – Wojskowa Straż Pożarna 2) odznaka ZOSP za wysługę 35 lat 3) medalik strażacki z 1908 r. 4) medalik strażacki z 1914 r. 5) medalik strażacki rocznicowy 1902-1912; 6) znaczek Towarzystwa Straży Ogniowej Ochotniczej w Siedlcach 7) znak firmowy fabryki Bedford; 8) „Odznaka za wysługę lat” Związku OSP XV lat 9) „Odznaka za wysługę lat” Związku OSP XXV lat 10) „Odznaka za wysługę lat” Związku OSP 40 lat 11) „Odznaka za wysługę lat” Związku OSP 45 lat 12) „Odznaka za wysługę lat” Związku OSP 50 lat 13) medal pamiątkowy 100 lat OSP w Maciejowicach 1909-2009 14) medal pamiątkowy OSP w Garwolinie 1875-2010	1-18/ dar

		15) złota odznaka Za Zasługi dla Ziemi Sokołowskiej 16) srebrna odznaka Za Zasługi dla Ziemi Sokołowskiej 17) brązowa odznaka Za Zasługi dla Ziemi Sokołowskiej 18) carski emblemat strażacki na czapkę 19) znaczek „Odnowienie ślubowań w 60 rocznicę pielgrzymki na Jasną Górę – 15.05.1990 r.”	19/ zakup - 50 zł
	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie		
1.	dokumenty, wydawnictwa	książka (Godzinki) należąca do Natalii z Bispingów Kickiej (1806-1888); Dassance L'Abbe, „Heures nouvelles Paroisien Complet, latin-français. A L'Usage de Paris et de Rome”, Paryż 1841	zakup – 770 zł dotacja podmiotowa
2.	meble	kufer dębowy intarsjowany, 1814 r.	zakup – 1.800 zł dotacja podmiotowa
3.	militaria	1) karabin czarnoprochowy jednostrzałowy z zamkiem kapiszonowym, angielski, poł. XIX w. 2) karabin czarnoprochowy wojskowy, francuski, poł. XIX w.	1) zakup – 2.500 zł 2) zakup - 2.700 zł 1-2/ dotacja podmiotowa
4.	przedmioty użytku codziennego	popielniczka, przed 1914 r., plater na mosiądzu, Polska, Fraget	zakup – 2.400 zł dotacja podmiotowa
5.	zastawa stołowa, akcesoria kuchenne	1) postument do owoców, 1896-1914, plater na mosiądzu, Polska, Fraget 2) szczypce do cukru, ok. 1880 r., plater na mosiądzu i cynie, Polska, Fraget 3) kompotiera, ok. 1900 r., plater na mosiądzu, szkło bezbarwne, szlifowane, Polska, Bracia Henneberg 4) patera w stylu Ludwika XVI, 1860-1896, metal platerowany, Polska, Fraget 5) dzbanek do kawy i mlecznik, 1846 r., plater na miedzi i cynie, wewnątrz złożony, heban (uchwyt), Polska, Fraget 6) dwanaście nożyków do owoców fason słowiański, XIX/XX w., plater, Polska, Fraget; z podstawką – ok. 1900 r., plater, Polska, Bracia Henneberg 7) łyżeczka do herbaty, 1896-1914, plater na mosiądzu, Polska, Fraget	1/ zakup - 960 zł 2/ zakup - 236 zł 3/ zakup – 4.130 zł 4/ zakup – 575 zł 5/ zakup – 2.300 zł 6/ zakup – 1.200 zł 1–6/ dotacja podmiotowa 7/ dar
	Muzeum Powstania Listopadowego w Nowych Iganiach (w organizacji)		
	brak	brak	

II KONSERWACJE I ZABEZPIECZENIE ZBIORÓW

1. Przeglądy konserwatorskie – liczba przeprowadzonych przeglądów

przeglądy konserwatorskie wykonane w poprzednim okresie sprawozdawczym		przeglądy konserwatorskie w okresie sprawozdawczym						% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
we własnym zakresie	zlecane na zewnątrz	ogółem		we własnym zakresie		zlecane na zewnątrz		
		plan roczny	wykonanie	plan roczny	wykonanie	plan roczny	wykonanie	
MRS - 2	1	3	2	2	2	1	0	- 33 %
MPK - 1	0	2	2	2	2	0	0	+ 100 %
MZD - 0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
MPLI - 0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
OGÓŁ.: 3	1	5	4	4	4	1	0	0 %

2. Konserwacja muzealiów – liczba obiektów poddanych konserwacji

konserwacja wykonana w 2022 r.		konserwacja w okresie sprawozdawczym						% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
we własnym zakresie	zlecane na zewnątrz	ogółem		we własnym zakresie		zlecane na zewnątrz		
		plan roczny	wykonanie	plan roczny	wykonanie	plan roczny	Wykonanie	
MRS - 0	4	0	0	0	0	0	0	- 100 %
MPK - 21	1	2	2	0	1	2	1	- 90,9 %
MZD - 0	7	0	0	0	0	0	0	- 100 %
MPLI - 0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
OGÓŁ.: 21	12	2	2	0	1	2	1	- 93,9 %

3. Konserwacja muzealiów – krótka charakterystyka obiektów poddanych konserwacji i podjętych działań

Lp.	Muzealia poddane konserwacji	Opis podjętych działań	Koszty konserwacji / źródło pochodzenia środków
	Muzeum Regionalne w Siedlcach		
	Konserwacji nie wykonywano z powodu braku środków finansowych		

	Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu		
1.	Motopompa TS8/8-T83/1 (nr inw. MPK/T-456)	oczyszczono z brudu i zabezpieczono olejem przed korozją.	123,15 zł; - dotacja podmiotowa
2.	Samochód GBM-8, marki ZIS-151 (nr inw. MPK/T-148)	reperacja tapicerki siedzeń, umocowanie podsufitki w kabinie kierowcy	688,80 zł; - dotacja podmiotowa
	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie		
	Konserwacji nie wykonywano z powodu braku środków finansowych		
	Muzeum Powstania Listopadowego w Nowych Iganiach (w organizacji)		
	Nie planowano		
	OGÓŁEM		811,95 zł - dotacja podmiotowa

4. Remonty w obiektach zabytkowych skansenowskich - krótka charakterystyka podjętych działań

lp.	obiekty, w którym przeprowadzono remont	opis podjętych działań	Koszty remontu / źródło pochodzenia środków
1.	MRS - ratusz	1) Renowacja terenów zielonych wokół siedleckiego ratusza wraz z ich oświetleniem i automatycznym nawodnieniem 2) instalacja przyłącza internetowego w bibliotece 3) wymiana oprawy oświetlenia awaryjnego	1) 257.262 zł – dotacja na projekt Budżetu Obywatelskiego Mazowsza 2) 1.690 zł – dotacja podmiotowa 3) 400 zł- dotacja podmiotowa
		Razem	259.352 zł , w tym: 257.262 zł dotacja na projekt BOM, 2.090 zł – dotacja podmiotowa
2.	MZD – zespół dworsko-parkowy	wymiana akumulatora oświetlenia awaryjnego i lampek sygnalizacyjnych w rozdzielnicy	676,50 zł – dotacja podmiotowa
		Razem	676,50 zł – dotacja podmiotowa

3.	MPLI – Muzeum Powstania Listopadowego w Nowych Iganiach (w organizacji)	Opracowanie projektu odbudowy budynku dworu murowanego w Nowych Iganiach	158.793 zł dotacja celowa SWM
		Razem	158.793 zł dotacja celowa SWM
		OGÓŁEM	418.821,50 zł , w tym: 158.793 zł - dotacja celowa SWM, 257.262 zł dotacja na projekt BOM, 2.766,50 zł - dotacja podmiotowa

5. Zabezpieczenie elektroniczne i mechaniczne zbiorów

lp.	wyszczególnienie - wpisać jakie zabezpieczenia	obiekt, w którym zlokalizowano dane zabezpieczenia	w jakim stopniu spełniają wymogi ustawowe
I.	Zabezpieczenia p.poż.		
1.	System Sygnalizacji Pożaru	1/ ratusz – Siedlce (z powiadamianiem PSP) 2/ magazyny zbiorów poza siedzibą (Żytunia i Chester) 3/ MZ w Dąbrowie – dwór i oficyna (z powiadamianiem PSP)	1-3/ spełnia
2.	Podręczny sprzęt gaśniczy (gaśnice, hydranty, koce gaśnicze, worki ewakuacyjne)	1/ ratusz – Siedlce; 2/ magazyny zbiorów poza siedzibą (Żytunia i Chester) 3/ MP w Kotuniu 4/ MZ (dwór i oficyna, budynki gospodarcze) w Dąbrowie	1-4/ spełnia
3.	Impregnacja środkiem ogniotrwałym	1/ ratusz – Siedlce (schody drewniane, więźba dachowa, wieża, wykładzina dywanowa) 2/ dwór i oficyna MZ w Dąbrowie, drewnutnia i spichlerz (elementy wymagane przepisami)	1-2/ spełnia
4.	System oddymiający	dwór w Dąbrowie (klatka schodowa)	spełnia
5.	Oświetlenie awaryjne	1/ ratusz – Siedlce 2/ MZ w Dąbrowie – dwór i oficyna 3/ MP w Kotuniu	1-3/ spełnia

II.	Zabezpieczenia antywłamaniowe		
1.	System Sygnalizacji Włamania i Napadu	1/ ratusz – Siedlce 2/ magazyn zbiorów poza siedzibą (Chester) 3/ MZ (dwór i oficyna, garaż, drewnitnia, spichlerz) w Dąbrowie	1-3/ spełnia
2.	Monitoring wizyjny (system kamer)	1/ ratusz – Siedlce (na zewnątrz ratusza, hol wejściowy, sale ekspozycyjne) 2/ MZ w Dąbrowie (dwór i oficyna – kamery zewnętrzne)	1-2/ spełnia
3.	Monitoring sygnałów z SSWiN	1/ z ratusza 2/ z magazynu zbiorów Chester – w Agencji Ochrony 3/ z MZ w Dąbrowie – w Agencji Ochrony	1-3/ spełnia
4.	Monitoring obrazu z kamer	1/ z ratusza – w Ag. Ochrony i pracownik muzeum 2/ MZD - pracownik muzeum	spełnia
5.	1/ Szyby o wzmocnionej odporności na stłuczenie (kl. 02) i pokryte folią antywłamaniową gr. 360 µm 2/ szyby o wzmocnionej odporności (kl. C3)	1/partier ratusza – Siedlce 2/ MZ (dwór i oficyna) w Dąbrowie	1-2/ spełnia
6.	Kraty w drzwiach i oknach	1/ ratusz – Siedlce (w części) 2/ MP w Kotuniu	1-2/ spełnia
7.	Zamki i kłódki z atestem bezpieczeństwa	1/ ratusz – Siedlce 2/ magazyny zbiorów poza siedzibą (Żytńia i Chester) 3/ MP – Kotuń 4/ MZ (dwór i oficyna) – w Dąbrowie	1-4/ spełnia

6. Plan ochrony – czy jest aktualny

- MR w Siedlcach – aktualny
- MP w Kotuniu – aktualny
- MZ w Dąbrowie – aktualny

Plan ochrony zabytków ruchomych i nieruchomych na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych:

- MR w Siedlcach – aktualny
- MP w Kotuniu – aktualny
- MZ w Dąbrowie – aktualny

7. Prowadzone specjalistyczne kontrole dotyczące zabezpieczania muzeum i magazynów zbiorów

lp.	rodzaj kontroli	zalecenia	realizacja zaleceń
1.	Wewnętrzna roczna analiza stanu zabezpieczenia muzeum i zbiorów	MRS Ratusz bez zaleceń Magazyn zbiorów, ul. Żytnia bez zaleceń Magazyn zbiorów, ul. Piłsudskiego 9 bez zaleceń MP w Kotuniu bez zaleceń MZ w Dąbrowie bez zaleceń	nie dotyczy nie dotyczy nie dotyczy nie dotyczy nie dotyczy

III. EWIDENCJONOWANIE, DOKUMENTACJA, OPRACOWANIA I BADANIA NAUKOWE

1. Ilość wpisów do ksiąg inwentarzowych w okresie sprawozdawczym

Ogółem	-	92
w tym:		
▪ MR Siedlce	-	58
▪ MP Kotuń	-	22
▪ MZD Dąbrowa	-	12
▪ MPL Nowe Iganie	-	0 (brak nabytków)

2. Ilość kart ewidencyjnych założonych dla pozyskanych zbiorów w okresie sprawozdawczym

Ogółem	-	92
w tym:		
▪ MR Siedlce	-	58
▪ MP Kotuń	-	22
▪ MZD Dąbrowa	-	12
▪ MPL Nowe Iganie	-	0 (brak nabytków)

3. Ilość kart naukowych, magazynowych, rzeczowych

	<u>naukowe = ewidencyjne</u>	<u>magazynowe</u>	<u>rzeczowe</u>
Ogółem	16 244	13 015	5 651
w tym:			
▪ MR Siedlce	14 595	12 726	5 651
▪ MP Kotuń	1 359	0	0
▪ MZD Dąbrowa	289	289	0
▪ MPL Nowe Iganie	1	0	0

4. Ilość wprowadzonych rekordów komputerowych i w jakim programie

- MRS muzealia – 5359 + 1905 dla obiektów nie będących muzealiami z ewidencji pomocniczej (system muzealny MONA)
- MRS biblioteka – 336 (system muzealny MONA)
- MRS archiwum zakładowe – 255 (system muzealny MONA)
- MZD – 557 (system muzealny MONA)
- MPK – 37 (system muzealny MONA)

5. Stan opracowania wszystkich zbiorów (procentowo)

Ogółem	- 99,98 %
w tym:	
▪ MR Siedlce	- 99,98 %
▪ MP Kotuń	- 97,00 %
▪ MZD Dąbrowa	- 100,00 %
▪ MPL Nowe Iganie	- 100,00 %

6. Ilość wykonanych fotografii i dokumentacji rysunkowej

fotografie muzealiów ogółem	- 112
w tym:	
▪ MR Siedlce	- 100
▪ MP Kotuń	- 0
▪ MZD Dąbrowa	- 12
▪ MPL Nowe Iganie	- 0

7. Pozostała dokumentacja (także finansowa)

- Dokonano szacowania wartości **312** obiektów (MPK – 21, MZD – 40, MRS - 251)
- Wykonano dokumentację fotograficzną wydarzeń kulturalnych

8. Prace i badania naukowe odnoszące się do zbiorów, kolekcji, przygotowanie katalogów

- dokumentowanie działań artystycznych twórców związanych z Siedlcami i regionem,
- badania związane z życiem i twórczością Małgorzaty Łady-Maciągowej,
- poszukiwanie obrazów Jerzego Tchórzewskiego i Ryszarda Brzeskiego, badania związane z ich twórczością,
- badania związane z funkcjonowaniem Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach i artystami z nią związanymi,
- gromadzenie dokumentacji dotyczącej życia artystycznego w Siedlcach od XVIII w. do czasów współczesnych,
- badania nad unikatową „Tkaniną czarną” Magdaleny Abakanowicz ze zbiorów MRS z udziałem Mary Jane Jacob i Zuzanny Grzeszek z Abakanowicz Arts and Culture Charitable Foundation

9. Inwentaryzacja zbiorów (sprawdzenie i porównanie stanu faktycznego z zapisami w księgach inwentarzowych muzealiów)

W 2023 r. przeprowadzono inwentaryzację:

- zbiorów archeologiczno-historycznych (kontynuowana w 2024 r.)

10. Ruch muzealiów: wypożyczenia własnych muzealiów poza instytucję oraz wypożyczenia muzealiów do instytucji od innych podmiotów

		poza muzeum	do muzeum
Ogółem	-	5	729
w tym:			
▪ MR Siedlce	-	5	658
▪ MP Kotuń	-	0	0
▪ MZD Dąbrowa	-	0	71
▪ MPL Nowe Iganie	-	0	0

11. Biblioteka:

a) stan księgozbioru

stan księgozbioru – ilość woluminów		
na koniec poprzedniego okresu sprawozdawczego (31.12.2022)	na koniec danego okresu sprawozdawczego	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
5594	5662	+ 1,2 %

b) pozyskane woluminy

ogółem	w tym:		planowane na 2023 rok zakupy	% wykonania – zakupy	Koszt zakupu / źródło pochodzenia środków
	zakupy	dary			
68	23	45 (w tym 4 wydawnictwa własne)	W zależności od ukazywania się na rynku i zapotrzebowania – na kwotę 1.600 zł	99,7 %	1.594,91 zł dotacja podmiotowa

c) najciekawsze pozyskane woluminy

lp.	pozyskane woluminy	sposób pozyskania (wpisać: zakup/ dar)	Koszt zakupu / źródło pochodzenia środków (jeśli dotyczy)
	Muzeum Regionalne w Siedlcach		
1.	Początki Łęczycy, red. R. Grygiel, T. Jurek, t.1-III	dar	x
2.	Paczóska Z., Tajemnice mazowieckich kapliczek	dar	x
3.	Foster H. i in., Sztuka po 1900 roku...	zakup	213,98 zł dotacja podmiotowa
4.	Jasiołek K., Asteroid i półkotapczan...	zakup	37,75 zł dotacja podmiotowa

d) ilość korzystających z biblioteki

poprzedni okres sprawozdawczy		dany okres sprawozdawczy			
ilość wypożyczeń	ilość korzystających na miejscu	ilość wypożyczeń	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego	ilość korzystających na miejscu	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
nie prowadzi się	22	nie prowadzi się	x	22	0 %

12. Badania naukowe prowadzone przez pracowników niezwiązane z gromadzeniem wymaganej dokumentacji

MR Siedlce

- gromadzenie dokumentacji dotyczącej życia artystycznego w Siedlcach od XVIII w. do czasów współczesnych
- badania dotyczące historii średniowiecznej i nowożytnej Siedlec (źródła ze zbiorów Archiwum Państwowego w Lublinie i Biblioteki Xiążąt Czartoryskich w Krakowie Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
- badania dotyczące historii Siedlec na przełomie XVIII i XIX w. oraz w wieku XIX, w tym historii ratusza (źródła ze zbiorów Archiwum Głównego Akt Dawnych, Archiwum Państwowego w Siedlcach i Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego)
- badanie napisów w dawnym więzieniu UB przy ul. Świrskiego w Siedlcach

MP Kotuń

- nie prowadzono

MZ Dąbrowa

- badania dotyczące funkcjonowania dworów na południowym Podlasiu
- badania dotyczące opracowania historii majątku w Dąbrowie w oparciu o dokumenty pochodzące z Archiwum Państwowego w Radomiu

13. Badania i wyjazdy terenowe

MR Siedlce

- badania za pomocą wykrywacza metali przy dworze w Nowych Iganiach (zgodnie z decyzjami Konserwatora Zabytków nr 535/DS/2021 i 236/DS./2021 ważnymi do 31 XII 2023)

MP Kotuń

nie wykonywano

MZ Dąbrowa

nie wykonywano

IV. WYSTAWIENICTWO

1. Wystawy stałe

a. Wystawy zrealizowane (nowe)

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	frekwencja	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków
1.	„Ukryte w ziemi. Z najdawniejszych dziejów pogranicza Podlasia i Mazowsza” (modernizacja wystawy archeologicznej)	lipiec 2023 – 29.12.2023 (udostępniona od 1.01.2024)	siedziba główna (MRS)	x	plan – 15.000, wykonanie – 15.201,30 –zł dotacja podmiotowa
OGÓLEM					plan – 15.00 zł, wykonanie – 15.201,30 –zł dotacja podmiotowa

Wystawy kontynuowane z poprzedniego okresu

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	Frekwencja (w 2023)	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków
1.	„Ukryte w ziemi. Z najdawniejszych dziejów pogranicza Podlasia i Mazowsza”	kontynuacja do 18.12.2023	siedziba główna (MRS)	5649	0
2.	Podsiedlecka wieś	kontynuacja	siedziba główna (MRS)	5659	0
3.	Siedleckie dzieje 1441- 1939	kontynuacja b.z.	siedziba główna (MRS)	5622	0
4.	Galeria sztuki polskiej ze zbiorów własnych	kontynuacja b.z.	siedziba główna (MRS)	5725	0
5.	Rozwój techniki pożarniczej od połowy XIX do końca XX wieku	kontynuacja; b.z.	Oddział: MP w Kotuniu	1180	0
6.	Kultura polskiego pożarnictwa	kontynuacja; b.z.	Oddział: MP w Kotuniu	1180	0
7.	Podręczny sprzęt gaśniczy	kontynuacja b.z.	O Oddział: MP w Kotuniu	1180	0
8.	Zabytkowe pojazdy pożarnicze	kontynuacja b.z.	Oddział: MP w Kotuniu	1180	0

9.	Wnętrza dworskie przełomu XIX i XX w.	kontynuacja b.z.	Oddział: MZ w Dąbrowie	2764	0
10.	Dwór w Dąbrowie wczoraj i dziś. Wystawa fotograficzna.	kontynuacja b.z.	Oddział: MZ w Dąbrowie	2764	0

b. wystawy planowane niezrealizowane

Lp.	tytuł	planowany termin realizacji	planowane miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	przyczyna niezrealizowania wystawy / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
	brak			

2. Wystawy czasowe wg własnego scenariusza

a. wystawy zrealizowane

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia / poza siedzibą – w kraju / poza siedzibą – za granicą)	okres prezentacji	Frekwencja	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków *
1.	Z głową w obłokach. 250 lat ratusza „pod Jackiem”	sierpień 2022 – 02.02.2023	siedziba główna (MRS)	03.02.2023– 11.06.2023 (następnie w skróconej wersji 16.06 – 3.09.2023)	6.530	plan – 10.000 zł wykonanie – 17.597,37 zł (w tym animacja filmowa 13.560 zł), dotacja podmiotowa
2.	Piłka nożna i jej siedlecka historia	styczeń 2023 – 27.04.2023	siedziba główna (MRS)	28.04.2023 – 24.09.2023	3.836	plan – 7.000 zł wykonanie – 8.913,53 zł, w tym: 3.913,58 zł dotacja podmiotowa, 5.000 zł sponsor
3.	W poszukiwaniu piękna. Rzeźba i medalierstwo Marka Fiuka	01.03.2023 - 15.06.2023	siedziba główna (MRS)	16.06.2023– 27.08.2023	1.373	plan – 3.400 zł wykonanie – 1.824,75 zł dotacja podmiotowa

