

Regulamin X edycji konkursu historycznego „Rodzinne Historie”

§1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola z siedzibą w Zduńskiej Woli przy ulicy S. Złotnickiego 7 reprezentowane przez Tomasza Polkowskiego-dyrektora.

§2. Patronami honorowymi konkursu są Prezydent Miasta Zduńska Wola, Starosta Powiatu Zduńskowolskiego, Wójt Gminy Zduńska Wola, Społeczna Akademia Nauk oraz potomkowie rodziny Arletów.

§3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych w zakresie wiekowym od 9 do 19 roku życia z terenu powiatu zduńskowolskiego oraz osób indywidualnych.

§4. Konkurs jest jednoetapowy.

§5. W konkursie może wziąć udział dowolna liczba uczniów z danej szkoły. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową wykonaną pod opieką nauczyciela bądź innej osoby dorosłej (np. rodzica, krewnego).

§5. Cele konkursu:

- kształtowanie świadomości obywatelskiej i historycznej dzieci i młodzieży w oparciu o poznanie przeszłości;
- pobudzenie do zainteresowania się przeszłością własnej rodziny w oparciu o wspomnienia swoich bliskich i materiały źródłowe (fotografie, dokumenty), znajdujące się w ich rodzinnych archiwach;
- rozwinięcie umiejętności poszukiwania wiedzy o przeszłości nie tylko w podręcznikach, opracowaniach naukowych czy Internecie, lecz wśród żywych świadków historii.

§6. Uczestnicy konkursu wybierają tematykę konkursu spośród dwóch poniższych:

a) **Wywiad „Rozmowa łączy pokolenia”** - przeprowadzenie rozmowy dotyczącej życia babci lub dziadka na podstawie wybranej przez nich pamiątki.

Termin „pamiątka” w tym przypadku oznacza przedmiot przypominający jakieś zdarzenie, miejsce lub osobę. Tematem rozmowy powinien być realny przedmiot bądź fotografia, na której przedmiot ten się znajduje. Mogą to być również zdjęcia, na których widać babcię bądź dziadka z czasów, w których byli w wieku podobnym do wnuczka/wnuczki. W takim przypadku należy przeprowadzić rozmowę na temat wybranego zdjęcia i okoliczności jego wykonania.

Przeprowadzenie wywiadu powinno przebiegać według schematu pytań podanych w **Załączniku nr 1** do niniejszego Regulaminu.

b) **„Rodzinne historie”** - zebranie informacji o historii rodziny z wykorzystaniem rodzinnych archiwów (dokumentów, fotografii, zapisków, pamiętników bądź też innych pamiątek, z którymi wiąże się ciekawe rodzinne wydarzenie, a także wspomnień czy opowieści rodzinnych przekazywanych z pokolenia na pokolenie).

Zebrany materiał należy uzupełnić informacjami znajdującymi się w opracowaniach drukowanych czy na stronach Internetowych opisujących fakty, o których mówią rodzinne archiwa i wspominają najbliżsi, by umieścić je w szerszym kontekście historycznym.

§7. Warunki konkursu:

a) praca konkursowa może być przygotowana w formie pisemnej opowieści historycznej, wywiadu lub reportażu fotograficznego, nagrania dźwiękowego bądź filmowego;

b) w pracy mogą być użyte reprodukcje dawnych dokumentów i fotografii oraz zdjęcia lub nagrania filmowe wykonane wspólnie;

c) do pracy wykonywanej w ramach tematu, o którym mowa w §6. a) należy dołączyć fotografię lub rysunek przedmiotu, będącego podstawą prowadzonej rozmowy;

d) objętość pracy konkursowej jest dowolna;

e) praca pisemna oraz praca z wykorzystaniem reprodukcji fotografii powinny być przygotowane **zarówno w formie drukowanej na papierze jak i w formie elektronicznej (plyta CD). Praca wykonana w formie materiału filmowego powinna być nagrana na płytę DVD w formacie AVI.** Prace konkursowe powinny być wykonane samodzielnie, pod opieką osoby dorosłej (np. nauczyciela, krewnego). Nie mogą to być prace, które wcześniej były gdziekolwiek drukowane, prezentowane lub zgłaszane na inny konkurs.

§8. Przewidziane są nagrody za zajęcie I, II oraz III miejsca, a także wyróżnienia.

§9. Prace należy dostarczyć osobiście do Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, ul.

Złotnickiego 7, 98-220 Zduńska Wola lub przesłać na adres poczty elektronicznej:

projekty@muzeumzduńskawola.pl wraz z wypełnionymi załącznikami.

§10 Zwycięzców konkursu wyłoni Komisja Konkursowa, która jest wybierana spośród organizatora konkursu oraz przedstawicieli instytucji obejmujących konkursy patronatem. Prace oceniane będą oddzielnie dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

§11 Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§12. Po zakończeniu konkursu prace nie będą zwracane uczestnikom i przechodzą na własność organizatora konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego dysponowania pracami, m. in. nieodpłatnego reprodukowania prac w celach reklamowych

(w prasie, TV, katalogach, folderach, innych wydawnictwach promujących projekt oraz na stronie internetowej Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola).

§13. Osobą odpowiedzialną za udzielenie informacji o konkursie jest Gabriela Górka-sekretarz konkursu lub inni, wyznaczeni przez organizatora konkursu, pracownicy Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola. Pytania dotyczące konkursu kierować można pod numery tel. 43 823 48 43 lub 43 824 98 80 lub drogą elektroniczną na adres e-mail: projekty@muzeumzdunskawola.pl

15. Terminarz konkursu:

- ogłoszenie konkursu: **22. marca 2023 r.**
- termin zgłaszania udziału w konkursie: **do 17. kwietnia 2023 r.**
- termin nadsyłania prac konkursowych: **do 19. maja 2023 r.;**
- ogłoszenie wyników: **12. czerwca 2023 r.**
- rozdanie nagród: **15. czerwca 2023 r. - podczas tegorocznych „Dni Zduńskiej Woli”**

Serdecznie zapraszamy.

