Centrum Kultury Dwór Artusa
ul. Rynek Staromiejski 6
87-100 Toruń

Toruń, dnia 30.06.2022 r.

Dotyczy:

postępowania o udzielenie zamówienia publicznego klasycznego o wartości mniejszej niż progi unijne prowadzone w trybie podstawowym na podstawie art. 275, ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Pzp) którego przedmiotem jest: **Dostawa nagłośnienia wraz z montażem**

Ogłoszenie o zamówieniu zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 23.06.2022 pod nr 2022/BZP 00220514/01.

Zamawiający informuje, że w dniu 28.06.2022 wykonawcy zwrócili się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym, zamawiający udziela następujących wyjaśnień i odpowiedzi oraz na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, wprowadza zmiany treści SWZ:

Treść pytania:

„Pan Łukasz Wudarski

Dwóch Artusa

Przetarg na dostawę nagłośnienia wraz z montażem

Szanowny Panie

Nadzorowani przez Pana pracownicy uruchomili drugi już przetarg na dostawę i montaż systemu nagłośnienia. Pierwszy kilka dni temu został unieważniony.

Z analizy wymagań technicznych wyciągamy wnioski, że 99% produktów - głośników aktywnych nie spełnia tych wymagań. Oznacza to, że parametry techniczne zostały tak zapisane aby uniemożliwić złożenie oferty niemal wszystkim dystrybutorom polskim i zagranicznym aktywnych systemów nagłośnienia. Ustawa Prawo Zamówień publiczny zabrania takich praktyk. Naruszają one zasadę bezstronności, uczciwej konkurencji i działają na szkodę Pana czyli zamawiającego, wymuszając wydatkowanie środków publicznych w zakresie znacznie wyższym niż to wymagane.

Oznacza to, że przetarg może być skutecznie unieważniony przez złożenie protestu do prezesa Urzędu Zamówień publicznych, a przyznane dotacje cofnięte.

Należy zaznaczyć, że księżycowe parametry techniczne zapisane w dokumentach mają się nijak do walorów technicznych i użytkowych oferowanych głośników i każdy specjalista od dźwięku to potwierdzi.

Aby zatem nie doprowadzić do kolejnego unieważnienia i w efekcie utraty możliwości zakupu sprzętu, proponuję taką modyfikację wymagań technicznych, które nie mają żadnego wpływu na jakość oferowanych rozwiązań, a pozwolą zapoznać się z szerszą ofertą rynkową i zwyczajnie zaoszczędzić publiczne pieniądze.

Jakie zmiany:

Proponujemy w zadaniu nr 1,2 3. obniżyć wymagania odnośnie maksymalnej wartości SPL (signal to peek level) z nierealistycznej. 138 dB do realistycznej 132 dB. Człowiek odbiera dynamikę dźwięku w zakresie 120 dB, więc proponowana zmiana jest racjonalna i nie rzutuje na jakość rozwiązań.
Proponujemy w zadaniu nr 3 na dostawę głośników nisko-tonowych zrezygnować ze średnicy głośnika 19" - oferowane chyba tylko przez jednego producenta Adamson na standardowe w skali planety 18", inne wartości to 15", 12" lub 21" czyli co 3" (cale).

proponujemy rezygnację z zapisu „obrotową tubą przetwornika wysokotonowego (w skokach co 90 stopni)" gdyż jest to parametr zbyt wąski i napisany pod jednego producenta i jeden produkt na rynku, zapewne Adamson - producent mało popularny w Polsce.

Zadanie nr 1 Kąt propagacji 110 stopni jest nierealistyczny przy konstrukcjach 2 drożnych. Proponujemy zapis - kąt propagacji 70-90 stopni, zupełnie wystarczający i oferowany przez większość producentów.

Waga konstrukcji aktywnej 3 drożnej o tak dużej mocy ograniczona do 32 kG jest nierealistyczna i może wskazywać na celową próbę uniemożliwienia złożenia więcej jak jednej oferty. Dla zamierzonego celu inwestycyjnego nie ma to istotnego znaczenia, bo z tego co mi wiadomo głośniki mają być zawieszone na stałe w sali Dworu Artusa.

Nadmieniam, że znam dobrze tę salę i przed laty organizowałem w niej koncerty.

W mojej ocenie ta konkretna sala wymaga znacznie mniejszych (i znacznie tańszych) konstrukcji.

Oferuję moją wiedzę i doświadczenie i rekomenduję dialog techniczny z zaproszonymi potencjalnymi wykonawcami - 3 lub 4 firmy, co pozwoli uzyskać właściwą wiedzę co do wymagań technicznych planowanej inwestycji i optymalizacji zakupu.

