

Zarządzenie 4/2022

Dyrektora Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola

z dnia 13 stycznia 2022r.

w sprawie wprowadzenia planu pracy Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola na rok 2022

Na podstawie art. 2 ust. 7 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. 2019 poz. 917 i z 2020 poz. 902), art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 poz. 194), § 8 i 11 Statutu Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola z dnia 18 sierpnia 2017 r.

Zarządzam, co następuje:

§1

Z dniem 04 stycznia 2022 roku wprowadzam plan pracy Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola na rok 2022.

§2

Plan pracy Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

DYREKTOR
MUZEUM HISTORII MIASTA
ZDUŃSKA WOLA
Polkowski
Tomasz Polkowski

Załącznik do Zarządzenia 4/2022

Dyrektora Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola

W sprawie wprowadzenia planu pracy

Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola na rok 2022

Plan Pracy Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola na rok 2022

1. **Styczeń-luty:** Daniel Buszyński Lotnicza Pasja. Historia Stanisława Buszyńskiego : scenariusz i realizacja Daniel Buszyński Marta Gmyrek –kurator wystawy Daniel Buszyński
2. **Luty:** 80 rocznica powstania AK wykład na temat działalności ZWZ AK w Karsznicach: miejsce MDK filia Karsznice –Tomasz Polkowski
3. **Od 8 Marca/** Angelika Brzostowska Pocięcha : wystawa indywidualna malarstwo: kurator Marta Gmyrek
4. **Od 7 kwietnia** Andrzej Banaś kolekcja lampek oliwnych: wystawa indywidualna: kurator Marta Gmyrek
5. **14-15 Maj** wydarzenie – Noc Muzeów: „Klub Plastuś”: ekspozycja młode miasto lata 60: Kontrkultura, Kontestacja Rock n Roll epoki Beatlesów: kuratorzy Gabriela Górską, Marta Gmyrek
6. **1 czerwca** Zajęcia edukacyjne w muzeum z okazji Dnia Dziecka: scenariusz i realizacja Gabriela Górską; Wystawa wirtualna: „Dziecko na krzeselku-portret w atelier” kurator Tomasz Polkowski
7. **Od 17 Czerwca** Art. Afera : Magdalena Kubiak wystawa indywidualna; mandale: kuratorka wystawy Marta Gmyrek
8. **Sierpień/październik** 80 rocznica likwidacji getta zduńskowolskiego wystawa; Sierpień - wrzesień wrzesień 80 rocznica likwidacji getta: spacer po nieistniejącym mieście, dzień otwarty cmentarza, wrzesień –konferencja (odpowiedzialny za przygotowanie całości i kurator wystawy Tomasz Polkowski)
9. **4 Listopada** Beata Szczepaniak: rzeźba wystawa realizowana w ramach jesiennego salonu rzeźby: kurator Tomasz Polkowski
10. **16 Grudnia/14 stycznia 2023:** Piotr Bogusławski kolekcja majoliki –wystawa indywidualna: kurator Tomasz Polkowski
11. **styczeń/luty** Warsztaty do wystawy Daniela Buszyńskiego „Lotnicza Pasja. Historia Stanisława Buszyńskiego.” Scenariusz i realizacja Gabriela Górską, Daniel Buszyński

12. **1 marca:** Przypadki Władysława Sobczaka ps. „Jarzębina” czyli w poszukiwaniu lokalnego bohatera: wykład Tomasz Polkowski

13. Od **13 stycznia:** Konkursy z okazji dnia babci i dziadka (ogłoszenie 13 stycznia rozstrzygnięcie 7 luty, od 8 lutego publikacja internetowa prac konkursowych. Scenariusz i realizacja Gabriela Górskiego

14. **8 marca** inauguracja projektu Wola Kobiet (oczekiwane efekty: google maps historyczny szlak kobiet, nagranie wywiadów, transkrypcja, publikacja on-line termin 8 marca 2023) scenariusz i realizacja Gabriela Górskiego

15. **13,19 Kwietnia:** Dzień Holokaustu i Rocznic Zbrodni Katyńskiej. Artykuły i wykład Tomasz Polkowski, Daniel Buszyński

16. **18 maja (Dzień Muzealnika)** Przyjaciół Muzeum Gala: Gabriela Górskiego, Marta Gmyrek, Sara Rychlik, Daniel Buszyński

17. **Czerwiec :** sympozjum popularno-naukowe poświęcone Armii Krajowej w Zduńskiej Woli i rejonie (Ognisko walki nr II). Realizacja Tomasz Polkowski Daniel Buszyński

1. **Maj-wrzesień** „Podwórkowe spotkania (3 spotkania 3 wystawy podwórkowe na piankach). Scenariusz i realizacja Gabriela Górskiego

2. **Kwiecień-grudzień** Podwieczorki z historią 4 spotkania tematyczne związane z rocznicami historycznymi i jeden pn. fotografia jako kronika wydarzeń miasta: realizacja Daniel Buszyński

3. **Lipiec/sierpień** warsztaty tkackie na zapisy. Scenariusz i realizacja Gabriela Górskiego.

