

ZAPYTANIE OFERTOWE

Centrum Kultury Dwór Artusa prosi o złożenie oferty cenowej na opracowanie dokumentacji projektowej dla zadania pn.: „Przywróćmy kino na Podgórzu przy ul. Poznańskiej 52 w Toruniu”.

I. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie dokumentacji projektowej budowlanej ze wszystkimi elementami projektu wykonawczego dla adaptacji pomieszczeń budynku Filii Domu Muz przy ul. Poznańskiej 52 w Toruniu w celu stworzenia kina.

2. Wytyczne do realizacji przedmiotu zamówienia:

Adaptacja pomieszczeń budynku polegać będzie na przekształceniu sali teatralnej w salę kinowo - teatralną na ok. 160 miejsc siedzących z możliwością prowadzenia orkiestry i koncertów, remoncie i adaptacji niezbędnych pomieszczeń potrzebnych do funkcjonowania sali kinowo – teatralnej, zapewnieniu odpowiedniej ilości sanitariatów, w tym dla osób niepełnosprawnych, a także dostosowanie sali plastycznej do osób niepełnosprawnych (wykonanie pochylni wewnątrz w sali).

Projekt budowlany należy poprzedzić ekspertyzą techniczną stanu ochrony przeciwpożarowej oraz uzgodnieniami z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych i Komendą Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w celu minimalizacji rozwiązań, zapewniających bezpieczeństwo pożarowe obiektu.

Do wszystkich projektowanych robót należy stosować materiały o standardzie właściwym do tego typu obiektów. Materiały i technologie przyjęte przez projektanta powinny mieć określone szczegółowe wymagane parametry techniczne oraz podane warunki, jakie należy spełnić dla zapewnienia równoważności materiałów, bez podawania nazw własnych oraz nazw producenta.

3. Wykaz opracowań wchodzących w skład przedmiotu zamówienia:

- 1) koncepcja architektoniczna (opis techniczny, rzuty, przekrój),
- 2) projekt budowlany składający się z następujących opracowań:
 - a) projekt zagospodarowania terenu (jeśli będzie wymagany),
 - b) projekt architektoniczno-budowlany,
 - c) projekt techniczny ze wszystkimi elementami projektu wykonawczego (wielobranżowy), w tym:
 - projekt akustyki sali kinowo - teatralnej,
 - projekt wentylacji mechanicznej w sali kinowo – teatralnej, dla pozostałych pomieszczeniach przed projektowaniem należy zrobić analizę możliwości zastosowania wentylacji grawitacyjnej,
 - projekt klimatyzacji w sali kinowo - teatralnej,
 - projekt instalacji sanitarnych (m.in.: wod.-kan., c.o., ciepłej wody),
 - projekt instalacji elektrycznych (m.in. oświetleniowych, gniazd wtykowych, siłowych, przeciwporażeniowych, przeciwprzepięciowych, rozdzielnic, urządzeń przeciwpożarowych, zasilania i sterowania urządzeń HVACR, zasilania urządzeń technologii kina, nagłośnienia, urządzeń scenicznych i pom. projekcyjnego, instalacji piorunochronnej itp.)