Dialog techniczny powinien poprzedzać etap składania ofert.

z poważaniem"

Odpowiedź Zamawiającego:

„Proponujemy w zadaniu nr 1,2 3. obniżyć wymagania odnośnie maksymalnej wartości SPL (signal to peek level) z nierealistycznej. 138 dB do realistycznej 132 dB. Człowiek odbiera dynamikę dźwięku w zakresie 120 dB, więc proponowana zmiana jest racjonalna i nie rzutuje na jakość rozwiązań."

Zamawiający ustalił minimalny poziom maksymalnej wartości SPL. Jest to niezwykle istotny parametr pokazujący realną skuteczność kolumny głośnikowej. Na rynku znajduje się wiele rozwiązań posiadających wyższą skuteczność od wskazanej przez Zamawiającego. Tym samym nie zgadzamy się na zmianę parametru na niższy. Zamawiający podtrzymuje zapis.

„Proponujemy w zadaniu nr 3 na dostawę głośników nisko-tonowych zrezygnować ze średnicy głośnika 19" - oferowane chyba tylko przez jednego producenta Adamson na standardowe w skali planety 18", inne wartości to 15", 12" lub 21" czyli co 3" (cale)."

Zamawiający zmienia zapis SWZ:

Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

Było:

III. Opis do Modułu niskotonowego

Przetworniki głośnikowe - minimum 1 x 19"

Jest:

Przetworniki głośnikowe - minimum 1 x 19" lub 2x18"

„proponujemy rezygnację z zapisu „obrotową tubą przetwornika wysokotonowego (w skokach co 90 stopni)" gdyż jest to parametr zbyt wąski i napisany pod jednego producenta i jeden produkt na rynku, zapewne Adamson - producent mało popularny w Polsce."

Z wiedzy Zamawiającego wynika iż praktycznie każdy profesjonalny producent systemów nagłośnieniowych oferuje zestawy głośnikowe z obracaną tubą. Jest to niezwykle istotne w momencie stosowania kolumn głośnikowych w trybie horyzontalnym bądź wertykalnym. Tym samym Zamawiający podtrzymuje zapis.

„Zadanie nr 1 Kąt propagacji 110 stopni jest nierealistyczny przy konstrukcjach 2 drożnych. Proponujemy zapis - kąt propagacji 70-90 stopni, zupełnie wystarczający i oferowany przez większość producentów."

Z wiedzy Zamawiającego wynika, iż jest wiele zestawów głośnikowych różnych producentów o propagacji nawet 120 stopni. 70-90 stopni będzie nie wystarczające i wymusi użycie dodatkowych zestawów głośnikowych jako tzw. Front-fill, co przedroży inwestycję. Oczekiwania co do szerokiego kąta propagacji są więc uzasadnione, tym samym Zamawiający podtrzymuje zapis.

„Waga konstrukcji aktywnej 3 drożnej o tak dużej mocy ograniczona do 32 kG jest nierealistyczna i może wskazywać na celową próbę uniemożliwienia złożenia więcej jak jednej oferty. Dla zamierzonego celu inwestycyjnego nie ma to istotnego znaczenia, bo z tego co mi wiadomo głośniki mają być zawieszone na stałe w sali Dworu Artusa"

Z racji, iż system będzie stosowany w różnych przestrzeniach niezwykle istotnym parametrem jest niska waga modułu głośnikowego. Na rynku są dostępne aktywne zestawy głośnikowe posiadające mniejszą wagę oraz wymaganą skuteczność SPL. Tym samym Zamawiający podtrzymuje zapis.

Ponadto Zamawiający dokonuje następujących zmian w SWZ:

Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

I. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nr I w ilości 2 sztuk.

Było:

Złącza - 2 x XLR, 2 x EtherCON, powerCON

Jest:

Złącza - 2 x XLR, powerCON

Było:

Przetworniki - 2 x minimum 10" + 1 x minimum 3" cewka / 1,4" (wylot falowodu)

Jest:

Przetworniki - 2 x minimum 8" + 1 x minimum 3" cewka

II. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nr II w ilości 2 sztuk.

Było:

Złącza - 2 x XLR, 2 x EtherCON, powerCON

Jest:

Złącza - 2 x XLR, powerCON

Było:

Przetworniki - 2 x minimum 10" + 1 x minimum 3” cewka / 1,4” (wylot falowodu)

Jest:

Przetworniki - 2 x minimum 8" + 1 x minimum 3” cewka

Specyfikacja Warunków Zamówienia:

Było:

Termin składania ofert: 01.07.2022. godzina 10:00

Jest:

Termin składania ofert: 06.07.2022. godzina 10:00

Było:

Termin otwarcia ofert: 01.07.2022. godzina 10:30

Jest:

Termin otwarcia ofert: 06.07.2022. godzina 10:30

Było:

Wykonawca jest związany złożoną ofertą do 31 lipca 2022 roku.

Jest:

Wykonawca jest związany złożoną ofertą do 5 sierpnia 2022 roku.

Z poważaniem

ZARZĄDCA
Centrum Kultury Dwór Artusa
w Toruniu
Łukasz Wudarski