4.	Wycinki rzeczywistości. Grafika Agnieszki Mazek	03.04.2023 -07.09.2023	Siedziba główna (MRS)	08.09.2023– 29.10.2023	650	plan – 2.900 zł wykonanie – 2.593,34 zł dotacja podmiotowa
5.	„Nasze świąty” – grafika absolwentów sztuk plastycznych UPH w Siedlcach	03.04.2023 – 07.09.2023	siedziba główna (MRS)	08.09.2023– 29.10.2023	650	plan – 500 zł wykonanie – koszty poniesione łącznie z kosztami z poz. 4)
6.	Historia hokeja. 70 lat dyscypliny w Siedlcach.	kwiecień 2023 – 12.10.2023	siedziba główna (MRS)	13.10.2023– 10.03.2024	999 (w 2023 r.)	plan – 0 zł wykonanie – 4.402,64 zł dotacja podmiotowa
7.	Krakowskie uroczystości plenerowe w twórczości Małgorzaty Łady-Maciągowej (1881-1969)	01.06.2023 – 03.11.2023	siedziba główna (MRS)	12.11.2023- 18.02.2024	654 (w 2023 r.)	plan – 500 zł wykonanie – 0 zł –
8.	Powstanie styczniowe 1863-1865	maj 2023 - 10.11.2023	siedziba główna (MRS)	12.11.2023- 28.01.2024	706 (w 2023 r.)	plan – 2.000 zł wykonanie – 912,20 zł – dotacja podmiotowa
9.	Koń w tradycji ziemiańskiej	lipiec 2022 – 9.03.2023	Oddział: MZ w Dąbrowie	10.03.2023 – 31.08.2023	2045	plan – 4.100 zł wykonanie – 2.842,88 zł dotacja podmiotowa
10.	Podróże małe i duże. Wystawa obrazów ze zbiorów Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach	sierpień 2023 – 30.09.2023	Oddział: MZ w Dąbrowie	01.10.2023 – 16.02.2024	286 (w 2023 r.)	plan – 0 zł wykonanie – 70,11 zł dotacja podmiotowa
11.	Medale sportowe gminy Kotuń	18.04.2023 – 22.04.2023	Oddział: MP w Kotuniu	02.05.2023 – 31.12.2023	822	plan – 0 zł wykonanie – 0 zł
OGÓŁEM					18.551	plan – 30.400 zł wykonanie – 39.156,82, w tym: 34.156,82 zł - dotacja podmiot., 5.000 zł - sponsor

wystawy kontynuowane z poprzedniego okresu

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia / poza siedzibą – w kraju / poza siedzibą – za granicą)	okres prezentacji	Frekwencja (w 2022)	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków *
1.	Myć się czy nie myć?	listopad 2021 – 08.09.2022	siedziba główna (MRS)	09.09.2022-11.06.2023	2.920 (w 2023)	koszty poniesione w 2022
2.	Pokojowe drogi do niepodległości	sierpień 2021 – 10.11.2022	siedziba główna (MRS)	13.11.2022-22.01.2023	397 (w 2023)	koszty poniesione w 2022
3.	Wykorzystana szansa. Jerzy Tchórzewski, Henryk Albin Tomaszewski i Miejska Szkoła Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach	19.09.2022 – 29.09.2022	siedziba główna (MRS)	30.09.2022–02.04.2023	1.345 (w 2023)	plan – 0 zł wykonanie – 464,50 zł – dotacja podmiotowa
4.	Z rodziną u fotografa. Atelier Adolfa Ganiewskiego (Gancwola) przed 1915 r.	wrzesień 2021 – 21.06.2022	siedziba główna (MRS) – wystawa plenerowa	22.06.2022–03.03.2024	1.800 (w 2023)	koszty poniesione w 2022
5.	Salonik ziemiański	lipiec 2022 – 13.10.2022	Oddział: MZ w Dąbrowie	14.10.2022 – 31.01.2023	7 (w 2023)	koszty poniesione w 2022
OGÓŁEM					6 469	plan – 0 zł wykonanie – 464,50 zł – dotacja podmiotowa

b. wystawy planowane niezrealizowane

Lp.	tytuł	planowany termin prezentacji	planowane miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	przyczyna niezrealizowania wystawy / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
1.	Z rodziną u fotografa. Atelier Adolfa Ganiewskiego (Gancwola) w okresie międzywojennym	02.06.2023-09.06.2024	siedziba główna (MRS) – wystawa plenerowa	Zmiana przeznaczenia zaplanowanych środków (5.000 zł) na realizację nieplanowanej wystawy „Historia hokeja...” (dotacja podmiotowa)

2.	Jacek Malczewski. Twórcze inspiracje	06.10.2023– 10.03.2024	siedziba główna (MRS) – wystawa plenerowa	Nieprzyznanie dotacji celowej przez SWM (162.400 zł)
----	---	---------------------------	---	--

3. Wystawy czasowe obce (wg scenariusza obcego) prezentowane w Muzeum

a. wystawy zrealizowane (nowe)

Lp.	tytuł	okres prezentacji	od kogo wypożyczona	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	frekwencja	koszty wypożyczenia / źródło pochodzenia środków *
1.	Odznaki szkół i kursów pożarniczych	02.05.2023 - 31.12.2023	kolekcjoner	Oddział: MP w Kotuniu	822	bez kosztów
2.	Jan Filip Carosi – właściciel Sosnowego	13.09.2023 – 28.10.2023	Archiwum Państwowe w Siedlcach	Oddział: MP w Kotuniu	228	bez kosztów
OGÓŁEM					1 050	bez kosztów

* koszty wystaw bez wydawnictw towarzyszących, które podano w p. V.2

wystawy kontynuowane z poprzedniego okresu

Lp.	Tytuł	okres prezentacji	od kogo wypożyczona	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	frekwencja	koszty wypożyczenia / źródło pochodzenia środków *
	brak					

b. wystawy planowane niezrealizowane

Lp.	tytuł	planowany termin realizacji	planowane miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	przyczyna niezrealizowania wystawy / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
	brak			

4. Frekwencja – zwiedzający wystawy ogółem

Muzeum / Oddział	w poprzednim okresie sprawozdawczym				w danym okresie sprawozdawczym			
	w tym:		w siedzibie Muzeum	poza siedzibą Muzeum	w tym:		w siedzibie Muzeum	poza siedzibą Muzeum
	zbiorowo	indywidualnie	5 763	24 500 (plenerowe)	zbiorowo	indywidualnie	10 613	1800 (plenerowe)
MRS	3 866	1 897			6 404	4 209		
MPK	712	280	992	255	719	461	1 180	-
MZD	779	1 363	2 142	-	1 435	1 704	3 139	-
x	5 357	3 540	8 897	24 755	8 558	6 374	14 932	1 800
	OGÓŁEM		33 652		OGÓŁEM		16 732	

Uwaga:

„w siedzibie Muzeum” = w siedzibie głównej + oddziały + filie

„poza siedzibą Muzeum” = poza siedzibą główną/oddziałami/filiami w kraju i za granicą

V. WYDAWNICTWA, PUBLIKACJE

1. Liczba tytułów

Plan 2023					Wykonanie				
katalogi wystaw, albumy	katalogi zbiorów	przewodniki	foldery	informatory do wystaw	katalogi wystaw, albumy	katalogi zbiorów	przewodniki	foldery	informatory do wystaw
4	0	1	7	0	2	0	1	6	0

inne: – plan: 5 (publikacja popularnonaukowa – 1; plakaty - 4)

- **wykonanie:** 6 (publikacja popularnonaukowa – 1; plakaty - 2)

2. Krótki opis zrealizowanych tytułów

	tytuł	nakład	rodzaj (wpisać: katalog zbiorów/ katalog wystawy, album, przewodnik, folder, informator do wystawy, inne)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków
1.	S. Kordaczuk, Adolf Ganiewski (Gancwol). Fotograf Siedlec, guberni i powiatu	500	album	plan – 40.000 zł; wykonanie – 10.319,40 zł – dotacja podmiotowa

2.	Siedlecki Ratusz „pod Jackiem”	400	katalog wystawy	plan - 5.000 zł wykonanie – 5.166 zł – dotacja podmiotowa
3.	Znani artyści Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach	300	wydawnictwo popularnonaukowe	plan - 13.630 zł wykonanie 15.645,00 zł – dotacja podmiotowa
4.	25 lat Samorządu Województwa Mazowieckiego. Muzeum Regionalne im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach	500	folder	plan - 5.000 zł wykonanie – 6.562,50 zł – dotacja podmiotowa
5.	Muzeum Regionalne w Siedlcach	1000	folder o muzeum	plan – 3.000 zł wykonanie - 1.107 zł – dotacja podmiotowa
6.	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach	1000	folder o muzeum	plan – 2.000 zł wykonanie – 1.107 zł – dotacja podmiotowa
7.	Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu – Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach	1000	folder o muzeum	plan - 3.000 zł – wykonanie – 1.107 zł – dotacja podmiotowa
8.	W poszukiwaniu piękna. Rzeźba i medalierstwo Marka Fiuka	300	folder/zaproszenie do wystawy	plan - 900 zł wykonanie 553,50 zł – dotacja podmiotowa
9.	Wycinki rzeczywistości. Grafika Agnieszki Mazek	300	folder/zaproszenie do wystawy	plan - 900 zł wykonanie 1291,50 zł – dotacja podmiotowa
10.	W poszukiwaniu piękna. Rzeźba i medalierstwo Marka Fiuka	50	plakat	plan – 1.000 zł wykonanie - 615 zł – dotacja podmiotowa
11.	Wycinki rzeczywistości. Grafika Agnieszki Mazek	100	plakat	plan – 1.000 zł wykonanie 799,50 zł – dotacja podmiotowa
12.	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie i okolica. Mapa turystyczno-krajoznawcza z przewodnikiem.	1000	mapa turystyczno-krajoznawcza	plan – 6.500 zł wykonanie – 6.000 zł – dotacja podmiotowa

3. planowane a niezrealizowane wydawnictwa

Lp.	tytuł	rodzaj (wpisać: katalog zbiorów/ katalog wystawy, album, przewodnik, folder, informator do wystawy, inne)	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
1.	Dąbrowa. Dzieje wsi, majątku i Muzeum Ziemiaństwa (dodruk)	album	opóźnienie w przygotowaniu materiału do publikacji/ zaoszczędzone środki 14.500 zł
2.	Jacek Malczewski. Twórcze inspiracje	katalog wystawy	nieprzyznanie dotacji celowej przez SWM na wystawę o tym samym tytule
3.	Jacek Malczewski. Twórcze inspiracje	folder/zaproszenie do wystawy	nieprzyznanie dotacji celowej przez SWM na wystawę o tym samym tytule

4.	Jacek Malczewski. Twórcze inspiracje	plakat	nieprzyznanie dotacji celowej przez SWM na wystawę o tym samym tytule
5	Krakowskie uroczystości plenerowe w twórczości Małgorzaty Łada-Maciągowej (1881-1969)	plakat	rezygnacja z realizacji (afisz wykonany we własnym zakresie) zaoszczędzone środki 1.000 zł

4. Publikacje pracowników muzeum

Lp.	tytuł	w:	publikacja własne/obca	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	A. Chojnacki, Adiutant księcia Józefa. Generał Teodor Karol Szydłowski i jego Patrykozy	jak obok, Warszawa 2023,	obca	bez kosztów
2.	A. Chojnacki, Żołnierze garnizonu siedleckiego w latach 1804-1830	„Studia Podlaskie”, t. 30, s. 101-119, Siedlce 2022 (publikacja w 2023 r.)	obca	bez kosztów
3.	A. Chojnacki, A. Krzeski, P. Świerzbiołek, Bojnie. 800-lecie istnienia	jak obok, Kotuń 2023	obca	bez kosztów
4.	S. Kordaczuk, Kilka refleksji z Profesor Janeczką w tle	„Portret Wielkiej Damy. Profesor Janina Gardzińska (1944-2022)”, Bukowiec 2023, s. 57-60	obca	bez kosztów
5.	A. Pasztor, Małgorzata Łada-Maciągowa	Łada-Maciągowa malarstwo/painting, Olszanica 2023, s. 5-9	obca	bez kosztów

VI. EDUKACJA, UPOWSZECHNIANIE, PROMOCJA

1. Lekcje muzealne

a. liczba podejmowanych tematów

liczba podejmowanych tematów				
w poprzednim okresie sprawozdawczym	w danym okresie sprawozdawczym		koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy	
	planowane w 2023 r.	zrealizowane		
MRS - 17	28	18	plan – 400 zł wykonanie – 0 zł dotacja podmiotowa	

MPK - 1	3	3	plan – 0 zł wykonanie – 0 zł
MZD - 1	6	2	plan – 150 zł wykonanie – 201,91 zł dotacja podmiotowa
OGÓŁEM - 19	37	23	plan – 550 zł wykonanie – 201,91 zł* dotacja podmiotowa

* koszt zużytych materiałów plastycznych

b. podejmowane tematy/ ilość lekcji/ frekwencja

Lp.	tytuł	ilość przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym lekcji	frekwencja (liczba uczestników na lekcjach dot. Danego tematu)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
Muzeum Regionalne w Siedlcach				
1.	Poznajemy muzeum	14	274	bez kosztów
2.	Talent, który narodził się w Siedlcach. Życie i twórczość wybranych artystów, których prace znajdują się w zbiorach MRS	2	70	bez kosztów
3.	Mecenat księżnej Aleksandry Ogińskiej (1730-1798)	2	76	bez kosztów
4.	Historia Siedlec 1900-1945	2	35	bez kosztów
5.	Siedlce w czasie II wojny światowej	5	99	bez kosztów
6.	Bitwa pod Iganiami	4	94	bez kosztów
7.	Zbrodnia katyńska	1	17	bez kosztów
8.	O herbie Siedlec	11	192	bez kosztów
9.	Portret rokokowej damy	8	140	bez kosztów
10.	O siedleckim ratuszu „Jackiem” zwanym	41	761	bez kosztów
11.	Legendsy i baśnie wschodniego Mazowsza i południowego Podlasia	10	417	bez kosztów
12.	Życie codzienne w średniowiecznej Polsce	7	188	bez kosztów
13.	Marszałek Józef Piłsudski i jego związki z Siedlcami i Podlasiem	3	84	bez kosztów
14.	Wykorzystana szansa	1	24	bez kosztów
15.	Podlaskie ślady broni V-1 i V-2	1	15	bez kosztów
	Razem	112	2 486	plan – 400 zł wykonanie – 0 zł

	Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu			
1.	Bezpieczny dom	1	31	bez kosztów
2.	Europejski numer alarmowy 112	1	32	bez kosztów
3.	Działanie sprzętu przeciwpożarowego na przykładzie wykorzystania hydronetki	1	37	bez kosztów
	Razem	3	100	plan – 0 zł wykonanie – 0 zł
	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie			
1.	Rycerz, szlachcic, ziemianin	4	138	bez kosztów
2.	Rok Pański na 4 podzielon. Tradycje w dworze ziemiańskim	10	260	bez kosztów
	Razem	14	398	plan – 150 zł wykonanie – 201,91 zł dotacja podmiotowa
	OGÓLEM	163	3 676	plan – 550 zł wykonanie – 201,91 zł dotacja podmiotowa

c. planowane a niezrealizowane tematy lekcji muzealnych

Lp.	tytuł	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
	Muzeum Regionalne w Siedlcach	
1.	Małgorzata Łada-Maciągowa (1881-1969) – nieznana projektantka witraży	brak zapotrzebowania
2.	Motywy sakralne i martyrologiczne w twórczości Małgorzaty Łady-Maciągowej (1881-1969)	j.w.
3.	Dwa cykle pejzażowe Małgorzaty Łady-Maciągowej (1881-1969)	j.w.
4.	Jacek Malczewski – artysta wszechstronny	j.w.
5.	Wielcy artyści Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach	j.w.
6.	W dawnych Siedlcach	j.w.
7.	Znani i nieznani Siedlczanie	j.w.
8.	Historia świata zapisana na firmamencie niebieskim	j.w.
9.	Historia drogi żelaznej warszawsko-terespolskiej	j.w.

	Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu	
	brak	
	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie	
1.	Dwór ziemiański ostoja polskości, tradycji	j.w.
2.	Święta Wielkanocne w ziemiańskim dworze	j.w.
3.	Święta Bożego Narodzenia w ziemiańskim dworze	j.w.
4.	Ziemiaństwo zapomniana grupa społeczna	j.w.

2. Warsztaty

a. liczba podejmowanych tematów

liczba podejmowanych tematów				
w poprzednim okresie sprawozdawczym	w danym okresie sprawozdawczym		koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy	
	planowane w 2023 r.	zrealizowane		
MRS - 6	9	8	plan – 6.850 zł wykonanie- 7.156,19 zł dotacja podmiotowa	
MPK - 0	0	0	plan – 0 zł wykonanie – 0 zł	
MZD - 1	2	1	plan – 2.000 zł wykonanie – 997,29 zł	
OGÓŁEM - 7	11	9	plan – 8.850 zł wykonanie – 8.153,48 zł dotacja podmiotowa	

b. podejmowane tematy/ ilość zajęć warsztatowych/ frekwencja

Lp.	tytuł	ilość przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym warsztatów	frekwencja (liczba uczestników na warsztatach dot. danego tematu)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
Muzeum Regionalne w Siedlcach				
1.	W poszukiwaniu skarbów przeszłości. Archeologia i jej tajniki (w stałej ofercie)	28	578	plan - 500 zł wykonanie – 811,81 zł dotacja podmiotowa
2.	Linoryt, drzeworyt	2	34	plan - 700 zł wykonanie – 640 zł dotacja podmiotowa
3.	Monotypia barwna (olejna)	3	56	plan - 700 zł wykonanie – 508,38 zł dotacja podmiotowa

4.	„Formy ceramiczne wymodelowane na kole garncarskim” - warsztaty garncarskie prowadzone w ramach Nocy Muzeów (13 V)	1	112	plan – 1.850 zł wykonanie 1.850 zł (wliczone w koszty „Nocy Muzeów”)
5.	„Nocne przędzą wyplatanie” warsztaty tkackie prowadzone w ramach Nocy Muzeów (13 V)	1	67	plan – 3.100 zł wykonanie 3.100 zł (wliczone w koszty „Nocy Muzeów”)
6.	„Garncarz z błota narobi złota” – warsztaty podczas III Jarmarku Świętojańskiego w Ceglówie (organizator Gmina Ceglów) (25 VI)	1	45	plan - 0 zł wykonanie - 83 zł dotacja podmiotowa
7.	Zdobione zawieszki z gliny - warsztaty podczas MAZOpiłniku przy amfiteatrze w Siedlcach (15 VII)	1	90	plan – 0 zł wykonanie - koszt materiałów użytych do lekcji (trudny do oszacowania) zakupiony zbiorczo do lekcji „W poszukiwaniu skarbów przeszłości. Archeologia i jej tajniki”
8.	„Barwy jesieni” - malowanie toreb ekologicznych – warsztaty podczas IV Festynu Archeologicznego w Mrozach (organizator GOK Mrozy) (14 X)	1	32	plan - 0 zł wykonanie - 80 zł dotacja podmiotowa
	Razem	38	1 014	plan – 6.850 zł wykonanie- 7.156,19 zł (z tego 4.950 zł wliczone w koszty innych wydarzeń) dotacja podmiotowa
Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu				
	brak	x	x	x
Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie				
1.	Radość jogi czyli relaks w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – prowadząca Jolanta Kalinowska (13 VIII)	1	11	plan – 1.000 zł wykonanie- 997,29 zł dotacja podmiotowa
Ogółem:		39	1 025	plan – 8.850 zł wykonanie- 8.153,48 zł dotacja podmiotowa

c. planowane a niezrealizowane tematy warsztatów

Lp.	tytuł	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
Muzeum Regionalne w Siedlcach		
1.	Monotypia graficzna	brak zapotrzebowania
2.	Druk strukturalny	brak zapotrzebowania
3.	Frottage	brak zapotrzebowania
4.	Moja pierwsza grafika	odwołane przez artystkę, zaoszczędzone środki 2.700 zł
Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu		
	brak	x
Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie		
1.	„Powitanie wiosny w Dąbrowie” - wykonywanie pisanek wielkanocnych (współorganizacja z PTTK Oddział „Podlasie”) (19 III)	brak zainteresowania / zaoszczędzone środki – 1.000 zł

d. Inne formy edukacji (on-line)

Lp.	Tytuł	Rodzaj (np. quiz, puzzle, film, wirtualne oprowadzani e)	Termin realizacji / prezentacji	Miejsce (np. strona www, facebook)	Frekwenc ja / odbiorcy internetow i	koszty realizacji plan i wykonani e/ źródło pochodze nia środków
Muzeum Regionalne w Siedlcach						
1.	W starym kinie w Siedlcach	wystawa on-line	od 16 V 2020	www.muzeum siedlce.art.pl	14 (w 2023)	bez kosztów
2.	Kolekcja fotografii z obrony Lwowa w latach 1918-1919 ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach	wystawa on-line	od 19 IX 2020	https://muzeu msiedlce.art.pl	20 (w 2023)	bez kosztów
3.	Represjonowani przez Urząd Bezpieczeństwa Publicznego	wystawa on-line	od 1 III 2021	www.muzeum siedlce.art.pl	22 (w 2023)	bez kosztów
4.	Siedziba Powiatowego Urzędu Bezpieczeństwa w Siedlcach z okazji Dnia Żołnierzy Wyklętych	film	od 1 III 2022	www.muzeum siedlce.art.pl	1043 (w 2023)	bez kosztów

Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu						
1.	Z kart historii (A. Chojnacki, A. Krzeski)	cykl postów	27 I 14 IV	https://muzeumpozarnictwakotun.pl ; facebook MPK	1 380	bez kosztów
2.	„Eksponat tygodnia” (A. Chojnacki)	post	15 III	https://muzeumpozarnictwakotun.pl ; facebook MPK	2 301	bez kosztów
3.	Współpraca z osobami i instytucjami zbierającymi pamiątki pożarnicze (P. Świerzbiołek)	cykl postów	10 IX 4 X 26 XI 6 XII	https://muzeumpozarnictwakotun.pl ; facebook MPK	8814	bez kosztów
Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie						
1.	Zwyczaje i obrzędy wschodniego Mazowsza i południowego Podlasia (K. Hibowska, M. Kozłowski, A. Leśniczuk)	cykl postów	22 II 17 III 21 III 31 III 6 X 21 X 2 XI 3 XI 11 XI 24 XI 29 XI 4 XII 13 XII 29 XII 30 XII	facebook MZD	16 521	bez kosztów

3. Wykłady, prelekcje, odczyty, spotkania, promocje książek, koncerty, imprezy plenerowe i inne

a. zrealizowane w okresie sprawozdawczym

Lp.	tytuł	rodzaj (wpisać: wykład, odczyt, spotkanie, promocja książki, koncert, impreza plenerowa, inne)	frekwencja (liczba uczestników)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
Muzeum Regionalne w Siedlcach				
1.	„Muzealne czwartki” – cykl spotkań z ludźmi kultury, nauki, twórcami, podróżnikami: 1/ Rzeczpospolita szlachecka i historia najnowsza w twórczości Jacka Komudy - spotkanie autorskie (9 II)	spotkanie / prelekcja	1/ 60	1/ plan - 2.000 zł wykonanie – 2.000 zł

	2/ „Polacy ratujący Żydów - trudne historie”, P. Czyż (31 III)		2/ 46	2/ plan - 0 zł wykonanie – 0 zł –
	3/ „Szerokie tory – wczoraj i dziś” - spotkanie z Barbarą Włodarczyk (19 V)		3/ 129	3/ plan - 2.000 zł wykonanie – 2.000 zł
	4/ „Samotność strategiczna Polski w niestabilnym świecie” – spotkanie z Markiem Budziszem (21 VI)		4/ 64	4/ plan - 2.000 zł wykonanie – 2.000 zł
	5/ Stowarzyszenie Retro Liga – Liga Niezwykłych Dżentelmenów w Warszawie – spotkanie z Piotrem Marciniakiem i Wojciechem Cianciarą (15 IX)		5/ 68	5/ plan - 0 zł wykonanie – 0 zł
	6/ „Rzeczpospolita vs Carstwo Moskiewskie (XVI-XVII w.). Rywalizacja polsko-rosyjska i jej dziejowe następstwa”, prof. Hieronim Grała (7 XII)		6/ 45	6/ plan - 2.000 zł wykonanie – 2.000 zł 1-6/ dotacja podmiotowa
2.	Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych – „Żołnierze Wyklęci jako problem badawczy,” prof. D. Magier (1 III)	wykład	30	plan - 500 zł wykonanie – 500 zł – dotacja podmiotowa
3.	Znani artyści Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach, w tym wykład Małgorzaty Wichowskiej „Grupa Niedźwiedzia” o przyjaźni Tadeusza Różewicza i Jerzego Tchórzewskiego (24 III)	finisaż wystawy, promocja książki, wykład	110	plan - 2.800 zł wykonanie – 2.912,30– dotacja podmiotowa
4.	Noc Muzeów 2023 w programie: - udostępnienie wystaw, - warsztaty garncarskie - konkurs wiedzy o muzeum i prezentowanych wystawach, - turniej gry karcianej „Siedlecki Piotruś Jacuś” - warsztaty tkackie (13 V)	konkurs historyczny, warsztaty tkackie i garncarskie	321	plan - 6.400 zł wykonanie – 5.914,87 zł – dotacja podmiotowa
4.	„Ciekawostki historyczne, turystyczne i przyrodnicze pogranicza Podlasia, Mazowsza i Lubelszczyzny” -	wykład	15	bez kosztów