DYREKTOR
MUZEUM HISTORII MIASTA
ZDUŃSKA WOLA

Propozycje pytań do wywiadu:

„Rozmowa łączy pokolenia”

Jaki byłeś/byłaś w moim wieku?

1. Poproś babcię lub dziadka o przygotowanie zdjęcia bądź innej pamiątki, w której posiadanie weszli, gdy mieli mniej więcej tyle lat, co Ty teraz.
2. Na fotografii mogą być sami lub z rodziną; fotografia może przedstawiać wybraną pamiątkę np. lalkę.
3. Zanim przejdziecie do omawiania fotografii/pamiątki zapytaj, który to był dokładnie rok, gdy ją otrzymali.
4. Teraz przejdźcie do rozmowy na temat fotografii/pamiątki:
 - a) Dlaczego wybrałeś/wybrałaś akurat to zdjęcie/przedmiot?
 - b) Czy pamiętasz, w jakim miejscu i z jakiej okazji wykonano to zdjęcie/przedmiot?
 - c) Co najbardziej zapamiętałeś/zapamiętałaś z tej sytuacji?
 - d) Opisz, w co jesteś ubrany/ubrana na tym zdjęciu. Jaka była wtedy moda?
 - e) Dlaczego akurat to utkwiło ci w pamięci?

Dodatkowo zapytaj się o to:

jak dzieci spędzały czas wolny?

- jakie potrawy wtedy jadano?

- jakich piosenek wtedy słuchano?

- jakie wydarzenia historyczne były uznawane za ważne lub przełomowe?

W rozmowie przede wszystkim pytaj o rzeczy, które wydały Ci się najciekawsze i chcesz dowiedzieć się więcej na ten temat.

Rozmowę możesz zapisywać lub nagrywać. Pamiętaj o tym, aby poinformować, że opis, który przygotujesz trafi do Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.

Na zakończenie:

Podczas rozmowy zapozujcie wspólnie do zdjęcia. Czekamy na Wasze wspólne fotografie.

Klauzula informacyjna

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) informuję, że:

1. Administratorem Twoich danych osobowych Uczestników jest Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola (MHM) z siedzibą w Zduńskiej Woli przy ul. Stefana Żłotnickiego 7, 98-220 Zduńska Wola.
2. W MHM wyznaczaliśmy inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować w sprawach swoich danych osobowych i realizacji praw przez e-mail: iodo@muzeumzdunskawola.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w pkt. 1
3. Twoje dane osobowe przetwarzamy w związku z udziałem w konkursie plastycznym o charakterze edukacyjnym, którego celem jest, którego celem jest popieranie działalności artystycznej i upowszechnianie kultury i wiedzy historycznej.
4. Podstawą przetwarzania Twoich danych jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z art. 2 pkt. 7a ustawy o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 720), tzn. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
5. Twoje dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom, które są upoważnione do tego na podstawie przepisów prawa.
6. Dane osobowe autorów i nauczycieli/opiekunów prac nagrodzonych w Etapie I zostaną udostępnione organizatorowi Etapu II – Muzeum Okręgowemu w Toruniu.
7. Nie przekazujemy Twoich danych poza teren UE.
8. Twoje dane będziemy przetwarzać przez okres trwania konkursu i ogłoszenia wyników, a po jego zakończeniu przez czas zgodny z realizacją obowiązku archiwizacji dokumentów.
9. Przysługuje Ci: prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, usunięcia danych, jeżeli Twoim zdaniem nie ma podstaw do tego, abyśmy przetwarzali Twoje dane.
10. Przysługuje Ci prawo do ograniczenia przetwarzania danych a jeżeli uważasz, że przetwarzamy Twoje dane niezgodnie z prawem, możesz złożyć w tej sprawie skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych przez Ciebie jest dobrowolne, ale niezbędne dla celów, o których mowa w pkt. 3, brak podania informacji będzie się wiązało z niemożnością udziału w konkursie.
12. Przetwarzanie Twoich danych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

UMOWA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

zawarta w Zduńskiej Woli w dniu pomiędzy:

Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, ul. Złotnickiego 7, 98-220 Zduńska Wola,
NIP 829-101-21-17, reprezentowanym przez Tomasza Polkowskiego – Dyrektora Muzeum
Historii Miasta Zduńska Wola, zwanym dalej Realizatorem

azamieszkałym

w

zwanym dalej Uczestnikiem (prawnym opiekunem uczestnika konkursu).

§1

W związku z realizacją konkursu „Rodzinne Historie”, w których został wykorzystany wizerunek i historia osobista Uczestnika, strony zawierają niniejszą umowę, na podstawie której Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie swojego wizerunku.

§2

1. Uczestnik zezwala na rozpowszechnianie swojego wizerunku uwiecznionego na przedmiotach materialnych.
2. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wykorzystanie wizerunku w dowolnym utworze oraz innych materiałach nienoszących cech utworu w rozumieniu prawa autorskiego, na dowolnym polu eksploatacji i nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie, jak również obejmuje dysponowanie pozyskanymi materiałami, w tym przekazywanie osobom trzecim i modyfikowani jedynie w celu promocji konkursu i jego rezultatów.

§3

1. Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Data i podpis uczestnika
(prawnego opiekuna)