Przez cały rok realizowane będą lekcje i warsztaty zamawiane z pakietu edukacyjnego przez grupy zorganizowane i osoby indywidualne.

Ponadto planuje się:

1. Zakup i wdrożenie oprogramowania muzealnego „Muzeo” służącemu: ewidencji muzealiów ruchu muzealiów, planowaniu i kontroli konserwacji, repozytorium, skontrum, digitalizacji

2. Kwerendy archiwalne i przygotowywanie monografii miasta (planowane wydanie 2024/2025 Tomasz Polkowski

3. Nagrywanie programów historycznych dla telewizji ZW Media –Tomasz Polkowski

4. Publikacja artykułów historycznych w kwartalniku „Na sieradzkich szlakach” oraz stronie muzeumzduńskawola.pl i muzealnym blogu Gabriela Górskiego, Marta Gmyrek, Daniel Buszyński i Tomasz Polkowski

5. Systematyczne zamieszczanie krótkich informacji na stronach facebook muzeum i skansenu.

6. Przygotowanie i wydanie elektroniczne rocznika muzealnego: Tomasz Polkowski, Daniel Buszyński, Marta Gmyrek i Gabriela Górka

7. Przygotowanie i nagranie audiobooka pn: „Koniec i początek, czyli nowe historie starych rzeczy”: scenariusz i realizacja Gabriela Górka.

Skansen (cały rok) odpowiedzialny za przygotowanie, wdrożenie i nadzór Tomasz Polkowski

1. **maj-lipiec** Budowa ciągów chodnikowych wraz z podjazdami dla niepełnosprawnych wokół eksponatów.

2. **Kwiecień-czerwiec** Uporządkowanie terenu wokół parowozu Px 48

3. **Kwiecień-czerwiec** Prace konserwacyjne przy parowozie Px 48: uzupełnienie ubytków w poszyciu blacharskim, usunięcie skorodowanych powłok i zastąpienie ich nowymi, częściowe usunięcie starych powłok malarskich i zastąpienie ich nowymi, wymiana uszkodzonych szyb w kabinie

4. **Kwiecień-czerwiec** Remont cokołu, na którym posadowiony jest Px-48

Prace przy parowozie Px-48 mogą być prowadzone dopiero po uzyskaniu formalnej zgody właściciela terenu, na którym umieszczony jest eksponat (Muzeum zamierza w tym celu doprowadzić do podpisania umów dzierżawy lub użyczenia tego terenu z przeznaczeniem ogólnodostępnym) oraz zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

5. **styczeń-październik** Prace konserwacyjne przy eksponatach: wagony Ci 1886, Ci 1906 i Bi 1929 poprawa malatury i wymiana ram okiennych wraz z szybami, tokarka kołowa The Niles Tool Works Co. Hamilton Ohio-poprawa malatury, Pług odśnieżny W-14 renowacja poszycia i wnętrza – (prace mogą być przeprowadzone tylko po uzyskaniu dofinansowania od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków), prace wykończeniowe przy dźwigu kolejowym parowym.

6. **kwiecień/wrzesień** Rozpoczęcie prac remontowych w dolnej Sali ekspozycyjnej w budynku tzw. „starej olejarni”.

7. **kwiecień** Montaż słupów wraz z oprawami oświetleniowymi na parkingu muzealnym.

8. **wrzesień** Instalacja podlicznika energii elektrycznej w budynku starej olejarni.

9. **styczeń/marzec** Opracowanie QR kodów z opisami eksponatów znajdujących się w skansenie i umieszczenie ich przy zabytkach.

Szkolenia:

W 2022 roku pracownicy Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola wezmą udział w następujących szkoleniach z zakresu muzealnictwa i ochrony zbiorów.

SZKOLENIA NARODOWEGO INSTYTUTU MUZEALNICTWA I OCHRONY ZBIORÓW W ROKU 2022			
Lp.	Nazwa szkolenia	Termin szkolenia	Forma szkolenia
1	Muzea w ustawie o zapewnieniu dostępności	22-24 lutego (3 części)	online
2	Jak skutecznie budować wizerunek muzeum w mediach społecznościowych	marzec	online
3	Gromadzenie zbiorów muzealnych. Podejście strategiczne	marzec	online
4	Badanie proveniencji muzealiów (we współpracy z DDZ MKiDN)	marzec	online
6	Ewidencjonowanie zbiorów muzealnych. Dokumentacja i dobre praktyki w zarządzaniu muzealiami	kwiecień	online
7	Immunitet muzealny	kwiecień	online
9	Odwzorowania w digitalizacji muzealiów. Przegląd technik	kwiecień	online
10	Gość z niepełnosprawnością intelektualną i spektrum autyzmu w muzeum	maj	online
11	Postprodukcja plików referencyjnych pozyskanych w procesie fotografowania	maj	online
12	Wieloaspektowe szkolenie dotyczące bezpieczeństwa zbiorów.	maj	stacjonarna

DYREKTOR
MUZEUM HISTORII MIASTA
ZDUŃSKA WOLA
Polkowski
Tomasz Polkowski