	S. Kordaczuk dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku Towarzystwa Wiedzy Powszechnej (22 V)			
5.	„Oferta Muzeum Regionalnego w Siedlcach z oddziałami” – S. Kordaczuk 1/ na II Zjeździe Klubu Miłośników Pożarnictwa w Kotuniu (3 VI) 2/ na Konferencji Naukowej „Nasza niezapomniana” w Sarnakach (4 VI)	wykład	1/ 30 2/ 50	bez kosztów
6.	XXIX „Powiślaki” – Konkurs Kapel i Śpiewaków Ludowych Regionów Nadwiślańskich w Maciejowicach (główny organizator GOK w Maciejowicach) (11 VI)	imprensa folklorystyczna plenerowa, konkurs	150	plan – 3.000 zł wykonanie – 3.000 zł – dotacja podmiotowa; (pozostałe koszty - główny organizator)
7.	„Jestem stąd” – konkurs nt. śladów niematerialnego dziedzictwa kulturowego (główny organizator Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Siedlcach) z prezentacją multimedialną S. Kordaczuka „Róbmy piękne zdjęcia” (kwiecień – maj, finał 22 VI)	konkurs fotograficzno-językowy; prezentacja multimedialna	83	plan - 600 zł wykonanie – 600 zł - dotacja podmiotowa; (pozostałe koszty - główny organizator)
8.	„Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie coraz piękniejsze” – S. Kordaczuk podczas L zwyczajnej Sesji Rady Gminy Przesmyki (29 VI)	prezentacja multimedialna	42	bez kosztów
9.	„Walory turystyczne okolic Siedlec” - S. Kordaczuk na 40 Polskim Kongresie Esperanckim na Uniwersytecie w Siedlcach (21 VII)	prezentacja multimedialna	101	bez kosztów
10.	„Nazwy lokalne. Ich źródłosłów i znaczenie” – S. Kordaczuk w świetlicy w Smolance (23 IX)	prezentacja multimedialna	23	bez kosztów
11.	„Róbmy piękne zdjęcia” – S. Kordaczuk 1/ dla dyrektorów szkół siedleckich w Muzeum Regionalnym w Siedlcach (25 VIII) 2/ w Szkole Podstawowej nr 10 w Siedlcach (28 IX)	prezentacja multimedialna	1/ 30 2/ 20	bez kosztów
12.	Europejskie Dni Dziedzictwa „Żywe	giełda plenerowa,	132	plan – 3.000 zł

	<p>dziedzictwo – tradycje od pokoleń”:</p> <p>1/ XXIV Giełda staroci i rzeczy potrzebnych komuś innemu (10 IX)</p> <p>2/ Wycieczka za darmo. Prezentacja multimedialna S. Kordaczuka „Walory turystyczne okolic Siedlec” (10 IX)</p> <p>3/ Wycieczka autokarowa „Szlakiem Unitów Sokołowskich” z przewodnikiem Jackiem Odziemczykiem (17 IX)</p>	prelekcja, wycieczka		wykonanie – 1.664,50 zł – dotacja podmiotowa
13.	<p>Festiwal Nauki i Sztuki w Siedlcach (główny organizator Uniwersytet w Siedlcach)</p> <p>W programie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Życie w kosmicznym bezkresie” - M. Żabka, - „Doliny Biebrzy i Bugu. Różnice i podobieństwa” - T. Kłosowski, - uroczystość wręczenie statuetek „Złotego Jacka” (19 X) 	spotkanie	60	<p>plan – 1.000 zł</p> <p>wykonanie – 1.915 zł – dotacja podmiotowa (pozostałe koszty poniesione przez współorganizatorów)</p>
14.	<p>„Wybrane dobre praktyki edukacji w oparciu o lokalne tradycje i dziedzictwo kulturowe wsi. Archiwum historii mówionej w warsztacie regionalisty” – S. Kordaczuk podczas konferencji MROT „Dziedzictwo kulturowe a turystyka i edukacja regionalna” w Jabłonnej (26 X)</p>	prezentacja multimedialna	100	bez kosztów
15.	<p>„Przedwojenne szkoły w Siedlcach i ich wybitni przedstawiciele” – S. Kordaczuk podczas konferencji „250. Rocznica powołania Komisji Edukacji narodowej – na przestrzeni dziejów” w Szkole Podstawowej nr 1 w Siedlcach (7 XI)</p>	prezentacja multimedialna	100	bez kosztów
16.	<p>Dni Niepodległej</p> <p>W programie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prezentacja sprzętu wojskowego z kolekcji Podlaskiego Muzeum Techniki Wojskowej i Użytkowej w Bielanach Wąsach 	spotkania, wykłady, pokazy,	197	<p>plan - 11.600 zł</p> <p>wykonanie – 8.216 zł – dotacja podmiotowa, 200 zł - sponsor</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pokaz Stowarzyszenia Lubelska Grupa Rekonstrukcji Historycznych „Front” oraz Stowarzyszenia Historycznego „Strzelcy Kaniowscy” z Łodzi ▪ pokaz samochodu pożarniczego GM-8 Bedford z 1951 r. ▪ wykład Z. Żubki-Chmielewskiej „Moda przykryta kirem. Opowieść o strojach i biżuterii powstania styczniowego” ▪ wykład S. Kordaczuka „Walory turystyczne okolic Siedlec cz. III” ▪ śpiewanie pieśni patriotycznych z zespołem Kryters ▪ pokaz kolekcji członków Siedleckiego Klubu Kolekcjonerów ▪ stoisko Urzędu Pocztowego Siedlce 1 z wydawnictwami filatelistycznymi ▪ udostępnienie ekspozycji <p>(12 XI)</p>			
17.	„Droga ku Niepodległości” - konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży w ramach Dni Niepodległej (wrzesień – październik; finał 13 XI)	konkurs plastyczny	295	Plan - 4.000 zł Wykonanie – 3.800 zł
18	„Zbiory pożarnictwa w Muzeum Regionalnym w Siedlcach i jego oddziałach” – S. Kordaczuk na II Ogólnopolskim Zjeździe Klubu Miłośników Pożarnictwa w Niepokalanowie (18-19 XI)	prezentacja multimedialna	20	bez kosztów
19	„Muzea, izby pamięci i kolekcje prywatne ofertą kulturalną regionu siedleckiego” – S. Kordaczuk podczas konferencji online „Dziedzictwo cywilizacyjne: odkrywanie przeszłości, kształtowanie przyszłości” organizowanej przez SCDiDN w Siedlcach (30 XI)	prezentacja multimedialna	80	bez kosztów

20.	Uroczystość wręczenia Nagród im. Ludomira Benedyktowicza (główny organizator – Kapituła Nagrody) (1 XII)	spotkanie	44	plan – 200 zł wykonanie 0 zł – dotacja podmiotowa
21.	„Barwą i kreską o Polsce Niepodległej – Siedlce w Dniu Niepodległości (główny organizator: Szkoła Podstawowa nr 8 w Siedlcach) (październik-listopad, finał 8 XII)	konkurs plastyczny	26	plan – 0 zł wykonanie – 0 zł (koszty poniósł główny organizator)
22.	<p><u>Spotkania Siedleckiego Klubu Kolekcjonerów:</u></p> <p>1/ „Biała Podlaska w moich zbiorach. Historia miasta oczami kolekcjonera” – A. Olichwiruk (8 I)</p> <p>2/ Promocja książki Jana Aleksandrowicza „Dzieje Krzeska – Królowa Niwa i okolice” (12 II)</p> <p>3/ Minerality na co dzień i od święta – E. Nowicka (12 III)</p> <p>4/ Promocja albumu Jarka Domańskiego „Podlasie nostalgiczne” (16 IV)</p> <p>5/ Promocja książki Andrzeja Chojnackiego – „Adiutant księcia Józefa. Generał Teodor Karol Szydłowski i jego Patrykozy” (14 V)</p> <p>6/ XXI Gięda staroci i rzeczy potrzebnych komuś innemu (12 VI)</p> <p>7/ XXII Gięda staroci i rzeczy potrzebnych komuś innemu (9 VII)</p> <p>8/ XXIII Gięda staroci i rzeczy potrzebnych komuś innemu (13 VIII)</p> <p>10/ „Klocki lego dla każdego. Pokaz kolekcji” – Z. Nowicki (8 X)</p> <p>11/ „Przetrwac zimę” - pokaz elementów wyposażenia zimowego Armii Niemieckiej z kolekcji</p>	<p>spotkanie</p> <p>spotkanie</p> <p>spotkanie</p> <p>spotkanie</p> <p>spotkanie</p> <p>spotkanie – impreza plenerowa</p> <p>spotkanie – impreza plenerowa</p> <p>spotkanie – impreza plenerowa</p> <p>spotkanie</p> <p>spotkanie</p>	<p>50</p> <p>96</p> <p>71</p> <p>30</p> <p>50</p> <p>55</p> <p>31</p> <p>53</p> <p>62</p> <p>54</p>	<p>Finansowane przez głównego organizatora – PTTK o/Podlasie w Siedlcach</p>

	P. Chodowskiego (10 XII)			
	Razem		3 023	plan – 41.100 zł wykonanie – 36.522,67 zł, dotacja podmiotowa
Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu				
1.	II Zjazd Klubu Miłośników Pożarnictwa (3 VI)	spotkanie	49	plan – 0 zł wykonanie – 785,26 zł dotacja podmiotowa
2	Jan Filip Carosi – właściciel Sosnowego – A. Chojnacki (30 IX, 28 X, 2 XII)	wykład z pokazem multimedialnym	132	plan – 0 zł wykonanie – 0
3.	„Tak to było 100 lat temu”, pokaz sprzętu strażackiego z I poł. XX w., w m. Dąbrówka Stany. Organizator OSP Dąbrówka Stany, we współpracy z Samorządem Woj. Mazowieckiego (1 X)	impreza plenerowa	500	plan – 0 zł wykonanie – 0
	Razem		681	plan – 0 zł wykonanie – 785,26 zł, dotacja podmiotowa
Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie				
1.	Muzyczne Lato w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie: 1) koncert w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Łosicach (18 VI) 2) koncert w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach (1 X)	koncerty	11 15	1) plan – 1.500 zł wykonanie – 763,52 zł dotacja podmiotowa 2) plan – 1.500 zł wykonanie – 2.302,14 zł dotacja podmiotowa
2.	Nowa odsłona Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie (23 VIII)	impreza plenerowa	98	plan – 0 zł wykonanie – 7.000 zł dotacja podmiotowa
3.	Koń w dworze ziemiańskim, prelekcja Elizy Niemczyckiej (25 VIII)	prelekcja	30	plan – 1.500 zł wykonanie – 600 zł dotacja podmiotowa
	Razem		154	plan – 4.500 zł wykonanie – 10.665,66 zł dotacja podmiotowa
OGÓŁEM			3 858	plan – 45.600 zł wykonanie – 47.973,59 zł, dotacja podmiotowa

b. planowane a niezrealizowane

Lp.	tytuł	rodzaj (wpisać: wykład, odczyt, spotkanie, promocja książki, koncert, impreza plenerowa, inne)	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
Muzeum Regionalne w Siedlcach			
1.	Jacek Malczewski. Twórcze inspiracje (6 X)	wykład	nieprzyznanie dotacji celowej przez SWM na wystawę o tym samym tytule
2.	Promocja albumu S. Kordaczuka, Adolf Ganiewski (Gancwol). Fotograf Siedlec, guberni i powiatu (grudzień)	promocja książki	przesunięta na 2024 r. z powodu druku książki w końcu 2023 r. zaoszczędzone środki 2.600 zł dotacja podmiotowa
Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie			
	brak		
Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu			
1	40 lat Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu – Oddziału Muzeum Regionalnego w Siedlcach	spotkanie jubileuszowe	zrealizowano w ramach obchodów Święta Strażaka gminy Kotuń (13 V 2023) zaoszczędzone środki – 2.000 zł – dotacja podmiotowa

VII. WSPÓŁPRACA/ DOSTĘPNOŚĆ OFERTY/ lekcje OSIĄGNIĘCIA

1. Współpraca z instytucjami kultury, placówkami oświaty, instytucjami naukowymi, organizacjami pozarządowymi, samorządami, mediami, sponsorami, innymi, współpraca zagraniczna

Lp.	instytucja/ organizacja/ urząd/ medium/ sponsor/ inne z którym podjęto współpracę	krótki opis współpracy (w wypadku sponsorów dopisać informację nt. wysokości środków jakie udało się pozyskać i na jaki cel)
	Muzeum Regionalne w Siedlcach	
1.	instytucje kultury: Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Muzeum Skarbu Narodu w Warszawie,	przeprowadzanie kwerend i konsultacji merytorycznych, badań naukowych, wypożyczanie eksponatów na wystawy, reprodukcje zbiorów, organizacja wystaw i wydarzeń, wymiana wydawnictw

<p>Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Warszawy, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie, Muzeum Historii Polski w Warszawie, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, Muzeum Legii Warszawa, Muzeum Politechniki Warszawskiej, Muzeum Neonów w Warszawie, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius w Krakowie, Muzeum Narodowe w Krakowie, Pałac Sztuki w Krakowie, Muzeum Fotografii w Krakowie, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki, Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów w Lednicy, Muzeum Historyczne w Legionowie, Muzeum Mazowieckie w Płocku, Muzeum Diecezjalne w Płocku, Muzeum Okręgowe w Toruniu, Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Muzeum Narodowe w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, Muzeum Regionalne w Wolinie, Muzeum Regionalne w Krasnymstawie, Muzeum Podkarpackie w Krośnie, Muzeum Ziemi Leżajskiej, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej, Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie, Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie, Muzeum Regionalne w Łukowie, Muzeum Regionalne w Pułtusku, Muzeum Regionalne w Tomaszowie Lubelskim, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Muzeum Ziemi Mińskiej w Mińsku Mazowieckim, Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej, Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu, Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce, Muzeum Zamojskie w Zamościu, Muzeum Diecezjalne w Siedlcach, Prywatne Muzeum Techniki i Motoryzacji w Otrębusach, Muzeum Techniki Wojskowej w Bielanach Wąsach, Gdyńskie Muzeum Motoryzacji, Muzeum Samochodów</p>	
---	--

	<p>Zabytkowych w Jasienicy Rosielnej, Społeczne Muzeum Konstantego Laszczki w Dobrem, Muzeum Podkarpackie w Krośnie, Muzeum Bolesława Prusa w Nałęczowie, Muzeum Stefana Żeromskiego w Nałęczowie, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gminne Centrum Kultury w Mrozach, Prochownia Terespol, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu</p> <p>Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach, Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej, Książnica Podlaska w Białymstoku, Biblioteka Pedagogiczna w Siedlcach, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, biblioteki uprawnione do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych</p> <p>Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie Delegatura w Siedlcach</p>	<p>wymiana wydawnictw, wysyłka egzemplarzy obowiązkowych, kwerendy w zbiorach muzeum, reprodukcje zbiorów</p> <p>dot. funkcjonowania zespołu dworsko-parkowego w Dąbrowie, dworu w Nowych Iganiach, konsultacji merytorycznych</p>
2.	<p><u>instytucje oświatowe:</u> przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe w Siedlcach i na terenie powiatu siedleckiego</p> <p>Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Siedlcach</p>	<p>udostępnienie materiałów i ekspozycji do realizacji projektów edukacyjnych, realizacja konkursów związanych z historią regionu i Polski, organizacja imprez</p> <p>promocja działalności edukacyjnej muzeum, realizacja projektów edukacyjnych, konkursów i wystaw</p>
3.	<p><u>instytucje naukowe:</u> Uniwersytet w Siedlcach, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie, Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego w Warszawie, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu</p> <p>Archiwum Państwowe w Siedlcach, Archiwum Diecezjalne w Siedlcach, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Narodowe Archiwum Cyfrowe w Warszawie, Instytut Pamięci Narodowej w Warszawie</p>	<p>przeprowadzanie kwerend, konsultacje merytoryczne, wymiana wydawnictw, reprodukcje zbiorów</p> <p>konsultacje merytoryczne dot. ewidencji archiwum zakładowego, wymiana wydawnictw, organizacja wydarzeń, opracowanie zabytków, reprodukcje zbiorów, badań nad historią Siedlec</p>

4.	<p><u>organizacje pozarządowe, stowarzyszenia:</u> Oddział Mazowiecki Stowarzyszenia Muzealników Polskich</p> <p>Siedleckie Towarzystwo Naukowe, Siedlecki Klub Kolekcjonerów, PTTK Oddział „Podlasie” w Siedlcach, Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna, Biuro Informacji Turystycznej w Siedlcach, Towarzystwo Wiedzy Powszechnej, Lubelska Grupa Rekonstrukcji Historycznych „Front”, Stowarzyszenie Historyczne „Strzelcy Kaniowscy” w Łodzi, Stowarzyszenie Nasze Iganie, Stowarzyszenie „Pałac w Korczewie”, Stowarzyszenie Retro Liga – Liga Niezwykłych Dżentelmenów w Warszawie, In-Situ Pracownia Dokumentacji i Konserwacji Zabytków w Kielcach, Polski Związek Piłki Nożnej, Klub Piłkarski Pogoń Siedlce, Klub Piłkarski KKS Lech Poznań, Siedleckie Towarzystwo Hokejowe, Polski Związek Hokeja na Lodzie, GKS Tychy Sekcja hokeja na lodzie, Stowarzyszenie Browary Mazowsza, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łosickiej</p>	<p>wymiana doświadczeń, udział w projektach Stowarzyszenia jako członek</p> <p>organizacja wydarzeń kulturalnych, opracowanie zbiorów, reprodukowanie zbiorów, promocja oferty muzealnej,</p>
5.	<p><u>samorządy, urzędy:</u> Samorząd Województwa Mazowieckiego, Urząd Miasta Siedlce, Urząd Pocztowy Siedlce 1, Gmina Cegłów</p> <p>Gmina Siedlce</p> <p>Urząd Gminy Przesmyki</p>	<p>promocja działalności muzeum, udział w realizacji przedsięwzięć, reprodukowanie zbiorów Muzeum, przeprowadzania kwerend</p> <p>prowadzenie nieinwazyjnych badań archeologicznych przy dworze w Nowych Iganiach, w zakresie zmian w gminnym planie zagospodarowania przestrzennego</p> <p>bieżące sprawy związane z funkcjonowaniem zespołu dworsko-parkowego w Dąbrowie</p>
6.	<p><u>media:</u> TV Wschód, TVP3 Strefa Mazowsze, Katolickie Radio „Podlasie”, Radio dla Ciebie, Radio Eska, Radio Kolor, Polskie Radio24, „Echo Katolickie”, „Tygodnik Siedlecki”, „Życie Siedleckie”, „Z serca Polski” Pismo Samorządu Województwa Mazowieckiego, „Kraina Bugu”</p> <p>informacyjne portale internetowe: http://www.tv-wschod.pl, www.tygodniksiedlecki.com, http://podlasie24.pl, http://www.radiopodlasie.pl, www.tubasiedlec.pl https://niezlasztuka.net/</p>	<p>popularyzacja wystaw i wydarzeń kulturalnych organizowanych przez muzeum, nagranie audycji i wywiadów</p>

7.	<u>sponsorzy:</u> Marker. Dystrybutor Art. Biurowych i Szkolnych w Siedlcach Towarzystwo Wiedzy Powszechnej Oddział Regionalny w Siedlcach 3 osoby prywatne	nagrody rzeczowe o wartości 300 zł w konkursie plastycznym „Droga ku Niepodległości” (w ramach Dni Niepodległej) nagrody rzeczowe o wartości 1.000 zł w konkursie plastycznym „Droga ku Niepodległości” (w ramach Dni Niepodległej) 1/ 200 zł – na organizację Dni Niepodległej 2/ 5.000 zł – na organizację wystawy „Piłka nożna i jej siedlecka historia” 3/ 450 zł – na działalność Muzeum
8.	<u>inne:</u> O. Eustachy Rakoczy Jasnogórski Kapelan Żołnierzy Niepodległości, 64 osoby prywatne Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi Wydawnictwo Agora	w zakresie organizacji wystaw i imprez, przeprowadzania kwerend w zbiorach muzeum, udostępniania zbiorów do publikacji pozyskanie praw do prezentacji filmu „Szkło artystyczne Tomaszewskiego” podczas promocji książki „Znani artyści...” Konsultacja i udostępnienie materiałów dot. M. Łady-Maciągowej do publikacji
9.	<u>z zagranicą:</u> Muzeum w Perersbergu w Niemczech (Saksonia Anhalt), Förderverein Petersberg Litewskie Muzeum Narodowe w Wilnie	na temat organizacji dalszej współpracy organizacja wystawy siostr Ireny i Joanny Karpińskich
Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu		
1.	<u>instytucje kultury:</u> Centralne Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach, Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku, Muzeum Pożarnictwa w Starej Wsi	wymiana doświadczeń, konsultacje merytoryczne
2.	<u>organizacje pozarządowe:</u> Ochotnicza Straż Pożarna w Kotuniu Zarząd Wojewódzki OSP w Lublinie, Klub Miłośników Pożarnictwa PTTK O/Podlasie – Siedlecki Klub Kolekcjonerów	w zakresie pozyskiwania eksponatów oraz pomocy technicznej przy przenoszeniu ciężkich eksponatów i organizacji wystaw wymiana doświadczeń, konsultacje merytoryczne, pozyskiwanie eksponatów pozyskiwanie eksponatów

3.	<u>samorządy:</u> Urząd Gminy Kotuń	finansowanie energii elektrycznej, wody, wywozu odpadów, ogrzewania budynku
	Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie	
1.	<u>instytucje kultury:</u> Muzeum Rolnictwa im. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Muzeum Diecezjalne w Siedlcach, Muzeum Diecezjalne w Drohiczynie, Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Warszawy, Zamek Królewski w Warszawie. Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim, Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej w Wasilkowie, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, Muzeum Historii i Tradycji Waldemara Kosieradzkiego w Łosicach Łosicki Dom Kultury, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Mordach, Gminny Ośrodek Kultury w Przesmykach, Grajewska Izba Historyczna Oddział Grajewskiego Centrum Kultury Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie Delegatura w Siedlcach	przeprowadzenie kwerend i konsultacji merytorycznych, wypożyczenie eksponatów na wystawę, popularyzacja działalności muzeum promocja oferty muzealnej, organizacja wydarzeń konsultacje dot. zespołu dworsko-parkowego
2.	<u>instytucje oświatowe</u> przedszkola, szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe i muzyczne w Siedlcach i Łosicach oraz na terenie powiatu siedleckiego i łosickiego	promocja oferty muzealnej, organizacja koncertów
3.	<u>instytucje naukowe:</u> Archiwum Państwowe w Siedlcach, Archiwum Diecezjalne w Drohiczynie, Archiwum Państwowe w Radomiu, Uniwersytet w Siedlcach	badania dotyczące historii Dąbrowy, przeprowadzenie kwerend, promocja oferty muzealnej
4.	<u>organizacje pozarządowe, stowarzyszenia</u> Fundacja Pałac w Korczewie, Stowarzyszenie „Lokalna Grupa Działania – Tygiel Doliny Bugu”, Oddział „Podlasie” PTTK w Siedlcach, Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna, Punkt Informacji Turystycznej w Korczewie, MTZ KORBA Siedleckie Stowarzyszenie Miłośników Techniki Zabytkowej, Stowarzyszenie KGW „Nad Stawami” w Dąbrowie, Transgraniczne Centrum	promocja oferty muzealnej, udostępnienie ekspozycji do realizacji projektów edukacyjnych, organizacja spotkań

