Fundusze Europejskie Program Regionalny | Rzeczpospolita Polska | Województwo Kujawsko-Pomorskie | Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Centrum Kultury Dwór Artusa
ul. Rynek Staromiejski 6
87-100 Toruń

Toruń, dnia 06.09.2021 r.

Dotyczy:

postępowania o udzielenie zamówienia publicznego klasycznego o wartości mniejszej niż progi unijne prowadzone w trybie podstawowym na podstawie art. 275, ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Pzp) którego przedmiotem są: **Prace konserwatorskie przy zabytkowym budynku Centrum Kultury Dworu Artusa** składające się z następujących zadań:
Zadanie I - Prace konserwatorskie elewacji frontowej Dworu Artusa
Zadanie II - Prace renowacyjne oraz termomodernizacyjne stolarki okiennej „Sali Wielkiej"
Zadanie III - Remont pokrycia pinakli

Ogłoszenie o zamówieniu zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 24.08.2021 pod nr 2021/BZP 00158939/01.

Zamawiający informuje, że w dniu 03.09.2021 wykonawcy zwrócili się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym, zamawiający udziela następujących wyjaśnień i odpowiedzi oraz na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, wprowadza zmiany treści SWZ:

Pytanie nr 1:

Zwracam się z prośbą o uściślenie zapisów SIWZ

- Wykonawca wykonał należycie nie wcześniej niż w okresie ostatnich **5 lat**, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

Załącznik do SIWZ wykaz robót budowlanych

- Wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich **3 lat**, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie

Różnice w zapisach mogą wprowadzać oferentów w błąd

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający dodaje poprawiony plik „Załącznik 5 - Wykaz robót budowlanych" w którym zamieszcza prawidłowy opis zgodnie z SWZ tj.: „Wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich **5 lat**, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie"

Pytanie nr 2:

Zwracam się z prośbą o wyjaśnienie zapisów SIWZ

Kierownik prac konserwatorskich:

a. Posiadają ukończone studia wyższe na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych lub analogiczne
b. Posiadają udokumentowaną 12 miesięczną praktykę zawodową
c. Posiadają doświadczenie związane z pełnieniem funkcji kierownika prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomych określonych w **art. 37c ustawy** z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2018, poz. 2067, z późn. zm), i wykażą dokumenty

potwierdzające wykonywanie/kierowanie pracami konserwatorskimi przy co najmniej 5 realizacjach prowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków, których zakres obejmował konserwację kamienia lub cegły, wykonanych w przeciągu ostatnich 3 lat.

Art. 37c. o ochr. zabyt.

Wymogi wobec osoby kierującej lub wykonującej nadzór inwestorski przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru

Robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, **która posiada uprawnienia budowlane** określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.

Art 37 c - odnosi się do kierownika robót budowlanych, a nie do kierownika prac konserwatorskich, który skończył studia z godnie z podpunktem a)

O wymaganiach dla kierownika prac konserwatorskich mówi Art. 37a. o ochr. zabyt.

Wymogi wobec osoby kierującej pracami przy zabytkach wpisanych do rejestru
1.
Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w **art. 14a** *Lista Skarbów Dziedzictwa* ust. 2.
2.
W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:
1)
świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
2)
dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w **art. 14a** *Lista Skarbów Dziedzictwa* ust. 2.
3.
Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

Wobec powyższego wnoszę o zmianę zapisów SIWZ, przy obecnych zapisach warunek nie jest możliwy do spełnienia.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający zmienia zapis SWZ w Rozdziale 6 ust. 2 lit. d tiret 2:

W Rozdziale 6 ust. 2 lit. d tiret drugi było:

Kierownik prac konserwatorskich:

b) Posiadają udokumentowaną 12 miesięczną praktykę zawodową
c) Posiadają doświadczenie związane z pełnieniem funkcji kierownika prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomych określonych w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2018, poz. 2067, z późn. zm), i wykażą dokumenty potwierdzające wykonywanie/kierowanie pracami konserwatorskimi przy co najmniej 5 realizacjach prowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków, których zakres obejmował konserwację kamienia lub cegły, wykonanych w przeciągu ostatnich 3 lat.

W Rozdziale 6 ust. 2 lit. d tiret drugi powinno być:

Kierownik prac konserwatorskich:

b) Posiadają udokumentowaną 9 miesięczną praktykę zawodową
c) Posiadają doświadczenie związane z pełnieniem funkcji kierownika prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomych i w wykazie osób (Załącznik nr 4) zamieszczą spis wykonywanych/kierowanych prac konserwatorskich przy co najmniej 5 realizacjach prowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków nieruchomych, których zakres obejmował konserwację kamienia lub cegły, wykonanych w przeciągu ostatnich 3 lat.

Pytanie nr 3:

Zwracam się z prośbą o wyjaśnienie zapisów SIWZ

Kierownik prac konserwatorskich:

a. Posiadają ukończone studia wyższe na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych lub analogiczne
b. Posiadają udokumentowaną 12 miesięczną praktykę zawodową
c. Posiadają doświadczenie związane z pełnieniem funkcji kierownika prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomych określonych w **art. 37c ustawy** z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2018, poz. 2067, z późn. zm), **i wykażą dokumenty potwierdzające** wykonywanie/kierowanie pracami konserwatorskimi przy co najmniej 5 realizacjach prowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków, których zakres obejmował konserwację kamienia lub cegły, wykonanych w przeciągu ostatnich 3 lat.

Rozporządzenie Ministra w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy

Paragraf 9 ustęp 1 podpunkt 3

wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i

wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

Zgodnie z rozporządzeniem nie ma w nim mowy o dokumentach potwierdzajacych.

Proszę o uściślenie jakie dokumenty potwierdzające należy przedłożyć - kierownicy robót nie mają obowiązku posiadania referencji - czy wystarczy wykaz zrealizowanych prac.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający informuje, że Wykonawcy w celu udowodnienia posiadanego doświadczenia Kierownika prac konserwatorskich przedstawią w wykazie osób, spis wykonywanych/kierowanych prac konserwatorskich przy co najmniej 5 realizacjach prowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków nieruchomych, których zakres obejmował konserwację kamienia lub cegły, wykonanych w przeciągu ostatnich 3 lat.

Zamawiający informuje, że odpowiedzi na wnioski Wykonawców, a także wyjaśnienia oraz zmiana treści SWZ stają się integralną częścią specyfikacji i są wiążące przy składaniu ofert. Zgodnie z dyspozycją art. 286 ust. 7 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania zmianę treści SWZ razem z wyjaśnieniami i odpowiedziami na wnioski Wykonawców, bez dodatkowego wyodrębniania wprowadzonych zmian.

Z poważaniem

ZARZĄDCA
Centrum Kultury Dwór Artusa
w Toruniu
Łukasz Wudarski