- projekt instalacji niskoprądowych (m. in.: monitoringu wizyjnego; LAN; WLAN (jeśli będzie wymagana); SAP (jeśli będzie wymagana); kontroli dostępu (jeśli będzie wymagana) itp.)
 - projekt technologii sali kinowej i sceny (m.in.: projekt systemu wizji obejmujący dobór urządzenia projekcyjnego, ekranu, okien projekcyjnych (jeśli będą wymagane) i okablowania; projekt systemu nagłośnienia w zakresie doboru urządzeń nagłośnienia, rozmieszczenia i okablowania poprzedzony projektem adaptacji akustycznej całej sali; projekt sterowania, integracji wszystkich systemów; projekt systemu oświetlenia podstawowego, scenicznego, awaryjno-ewakuacyjnego, przeszkodowego i informacyjnego. Projekt musi zawierać zestawienie parametrów kinotechnicznych, zestawienie podstawowego sprzętu dla sali kinowej, kabiny projekcyjnej i sceny, zestawienie podstawowej aparatury nagłaśniającej, zestawienia podstawowego oświetlenia, obliczenia elektroakustyczne nagłośnienia, obliczenia dobór przewodów nagłośnienia, bilans mocy oraz niezbędne rzuty i rysunki (technologii kina, ściany ekranowej, ściany kabiny, rozmieszczenia oświetlenia i nagłośnienia itp.)
- d) opinie, uzgodnienia i inne dokumenty, o których mowa w par.5 ust.1 pkt. 4 rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2022 r. poz. 1679 w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego,
- 3) ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej,
 - 4) projekt aranżacji i wyposażenia wnętrz,
 - 5) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
 - 6) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych,
 - 7) przedmiar robót ,
 - 8) kosztorys inwestorski,
 - 9) zbiorcze zestawienie całości kosztów inwestycji („ZZK”), w tym wynikające m.in. z kosztorysów inwestorskich,
 - 10) inne opracowania niezbędne do spełnienia wszystkich zakładanych funkcji i uzyskania pozwolenia na budowę/ lub, gdy pozwolenie na budowę nie jest wymagane - do zgłoszenia zamiaru rozpoczęcia robót budowlanych (jeżeli jest wymagane),
 - 11) całość opracowań przedmiotu umowy także w wersji elektronicznej w formacie pdf oraz formatach edytowalnych: doc, dwg (zapisane w wersji AutoCAD 2008) oraz ath (przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie).

Opracowania przedmiotu zamówienia należy wykonać w wersji papierowej w 6 egz. za wyjątkiem specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiarów robót, kosztorysów inwestorskich oraz ZZK, które należy wykonać w 1 egzemplarzach. Ww. opracowania należy również wykonać w wersji elektronicznej na nośniku CD bądź pendrive w 1szt.

4. Przedmiotu zamówienia obejmuje ponadto:

- 1) pozyskanie mapy do celów projektowych (jeśli będzie konieczne),
- 2) dostarczenie mapy ewidencyjnej terenu objętego projektowaną inwestycją wraz z wypisem z rejestru gruntów (jeżeli będzie konieczne),
- 3) weryfikację przez oferenta wszystkich otrzymanych materiałów, dokonania wizji w terenie oraz wykonania ewentualnych uzupełnień w zakresie wymaganych do wykonania projektu,
- 4) uzyskanie warunków technicznych podłączenia do infrastruktury zewnętrznej od właściwych instytucji eksploatujących sieci (na podstawie przygotowanych przez Wykonawcę stosownych kompletnych wniosków z wymaganymi załącznikami do podpisu przez Zamawiającego) (jeśli będzie konieczne),

- 5) przygotowanie dokumentów do wystąpienia przez Zamawiającego o wymagane decyzje administracyjne, w tym decyzję o pozwoleniu na budowę i inne wymagane przy projektowaniu i realizacji przedsięwzięcia (przygotowane przez Wykonawcę stosowne kompletne wnioski z wymaganymi załącznikami do podpisu przez Zamawiającego),
 - 6) przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich majątkowych do wykonanej dokumentacji projektowej w zakresie objętym umową,
5. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami, warunkami technicznymi i normami oraz na podstawie oględzin terenu inwestycji.

II. Warunki udziału w zapytaniu:

Nie wymaga się

III. Kryteria wyboru oferty:

Cena przedmiotu zamówienia - 100%

IV. Termin wykonania usługi:

11 tygodni od podpisania umowy

V. Sposób składania oferty

- 1) Kompletna oferta powinna zawierać „Formularz ofertowy” oraz „Klauzulę informacyjną RODO” – załącznik nr 1 i 2 do niniejszego zapytania.
- 2) Oferty należy składać w siedzibie Centrum Kultury Dworu Artusa na ul. Rynek Staromiejski 6 w Toruniu w sekretariacie lub przesłać drogą elektroniczną na adres marcin.sobczak@artus.torun.pl terminie do dnia **16.11.2023 r. godz. 13.00.**

Osoba do kontaktu:

Marcin Sobczak, tel. 56 655 49 39 wew. 29, adres e-mail: marcin.sobczak@artus.torun.pl

VI. Uwagi ogólne

- 1) Niniejsza oferta nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 2) Zaproszenie nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert i bez podania przyczyny.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia oraz ceny za jego wykonanie.

VII. Załączniki

1. Formularz ofertowy
2. Klauzula informacyjna RODO
3. Inwentaryzacja architektoniczna
4. Zdjęcia