	Dialogu i Kultur w Łosicach, Grupa Nieformalna Szalone Niemójki KGW Niemójki, Ochotnicza Straż Pożarna w Dąbrowie	
5.	<u>samorządy, urzędy:</u> Urząd Gminy Przesmyki, Urząd Miasta Siedlce	bieżące sprawy związane z administracją i promocją zespołu dworsko-parkowego w Dąbrowie, organizacja spotkań
6.	<u>media:</u> „Kraina Bugu”, „Z serca Polski”, Radio dla Ciebie, Polskie Radio, Katolickie Radio Podlasie TV Wschód, TVP Historia, Telewizja Trwam, Tygodnik Siedlecki, Życie Siedleckie, Echo Katolickie http://podlasie24.pl	popularyzacja działalności muzeum, nagranie reportażu, audycji
7.	<u>sponsorzy:</u> Podlaska Wytwórnia Wódek „Polmos”	udział rzeczowy o wartości 1.500 zł – na organizację spotkania „Nowa odsłona Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie”
8.	<u>inne:</u> Parafia Św. Stanisława w Knychówku, Parafia Św. Jakuba Apostoła w Przesmykach Nadleśnictwo Sarnaki Nadbużański Park Krajobrazowy Galeria Staroświecka w Białej Podlaskiej 4 osoby prywatne	przeprowadzenie kwerend, konsultacje merytoryczne, promocja oferty muzealnej konsultacje w zakresie zagospodarowania parku promocja oferty muzealnej konsultacje dot. konserwacji muzealiów, promocja oferty muzealnej przekazanie darów

2. Stopień dostępności oferty muzeum dla osób niepełnosprawnych

MR Siedlce

- obiekt zabytkowy dostępny częściowo (bariery architektoniczne, brak przystosowań technicznych dla osób głuchych i niewidomych)
- dla niepełnosprawnych ruchowo – możliwość zwiedzania parteru (ekspozycje stałe i czasowe),
- pomoc asystenta

MP Kotuń

- obiekt dostępny częściowo (bariery architektoniczne, brak przystosowań technicznych dla osób głuchych i niewidomych)
- dla niepełnosprawnych ruchowo – możliwość zwiedzania ekspozycji pojazdów zabytkowych i części ekspozycji stałej
- pomoc asystenta

MZ Dąbrowa

- możliwość zwiedzania ekspozycji stałej na parterze dworu (dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej, w tym na wózkach inwalidzkich - podjazd)
- pomoc asystenta
- ograniczona dostępność wyższych kondygnacji obu zabytkowych budynków
- brak przystosowań technicznych dla osób głuchych i niewidomych

3. Inne osiągnięcia / wydarzenia

MR Siedlce

- 17 stycznia – udział w webinarze „Jakie dokumenty kadrowe należy zaktualizować po nowelizacji Kodeksu pracy?” (A. Leszczyńska)
- 6-9 lutego – udział w IV Seminarium dla Instytucji Kultury w Zakopanem (J. Borkowska, K. Ostas)
- 9 lutego - udział w webinarze „Nowe zasady pracy zdalnej” (A. Leszczyńska)
- 2 marca – udział w spotkaniu z cyklu „Kultura w kryzysie” w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu (K. Chaberski, S. Kożuchowska)
- 8 marca – 20 listopada - udział w cyklu 13 webinarów „Kadrowe środy” w związku z nowelizacją Kodeksu pracy (A. Leszczyńska)
- 16 marca – udział w prezentacji MROT w Warszawie na temat narzędzi wsparcia kreacji i rozwoju inicjatyw turystycznych na Mazowszu (S. Kordaczuk, K. Starczewski)
- 31 marca – 1 kwietnia – udział w Forum Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej w Pułtusku (S. Kordaczuk)
- 14 kwietnia - udział w szkoleniu on-line „Szczegółowe informacje o warunkach zatrudnienia w 2023 roku- nowy obowiązek pracodawców” (A. Leszczyńska)
- 20 kwietnia – udział w Walnym Zebraniu członków Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej w Warszawie (K. Chaberski, K. Starczewski)
- 28 kwietnia – posiedzenie Rady Muzeum
- 14 maja – odznaczenie Sławomira Kordaczuka Orderem Świętego Stanisława III klasy przez Wielką Narodową Kapitułę Orderu Świętego Stanisława w Polsce

- 15 -17 maja – udział w szkoleniu „Ochrona zabytków, zbiorów muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych na wypadek zagrożeń wojennych i kryzysowych” w Krakowie (A. Chojnacki)
- 15 maja – udział w konferencji naukowej „Zamki na Szlaku Książąt Mazowieckich” w Muzeum Zbrojowni na Zamku w Liwie z okazji Międzynarodowego Dnia Muzeów (K. Chaberski, A. Leszczyńska, K. Ostas, M. Duczek, A. Hyczkowska, S. Kożuchowska, P. Chodowski, A. Pasztor, D. Michalec, B. Skoczeń-Ceranka, D. Trebnió)
- 24 maja – udział w konferencji prasowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie „Otwarcie sezonu turystycznego na Mazowszu” w Mościbrodach (S. Kordaczuk, K. Chaberski)
- 25 maja – udział w konferencji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie nt. Stałego Dyżuru (A. Chojnacki)
- 5 czerwca – udział w inauguracji obchodów 25-lecia Samorządu Województwa Mazowieckiego w Otrębusach (S. Kordaczuk, K. Chaberski, K. Starczewski, D. Trebnió)
- 18 czerwca – udział w przedsięwzięciu „Otwieramy drzwi do historii – nasz świat sprzed stu lat”, organizowanym przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach: kreacja postaci artystki Joanny Karpińskiej w widowisku światło – dźwięk (A. Pasztor); stoisko promocji i sprzedaży wydawnictw Muzeum dot. historii miasta Siedlce i jego mieszkańców (M. Karpińska, A. Nestorowicz)
- 21 czerwca – udział w Mazowieckim Forum Dziedzictwa w Nowym Dworze Mazowieckim, organizowanym przez Samorząd Województwa Mazowieckiego (S. Kordaczuk)
- 25 czerwca – promocja działalności Muzeum na III Jarmarku Świętojańskim w Cegłowie organizowanym przez Gminę Cegłów (A. Hyczkowska, K. Roguska)
- 12-15 lipca – wyjazd na zaproszenie partnerskiego Muzeum Petersberg w Niemczech w celu omówienia warunków dalszej współpracy
- 15 lipca – promocja działalności Muzeum na MazoPikniku w Siedlcach organizowanym przez Samorząd Województwa Mazowieckiego (A. Hyczkowska, K. Roguska)
- 16 sierpnia – Medal 100 Lat Niepodległości nadany przez Kapitułę Stowarzyszenia – Konfraterni Mazowieckiej Odznaki św. Floriana Mazovia w Polsce – (S. Kordaczuk)

- 25 sierpnia - udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie „Wilno, Vilnius, Vilne 1918-1948. Jedno miasto – wiele opowieści”. Temat: Studiowanie wpływu artystycznego środowiska wileńskiego na twórczość siedleckich malarek: Ireny i Joanny Karpińskich.
- 6 września – udział w zebraniu założycielskim stowarzyszenia Polskie Bractwo Kontuszowe w Gołotczyźnie (S. Kordaczuk, K. Starczewski)
- 7 września - udział w oprowadzaniu kuratorskim dr Ewy Ziemińskiej po wystawie „Bez gorsetu. Camille Claudel i polskie rzeźbiarki XIX wieku”. Temat: Zaznajomienie z tematem pod kątem twórczości rzeźbiarskiej znajdującej się w zbiorach muzealnych (A. Pasztor)
- 9 września - udział w Narodowym Czytaniu „Nad Niemnem” zorganizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Siedlcach (S. Kordaczuk, A. Pasztor, A. Świerczewska)
- 9 września - udział w Narodowym Czytaniu „Nad Niemnem” zorganizowanym przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną im. Ireny Ostaszyk w Mordach (S. Kordaczuk)
- 11-14 września – udział w Seminarium dla Instytucji Kultury w Gdańsku (J. Borkowska, K. Ostas)
- 13 września – udział w jubileuszu 60-lecia Muzeum Zbrojowni na Zamku w Liwie (K. Chaberski)
- 18-20 września – udział w szkoleniu „Dostępna administracja publiczna” w Krakowie (S. Kordaczuk, K. Chaberski, A. Leszczyńska, I. Szklarz, S. Kożuchowska)
- 26 września - udział w szkoleniu dot. modułów Mazowieckiej Platformy Kultury w Radomiu (K. Cabaj, S. Kożuchowska)
- 27 września - udział w szkoleniu on-line „KSeF w jednostkach samorządowych” (J. Borkowska)
- 27 września – udział w szkoleniu on-line „Akredytacja dziennikarska i wypożyczenia międzymuzealne na Mazowieckiej Platformie Kultury (pracownicy merytoryczni)
- 28 września – udział w konferencji regionalnej „Nowa perspektywa, nowe możliwości - #FEM 2021-2027” w Korczewie (M. Karpińska)
- 1 października – udział w ogólnopolskiej akcji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Weekend seniora z kulturą (kuratorskie oprowadzanie po wystawach)
- 3 października – udział w spotkaniu w Ambasadzie Niemiec dot. współpracy polsko-niemieckiej (S. Kordaczuk)

- 11 października - udział w oprowadzaniu kuratorskim dra Mikołaja Baliszewskiego po wystawie: „Przebudzeni. Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu” na Zamku Królewskim w Warszawie. Temat: Badanie wpływu idei starożytnego świata na sztukę renesansu i próba przeniesienia pewnych myśli do współczesnej sztuki (A. Pasztor)
- 14 października – promocja działalności Muzeum na IV Festynie Archeologicznym w Mrozach organizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury w Mrozach (A. Hyczkowska, K. Roguska)
- 18 października - udział w szkoleniu on-line „Jednostki samorządowe w mediach społecznościowych: podstawy prawne i zagrożenia” (K. Cabaj)
- 1 listopada – udział w kweście „Ratujmy historyczne nagrobki na siedleckim cmentarzu” (G. Olszyna, S. Kordaczuk)
- 7 listopada – udział w promocji książki Sylwii Zientek „Tylko one”, której jedną z bohaterek jest Małgorzata Łada-Maciągowa w Warszawie (A. Pasztor)
- 17 listopada - udział w pracach komisji konkursowej VI Międzyszkolnego Konkursu Recytatorskiego Poezji Patriotycznej „Kto Ty jesteś?” organizowanego przez SP Nr 3 w Siedlcach (A. Świerczewska)
- 4 grudnia – udział w II Ogólnopolskiej Konferencji Kadrowo-Płacowej (on-line) „Perspektywa funkcjonowania działów kadrowo-płacowych w 2024 roku po zmianach w 2023 roku” (A. Leszczyńska, J. Borkowska)
- podpisano umowy z trzema pracownikami na dofinansowanie kształcenia w ramach studiów podyplomowych (dwie w zakresie muzealnictwa, jedną – zarządzanie w administracji)

MZ Dąbrowa

- 14 maja – odznaczenie Krzysztofa Starczewskiego Orderem Świętego Stanisława IV klasy przez Wielką Narodową Kapitułę Orderu Świętego Stanisława w Polsce
- 15 maja – udział w konferencji naukowej „Rok 2021 rokiem jubileuszów mazowieckich muzeów” w Muzeum Zbrojowni na Zamku w Liwie z okazji Międzynarodowego Dnia Muzeów (K. Starczewski, A. Leśniczuk, M. Kozłowski, K. Hibowska, A. Jastrzębska, E. Grochowska, A. Cieciera, A. Pawłowska)
- 24 maja – udział w konferencji prasowej „otwarcie sezonu turystycznego na Mazowszu” w Dworze w Mościbrodach (K. Starczewski)

- 26-27 sierpnia - udział w III Seminarium Muzealnym „UZMYSŁAWIANIEmuzeum” i wygłoszenie referatu „Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie jako przykład ocalenia dziewiętnastowiecznego założenia dworsko-parkowego” w Wielopolu Skrzyńskim (K. Starczewski)
- 29 sierpnia - udział w szkoleniu on-line „Kompleksowe ubezpieczenie dzieł sztuki” (A. Leśniczuk)
- 6 września - udział w uroczystości 50–lecia Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie (K. Starczewski)
- 13-15 września – udział w VIII Dobrzyckiej Konferencji Naukowej. Archiwa rodzinne ziemian. Ziemiańskie polowania w XIX i XX w. (K. Starczewski, M. Kozłowski)
- 5-6 października – udział w konferencji „Być kobietą. Kobiety Podlasia i Mazowsza do 1918 roku” w Ciechanowcu (K. Starczewski, A. Leśniczuk, M. Kozłowski)
- 30 listopada – udział w warsztacie nt. marki Województwa Mazowieckiego i marki regionalnej w Warszawie (K. Hibowska)

MP Kotuń

- 18-19 listopada - udział w Zjeździe Miłośników i Sympatyków pożarnictwa w Niepokalanowie (A. Chojnacki, P. Świerzbiołek)

VIII. WYBRANE WYDARZENIA KULTURALNE

<p>Prosimy o wskazanie i opisanie (do 3000 znaków) do trzech najważniejszych w ocenie instytucji wydarzeń kulturalnych jakie miały miejsce w danym okresie sprawozdawczym</p>
<p>Muzeum Regionalne w Siedlcach</p>
<p>Promocja książki Agnieszki Pasztor „Znani artyści Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach” (24 III)</p> <p>Promocja zorganizowana na finisaż wystawy poświęconej temu zagadnieniu. Książka przybliży historię niełatwego życia sióstr Ireny i Joanny Karpińskich, opowiada o miłości do ludzi i sztuki, o odważnym sięganiu po marzenia nawet w niespokojnych latach obu wojen. Dowiadujemy się o związkach z Siedlcami i Miejską Szkołą Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach jednych z najbardziej rozpoznawalnych artystów powojennej Polski: Henryka Albina Tomaszewskiego oraz Jerzego Tchórzewskiego i Zbigniewa Tymoszewskiego. Wydarzenie odbyło się z udziałem rodzin nieżyjących artystów i przedstawicieli współczesnego środowiska artystycznego. Było okazją do zaprezentowania nieznanych dotąd aspektów twórczości bohaterów książki. Promując wydawnictwo autorka wcieliła się również w postać artystki Joanny Karpińskiej podczas</p>

widowiska światło-dźwięk „Otwieramy drzwi do historii – nasz świat sprzed stu lat”, które w niedzielę (18 czerwca) wieczorem wystawiono w Siedlcach.

Wystawa „Piłka nożna i jej siedlecka historia”

Okres prezentacji: 28 IV 2023 – 24 IX 2023 r.

Kurator wystawy: Krzysztof Chaberski

Komisarz wystawy: Mariusz Krasuski

Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa historyczna „Piłka nożna i jej siedlecka historia”. Ekspozycja była poświęcona historii futbolu, jednej z najpopularniejszych dyscyplin sportowych na świecie. Zwiedzający zapoznali się z początkami piłki nożnej uprawianej od czasów starożytnych przez m.in. Chińczyków, Rzymian, Greków, Majów. Część wystawy ukazała współczesny futbol, który ukształtował się w Wielkiej Brytanii w drugiej połowie XIX w.

Znaczna część ekspozycji była poświęcona historii polskiej piłki nożnej. Zwiedzający mogli prześledzić jej rozwój od czasu, kiedy po raz pierwszy pojawiła się na ziemiach polskich pod koniec XIX w., przez okres międzywojenny i czasy współczesne. Ostatnia część ekspozycji była skupiona na historii piłki nożnej w Siedlcach, klubach: KS 22 pp, Pogoń Siedlce i wychowankach tych drużyn.

Wystawie towarzyszyło spotkanie z przedstawicielami Stowarzyszenia Retro Liga – Liga niezwykłych dżentelmenów na temat polskiego futbolu w międzywojniu.

Noc Muzeów (13 V)

W ramach 19. edycji Nocy Muzeów dla naszych odwiedzających przygotowaliśmy warsztaty garncarskie, warsztat tkacki, turniej gry karcianej „Siedlecki Piotruś Jacuś” oraz konkurs wiedzy o muzeum i prezentowanych wystawach. Pierwszym punktem naszego programu był warsztat garncarski. Podczas jego trwania uczestnicy mieli okazję własnoręcznie wymodelować na kole garncarskim różne formy ceramiczne, które następnie zabrali ze sobą. Następną atrakcją był turniej gry karcianej „Siedlecki Piotruś Jacuś”. Gra powstała z okazji tegorocznego ustawienia na wieży ratusza symbolu miasta - figury Jacka. W talii znajdowało się łącznie 12 par kart z przedstawieniami najpopularniejszych siedleckich zabytków. Zwycięzcy poszczególnych pojedynków otrzymywali drobne upominki. Trzecim i ostatnim punktem programu był warsztat tkacki „Nocne przędzą wyplatanie” prowadzony przez twórczynię ludową panią Karolinę Radulską. Uczestnicy zajęć mieli możliwość własnoręcznie wykonać bransoletkę z nici wełnianej, na dysku kumihimo, którą następnie zabrali ze sobą na pamiątkę. Zajęcia zakończyły się pokazem tkackim tkaniny dwuosnowowej, jednej z najtrudniejszych technik tkackich. Równoległe z wyżej wymienionymi punktami programu rozgrywany był konkurs wiedzy o muzeum i prezentowanych wystawach. Konkurs adresowany był dla osób lubiących wyzwania i zagadki. Uczestnicy losowali pytania i szukali odpowiedzi na wystawach. Im więcej uczestnik udzielił prawidłowych odpowiedzi tym więcej zdobył atrakcyjnych nagród przygotowanych specjalnie na tegoroczną imprezę.

Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu

II Zjazd Klubu Miłośników Pożarnictwa (3 VI)

Na zjazd przybyli kolekcjonerzy pamiątek pożarniczych z całej Polski. Impreza miała na celu integrację środowiska oraz zapoznanie z najnowszymi trendami w sposobach konserwacji tego typu pamiątek.

Wydarzenie było też doskonałą okazją do promocji naszego muzeum oraz prezentacji nowo wyremontowanego pojazdu – GM-8 „Bedford” z 1951 r.. Podczas zjazdu otworzyliśmy również wystawę czasową „Odznaki szkół i kursów strażackich” ze zbiorów prywatnych.

W czasie trwania spotkania Sławomir Kordaczuk – dyrektor Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Aślanowicza w Siedlcach przedstawił prezentację multimedialną „Oferta Muzeum Regionalnego w Siedlcach i oddziałów”. Uczestnicy zjazdu mogli potraktować tę prezentację również jako lekcję wiedzy o regionie.

Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie

Wystawa czasowa „Koń w tradycji ziemiańskiej”

Okres prezentacji: 10 III 2023 – 31 VIII 2023

Komisarz wystawy: Krzysztof Starczewski

Kurator wystawy: Mariusz Kozłowski

Na wystawie zaprezentowano sprzęty i oporządzenie końskie pochodzące z XIX i XX wieku. Ekspozyty zostały dobrane w ten sposób, aby pokazać rolę, jaką odgrywał koń w tradycji ziemiańskiej. Podczas finisażu odbyła się prelekcja oraz występ muzyczny Elizy Niemczyckiej, która przeprowadziła pokaz multimedialny pt. „Koń w dworze ziemiańskim”. Spotkanie zakończyło się odśpiewaniem przez prelegentkę kilku utworów muzycznych nawiązujących do tematu prelekcji.

Wystawę tworzyły ekspozyty ze zbiorów: Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach, Grajewskiej Izby Historycznej 9 Pułku Strzelców Konnych, Muzeum Historii i Tradycji Waldemara Kosieradzkiego w Łosicach, Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach oraz osób prywatnych.

Warsztaty „Radość jogi czyli relaks w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie (13 VIII)

W niedzielę 13 sierpnia w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie odbyły się zajęcia plenerowe jogi, które poprowadziła Jolanta Kalinowska, dyplomowana nauczycielka jogi. Podczas zajęć przedstawiła uczestnikom podstawowe pozycje i sekwencje jogi oraz ćwiczenia wzmacniające odporność organizmu. Nie zabrakło również ćwiczeń z oddechem, elementów medytacyjnych oraz relaksu.

Nowa odsłona Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie (23 VIII)

W sierpniu w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie, pod hasłem NOWA ODSŁONA, odbyło się uroczyste otwarcie parku dworskiego po rewitalizacji, która miała miejsce w 2022 roku. Przeprowadzenie zmian możliwe było dzięki funduszom pozyskanym z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza 2021 oraz środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Uroczystość rozpoczęła się w dworskim parku, dyrektor Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach, Sławomir Kordaczuk, przywitał przybyłych gości oraz opowiedział o zmianach, jakich dokonaliśmy na terenie dworsko-parkowym w Dąbrowie. Po jego wystąpieniu głos zabrali również zgromadzeni goście. Po zakończeniu części oficjalnej dyrektor Sławomir Kordaczuk oprowadził gości po odnowionym parku. Spacerując nowymi alejkami dotarli do miejsca biesiadnego w wiacie parkowej, gdzie czekał na nich poczęstunek przygotowany przez Koło Gospodyń Wiejskich „Nad Stawami” w Dąbrowie.

