Toruń, 25.07.2022 r.

Zamawiający:
Centrum Kultury Dwór Artusa
Rynek Staromiejski 6
87-100 Toruń

Znak sprawy: DA/PZP/6/2022

- wszyscy Wykonawcy –

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym na **Dostawę nagłośnienia wraz z montażem**

INFORMACJA
o wyborze najkorzystniejszej oferty

Działając na podstawie art. 253 ust. 1 pkt 1) i 2) w zw. z art. 266 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający – Centrum Kultury Dwór Artusa, informuje o:

WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Najkorzystniejszą ofertą pod względem kryteriów podanych w Rozdziale 18 SWZ jest oferta złożona przez Wykonawcę:
(Oferta nr 1) **WISE SP. Z O.O. ul. Adama Vetulaniego 5B, 31-226 Kraków**

Uzasadnienie wyboru:
Wybrany Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jego oferta nie podlega odrzuceniu, wykonawca spełnił warunki udziału opisane w SWZ oraz jego oferta przedstawia najkorzystniejszy bilans ceny i innych kryteriów określonych w SWZ i otrzymała 100 pkt.
Ponadto, **Zamawiający informuje** o wykonawcach, którzy złożyli oferty, punktacji przyznanej ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łącznej punktacji w zakresie każdej części:

Przyznana punktacja:

Kryterium	Waga	Opis kryterium i sposobu przyznawania punktów
(OFERTA NR 1) WISE SP. Z O.O. ul. Adama Vetulaniego 5B, 31-226 Kraków		

Cena	75%	75 pkt
Przetworniki z innego materiału niż celuloza np. kewlar, polipropylen (P)	10%	Wykonawca zaoferował przetworniki z innego materiału niż celuloza: Tak – 10 pkt
Możliwość kontroli zdalnej głośników za pomocą Ethernet i dedykowanego oprogramowania (O)	10%	Wykonawca zaoferował możliwość kontroli zdalnej głośników za pomocą Ethernet i dedykowanego oprogramowania: Tak – 10 pkt
DSP z technologią FIR (D)	5%	Wykonawca zaoferował DSP z technologią FIR: Tak – 5 pkt
Łącznie punktów		**100 pkt**
(OFERTA NR 2) ProfiAudio IP Zbigniew Pogorzelski ul. Pogodna 21, 05-077 Warszawa		
Oferta odrzucona		

Zamawiający informuje o ofertach odrzuconych:

Zamawiający informuje, że Oferta Wykonawcy (OFERTA NR 2) ProfiAudio IP Zbigniew Pogorzelski ul. Pogodna 21, 05-077 Warszawa jest niezgodna z warunkami zamówienia i **zostaje odrzucona** na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp tj.:

- Zamawiający w treści SWZ pkt I. określił minimalne, wymagane parametry dla „Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nr I":
  Kąt dyspersji pionowej – 50 stopni
  Maksymalny SPL (1 m / Crest factor 12dB – szum różowy) – 138 dB.
  Urządzenie typu „Point Source"
  Proponowane przez Wykonawcę rozwiązania nie spełniają opisanych powyżej wymogów zamawiającego, będących kluczowymi z punktu widzenia użytkowego dla systemu nagłośnienia.

- Zamawiający w treści SWZ pkt II. określił minimalne, wymagane parametry dla „Zestaw głośnikowy szerokopasmowy nr II":

  Maksymalny SPL (1 m) – 138 dB.
  Kąt dyspersji pionowej – 50 stopni
  Kąt propagacji w poziomie (-6dB) - Mieszczący się w zakresie 60° do 70°
  Proponowane przez wykonawcę rozwiązania nie spełniają opisanych powyżej wymogów zamawiającego, będących kluczowymi z punktu widzenia użytkowego dla systemu nagłośnienia.

  Zarówno I i II zestaw szerokopasmowy proponowany przez wykonawcę nie spełnia także określonych przez zamawiającego wymagań dotyczących wodoodporności rozwiązań: „Gniazda zasilania oraz sygnałowe także muszą być wyposażone w zabezpieczenia wodoodporne".

- Zamawiający w treści SWZ pkt III. Określił minimalne wymagane parametry dla „modułu niskotonowego":
  Max SPL (1m) – 138 dB
  Pasmo przenoszenia: Nie węższe niż 30Hz do 100 Hz (-10 dB); Nie węższe niż 40Hz do 80Hz (-3dB)
  Proponowane przez Wykonawcę rozwiązania nie spełniają opisanych powyżej wymogów zamawiającego, będących kluczowymi z punktu widzenia użytkowego dla systemu nagłośnienia.

Ponadto Wykonawca w załączniku do oferty złożył następującą propozycję:

<u>Cechy użytkowe i funkcjonalne monitorów 2 drożnych GXR 15</u>

wartość SPL. 128 dB

Wartość ta nie spełnia parametru podanego w SWZ będącego kluczowym z punktu widzenia użytkownika. Wartość niższa o 10dB jest niedopuszczalnie za niska. Parametr maksymalnego SPL określa realne możliwości wydajności systemów głośnikowych co bezpośrednio przekłada się na ich jakość. Stąd określenie minimalnych wymogów na poziomie 138 dB.

pokrycie. 90oH x 40oV constant directivity horn

Parametr nie spełnia minimalnej wartości parametru dyspersji wertykalnej tj. minimum 50 stopni podanego w SWZ.

wbudowany na tyle obudowy procesor DSP z ekranem LCD do lokalnej konfiguracji

Oferowana konstrukcja zawiera aktywne chłodzenie z wentylatorem umieszczonym na tylnym panelu przyłączeniowym. Jest on narażony na działanie wody. Parametr niezgodny z SWZ.