IX. REMONTY BIEŻĄCE – INFRASTRUKTURA (poza obiektami zabytkowymi, o których mowa w pkt. II 4)

Lp.	Krótki opis zadania (na czym polegał remont/ co wyremontowano/ z czego wynikała potrzeba remontu)	Remont - planowany - nieplanowany	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	Budynek przy ul. Świrskiego 3 w Siedlcach przekazany w użyczenie przez Samorząd Województwa Mazowieckiego na podstawie Umowy nr B/UMWM-UU/UM/NI/217/2023 z dnia 16.06.2023 r. Wykonane prace: 1/ Prace zabezpieczające i porządkowe 2/ Inwentaryzacja budynku i ekspertyza techniczna	1/ nieplanowany 2/ nieplanowany	1/ 60.712,80 zł – dotacja podmiotowa 2/ 9.840 zł – dotacja podmiotowa
2.	Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu Wymiana bram garażowych w budynku wystawowym pojazdów zabytkowych (istniejące bramy nie spełniały warunków bezpieczeństwa)	planowany	plan – 46.000 zł wykonanie – 36.000 zł, dotacja celowa SWM

X. ZAKUPY

Lp.	treść	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	zestaw komputerowy – 2 szt. (MRS, MZD)	plan – 9.500 zł wykonanie – 10.470 zł dotacja podmiotowa
2.	urządzenie wielofunkcyjne (MRS)	plan – 800 zł; wykonanie – 1.590 zł – dotacja podmiotowa
3.	manekiny z perukami – 6 szt.	plan – 0 zł; wykonanie – 4.763,79 zł – dotacja podmiotowa
4.	poduchy do siedzenia na podłodze podczas zajęć edukacyjnych dla dzieci (MRS)	plan – 1.500 zł; wykonanie – 1.470 zł – dotacja podmiotowa
5.	zakup sprzętu ekspozycyjnego – podesty, tkanina do gablot, ramy (MPK)	plan – 16.100 zł; wykonanie – 8.200,71 zł – dotacja podmiotowa
6.	namiot bezcieniowy M-80 do fotografowania muzealiów (MPK)	plan – 0 zł; wykonanie – 505 zł – dotacja podmiotowa
7.	ubrania koszarowe dla dzieci i młodzieży do zajęć edukacyjnych – 4 komplety (MPK)	plan – 0 zł; wykonanie – 758 zł – dotacja podmiotowa

8.	opakowania bezkwasowe na zbiory muzealne (MRS)	plan – 3.000 zł; wykonanie – 3.167,62 zł – dotacja podmiotowa
9.	licencja na 1 stanowisko systemu muzealnego MONA (MPK)	plan – 2.000 zł; wykonanie – 1.599 zł – dotacja podmiotowa
10.	przedłużenie licencji na programy komputerowe (graficzny, księgowy), domeny, webhosting, portal prawny (MRS, MPK, MZD)	plan – 8.000 zł; wykonanie – 7.011 zł – dotacja podmiotowa
11.	mini album „Łada-Maciągowa – malarstwo/painting” - zakup części nakładu (133 egz.) od Wydawnictwa BoSZ	plan – 2.000 zł; wykonanie – 1.988,35 zł – dotacja podmiotowa
12.	uzupełnienie wyposażenia pokoi gościnnych i oficyny (MZD)	plan – 10.700 zł; wykonanie – 10.494,56 zł – dotacja podmiotowa
13.	krzesło biurowe - 1 szt. (MPK)	plan – 1.000 zł; wykonanie – 689 zł – dotacja podmiotowa
14.	odkurzacz Kärcher (MZD)	plan – 0 zł; wykonanie – 1.141,49 zł – dotacja podmiotowa
15.	zamiatarka Kärcher (MRS)	plan – 1.500 zł; wykonanie – 1.577 zł – dotacja podmiotowa
16.	wykaszarka spalinowa Husquarna, urządzenia i narzędzia ogrodnicze (MZD)	plan – 8.800 zł wykonanie – 7.672,83 zł – dotacja podmiotowa
17.	okresowy serwis pojazdów i urządzeń (MZD, MRS)	plan – 12.000 zł; wykonanie – 19.776,84 zł – dotacja podmiotowa
18.	paliwa płynne do pojazdów i urządzeń spalinowych (MRS, MZD)	plan – 45.000 zł; wykonanie – 34.688,12 zł – dotacja podmiotowa
19.	olej opałowy (MZD)	plan – 60.000 zł; wykonanie – 48.658,76 zł – dotacja podmiotowa
20.	gadżety promocyjne (MRS, MPK, MZD)	plan – 5.000 zł; wykonanie – 2.645 zł – dotacja podmiotowa
21.	gadżety promocyjne związane z jubileuszem 250-lecia ratusza „pod Jackiem”	plan – 5.000 zł; wykonanie – 7.383,72 zł – dotacja podmiotowa
20.	materiały biurowe (MRS, MPK, MZD)	plan – 15.000 zł; wykonanie – 21.576 zł – dotacja podmiotowa
21.	prace pielęgnacyjne i naprawcze na terenie dworsko-parkowym (MZD)	plan – 30.000 zł; wykonanie – 18.191,74 zł – dotacja podmiotowa
22.	nadzór autorski nad projektem rewaloryzacji stawu i zabytkowego parku (MZD)	plan – 7.400 zł; wykonanie – 7.400 zł – dotacja podmiotowa

XI. ADMINISTRACJA

1. Kadry

Wyszczególnienie	na koniec poprzedniego okresu sprawozdawczego		w okresie sprawozdawczym	
	ilość osób	ilość etatów	ilość osób	ilość etatów
Dyrektorzy, Gł. Księgowi	3	3	3	3
Pracownicy administracji	9	9	9	9
Pracownicy merytoryczni	19	17,5	19	17,5
Artyści	x	x	x	x
Obsługa techniczna	3	3	3	3
Inni /pracownicy ochrony, parku, obsługa sal itp./	11	11	11	11
w tym: pracownicy z robót interwencyjnych, publicznych	0	0	0	0
w tym: praktyki studenckie	1	x	2	x

2. Szkolenia BHP i ppoż.

Lp.	temat szkolenia	liczba uczestników
1.	Zasady bhp i bezpieczeństwa p.poz – szkolenie wstępne dla praktykantów	2
2	Zasady bhp i bezpieczeństwa p.poz – szkolenie okresowe dla pracowników i osób kierujących innymi pracownikami	44

Siedlce, 30 stycznia 2024 r.

Opracowanie:
Alicja Leszczyńska
Iza Szklarz

MATERIAŁ ILUSTRACYJNY



MIECZYŚLAW AŚLANOWICZ PATRONEM MUZEUM REGIONALNEGO

Po wielu latach powróciliśmy do tradycji. Uchwałą nr 10/23 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 17 stycznia 2023 r. naszej placówce przywrócono patrona i nadano nazwę Muzeum Regionalne im. Mieczysława Aślanowicza w Siedlcach.

Mieczysław Aślanowicz był już patronem siedleckiego Muzeum w początkowym okresie działalności w latach 1928-1939. To znany i ceniony nauczyciel siedleckich szkół w I poł. XX w. Wieloletni dyrektor Gimnazjum Podlaskiego. Zwolennik nowoczesnych metod nauczania. Ponadto wielki patriota i działacz społeczny.

* * *



Mieczysław Aślanowicz urodził się 29 lutego 1880 r. w Kozienicach. Jego rodzicami byli Bronisław, dozorca wałów przeciwpowodziowych na Wiśle i Teodozja ze Zdziechowskich. Na chrzcie nadano mu imiona Mieczysław Roman. Ukończył gimnazjum w Radomiu a następnie zaczął studiować na wydziale Matematyczno-Przyrodniczym Carskiego Uniwersytetu w Warszawie (obecnie Uniwersytet Warszawski). Należał do Polskiej Partii Socjalistycznej. Brał udział w demonstracjach podczas rewolucji 1905 r., za co został aresztowany i zesłany na południe Rosji. Osiadł w Odesie, gdzie zakończył studia na tamtejszym uniwersytecie i uzyskał zgodę na powrót na ziemię polskie. W 1906 r. rozpoczął pracę jako nauczyciel w Pułtusku. W latach 1907-1909 uczył w szkole w Rawie Mazowieckiej. W 1909 r. przeniósł się do Siedlec, gdzie pracował w szkołach prywatnych: męskiej Szkole Podlaskiej Tadeusza Radlińskiego, Gimnazjum Żeńskim Konstancji Zembrzuskiej i Żeńskiej Szkole Handlowej Jadwigi Barszczewskiej. W 1912 r. został dyrektorem pierwszej polskiej szkoły przekształconej w Gimnazjum Podlaskie. Pełnił tę funkcję

również po upaństwowieniu placówki i zmianie nazwy na Gimnazjum im. Hetmana Stanisława Żółkiewskiego. Był znanym siedleckim pedagogiem, społecznikiem, przyjacielem młodzieży i inicjatorem wycieczek dla młodych siedlczan. Wspierał tworzenie i rozwój siedleckiego harcerstwa. Pomagał materialnie najuboższym uczniom. Był członkiem Zarządu Siedleckiego Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego i jednym z inicjatorów powstania muzeum w Siedlcach w 1909 r. Dzięki jego staraniom pozyskano lokal na zbiory muzealne od Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego w Siedlcach w siedzibie wspomnianego stowarzyszenia. Rozwój choroby doprowadził do przedwczesnej śmierci. Zmarł w Siedlcach 23 września 1924 r. Zasługi Aślanowicza dla siedleckiej oświaty i kultury zostały docenione i w 1928 r. jego imieniem nazwano Muzeum Ziemi Podlaskiej utworzone w Siedlcach, zaś w 2000 r. w plebiscycie zorganizowanym przez „Kurier Siedlecki” został wybrany Siedlczaninem XX w.

NABYTKI

Efektom starzeń Muzeum Regionalnego w Siedlcach w zakresie powiększania zbiorów muzealnych są nabytki w postaci: militariów, dokumentów, falerystyki, fotografii archiwalnych, przedmiotów codziennego użytku, obiektów sztuki współczesnej i wyrobów rzemiosła artystycznego. W 2023 r. w sumie pozyskano **99 obiektów**.

Wyróżniające się spośród nich to:



ALBUM Z FOTOGRAFIAMI

Album „Szpital Miejski w Siedlcach w ogniu walk 25-30 lipca 1944 r.” zawiera fotografie wykonane w Szpitalu Miejskim w Siedlcach w czasie walk niemiecko-radzieckich w lipcu 1944 r., подарowany lekarzowi z tego szpitala, Edwardowi Howorce. Unikatowe fotografie upamiętniają pracowników szpitala, pacjentów oraz tragiczny czas w historii Siedlec. Na fotografiach występuje wspomniany doktor i inni pracownicy szpitala, a także członkowie Kedywu w Siedlcach.



BRANSOLETKA

Bransoletka zdobiona kulą to jeden z najnowszych nabytków naszego muzeum. Srebrna bransoletka w formie kajdan zdobiona wypukłym motywem kwiatowym, z zapięciem na zawiasie oraz symboliczną kulą na łańcuszku, przypominającą kulę katorżniczą, należy do grupy biżuterii patriotycznej. W drugiej połowie XIX w. noszono ją dla podkreślenia patriotyzmu i solidarności z powstańcami w okresie żałoby narodowej.



OBRAZ JERZEGO TCHÓRZEWSKIEGO

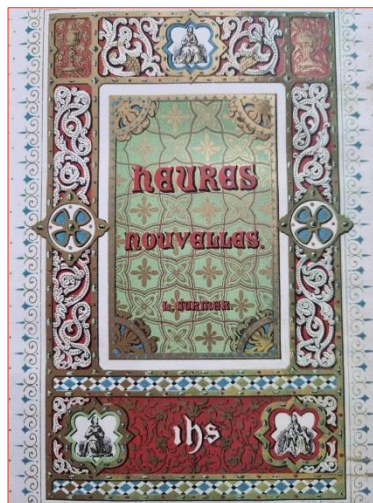
Do zbiorów sztuki został zakupiony portret siedlczanki Julii Łabunarskiej autorstwa Jerzego Tchórzewskiego (1928-1999). Został namalowany na przełomie l. 40./50. XX w.

Artysta urodził się w Siedlcach. W pobliskim Węgrowie spędził młodość i okupację. Był żołnierzem Armii Krajowej. Talent malarski rozpoznały u niego siostry Irena i Joanna Karpińskie w Miejskiej Szkole Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach. Po jej ukończeniu Tchórzewski dostał się na Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Zawodowo związał się jednak z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie prowadził własną pracownię malarstwa. Poszukiwania śladów jego pobytu w Siedlcach prowadzą do „sąsiadki z góry” przy ul. Kilińskiego, Julii Łabunarskiej, która pozwoliła się namalować początkującemu wówczas artyście. Potem już wszystkim mówiła, że chłopak ma talent i zostanie wielkim artystą. Zakupiony realistyczny portret z czasu studiów w Krakowie odbiega stylistycznie od późniejszych abstrakcyjnych prac, które wyszły spod ręki tego artysty.



GODZINKI NATALII KICKIEJ

Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie zakupiło książkę do nabożeństwa „Heures nouvelles Paroissien Complet, latin-français. A L'Usage de Paris et de Rome”. Godzinki były własnością Natalii z Bispingów Kickiej (1806-1888) - właścicielki dóbr Łysowskich w latach 1831-1838, których część stanowiły wówczas Duplewo (dzisiejsza Dąbrowa).



DWANAŚCIE NOŻYKÓW DO OWOCÓW

Do zbiorów oddziału w Dąbrowie dołączył platerowany komplet dwunastu nożyków do owoców w fasonie słowiańskim. Został wykonany na przełomie XIX i XX w. w warszawskiej Wytwórni Wyrobów Srebrnych i Platerowanych Józef Fraget. Nożyki umieszczone są w podstawie wyprodukowanej ok. 1900 r. przez Fabrykę Wyrobów Platerowanych i Brązowych Braci Henneberg.



KOMPOTIERA

Prezentowany eksponat to kompotiera wyprodukowana ok. 1900 r. przez Fabrykę Wyrobów Platerowanych i Brązowych Braci Henneberg. Składa się z platerowanego koszyka oraz wkładu z bezbarwnego szlifowanego szkła.



DZBANEK DO KAWY I MLECZNIK

Muzeum zakupiło również dzbanek do kawy oraz mlecznik, wykonane w 1846 r. przez Wytwórnę Wyrobów Srebrnych i Platerowanych Józef Fraget. Eksponaty zostały odlane z miedzi oraz cyny, a ich wnętrza pozłociono. Rączka dzbanka została wykonana z hebanu.



POPIELNICZKA

Zbiory Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie wzbogaciły się o popielniczkę wykonaną w warszawskiej Wytwórni Wyrobów Srebrnych i Platerowanych Józef Fraget przed 1914 r. Eksponat wykonano ze srebrzonego mosiądzu i ozdobiono motywem roślinnym.

KARABIN WOJSKOWY CZARNOPROCHOWY FRANCUSKI

Muzeum Ziemiaństwa zakupiło również francuski karabin wojskowy z połowy XIX w. Długość eksponatu to 134 cm. Średnica lufy wynosi 18 mm.



KONSERWACJA I ZABEZPIECZENIE ZBIORÓW

W 2023 r. wytypowano 22 obiekty do konserwacji. Jednak z braku środków finansowych nie wykonano **żadnej konserwacji**.

EKSPOZYCJE STAŁE

▣ SIEDLCE – Muzeum Regionalne w Siedlcach

SIEDLECKIE DZIEJE 1441-1939

Wystawa ma na celu zaprezentowanie historii Siedlec od początku istnienia miejscowości do wybuchu II wojny światowej. Początki Siedlec giną w mrokach zapomnienia. Zabytki archeologiczne świadczą, że istniały co najmniej od XIII w. Pierwsza znana wzmianka pochodzi z 1441 r. Siedlce były wtedy wsią prywatną w ziemi łukowskiej należącej do województwa lubelskiego. Leżały na pograniczu z Wielkim Księstwem Litewskim. W 1532 r. powstała tu parafia, a w 1547 r. Siedlce otrzymały prawa miejskie. Rozkwit przeżyło miasto w XVIII w. za czasów Aleksandry Ogińskiej.

XIX i XX w. to czas dalszego rozwoju Siedlec. Zmieniły się one wówczas z blisko czterotysięcznego miasteczka na początku XIX w. w liczące u progu II wojny światowej ponad 40-tysięczne miasto, będące regionalnym ośrodkiem kultury, szkolnictwa, handlu, przemysłu, ważnym węzłem komunikacyjnym i miejscem stacjonowania dużego garnizonu wojskowego. XIX w. reprezentuje m.in. plan Siedlec Edwarda Vattera z 1811 r. Spośród zabytków materialnych z tej epoki na uwagę zasługują znaleziska z pola bitwy pod Iganiami z 1831 r., guziki urzędnicze z herbem guberni podlaskiej, czapka weterana powstania styczniowego i suła przypisywana ks. Stanisławowi Brzósce.

Okres 1864-1914 należał do najbardziej dynamicznych w rozwoju miasta. Dobrej koniunkturze sprzyjało wybudowanie w 1866 r. warszawsko-terespolskiej linii kolejowej oraz kolejnych połączeń z Małkonią i Bołogoje. Wraz z utworzeniem w 1867 r. guberni siedleckiej, powstały liczne urzędy i instytucje. Liczba ludności zwiększyła się z 8 tys. w 1860 r. do ponad 35 tys. w 1914 r. Z tego etapu historii na ekspozycji pokazana została m.in. fotografia wjazdu pierwszego pociągu do Siedlec w 1866 r. Z lat I wojny światowej na wystawie zaprezentowano m.in. fotografię ukazującą uroczystość nadania aktu 5 listopada w 1916 r. dotyczącego odzyskania niepodległości przez Polskę.

Wyeksponowano również zabytki dotyczące siedleckiego garnizonu wojskowego, kultury, sportu i szkolnictwa, a także życia codziennego, w tym ubiory i przedmioty codziennego użytku. Zostały zaprezentowane m. in. mundur majora 22 Pułku Piechoty stacjonującego w Siedlcach, półszabla Milicji Miejskiej z czasów I wojny światowej, rower należący do siedleckiej rodziny, zaproszenie na ślub Ziuty Buczyńskiej, judaika i reklamy filmowe z siedleckich kin.

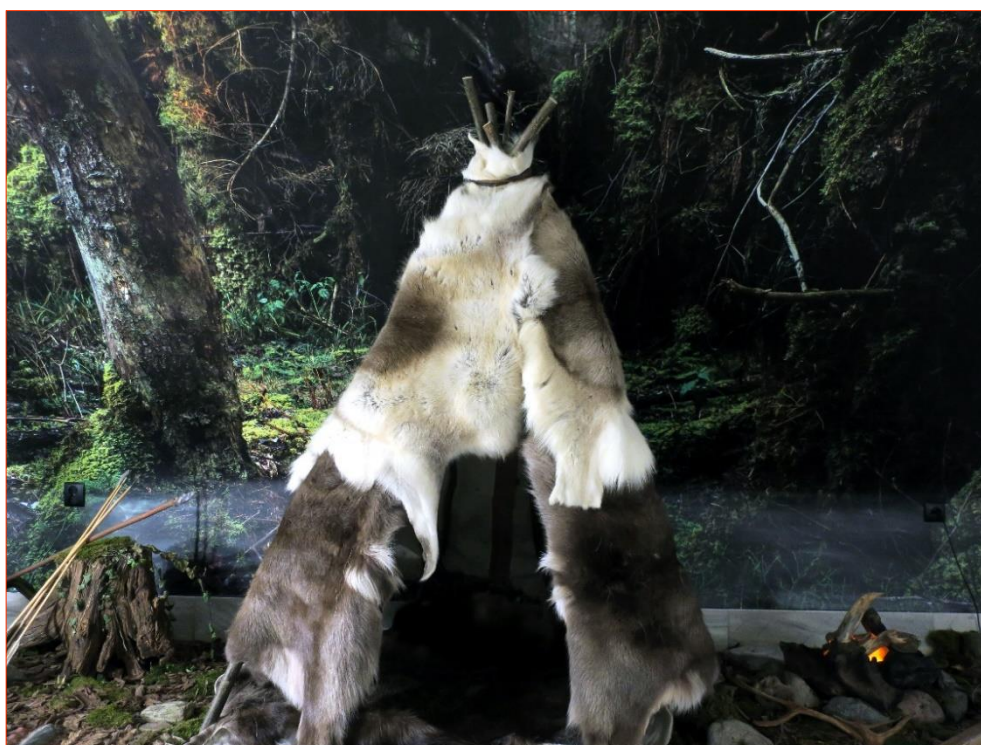


UKRYTE W ZIEMI. Z NAJDAWNIEJSZYCH DZIEJÓW POGRANICZA PODLASIA I MAZOWSZA



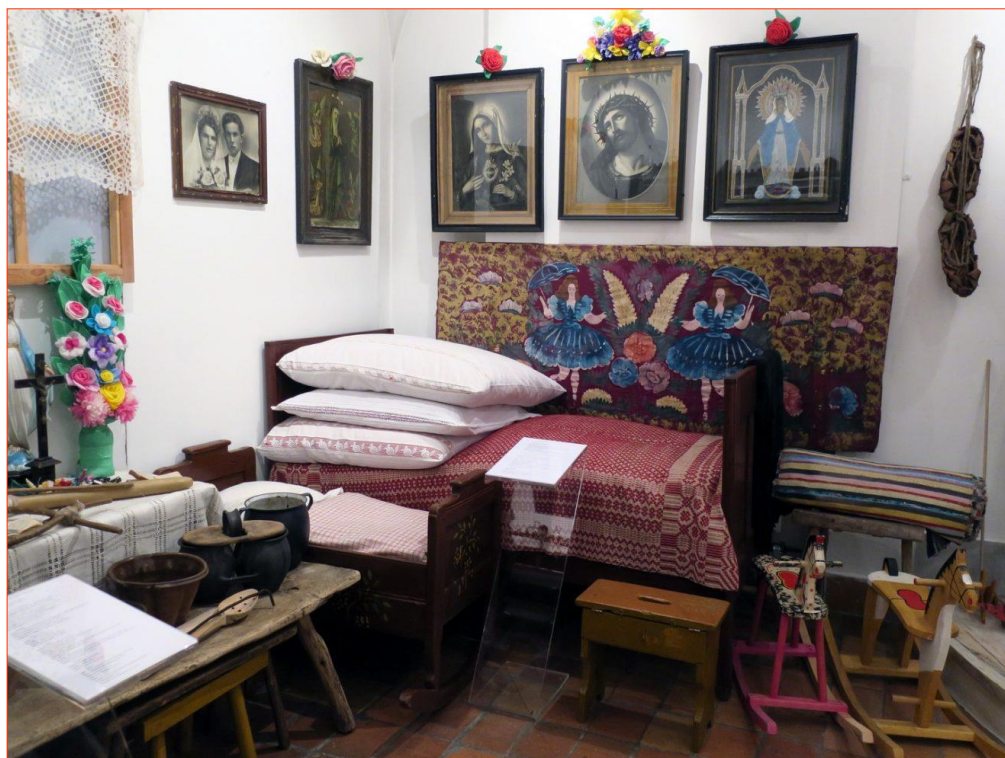
Na wystawie zgromadzone są najstarsze zabytki archeologiczne związane z działalnością człowieka w przeszłości. Są to głównie narzędzia krzemienne i kamienne, a także naczynia oraz przedmioty użytku codziennego. Ma ona za zadanie przybliżenie zwiedzającym najdawniejszej, zazwyczaj nieznannej historii regionu. Na wystawie pokazano, jak wyglądał ciepłopalny grób popielnicowy kobiety znaleziony w Maciejowicach w powiecie garwolińskim, datowany na okres epoki brązu.

Pod koniec 2023 r. dokonano modernizacji wystawy. Zaprezentowano nowe dotychczas niepokazywane eksponaty w gablotach z oświetleniem ledowym. Wykonano specjalne kolorowe fototapety nawiązujące do krajobrazu epoki kamienia. Nowa odsłona stałej wystawy archeologicznej będzie udostępniona zwiedzającym od stycznia 2024 r.



Fragment ekspozycji po modernizacji.

PODSIEDLECKA WIEŚ – 1 POŁOWA XX W.



Wystawa zawiera zbiór przedmiotów, użytkowanych w wiejskich domach, w okolicy Siedlec, pochodzących w całości z własnych zbiorów etnograficznych. Prezentacje kultury materialnej wsi, pogranicza podlasko-mazowieckiego, uzupełniają ilustracje wykonane na podstawie archiwalnych wydawnictw (XIX-XX w.) i współczesnych fotografii.

GALERIA SZTUKI POLSKIEJ ZE ZBIORÓW WŁASNYCH

W pięciu salach na parterze budynku prezentowane jest głównie malarstwo i rzeźba od XIX do XXI w. Galeria sztuki polskiej powstała w oparciu o kolekcje autorskie naszego muzeum. Tematem wiodącym prezentowanych na wystawie prac jest pejzaż, postać ludzka w pejzażu oraz człowiek i jego cielesność.

Na ekspozycji pokazaliśmy twórczość: Michała Borucińskiego, Małgorzaty Łady-Maciągowej, Kazimierza Pacewicza i Jana Bohuszewicza. Dodatkowo pokazujemy przekazane nam w depozyt rzeźby Antoniny Wysockiej-Jonczak.



▣ DĄBROWA – Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie

W 2023 r. w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie - Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach bez zmian prezentowane były dwie ekspozycje stałe.

WNĘTRZA DWORSKIE Z PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU

Ekspozycja ilustruje wygląd pomieszczeń tj.: kancelarii dworskiej, pokoju pani domu, sypialni, salonu, pokoju stołowego oraz kuchni. Są one wyposażone w meble, obrazy oraz przedmioty użytku codziennego z XIX i XX w. Większość eksponatów pochodzi ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach. Część z nich została wypożyczona z innych kolekcji muzealnych: Zamku Królewskiego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Warszawy oraz подарowane i przyjęte w depozyt od osób prywatnych. Duża część ekspozycji to przedmioty zakupione dla Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie z dotacji Samorządu Województwa Mazowieckiego.

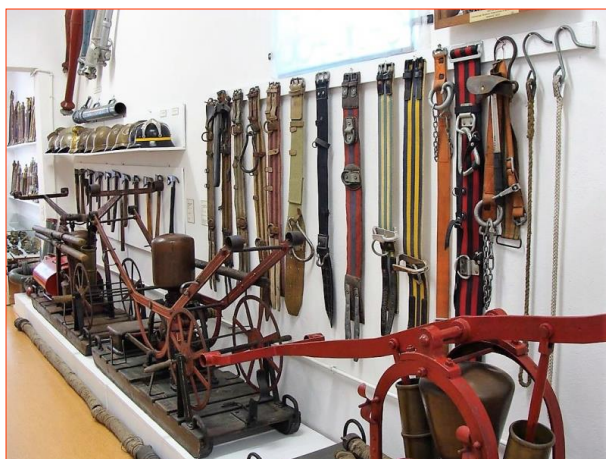
Ponadto w parku można podziwiać obiekty nawiązujące do dawnej części gospodarczej majątku ziemiańskiego: spichlerz, gołębnik, pasiekę, wędzarnię i ogród warzywny.



ZAŁOŻENIE DWORSKO-PARKOWE W DĄBROWIE WCZORAJ I DZIŚ

Wystawa fotograficzna przedstawiająca dzieje założenia dworsko-parkowego od połowy XIX w. do chwili obecnej. Prezentowane fotografie archiwalne pochodzą ze zbiorów Radosława Wiszniowskiego oraz rodziny Fonbergów. Zdjęcia zostały wykonane przez: Mieczysława Chromińskiego, Cezarego Cybulskiego, Piotra Czyżę, Agnieszkę Jastrzębską, Sławomira Kordaczuka, Annę Leśniczuk, Jana Mieczkowskiego, Franciszka Pliszkę i Krzysztofa Starczewskiego.

▣ KOTUŃ – Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu



Prezentowana w Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu - Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach wystawa stała przedstawia dzieje techniki pożarniczej od poł. XIX do końca XX wieku oraz kulturę i historię polskiego pożarnictwa. Ekspozycja została podzielona na cztery tematyczne części: **rozwój techniki pożarniczej od połowy XIX do końca XX w., podręczny sprzęt gaśniczy, zabytkowe pojazdy pożarnicze, kultura polskiego pożarnictwa.** Wystawa została uzupełniona o nowe nabytki.

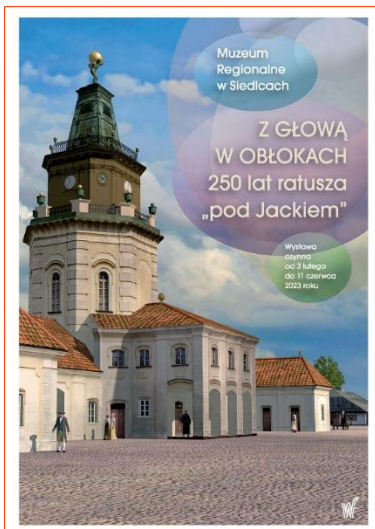


EKSPOZYCJE CZASOWE

▣ SIEDLCE – Muzeum Regionalne w Siedlcach

Z GŁOWĄ W OBŁOKACH. 250 LAT RATUSZA „POD JACKIEM”

Okres prezentacji: 3 II – 3 IX 2023 ■ Kuratorzy wystawy: AGNIESZKA HYCKOWSKA, MARIUSZ KRASUSKI



Wystawa jubileuszowa poświęcona jednemu z najbardziej rozpoznawalnych zabytków XVIII-wiecznej architektury Siedlec. Ratusz „pod Jackiem” wybudowany z inicjatywy książęcej rodziny Czartoryskich został oddany do użytku w 1773 r. Ekspozycja prezentowała wizerunek ratusza zmieniającego się na przestrzeni 250 lat. Obecna siedziba muzeum przez ten czas zachwycała, niszczała, wielokrotnie ulegała pożarom, ale zawsze była odbudowywana i remontowana.

Na wystawie pokazaliśmy wiele przedstawień ratusza wykonanych w różnych technikach malarskich od najstarszych z początku XIX wieku po fotografie wykonane współcześnie przez amatorów, jak i zawodowych fotografów. Ponadto opracowano kalendarium na podstawie archiwalnych dokumentów z XVIII i XIX wieku. Uzupełniała je dokumentacja techniczna, informacje prasowe, fragmenty pamiętników oraz publikacje naukowe.

Pokazaliśmy także oryginalne pamiątki z zabytkowego ratusza: ozdobny kafel wieńczący piec, tarczę zegara, projekty architektoniczne wewnątrz oraz przedstawienia figury „Jacka” w różnych formach użytkowych m.in. nagrody „Złoty Jacek”, medale, plakiety a także lokalne numizmaty o nominałach 4 i 40 Jacków. Ratusz jest najpopularniejszym motywem umieszczanym na pocztówkach od początku XX wieku do dnia dzisiejszego. Można było zaobserwować jak zmieniała się ich forma na przestrzeni lat, ale ratusz z posągami „Jacka” pozostawał niezmiennie wiodącym tematem.

Wyjątkową atrakcją wystawy była animacja 3D osiemnastowiecznego ratusza z otoczeniem. Unikatowa makieta przeniosła zwiedzających do miasteczka z początku XIX w. Jej niezwykłość polega na odtworzeniu układu urbanistycznego Siedlec, pierwszych budynków murowanych: ratusza, pałacu, kościoła pw. św. Stanisława, plebanii, bramy – dzwonnicy, domów zajezdnych a także typowej dawnej drewnianej zabudowy.



PIŁKA NOŻNA I JEJ SIEDLECKA HISTORIA

Okres prezentacji: 28 IV – 24 IX 2023 ■ Kurator wystawy: KRZYSZTOF CHABERSKI
Komisarz wystawy: MARIUSZ KRASUSKI



Wystawa dotyczyła historii futbolu, jednej z najpopularniejszych dyscyplin sportowych na świecie. Prezentowała ona historię piłki nożnej od czasu jej powstania po okres współczesny. Znaczna część ekspozycji była poświęcona historii polskiej piłki nożnej. Zwiedzający mogli prześledzić jej rozwój od czasu kiedy po raz pierwszy pojawiła się na ziemiach polskich pod koniec XIX w., przez okres międzywojenny i czasy współczesne.

Zaprezentowano występy polskiej reprezentacji w piłce nożnej m.in. na Mistrzostwach Świata we Francji w 1938 r., MŚ w RFN w 1974 r., MŚ w Hiszpanii w 1982 r. oraz sylwetki wybitnych polskich piłkarzy m.in. Ernesta Wilimowskiego, Kazimierza Deyny, Zbigniewa Bońka, Roberta Lewandowskiego. Szeroka tematyka wystawy obejmowała również futbol kobiecy i amp futbol czyli piłkę nożną niepełnosprawnych.

Na wystawie nie zabrakło informacji i pamiątek dotyczących historii piłki nożnej w Siedlcach. Jest ona uprawiana od 1917 r.

W okresie międzywojennym funkcjonowało wiele klubów piłkarskich na czele ze słynnym Wojskowym Klubem Sportowym 22. pp, który przez trzy sezony występował w rozgrywkach piłkarskiej ekstraklasy. W Siedlcach działało, również kilkanaście klubów żydowskich m.in. Makabi, Kadimah, Hapoel, Hakoah. Czasy powojenne poświęcone były historii siedleckich klubów piłkarskich a zwłaszcza Pogoni Siedlce i jej słynnym wychowankom m.in. Arturowi Boruconi, Jerzemu Krzyżanowskiemu, Jackowi Kiełbowi, Konradowi Gołosiowi.

Zaprezentowano także archiwalne fotografie, plakaty, monidła, puchary, plakietki, znaczki, proporzki, pamiątkowe medale, szaliki, książki, karty pocztowe, piłki, stroje piłkarskie znanych zawodników m.in. Roberta Lewandowskiego, Artura Boruca, Jerzego Dudka, Marcina Żewłakowa. Wśród wspomnianych pamiątek na szczególną uwagę zasługiwał, jedyny zachowany do dzisiaj, oryginalny proporzki siedleckiej drużyny piłkarskiej WKS 22. pp. Można było obejrzeć repliki strojów piłkarskich polskiej reprezentacji z okresu 20-lecia międzywojennego.



W POSZUKIWANIU PIĘKNA. RZEŹBA I MEDALIERSTWO MARKA FIUKA

Okres prezentacji: 16 VI – 27 VIII 2023 ■ Kurator wystawy: AGNIESZKA PASZTOR



Na wystawie zaprezentowaliśmy ponad 20 rzeźb i medali artysty wykonanych w ciągu ostatnich 6 lat. W większości zostały odlane w brązie. W centrum swojej twórczości bohater wystawy stawia człowieka. Ukazuje go w chwilach szczęścia, poddaje deformacji i tworzy zamkniętą w symbolach opowieść o największych dramatach. Sięga do korzeni rodzinnych, analizuje tytułowy Teatr życia, w którym występuje każdy z nas, nosząc odłamki przeszłości. Niekiedy już w tytule samego dzieła odwołuje się wprost do mitologii, która ciągle ma wpływ na naszą kulturę. Próżno szukać w jego realizacjach idealnych proporcji ludzkiego ciała, tak charakterystycznych dla starożytności. Przywołuje piękno i jednocześnie je reinterpretuje.

Artysta posługuje się różnymi stylami od realizmu ekspresyjnego po surrealizm. Uderzającą cechą jego rzeźb jest smukłość, co przywodzi na myśl stylizowane figury, których autorem jest Alberto Giacometti (1901–1966). Ukazując człowieka w różnych fazach ruchu, prowadzi dialog z Jerzym Kędziorą (ur. 1947 r.), autorem oryginalnych rzeźb balansujących. Za każdym razem jest to jednak próba poszukiwania indywidualnej formy i treści wypowiedzi artystycznej, zmierzająca do stworzenia czegoś, czego w sztuce jeszcze nie było.

Marek Fiuk urodził się w 1961 r. w Warszawie. Ukończył Liceum im. Stefana Batorego i weterynarię na SGGW w Warszawie oraz edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na UPH w Siedlcach. Zajmuje się rzeźbą, medalierstwem i fotografią. Znajomość anatomii to podstawa rzeźby figuratywnej – mówi i dodaje, że uczył się jej przez 3 lata na studiach. Weterynarię traktuje jako etap kształcenia, przydatny również w dziedzinie sztuk plastycznych. Mając koncepcję pracy, nie posługuje się rysunkiem wstępnym, co zapewnia większą swobodę w kreacji formy. Tworząc biżuterię, nauczył się łączyć w jednej kompozycji kilka materiałów. Taką formę wykorzystuje również w realizacjach rzeźbiarskich i medalierskich. W ten sposób artysta zmierza do asamblażu, formy artystycznej, w której chce się wypowiedzieć w przyszłości. Rzeźby Marka Fiuka zostały wyróżnione Grand Prix wystawy Reg'Art actuel w Château de Waroux w 2021 r., czego konsekwencją była wystawa indywidualna w 2022 r. w Kaplicy Zamkowej Château de Waroux w Belgii. Od 2022 r. jest członkiem Międzynarodowej Federacji Sztuki Medalierskiej FIDEM, a medal jego projektu „Zasłużony dla Muzeum Treblinka” zakwalifikowano do udziału w międzynarodowej wystawie FIDEM 2023 r. we Florencji.



WYCINKI RZECZYWISTOŚCI. GRAFIKA AGNIESZKI MAZEK „NASZE ŚWIATY”. GRAFIKA ABSOLWENTÓW SZTUK PLASTYCZNYCH UNIwersytetu PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO W SIEDLCACH

Okres prezentacji: 8 IX – 29 X 2023 ■ Komisarz wystawy: BOŻENA SKOCZEŃ-CERANKA



„Wycinki rzeczywistości” to tytuł ekspozycji, na której pokazaliśmy 30 wkłęsłodruków wykonanych głównie w technice akwaforty i akwatinty. Te małe formy graficzne wykonane przez Agnieszkę Mazek tworzą obraz rzeczywistości stanowiący główne źródło inspiracji twórczych ich autorki.

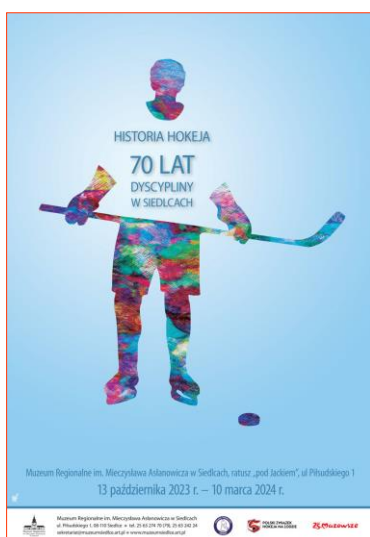
„Nasze światy” to druga część ekspozycji, na której wyeksponowano prace wykonane pod kierunkiem dr Agnieszki Mazek przez jej studentów w pracowni grafiki UPH w Siedlcach. Młodzi artyści – Katsiaryna Lychkouskaya, Dominika Kochan, Patryk Pykacz, Kinga Rosa, Anna Wawrzyniuk – dyplomanci studiów licencjackich na kierunku sztuki plastyczne – wrażliwi na świat i jego piękno, ale też dostrzegający i rozważający istotne problemy współczesności – zaprezentowali swoje prace dyplomowe wykonane w wybranych technikach graficznych takich jak: sucha igła, akwaforta, akwatinta i linoryt.

Agnieszka Mazek ukończyła studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie otrzymując w 2001 r. dyplom z wyróżnieniem z grafiki warsztatowej. W 2010 r. uzyskała tytuł doktora sztuki na macierzystej uczelni. Od 2015 r. jest adiunktem w Pracowni Sztuki Uniwersytetu w Siedlcach. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in.: w Argentynie, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Macedonii Północnej, Bułgarii, Belgii, Niemczech, Francji i Kanadzie. Aktywnie uczestniczy w działaniach artystycznych i jest laureatką licznych nagród i wyróżnień takich jak: Wyróżnienie Honorowe w międzynarodowym konkursie małej formy graficznej Miniprint Kazanlak – 2023, Nagroda w konkursie Miniprint International de Entre Rios – Luis Bourband, Museo Atemio Alisio, Argentyna – 2022, Wyróżnienie Honorowe w II edycji Multimedia Szajna Festiwal w Rzeszowie – 2010, Nagroda Starosty Ostrowskiego w XIV Ogólnopolskim Salonie Plastyki Egeria 2008 w Ostrowie Wielkopolskim, Nagroda w konkursie Mój Pop Art „Gazety Wyborczej” i Muzeum Narodowego – 1998, oraz nagród w edycjach miesięcznych Konkursu Grafika Warszawska w latach 2001-2012.



HISTORIA HOKEJA. 70 LAT DYSCYPLINY W SIEDLCACH

Okres prezentacji: 13 X 2023 – 10 III 2024 ■ Kurator wystawy: KRZYSZTOF CHABERSKI
Komisarz wystawy: MARIUSZ KRASUSKI



W 2023 r. minęło 70 lat od powstania sekcji hokeja na lodzie w Siedlcach. Z tej okazji razem z Siedleckim Towarzystwem Hokejowym zorganizowaliśmy tę wystawę. Ekspozycja ma na celu przypomnienie bardzo popularnej niegdyś w Siedlcach zimowej dyscypliny sportowej jaką był hokej na lodzie.

Wystawa składa się z trzech części. Pierwsza wprowadza zwiedzających w pasjonujący świat hokeja na lodzie. Dyscypliny, która pojawiła się w Europie (Anglia, Francja, Niderlandy) w XV w. Współczesny hokej na lodzie ukształtował się w Kanadzie w XIX w. Można prześledzić rozwój tej konkurencji sportowej m.in. powstanie ligi NHL, zasady gry, ewolucja sprzętu, hokej kobiecy i niepełnosprawnych.

W części drugiej zaprezentowano sylwetki największych gwiazd polskiego i światowego hokeja na lodzie m.in. Wiesława Jobczyka, Andrzeja Zabawy, Mariusza Czerkawskiego, Wayne'a Gretzky'ego, Gordiego Howe.

Ostania część wystawy jest poświęcona historii siedleckiego hokeja na lodzie. Początki tej konkurencji w naszym mieście sięgają lat międzywojennych. W 1936 r. do zajęć wychowania fizycznego wprowadził ją Eugeniusz Hermanowski – nauczyciel WF w siedleckim Państwowym Gimnazjum im. Bolesława Prusa. Po II wojnie światowej w 1953 r. w ramach wielosekcyjnego klubu Pogoń Siedlce powstała sekcja hokeja. Wychowankami tego klubu byli znakomici zawodnicy. Jednym z najwybitniejszych hokeistów siedleckiej Pogoni był Wiesław Jobczyk.

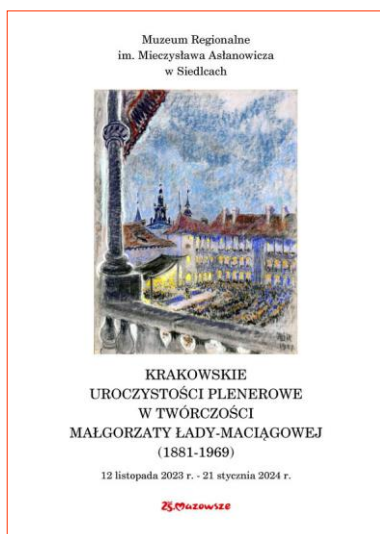
Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt archiwalnych fotografii, karty pocztowe, wydawnictwa książkowe, czasopisma, proporzycy, puchary, medale, odznaki, krążki hokejowe. Wyjątkowymi pamiątkami są programy i bilety z autografami znanych zawodników z wielkich imprez hokejowych m.in. Mistrzostw Świata i Europy w Katowicach w 1976 r. Efektownymi obiektami są stroje meczowe i wyposażenie zawodników, zwłaszcza bramkarzy m.in. kaski, bluzy, ochraniacze, rękawice, kije hokejowe, parkany – ochraniacze bramkarzy na nogi, łyżwy. Dzięki temu możemy prześledzić ewolucję sprzętu hokejowego od okresu międzywojnia po czasy współczesne. Ekspozycję uzupełniają przedmioty związane z Mariuszem Czerkawskim, pierwszym polskim hokeistą występującym w najlepszej hokejowej lidze świata NHL m.in. łyżwy, rękawice, ochraniacze, bluza.

Patronat honorowy nad wystawą objął Polski Związek Hokeja na Lodzie.



KRAKOWSKIE UROCZYSTOŚCI PLENEROWE W TWÓRCZOŚCI MAŁGORZATY ŁADY-MACIĄGOWEJ (1881-1969)

Okres prezentacji: 12 XI 2023 – 18 II 2024 ■ Kurator wystawy: DANUTA MICHAŁEC



Jest to kameralna wystawa prac artystki urodzonej w Siedlcach ale tworzącej głównie w Krakowie. Jej prace podarowane tworzącemu się w 1967 r. Muzeum Ziemi Podlaskiej zapoczątkowały zbiory sztuki siedleckiego muzeum. Pamiętając o tym staramy się popularyzować jej twórczość. Obok kompozycji prezentowanych na wystawie stałej naszego muzeum udostępniamy kilka jej obrazów, na których malarka utrwaliła tłumne uroczystości organizowane w Krakowie w latach 1927-1966.

Można na nich zobaczyć co działo się w przestrzeni dziedzińca wawelskiego w 1927 i 1937 r. Pokazujemy szkicowo uchwycony rynek Krakowa podczas pogrzebu Juliusza Słowackiego oraz „Święto Kawalerii” powstałe w 1933 r. Ciekawe są także nokturnowe kompozycje Maciągowej poświęcone imprezom, organizowanym w Krakowie w czerwcową Noc Świętojańską. Temat ten sam ale obie kompozycje dzieli 37 lat.

Małgorzata Łada-Maciągowa (1881-1969)

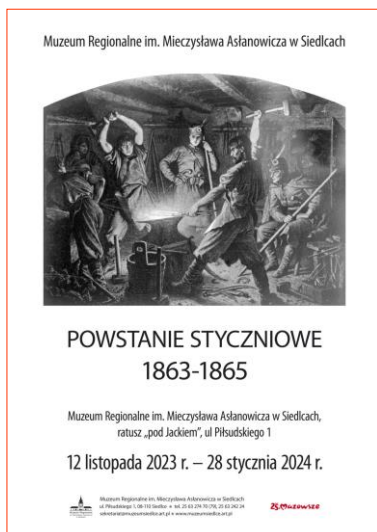
Urodziła się w Siedlcach w 1881 r., w rodzinie lekarza powiatowego Guberni Siedleckiej. Na początku lat 90. XIX w. przeniosiła się z ojcem i rodzeństwem do Krakowa. Tam uczyła się na Pensji Żeńskiej Łucji Żeleszkiewicz, a umiejętności artystyczne zdobywała na Wydziale Artystycznym Kursów Wyższych dla Kobiet im. A. Baranieckiego. W 1907 r. studiowała także w Paryżu w Akademii Julien. W 1909 r. zawarła związek małżeński z lekarzem wojskowym – Adamem Maciągiem. W 1918 r. urodził się ich jedyny syn – Adam junior. Małżeństwo i macierzyństwo nie przerwało twórczości artystki, która wystawiała swoje obrazy od 1903 r.

W okresie międzywojennym brała udział w wielu wystawach w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie jej prace były nagradzane. Uczestniczyła też w życiu artystycznym Krakowa i podróżowała z mężem po krajach Europy Zachodniej. Gdy była w 1925 r. w Hiszpanii to po raz pierwszy zdecydowała się stworzyć kompozycję ukazującą walkę byków na wielkiej arenie wypełnionej tłumem widzów. Jeden z jej przyjaciół patrząc na ten obraz nazwał ją malarką hiszpańskiego słońca. Ale także uroczystości plenerowe organizowane w Krakowie stały się pretekstem do powstania kilku ciekawych kompozycji Małgorzaty Maciągowej. Wszystko wskazuje na to, że wraz z mężem z krążganków na dziedzińcu wawelskim oglądała widowiska organizowane tam w różnych latach. W 1927 r. z balkonu jednej z kamienic krakowskiego rynku śledziła uroczysty kondukt z prochami Juliusza Słowackiego zdążający ku wawelskim kryptom. W 1933 r. była też świadkiem wielkiego święta kawalerii polskiej. Wtedy to z inicjatywy Józefa Piłsudskiego, na Błoniach Krakowskich, by uczcić 250. rocznicę odsieczy wiedeńskiej, do Krakowa przybyli żołnierze 12 pułków ułańskich. W naszej kolekcji są także dwie kompozycje poświęcone tak zwanym „Wiankom” czyli wielkim inscenizacjom organizowanym z okazji Dni Krakowa nad Wisłą w Noc Świętojańską. Pierwsza z tych kompozycji powstała w 1929 r. ale do tego tematu malarka wróciła także w 1966 r. Warto porównać te dwie prace mając na uwadze to, że w 1966 r. artystka miała już za sobą trudny czas po stracie najbliższych jej osób. Mimo trudów powojennej egzystencji potrafiła zachwycać się pięknem zabytków Krakowa i urodą Plant otaczających stare miasto. Warto też wiedzieć, że w następnym roku postanowiła przekazać swoje obrazy do Muzeum Ziemi Podlaskiej, które wtedy organizowano w Siedlcach. Zmarła w Krakowie w 1969 roku i tam jest pochowana.



POWSTANIE STYCZNIOWE 1863-1865

Okres prezentacji: 12 XI 2023 – 28 I 2024 ■ Kurator wystawy: KAMILA WOŹNICA



W 2023 r. minęło 160 lat od wybuchu powstania styczniowego. Z tej okazji muzeum przygotowało wystawę poświęconą temu zrywowi niepodległościowemu. Na ekspozycji zostały zaakcentowane najważniejsze wydarzenia związane z powstaniem styczniowym. Ukazano genezę tego wydarzenia, w tym manifestację mającą miejsce w 1861 r. Następnie przedstawiono wybuch, działania zbrojne i funkcjonowanie tajnego państwa polskiego. Zasygnalizowano upadek i tragiczne skutki powstania. Zwrócono uwagę na sprawę uwłaszczenia chłopów, mocno związaną z zapatrywaniem tej warstwy społecznej na problem odzyskania niepodległości. Istotny fragment wystawy dotyczy bohatera tegorocznych Dni Niepodległej, Ludomira Benedyktowicza – powstańca i artysty z grupy monarchijczyków, który podczas walk stracił obie dłonie.