Dwa monitory typ II model GHX 210 A

Zaproponowany model jest modułem głośnikowego systemu liniowego a nie urządzeniem typu "point source" opisanym jako typ zestawu głośnikowego nr II w SWZ. Rozwiązanie w postaci 2 szt. GHX 210 A nie zapewnia wyspecyfikowanej dyspersji wertykalnej tj. minimum 40 stopni dla pojedynczego zestawu głośnikowego nr II. Uniemożliwia to użytkownikowi zastosowanie GHX 210 jako samodzielne źródło typu "point source".

SPL 135 dB

Oferowana wartość maksymalna 135dB SPL jest niższa od podanej minimalnej wartości skuteczności dla zestawu głośnikowego nr II w SIWZ o 3dB. Jest to wielkość wyraźnie zauważalna i kluczowa dla zamawiającego.

wbudowany procesor DSP

Oferowana konstrukcja zawiera aktywne chłodzenie z wentylatorem umieszczonym na tylnym panelu przyłączeniowym. Jest on narażony na działanie wody. Niezgodne z SWZ.

Głośniki basowe

wzmacniacz klasy D

Oferowana konstrukcja zawiera aktywne chłodzenie z wentylatorem umieszczonym na tylnym panelu przyłączeniowym. Jest on narażony na działanie wody. Niezgodne z SWZ.

wbudowany procesor DSP z monitorem LCD do lokalnej konfiguracji

Złącza sygnałowe nie są zabezpieczone przed działaniem wody. Niezgodne z SWZ.

Zamawiający zapisał w załączniku 1 parametry, których spełnienie jest niemożliwe w tej klasie sprzętu w przypadku 99% producentów, co oznacza, że zamawiający faworyzuje jednego tylko producenta i jeden model, przy czym wymagania określone w załączniku 1 nie mają żadnego znaczenia funkcjonalnego czy jakościowego.

Istnieją na rynku rozwiązania o porównywalnych parametrach jakościowych. Zamawiający określając je w SWZ zapewnia oferowanie produktów o odpowiedniej jakości oraz zaspokojenie jego realnych potrzeb wynikających z charakteru działalności.

Zamawiający oczekuje subwoofera o średnicy 19”

Zamawiający dopuszcza rozwiązanie konstrukcji 1 x 19" lub 2 x 18". Warunkiem jest uzyskanie przez proponowany system szerokości pasma przenoszenia oraz parametru SPL podanego w SWZ.

Wartość SPL niższa o 6 dB jest znacząca i przekłada się negatywnie na skuteczność przetwarzania systemu głośnikowego. Różnica 132 a 138 dB nie może być równoważna i jest nieakceptowalna dla zamawiającego (niezgodna z SWZ).

Zakres od 30 względnie 40 Hz do 150 Hz lub nieco wyżej

Podany zakres przenoszenia przy spadku -3 dB jest parametrem kluczowym dla realnej szerokości pasma akustycznego zestawu / modułu głośnikowego. Zakres -10dB świadczy o spadku z jakim występują częstotliwości graniczne pasma przenoszenia systemów głośnikowych. Zamawiający określa zakres przenoszenia jako "nie mniejszy niż". Oferowany model GXR-18S nie spełnia wymogów zamawiającego w dolnym zakresie pasma przenoszenia określonego w SWZ. Możliwość i skuteczność przetwarzania najniższych częstotliwości są kluczowe dla niskotonowych konstrukcji głośnikowych odpowiedzialnych właśnie za ten zakres pasma akustycznego.

Zamawiający nie określił w odniesieniu do modułów nisko-tonowych wagi granicznej

Moduły niskotonowe mają być dostarczone z platformą do ich łatwego przemieszczania wg SWZ i będą głównie umieszczone na ziemi podczas pracy. Szerokopasmowe zestawy głośnikowe muszą być umieszczone na pewnej wysokości co ma kluczowe znaczenie ze względu na bezpieczeństwo, możliwości ewentualnego montażu oraz bezpieczeństwa zamawiającego. Stąd określenie maksymalnej wagi zestawów szerokopasmowych w SWZ.

Wnoszę zatem o przyjęcie kryteriów ocen zgodnie z duchem Ustawy Prawo Zamówień Publicznych w odniesieniu do parametrów technicznych - zasady równoważności, takie lub równoważne.

Zamawiający określił w SWZ zakres parametrów technicznych jako "minimum", "mieszczący się w zakresie", "nie mniejszy niż" w celu umożliwienia zaoferowania rozwiązań równoważnych.

Wobec czynności Zamawiającego przysługują Wykonawcom środki ochrony prawnej w terminach i zgodnie z zasadami określonymi w Dziale IX Pzp.

Z poważaniem

ZARZĄDCA
Centrum Kultury Dwór Artusa
w Toruniu
Łukasz Wądarski