Pokazaliśmy także uzbrojenie, takie jak: karabiny, strzelby, szable, tasaki i pistolety. Ważnym elementem wystawy jest ikonografia. Obrazy i grafiki przywołują atmosferę tamtych dni. Warto przyjrzeć

się biżuterii patriotycznej upamiętniającej wydarzenia roku 1861 i czasu powstańcze. Wśród niej znajdują się bransoletki, kolczyki, pierścionki, brosze i zapinki. Ciekawostkami są: pamiątnik siedlczanina z 1861 r., portfelik z trójpolowym herbem powstańców, stuła związana legendą z postacią ks. Stanisława Brzóska i proteza Ludomira Benedyktowicza, dzięki której mógł malować.

Chcąc ułatwić zrozumienie przebiegu walk powstańczych, przygotowaliśmy mapę Królestwa Polskiego z zaznaczonymi najważniejszymi bitwami i potyczkami. Fragment jej przedstawia w powiększeniu okolice Siedlec. Wszystkie zgromadzone eksponaty przybliżają powstanie styczniowe, jego dowódców i szeregowych powstańców, których marzenia o wolnej Polsce ziściły się dopiero w 1918 r.



W 2023 r. prezentowaliśmy także **wystawę plenerową** zamontowaną na ogrodzeniu wokół siedziby głównej.

Z RODZINĄ U FOTOGRAFA.

ATELIER ADOLFA GANIEWSKIEGO (GANCWOLA) PRZED 1915 R.

Okres prezentacji: 22 VI 2023 – 3 III 2024

Kurator wystawy: SŁAWOMIR KORDACZUK ■ Komisarz wystawy: KAMILA WOŹNICA

W zbiorach Muzeum Regionalnego w Siedlcach znajduje się niemal tysiąc szklanych negatywów wykonanych w zakładzie Adolfa Ganiewskiego (Gancwola) w latach 1895-1942. Fotografie są oknem, przez które można zajrzeć w przeszłość. Zostały na nich utrwalone przemiany w architekturze miasta oraz w życiu jego mieszkańców. Dzięki nim można dowiedzieć się, jak wyglądały Siedlce przed II wojną światową, co się w nich działo, jak wyglądali dawni siedlczanie i w co się ubierali.

Cykl „W obiektywie Adolfa Ganiewskiego (Gancwola)” ma na celu zaprezentowanie szerszej publiczności bogactwa ukrytego na powleczonej światłoczułą substancją kawałkach szkła. Pierwszą jego odsłoną jest niniejsza wystawa. Zostały na niej zaprezentowane fotografie rodzinne wykonane w zakładzie fotograficznym Ganiewskiego przed 1915 r.

Przedstawiają one małżeństwa oraz rodziny z dziećmi. Są dowodem różnorodności narodowościowej i religijnej regionu siedleckiego w czasach zaborów. Do fotografa chodzili mieszkający w Siedlcach i okolicy m.in. Polacy, Rosjanie i Żydzi. Zdarzają się także zdjęcia osób odwiedzających nasze miasto. Na prezentowanych fotografiach można zauważyć urzędników rosyjskiego aparatu władzy, żołnierzy i oficerów, duchownego prawosławnego oraz osoby cywilne. Kobiety są ubrane w eleganckie stroje, czasem noszą fantazyjne kapelusze. Zwracają uwagę peruki na głowach pobożnych zamężnych Żydówek. Dorosłym towarzyszą często dzieci, w wielu przypadkach w większej liczbie.

Bohaterowie prezentowani na fotografiach są przeważnie anonimowi. Niestety, nie wiemy, kim były sfotografowane osoby. Wszystkie fotografie zamieszczone na wystawie pochodzą ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach i powstały w atelier Ganiewskiego (Gancwola) z wyjątkiem jego portretu pięciokrotnego.



■ DĄBROWA – Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie

W Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach w 2023 r. prezentowane były dwie nowe wystawy czasowe:

KOŃ W TRADYCJI ZIEMIAŃSKIEJ

Okres prezentacji: 10 III – 31 VIII 2023 ■ Kurator wystawy: KRZYSZTOF STARCZEWSKI
Komisarz wystawy: MARIUSZ KOZŁOWSKI



Na wystawie zaprezentowano sprzęty i oporządzenie końskie pochodzące z XIX i XX w. Ekspozycje zostały dobrane w ten sposób, aby pokazać rolę, jaką odgrywał koń w tradycji ziemiańskiej. Podczas finisażu odbyła się prelekcja oraz występ muzyczny Elizy Niemczyckiej, która przeprowadziła pokaz multimedialny pt. „Koń w dworze ziemiańskim”. Spotkanie zakończyło się odśpiewaniem przez prelegentkę kilku utworów muzycznych nawiązujących do tematu prelekcji. Wystawę tworzyły ekspozycje ze zbiorów: Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, Muzeum

Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach, Grajewskiej Izby Historycznej 9 Pułku Strzelców Konnych, Muzeum Historii i Tradycji Waldemara Kosieradzkiego w Łosicach, Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach oraz osób prywatnych.

PODRÓŻE MAŁE I DUŻE. WYSTAWA OBRAZÓW ZE ZBIORÓW MUZEUM REGIONALNEGO IM. MIECZYŚŁAWA ASŁANOWICZA W SIEDLCACH

Okres prezentacji: 1 X 2023 – 16 II 2024 ■ Kurator wystawy: ANNA LEŚNICZUK



Na wystawie zaprezentowano obrazy ze zbiorów Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach. Znalazły się tam prace Małgorzaty Łady-Maciągowej, Kazimierza Pacewicza, Jana Bohuszewicza, Ludwika Cyłkowa, Józefa Pankiewicza, Alfreda Swieykowskiego oraz Stanisława Żółtowskiego. Wybrane na wystawę obrazy są owocem podróży artystów po Europie Zachodniej.

Wśród publikacji wydanych w 2023 r. uwagę zwracają:

SIEDLECKI RATUSZ „POD JACKIEM”

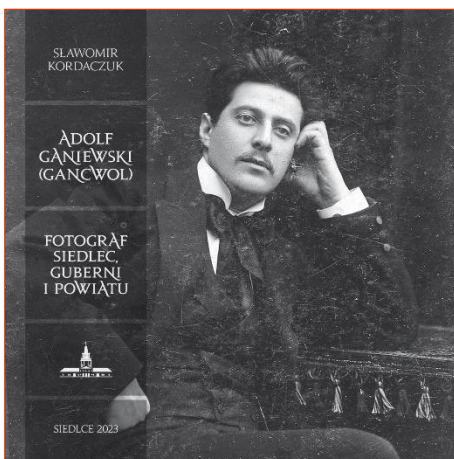
Opracowanie: Agnieszka Hycowska, Sławomir Kordaczuk, Mariusz Krasuski, Danuta Michalec, Kamila Woźnica



Jest to kolejne wydawnictwo poświęcone siedzibie Muzeum. Publikacja związana była z jubileuszową wystawą „Z głową w obłokach. 250 lat ratusza «pod Jackiem»”. Poza tym od poprzedniego wydawnictwa dużo się wydarzyło także w otoczeniu ratusza.

W wydawnictwie zostały przedstawione w sposób jasny, uporządkowany i przystępny dzieje obiektu na tle historii miasta w formie kalendarium. Sam budynek jest bardzo interesujący i wyjątkowy na mapie architektury kraju. Zwłaszcza z powodu drewnianej wieży, zwieńczonej hełmem obeliskowym pokrytym blachą.

Opis nie byłby pełen, gdyby został pominięty „Jacek”, figura Atlasa, która przez siedlczan jest traktowana ze szczególnym sentymentem. Każda jej nieobecność była zauważana i komentowana. Jest to ważny symbol i punkt orientacyjny, szczególnie dla osób przyjezdnych. Poza tym w wydawnictwie zamieszczono wizualizację komputerową autorstwa Wojciecha Florczykewicza przedstawiającą Siedlce z ratuszem sprzed 200 lat.



ADOLF GANIEWSKI (GANCWOL). FOTOGRAF SIEDLEC, GUBERNI I POWIATU

Sławomir Kordaczuk

Album o historii najbardziej znanego zakładu fotograficznego w Siedlcach. Historii nasyconej sensacjami, wieloma nieświadomymi i tajemnicami czekającymi na ich rozwikłanie. Pewne jest tylko to, że: ze spuścizny fotografa nie wszystkie osoby, obiekty, wydarzenia i miejsca zostały rozpoznane, właściciel prowadził atelier pod trzema nazwiskami (m.in. Gancwol, który w tłumaczeniu z niemieckiego *ganc wohl* znaczy całkiem przyjemny), zmienił religię, był dwukrotnie żonaty, zatrudniał do pracy wyłącznie kobiety, był karany

grzywną przez władze carskie, razem z drugą żoną został zamordowany w obozie zagłady Treblinka II i z lat II wojny światowej ocalał tylko jeden jego negatyw.



ZNANI ARTYŚCI MIEJSKIEJ SZKOŁY MALARSTWA I PRZEMYSŁU ARTYSTYCZNEGO W SIEDLCACH

Agnieszka Pasztor

Książka przypomina fenomen założonej przez siostry Irenę i Joannę Karpińskie Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach. Jedyna tego typu szkoła w Polsce, choć istniała tylko trzy lata, to pozwoliła odkryć talent rozpoznawalnym artystom powojennej Polski: prof. Jerzego Tchórzewskiego i Zbigniewa Tymoszewskiego, którzy uczyli się tutaj m.in. u Henryka Albina Tomaszewskiego. Publikacja jest opowieścią o ich miłości do ludzi i sztuki, o odważnym sięganiu po marzenia w niespokojnych latach obu wojen. Wydawnictwo wzbogacają reprodukcje prac artystów i archiwalne zdjęcia. Wydawnictwo wydane w twardej oprawie.



25 LAT SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO. MUZEUM REGIONALNE IM. MIECZYŚŁAWA AŚLANOWICZA W SIEDLCACH

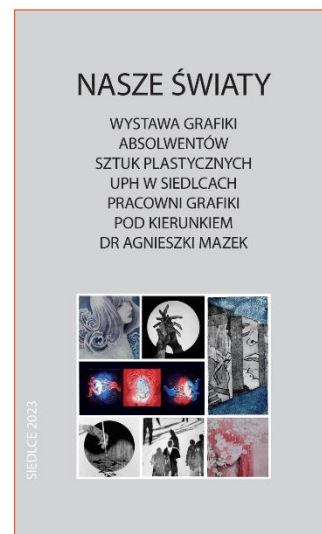
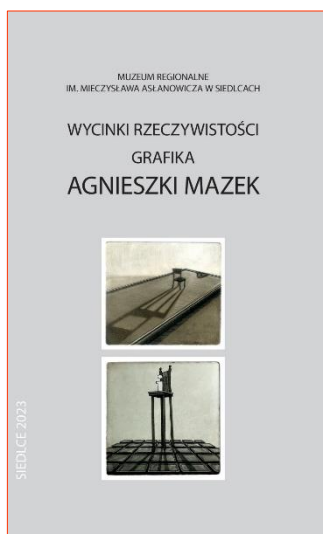
Folder powstał z okazji przypadającej 25. rocznicy powstania Samorządu Województwa Mazowieckiego. Efektem wprowadzonych, w 1999 r., zmian administracyjnych ówczesne Muzeum Okręgowe w Siedlcach zmieniło nazwę na Muzeum Regionalne i zostało przemianowane na samorządową instytucję kultury Województwa Mazowieckiego.

Dzięki nowemu Organizatorowi zrealizowaliśmy i zaprezentowaliśmy wiele ciekawych wystaw, zmodernizowaliśmy siedzibę główną, zarówno wewnątrz jak i teren wokół budynku, a także oddziały w Kotuniu i Treblince. Przeprowadzone inwestycje znacznie poprawiły funkcjonalność wspomnianych placówek. Od podstaw zostało utworzone Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie. O tych zmianach i działaniach będzie można dowiedzieć się z tego folderu.

WYDAWNICTWA TOWARZYSZĄCE ORGANIZOWANYM WYSTAWOM

Foldery-składanki zawierają informację o autorach i ich twórczości oraz wybrane barwne reprodukcje prac prezentowanych na ekspozycjach czasowych.

- **W POSZUKIWANIU PIĘKNA. RZEŹBA I MEDALIERSTWO MARKA FIUKA**
- **WYCINKI RZECZYWISTOŚCI. GRAFIKA AGNIESZKI MAZEK**
- **„NASZE ŚWIATY”. GRAFIKA ABSOLWENTÓW SZTUK PLASTYCZNYCH UNIWERSYTETU PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO W SIEDLCACH**



PRZYPINKI REKLAMOWE MUZEUM I JEGO ODDZIAŁÓW



BRELOK „JACEK”

Z okazji 250-lecia powstania ratusza „pod Jackiem” - siedziby Muzeum Regionalnego i wystawy jubileuszowej przygotowaliśmy pamiątkowy brelok figury Atlasa zwanego „Jackiem”.



MAPA TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZA Z PRZEWODNIKIEM. WYSOCZYNA SIEDLECKA I DROHICZYŃSKA, PODLASKI PRZEŁOM BUGU. MUZEUM ZIEMIAŃSTWA W DĄBROWIE I OKOLICA

Wydana po raz pierwszy mapa turystyczno-krajoznawcza z przewodnikiem „MUZEUM ZIEMIAŃSTWA I OKOLICA”. Zawiera ponad 130 obiektów turystycznych znajdujących się na terenie Wysoczyzny Siedleckiej i Drohiczyńskiej oraz Podlaskiego Przełomu Bugu, dla których Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie stanowi świetną bazę do ich zwiedzania. Stanowi doskonale uzupełnienie istniejących już szlaków turystycznych.

* * *

W 2023 r. Muzeum Regionalne im. Mieczysława Aślanowicza w Siedlcach wraz z oddziałami uczestniczyło w dwóch programach Samorządu Województwa Mazowieckiego „Kulturalna szkoła na Mazowszu” i „Wsparcie osób z niepełnosprawnościami na Mazowszu”. Cieszyły się one dużą popularnością szczególnie wśród młodzieży szkolnej.



Wśród wydarzeń kulturalnych, które zorganizowaliśmy w 2023 r. znalazły się m.in.:

SPOTKANIE Z JACKIEM KOMUDĄ PT. „RZECZPOSPOLITA SZLACHECKA I HISTORIA NAJNOWSZA W TWÓRCZOŚCI JACKA KOMUDY”

9 lutego



Spotkanie rozpoczęła projekcja fragmentu filmu „Diabeł Łańcucki”, powstałego na podstawie powieści Jacka Komudy o tym samym tytule. Pisarz był jednym z producentów filmu. Odcinek pilotażowy dostępny jest w serwisie You Tube. Kolejnych części tej produkcji można się będzie spodziewać w 2024 r.

Bohater naszego spotkania okazał się znakomitym gawędziarzem. W interesujący sposób przedstawił ciekawostki o husarii, elitarniej ciężkiej jeździe Rzeczypospolitej, często występującej w jego powieściach. Okazało się, że pisarz zna tą legendarną formację nie tylko z historycznych publikacji naukowych, ale również z autopsji, gdyż

jest hodowcą koni i bierze udział w inscenizacjach bitew jako husarz.

Pomimo, że jest kojarzony głównie z twórczością poświęconą XVII-wiecznej Rzeczypospolitej, bliska jest mu historia współczesna. Zwłaszcza wydarzenia II wojny światowej. Komuda przedstawił swoje doświadczenia związane z pisaniem książek o polskich żołnierzach – bohaterach września 1939 r. m.in. o mjr. Henryku Dobrzańskim ps. Hubal i mjr. Henryku Sucharskim. Przygotowując się do pisania powieści o „Hubalu” poznał wspomnienia jego żołnierzy i odbył podróż jego bitewnym szlakiem.

Wydarzenie miało formułę półotwartą. Po projekcji filmu Jacek Komuda odpowiadał na pytania prowadzącego spotkanie wicedyrektor Krzysztof Chaberski. Później głos został oddany widowni. Wywiązała się dyskusja z uczestnikami spotkania, którzy aktywnie włączali się w dyskusję z pisarzem. Pod koniec spotkania można było nabyć książki autora i otrzymać jego dedykację.

WYKŁAD PROF. DARIUSZA MAGIERA „ŻOŁNIERZE WYKŁĘCI” JAKO PROBLEM BADAWCZY

1 marca



Z okazji Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” odbyło się spotkanie z prof. Dariuszem Magierem pt. „Żołnierze Wyklęci” jako problem badawczy.

Po przywitaniu zebranych gości dyrektor Sławomir Kordaczuk zaprezentował sylwetkę prelegenta. Następnie prof. Dariusz Magier przedstawił wykład ukazujący „Żołnierze Wyklętych” jako problem badawczy. Podczas wystąpienia naukowiec zwrócił między innymi uwagę na szczupłość obiektywnych źródeł historycznych dotyczących żołnierzy antykomunistycznego ruchu partyzanckiego. Osoby zajmujące się tą tematyką są zdane na materiały śledcze UB i wspomnienia żołnierzy oraz osób represjonowanych.

Później odbyła się emisja filmu dokumentalnego prezentującego siedzibę aresztu śledczego Powiatowego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego w Radzynie Podlaskim. Widok cel więziennych z napisami wrytymi na ścianach przez cierpiących ludzi wywarł wrażenie na oglądających.

Prof. Dariusz Magier odpowiadał na liczne pytania przybyłych gości. Dotyczyły one m.in. działalności Brygady Świętokrzyskiej NSZ, finansowania oddziałów partyzanckich i życia codziennego w konspiracji.

PROMOCJA KSIĄŻKI AGNIESZKI PASZTOR „ZNANI ARTYŚCI MIEJSKIEJ SZKOŁY MALARSTWA I PRZEMYSŁU ARTYSTYCZNEGO W SIEDLCACH”

24 marca



W piątek, 24 marca, odbyła się promocja książki Agnieszki Pasztor „Znani artyści Miejskiej Szkoły Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach”.

Miejska Szkoła Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach, założona przez siostry Irenę i Joannę Karpińskie, istniała w Siedlcach od 1944 do 1947 r. Każda osoba, której artystki powiedziały, że ma talent i powinna zdawać na wyższą uczelnię artystyczną, jeśli poważnie potraktowała te słowa, osiągała sukces.

Książka przybliży historię niełatwego życia sióstr Karpińskich, opowiada o miłości do ludzi i sztuki, o odważnym sięganiu po marzenia nawet

w niespokojnych latach obu wojen. Dowiadujemy się o związkach z Siedlcami i Miejską Szkołą Malarstwa i Przemysłu Artystycznego w Siedlcach jednych z najbardziej rozpoznawalnych artystów powojennej Polski: Heryka Albina Tomaszewskiego oraz Jerzego Tchórzewskiego i Zbigniewa Tymoszewskiego. Talent artystyczny Ryszarda Zbigniewa Brzeskiego i Hanny Oknińskiej-Wiśniewskiej, również odkryty przez siostry, stanowi inspirację dziś dla wielu młodych ludzi. W książce zamieszczone są także współczesnych artystów refleksje nad życiem i sztuką inspirowane osiągnięciami absolwentów siedleckiej szkoły.

WYKŁAD PIOTRA CZYŻA „POLACY RATUJĄCY ŻYDÓW - TRUDNE HISTORIE”

31 marca



Ostatniego marca odbył się wykład Piotra Antoniego Czyża poświęcony Polakom ratującym Żydów. Podczas wykładu prelegent przedstawił trudne i skomplikowane historie wielu Polaków, którzy narażali życie ratując swoich sąsiadów pochodzenia żydowskiego.

Piotr Antoni Czyż – historyk, archiwista, muzealnik. Urodzony w 1985 r. we Włodawie. W 2004 r. ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki we Włodawie. W latach 2004-2009 na ówczesnej Akademii Podlaskiej w Siedlcach studiował historię: specjalność archiwistyka i zarządzanie dokumentacją współczesną. Studia doktoranckie w dziedzinie historii realizował na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach w latach 2016-2022.

Od 2010 r. zawodowo związany z muzealnictwem i archiwistyką. Pracował w Muzeum Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego we Włodawie, w Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie, w Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej, w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach, w Instytucie Pamięci Narodowej oddział w Lublinie oraz Miejskiej Bibliotece Publicznej we Włodawie.

Jest autorem ponad 200 publikacji: książek, rozdziałów, artykułów, w tym autorem edycji źródłowych pamiętników dotyczących XIX w., m.in. Ludwika Kozietulskiej oraz Anny z Zamoyskich Czartoryskiej. Jest członkiem zarządu PTTK/Oddział „Podlasie” w Siedlcach, koła PTTK im. Józefa Mikulskiego, Stowarzyszenia Archiwistów Polskich oddział w Siedlcach i członkiem Instytutu Bronisława Szlubowskiego w Radzynie Podlaskim oddział Towarzystwa Nauki i Kultury „Libra” w Lublinie. Interesuje się regionalną i ogólnopolską historią wieku XIX i XX do 1945 r., historią kościoła i ziemiaństwa oraz turystyką i rekreacją powiązaną z fotografią.

ADAM MAŁYSZ Z WIZYTĄ W MUZEUM REGIONALNYM W SIEDLCACH

27 kwietnia



Na zaproszenie prezesa UKS Rawa Siedlce Macieja Staręgi do Siedlec przyjechał Adam Małysz, prezes Polskiego Związku Narciarskiego. Był on specjalnym gościem LXVIII Sesji Rady Miasta Siedlce. Następnie, razem z prezydentem miasta Andrzejem Sitnikiem i przewodniczącym Rady Miasta Henrykiem Niedziółką, odwiedził obiekty sportowe w Siedlcach oraz nasze muzeum.

Podczas pobytu w muzeum goście zwiedzili XVIII-wieczny ratusz „Jacek” i prezentowane w nim ekspozycje. Dyrektorzy Muzeum Sławomir Kordaczuk i Krzysztof Chaberski, przedstawili historię ratusza i legendę figury Atlasa, zwanego „Jackiem”. Na zakończenie Adam Małysz wpisał się do muzealnej książki pamiątkowej.

SPOTKANIE Z BARBARĄ WŁODARCZYK PT. „SZEROKIE TORY – WCZORAJ I DZIŚ”

19 maja



W piątek, 19 maja, odbyło się kolejne wydarzenie w ramach cyklu „Spotkania ze znanymi ludźmi kultury, nauki, twórcami, podróżnikami”. Tym razem na zaproszenie pomysłodawcy cyklu spotkań wicedyrektora Krzysztofa Chaberskiego gościliśmy Barbarę Włodarczyk jedną z najbardziej znanych i lubianych dziennikarek w Polsce.

Sala już przed rozpoczęciem spotkania pękała w szwach. Barbara Włodarczyk bardzo szybko zyskała sympatię wszystkich przybyłych na spotkanie uczestników. Autorka „Szerokich torów” opowiadała o swojej pracy dziennikarskiej, jej cieniach i blaskach, najciekawszych tematach, które dotychczas zrealizowała oraz o specyfice krajów byłego ZSRR.

Barbara Włodarczyk jest jedną z najwybitniejszych polskich dziennikarek. Od 1985 r. pracuje w redakcji publicystyki międzynarodowej w Telewizji Polskiej. W latach 2004 – 2009 była korespondentką TVP w Moskwie. Jest autorką popularnego cyklu reportaży pt. „Szerokie tory” poświęconych życiu mieszkańców byłego ZSRR. Cykl „Szerokie tory” w kategorii filmów dokumentalnych zdobył wiele prestiżowych nagród m.in. Grand Press i The International Chicago Televisions Awards.

Jest autorką wielu filmów dokumentalnych m.in. „Rosja i Chiny. Małżeństwo z wyrachowania” (2018), „Życie nie umierać. Długowieczni na Kaukazie” (2019), „Ukraiński sługa narodu” (2020). W 2013 r. wydała zbiór reportaży pt. „Nie ma jednej Rosji”. Na początku 2023 r. ukazała się jej książka pt. „Szalona miłość. Chcę takiego jak Putin”.

„MUZYCZNE LATO W MUZEUM ZIEMIAŃSTWA W DĄBROWIE” CYKL KONCERTÓW MUZYCZNYCH

► KONCERT UCZNIÓW PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W ŁOSICACH

18 czerwca



W niedzielę, 18 czerwca, w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach odbył się koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Łosicach. W koncercie wzięli udział: Julia Krasiejko (fortepian), Jakub Sidoruk (akordeon), Gabriela Tobota (flet), Kacper Terlikowski (saksofon), Jonasz Miłkowski (trąbka Burns), Zofia Gasiuk (skrzypce), Karolina Matejuk (flet), Michał Szysz (saksofon), Agnieszka Lipińska (fortepian), p. Krzysztof Prokurat (akompaniament fortepianowy), Trio fletowe (p. Małgorzata Hawryluk, Karolina Matejuk oraz Zofia Zielińska), Kwartet saksofonowy (dyr. Waldemar Kamola, Zofia Chomiuk, Michał Szysz oraz Kacper Terlikowski). Podczas koncertu usłyszeliśmy utwory m.in. F. Chopina, W. A. Mozarta, F. Schuberta oraz J. S. Bacha.

► KONCERT UCZNIÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH W SIEDLCACH 1 października



Na początku października w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza odbył się drugi koncert z cyklu „Muzyczne lato w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie” uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach. W porywający świat marzeń przeniosły nas utwory F. Dopolera, F. Schuberta, S. Joplin, F. Chopina czy D. Cimarosa wykonane przez młodych artystów.

W koncercie udział wzięli: Wiktor Nowak, Piotr Bazan, Karol Buta, Jakub Kamieński, Weronika Mikiciuk, Michał Andrzejczuk, Franciszek

Skup, Maria Rucińska, Oliwia Wierzchucka, Julia Hawryluk, Maja Szczepanik. Prowadzenie koncertu – Wioletta Skup, akompaniament – Anna Baj.

SPOTKANIE Z MARKIEM BUDZISZEM PT. „SAMOTNOŚĆ STRATEGICZNA POLSKI W NIESTABILNYM ŚWIECIE”

21 czerwca



We środę, 21 czerwca, odbyło się czwarte w tym roku spotkanie w ramach cyklu „Spotkania ze znanymi ludźmi kultury, nauki, twórcami, podróżnikami”. Tym razem nasze muzeum gościło Marka Budzisz - jednego z najwybitniejszych w Polsce geopolityków i eksperta specjalizującego się w tematyce Rosji i postsowieckiego Wschodu.

Tematem wydarzenia była aktualna rola geopolityczna naszego kraju i jego bezpieczeństwo w zmieniającym się świecie. Autor książki „Samotność strategiczna Polski” opowiadał o bieżącej sytuacji w Europie Środkowej i pogrążonej w wojnie Ukrainie.

Gość opowiedział także o potencjalnym sojuszu Polski z Ukrainą, który byłby w interesie obu stron. Poruszona została również sprawa statusu Ukrainy po zakończeniu wojny. Jedną z propozycji dla Ukrainy, o której mówi się w zaciszu gabinetów, jest specjalny status tego kraju nieformalnie określany jako „Izrael Europy Wschodniej”. Wszystko, jak zaznaczył ekspert, rozegra się na specjalnym szczycie NATO w Wilnie.

Po zakończonym panelu dyskusyjnym na uczestników czekały książki z dedykacją autora oraz wspólna pamiątkowa fotografia.



MAZOPIKNIK W SIEDLCACH

15 lipca

W sobotę, 15 lipca, uczestniczyliśmy w MAZOPIKNIKU. Mimo upalnej pogody wiele osób zdecydowało się skorzystać z przygotowanych atrakcji. Świetne warsztaty dla dzieci, konkursy i bogaty program rozrywkowy sprawiły, że ten dzień był wyjątkowy. Na stoisku muzeum również wiele się działo: warsztaty oryginalnych ozdób z gliny, a także konkurs, gdzie nagrodą był najnowszy breloczek z „Jackiem”.

RADOŚĆ JOGI CZYLI RELAKS W MUZEUM ZIEMIAŃSTWA W DĄBROWIE

13 sierpnia

W niedzielę, 13 sierpnia, w Muzeum Ziemiaństwa odbyły się zajęcia plenerowe pt. „Radość jogi czyli relaks w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie”. Zajęcia poprowadziła Jolanta Kalinowska, dyplomowana nauczycielka jogi. Podczas zajęć przedstawiła przybyłym gościom podstawowe pozycje i sekwencje jogi oraz ćwiczenia wzmacniające odporność organizmu. Nie zabrakło również ćwiczeń z oddechem, elementów medytacyjnych oraz relaksu.



NOWA ODSŁONA MUZEUM ZIEMIAŃSTWA W DĄBROWIE

23 sierpnia



W sierpniu w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie, pod hasłem „Nowa odsłona”, odbyło się uroczyste otwarcie parku dworskiego po rewitalizacji, która miała miejsce w 2022 roku. Przeprowadzenie zmian możliwe było dzięki funduszom pozyskanym z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza 2021 oraz środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Uroczystość rozpoczęła się w dworskim parku, dyrektor Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Asłanowicza w Siedlcach, Sławomir Kordaczuk, przywitał przybyłych gości oraz opowiedział o zmianach, jakich dokonaliśmy na terenie dworsko-parkowym w Dąbrowie. Po jego wystąpieniu głos zabrali również zgromadzeni goście.

Po zakończeniu części oficjalnej dyrektor Sławomir Kordaczuk oprowadził gości po odnowionym parku. Spacerując nowymi alejkami dotarli do miejsca biesiadnego w wiacie parkowej, gdzie czekał na nich poczęstunek przygotowany przez Koło Gospodyń Wiejskich „Nad Stawami” w Dąbrowie.

SPOTKANIE Z PRZEDSTAWICIELAMI STOWARZYSZENIA RETRO LIGA - LIGA NIEZWYKŁYCH DŻENTELMENÓW W WARSZAWIE

15 września



W piątek, 15 września, odbyło się spotkanie z przedstawicielami stowarzyszenia Retro Liga. Było ono poświęcone historii międzywojennego futbolu w Polsce. W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele władz Retro Ligi: Piotr Marciniak prezes stowarzyszenia i Wojciech Cianciara wiceprezes. Prelegenci zaprezentowali odtworzone stroje przedwojennych drużyn piłkarskich, opowiedzieli o przedwojennej piłce nożnej oraz ciekawostkach o kadrze narodowej. Spotkanie było ciekawą piłkarską podróżą do przeszłości.

Retro Liga jest stowarzyszeniem sportowo-historycznym obejmującym zespoły odtwarzające dawne polskie kluby sportowe działające w II RP i nieistniejące po 1939r. Retro Liga funkcjonuje od 2019 r. Obecnie w jej rozgrywkach występuje 8 drużyn: Lechia Lwów z Dzierżoniowa, WKS 10. Pułk Piechoty z Łowicza, WKS 37. Pułk Piechoty z Kutna, TS Victoria Sosnowiec, Pogoń Lwów Retro Liga z Żarowa, WKS 42. Pułk Piechoty z Białegostoku, Czarni Lwów z Wałbrzycha i Strzelec Białystok z Choroszczy.

IV FESTYN ARCHEOLOGICZNY W MROZACH

14 października

Na zaproszenie Gminnego Centrum Kultury w Mrozach nasze muzeum wzięło udział w IV Festynie Archeologicznym Gminy Mrozy „Jadło i napitek”. Mnóstwo atrakcji i piękna pogoda sprawiły, że impreza była udana. Cieszymy się, że przygotowane przez nas warsztaty malowania toreb ekologicznych barwami jesieni bardzo się podobały. Za rok wrócimy z nowymi atrakcjami!



SPOTKANIE Z PROF. HIERONIMEM GRALĄ PT. „RZECZPOSPOLITA VS CARSTWO MOSKIEWSKIE (XVI-XVII W.). RYWALIZACJA POLSKO-ROSYJSKA I JEJ DZIEJOWE NASTĘPSTWA”

7 grudnia



We czwartek, 7 grudnia, odbyło się ostatnie w tym roku wydarzenie w ramach cyklu „Spotkania ze znanymi ludźmi”. Na zaproszenie wicedyrektora muzeum Krzysztofa Chaberskiego, pomysłodawcy cyklu spotkań, przybył do muzeum prof. Hieronim Grala, który wygłosił wykład poświęcony rywalizacji polsko-rosyjskiej i jej skutkom.

Był on poświęcony stosunkom polsko-rusińsko-rosyjskim w ciągu ponad 600 lat. Prelegent zwrócił uwagę, że relacje z Rusią sięgają czasów Bolesława Chrobrego. Monarchowie polscy z dynastii Piastów żenili się z księżniczkami ruskimi. W żyłach części polskich władców płynęła krew piastowska, ale również potomków ruskiej dynastii Rurykowiczów. Król

Bolesław II Śmiały był po ojcu wnukiem Bolesława Chrobrego a po matce księżniczką ruską Dobroniedze wnukiem Włodzimierza I Wielkiego – wielkiego księcia kijowskiego.

Prelegent wskazał na fenomen Polski w XVI w. która była potężnym krajem, emanującym wolnością, tolerancją i atrakcyjną kulturą, przyciągała elity naszych wschodnich sąsiadów: Rusinów i Litwinów, które się spolonizowały. Wówczas ukształtowały się słynne rody Ostrogskich, Radziwiłłów, Żółkiewskich, Wiśniowieckich. Michał Korybut Wiśniowiecki został nawet królem Polski. Kultura I Rzeczypospolitej była atrakcyjna, również dla ówczesnej arystokracji moskiewskiej, która posługiwała się językiem polskim.

W dalszej części spotkania prof. Grała opowiadał o rywalizacji Rzeczypospolitej z Moskwą o dominację nad Europą Wschodnią. Po początkowych polskich sukcesach z Moskwą: kampaniach wojennych Stefana Batorego, później Stanisława Żółkiewskiego i zajęciu Kremla w 1612 r. przyszedł gorsze czasy. Rosja wykorzystując słabość Polski podczas powstania Chmielnickiego doprowadziła do ugody perejaśławskiej z Kozakami. Ukraina została poddana władzy cara Rosji i od tego czasu następował stopniowy upadek I Rzeczypospolitej i wzrost znaczenia Rosji, która z czasem stała się mocarstwem.

Po niezwykle interesującym wykładzie głos został oddany publiczności. Na zakończenie spotkania prof. Grała podpisywał książki oraz była możliwość wykonania wspólnej fotografii.

Jak co roku muzeum było organizatorem i współorganizatorem imprez cyklicznych:

NOC MUZEÓW

13 maja

Muzeum Regionalne od 2009 r. włącza się w organizację ogólnoeuropejskiej imprezy kulturalnej „Noc Muzeów”. Polega ona na udostępnianiu muzeów, galerii i instytucji kultury w godzinach nocnych. W tym roku przygotowaliśmy dla naszych gości dwa warsztaty: garncarski i tkacki, turniej gry karcianej „Siedlecki Piotruś Jacuś” oraz cieszący się wielką popularnością wśród dzieci i młodzieży konkurs wiedzy o muzeum i prezentowanych wystawach.



Warsztat garncarski. Uczestnicy własnoręcznie modelowali na kole garncarskim różne formy ceramiczne, które następnie zabrali ze sobą.



Uczestnicy turnieju gry karcianej „Siedlecki Piotruś Jacuś”. Gra powstała z okazji tegorocznego ustawienia na wieży ratusza symbolu naszego miasta – figury Jacka.



Konkurs wiedzy o muzeum i prezentowanych wystawach. Był on adresowany do osób lubiących wyzwania i zagadki. Im więcej uczestnik konkursu udzielił prawidłowych odpowiedzi tym więcej zdobył atrakcyjnych nagród.



Pokaz warsztatu tkackiego tkaniny dwuosnowowej, jednej z najtrudniejszych technik tkackich.



Uczestnicy warsztaty tkackiego „Nocne przędzą wyplatanie”. Podczas jego trwania można było własnoręcznie wykonać bransoletkę z nici wełnianej, na dysku kumihimo.

POWIŚLAKI - XXIX KONKURS KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH REGIONÓW NADWIŚLAŃSKICH W MACIEJOWICACH

11 czerwca



Konkurs dla mistrzów ludowej muzyki i śpiewu regionów nadwiślańskich, organizowany jest w Maciejowicach, powiat garwoliński, w ważnym ośrodku tradycyjnej mazowieckiej kultury ludowej.

Organizatorami wydarzenia byli: Gminny Ośrodek Kultury w Maciejowicach i Muzeum Regionalne w Siedlcach. Ideą konkursu jest coroczne zaproszenie wszystkich występujących publicznie laureatów Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, czyli najlepszych w swoich regionach. Jest to prawdziwe spotkanie mistrzów, godne uwagi miłośników ludowego śpiewu i muzyki, wykonanych na najwyższym poziomie.

Jak co roku impreza zebrała duże grono artystów ludowych, którzy zaprezentowali się w 4 kategoriach: kapele ludowe, soliści śpiewacy, soliści instrumentalni i zespoły śpiewacze. W tegorocznej edycji zmagania rywalizowało 9 kapel, 3 solistów instrumentalistów, 4 zespoły śpiewacze, 10 solistów śpiewaków, 4 wykonawców z kategorii młodzi u źródeł.

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA „ŻYWE DZIEDZICTWO. TRADYCJE OD POKOLEŃ”

10, 17 września

Muzeum Regionalne w Siedlcach w ramach 31. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa przygotowało trzy wydarzenia: XXIV Giełdę Staroci i Rzeczy Potrzebnych Komuś Innemu przed budynkiem muzeum, prezentację multimedialną Sławomira Kordaczuka „Wycieczka za darmo. Walory turystyczne okolic Siedlec” (10 września) i wycieczkę autokarową „Szlakiem Unitów Sokołowskich” (17 września). Uczestnicy wycieczki zwiedzili m.in.: Sokołów Podlaski, Rogów, Szkopy, Sawice, Wirów, Gródek i Seroczyn. Wycieczkę zakończyliśmy w naszym oddziale, w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie, gdzie oprócz obejrzenia ekspozycji odbyła się wspólna biesiada.



WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ 1 października

W dniach od 29 września do 1 października, po raz dziesiąty, w całej Polsce odbył się „Weekend seniora z kulturą”. Jest to akcja zainicjowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, której celem jest zachęcenie seniorów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

W ramach tej akcji w niedzielę, 1 października, odbyło się kuratorskie zwiedzanie po najnowszych wystawach sztuki „Wycinki rzeczywistości” i „Nasze światy”. Podczas tego zwiedzania zostały omówione techniki graficzne wykorzystane przez Panią dr Agnieszkę Mazek.

NAGRODA ŻŁOTEGO JACKA W RAMACH XXV FESTIWALU NAUKI I SZTUKI W SIEDLCACH

19 października

Kapituła nagrody Złotego Jacka, po raz dwudziesty trzeci uhonorowała nagrodami laureatów w trzech kategoriach. Kapituła Nagrody składa się z przedstawicieli Muzeum Regionalnego w Siedlcach, Siedleckiego Towarzystwa Naukowego oraz Siedleckiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „BRAMA”.

Kapituła nagrody przyznała statuetki w trzech kategoriach: za osiągnięcia naukowe, za osiągnięcia artystyczne, oraz za działalność popularyzatorską nauki i kultury związanej z naszym regionem. Tegorocznymi laureatami zostali: prof. dr hab. Mirosław Minkina, Iza Starega i Andrzej Olichwiruk.





DNI NIEPODLEGŁEJ

12, 13 listopada

Była to jubileuszowa XX edycja uroczystości z okazji rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku. Honorowy patronat nad uroczystością objęli: Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik i Jasnogórski Kapelan Żołnierzy Niepodległości o. Eustachy Rakoczy. Tematem przewodnim tegorocznej uroczystości była postać Ludomira Benedyktowicza - malarza i uczestnika powstania styczniowego.

W programie tegorocznej uroczystości znalazły się:

12 listopada



Uroczyste otwarcie wystawy „Powstanie styczniowe 1863-1865”.



Stoisko Urzędu Pocztowego Siedlce 1 z wydawnictwami filatelistycznymi.



Pokazy zbiorów członków Siedleckiego Klubu Kolekcjonerów.



Pokaz samochodu pożarniczego GM-8 Bedford z 1951 r. ze zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu Oddziału Muzeum Regionalnego im. Mieczysława Aślanowicza w Siedlcach.



Pokaz sprzętu wojskowego z kolekcji Podlaskiego Muzeum Techniki Wojskowej i Użytkowej w Bielanach Wąsach.



Pokazy Stowarzyszenia Lubelska Grupa Rekonstrukcji Historycznych „Front” i Stowarzyszenia Historycznego „Strzelcy Kaniowscy” z Łodzi.



Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych z zespołem muzycznym „Kryters”.



Wykład Zuzanny Żubki-Chmielewskiej „Moda przykryta kirem. Opowieść o strojach i biżuterii powstania styczniewego”.



Prezentacja multimedialna Sławomira Kordaczuka „Walory turystyczne okolic Siedlec” cz. III.

13 listopada

Rozstrzygnięcie powiatowego konkursu plastycznego dla szkół podstawowych „Droga ku Niepodległości”.



UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA NAGRODY IM. LUDOMIRA BENEDYKTOWICZA

1 grudnia

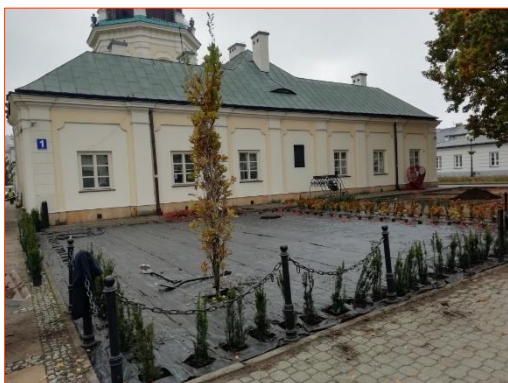
Tradycyjnie, 1 grudnia, odbyła się uroczystość wręczenia Nagrody im. Ludomira Benedyktowicza za rok 2023. W tym roku Kapituła przyznała tę Nagrodę już po raz 35. Jest ona wyjątkowa, tak samo jak i jej Patron - gorący patriota, powstaniec i artysta, człowiek silnego charakteru. Wielka wola życia i siła tworzenia sprawiła, że nie złamało go nawet kalectwo. Nagroda jest ceniona

na Podlasiu i Mazowszu. Otrzymują ją osoby, które dorobkiem swojego życia przyczyniły się do rozwoju naszego regionu w różnych sferach życia.

Nagrodę otrzymali: Witold Okniński za osiągnięcia naukowe, działalność publicystyczną i popularyzatorską, Koło Miłośników Fortyfikacji i Historii w Terespolu za działalność społeczną, ratowanie zabytków i popularyzację wiedzy o „Małej Ojczyźnie”, Michał Kurc za twórczość artystyczną, działalność pedagogiczną i popularyzatorską w dziedzinie fotografii.

▣ SIEDLCE – Muzeum Regionalne w Siedlcach

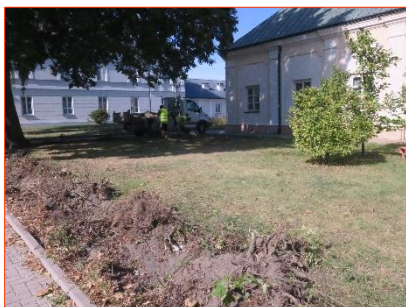
RENOWACJA TERENÓW ZIELONYCH WOKÓŁ SIEDLECKIEGO RATUSZA WRAZ Z ICH OŚWIETLENIEM I AUTOMATYCZNYM NAWADNIANIEM



Realizacja zadania miała na celu poprawę wizerunku otoczenia najcenniejszego siedleckiego zabytku architektonicznego. Zakres zadania obejmował wykonanie projektu zagospodarowania terenu. Projekt zawierał m.in.: analizę uwarunkowań przestrzennych, koncepcję zagospodarowania terenu nawiązującą do czasów założycielki i fundatorki ratusza, Aleksandry Ogińskiej, projekty techniczne instalacji elektrycznej i hydraulicznej oraz kosztorysy, projekt stojaka na wieńce i znicze pod tablicą upamiętniającą nauczycieli poległych podczas II wojny światowej, projekt stojaka na rowery, projekt tablic informacyjnych.

Najistotniejszymi założeniami zadania było: wykonanie nasadzeń roślinnych - ponad 4 tysiące roślin, pielęgnacja istniejącego drzewostanu, montaż oświetlenia dwóch dębów i automatycznego nawadniania kwater roślinnych, wykonano i zamontowano dwa stojaki na rowery oraz stojak na wieńce i znicze, zamontowano dwie tablice informacyjne na szczytach ratusza, postawiono dwa kosze na śmieci i wiatę śmietnikową.

Zadanie zrealizowane z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza 2022, projekt nr 109.



BUDYNEK PRZY UL. BPA. I. ŚWIRSKIEGO 3



16 czerwca 2023 r. Muzeum Regionalne w Siedlcach uzyskało tytuł prawny do nieruchomości położonej w Siedlcach przy ulicy Bpa. I. Świrskiego 3, wydany przez Województwo Mazowieckie umową użyczenia nr B/UMWM-UU/UM/NI/217/2023. Nieruchomość została przekazana przez Samorząd Województwa Mazowieckiego na cele statutowe Muzeum Regionalnego w Siedlcach. Budynek z początku XX w. nie jest zabytkiem, lecz leży na terenie wpisanym do rejestru zabytków. Muzeum niezwłocznie przystąpiło do prac zabezpieczających i porządkowych. Oczyszczono pomieszczenia z zalegających śmieci oraz pozostałości po instalacjach elektrycznych i sanitarnych. Zabezpieczono chodniki przed spadającym tynkiem, a dach pokryto papą. Następnie zleciliśmy wykonanie inwentaryzacji budynku i ekspertyzy technicznej.

Zadanie zostało wykonane z dotacji celowej Samorządu Województwa Mazowieckiego.





WYMIANA OPRAWY OŚWIETLENIA AWARYJNEGO PRZED WEJŚCIEM DO BIBLIOTEKI

Dokonano wymiany oprawy oświetlenia awaryjnego. Zadanie zostało sfinansowane z dotacji podmiotowej.



INSTALACJA PRZYŁĄCZA INTERNETOWEGO W BIBLIOTECE

Doprowadzono przyłącze internetowe do pomieszczenia w bibliotece umożliwiające stworzenie stanowiska pracy dla opiekuna zbiorów bibliotecznych. Zadanie zostało sfinansowane z dotacji podmiotowej.

▣ NOWE IGANIE – Muzeum Powstania Listopadowego (w organizacji)



OPRACOWANIE DOKUMENTACJI ODBUDOWY BUDYNKU DWORU MUROWANEGO W NOWYCH IGANIACH

Opracowano dokumentację projektowo-kosztorysową odbudowy budynku dworu murowanego w Nowych Iganiach. Dokumentacja zawiera: projekt techniczny architektury, projekt wnętrz, projekt budowlany instalacji elektrycznej i teletechnicznej, projekt budowlany instalacji sanitarnych.

Zadanie zostało wykonane z dotacji celowej Samorządu Województwa Mazowieckiego.

OPRACOWANIE: Krzysztof Cabaj

FOTOGRAFIE: Krzysztof Cabaj, Krzysztof Chaberski, Paweł Chodowski, Andrzej Chojnacki, Karolina Hibowska, Agnieszka Hycowska, Sławomir Kordaczuk, Anna Leńniczuk, Katarzyna Roguska, Krzysztof Starczewski.