



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 4/POWR/ZR21/2020

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przygotowanie oraz przeprowadzenie zajęć dydaktycznych dla studentów 4 semestru studiów stacjonarnych i niestacjonarnych kierunku Kosmetologia w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020 .

Lp	Nazwa przedmiotu/ zakres	Kierunek/ specjalność	Studia ST / NST	Rodzaj zajęć	Ilość grup / Liczba godzin dydaktycznych (1h-45 minut)	Wymagania dla wykładowcy	
						Wykształcenie Wymagania minimalne	Doświadczenie zawodowe i/lub naukowe Wymagania minimalne
1.	<p>Kosmetologia upiększająca – moduł rozszerzony</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wykraczającymi poza program studiów zagadnieniami z zakresu: - technik pielęgnacji i ujędrniania zabiegi liftingujące, poprawiających kondycję skóry ciała w oparciu o aktualne trendy kosmetyczne/medycyny estetycznej (zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	<p>Tryb stacjonarny 2 gr. x 8 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 8 godz.</p> <p>Razem: 24 godzin</p>	<p>magister z wykształceniem kierunkowym kosmetologia</p>	<p>1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie,</p> <p>2) w ciągu ostatnich 2 lat przeprowadzenie min 2 szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu zabiegów upiększających.</p>



2.	<p>Kosmetologia korekcyjna</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masaż bańką chińską; - Dermomasażer; - Lipolaser; - Bodywrapping zabiegi na ciało; - Zabiegi ciepłem i zimnem; - Zabiegi antycellulitowe; - Zabiegi na rozstępy; - Zabiegi na biust; - Masaże antycellulitowe <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>	Kosmetologia	ST i NST	wykład	<p>Tryb stacjonarny 1 gr. x 16 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 12 godz.</p> <p>Razem: 28 godzin</p>	tytułu doktora z wykształceniem kierunkowym kosmetologia/medycyna	<p>1) min.4 letnie doświadczenie w zawodzie,</p> <p>2) min 20 h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu kosmetyki (w okresie ostatnich 2 lat przed upływem terminu składania ofert).</p>
3.	<p>Kosmetologia korekcyjna</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masaż bańką chińską; - Dermomasażer; - Lipolaser; - Bodywrapping zabiegi na ciało; - Zabiegi ciepłem i zimnem; - Zabiegi antycellulitowe; - Zabiegi na rozstępy; - Zabiegi na biust; - Masaże antycellulitowe 	Kosmetologia Semestr 4	ST i NST	laboratoria	<p>Tryb stacjonarny 2 gr. x 20 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 16 godz.</p> <p>Razem: 56 godzin</p>	magister z wykształceniem kierunkowym kosmetologia/medycyna	<p>1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie,</p> <p>2) w ciągu ostatnich 2 lat przeprowadzenie min 2 szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu zabiegów upiększających i korekcyjnych.</p>



	(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).						
4.	<p>Receptura kosmetyczna</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu: „Sposobów sporządzania form kosmetycznych i oddziaływania preparatów kosmetycznych na człowieka.” Zapoznanie z technologią otrzymywania poszczególnych grup kosmetyków oraz metodami oceny preparatów kosmetycznych pod względem ich cech organoleptycznych, użytkowych i estetycznych. Zapoznanie z właściwościami, klasyfikacją, działaniem oraz zastosowaniem poszczególnych surowców kosmetycznych (zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>	Kosmetologia	ST i NST	wykład	<p>Tryb stacjonarny 1 gr. x 16 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 12 godz.</p> <p>Razem: 28 godzin</p>	tytułu doktora z wykształceniem kierunkowym chemicznym, farmakologicznym	<p>1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie,</p> <p>2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu farmakologii lub chemii i receptury kosmetycznej (w okresie ostatnich 2 lat przed upływem terminu składania ofert).</p>
5.	<p>Receptura kosmetyczna</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia otrzymywania poszczególnych grup kosmetyków. - Metody oceny preparatów kosmetycznych pod względem ich cech organoleptycznych, użytkowych i estetycznych. - Nomenklatura surowców kosmetycznych. 	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	<p>Tryb stacjonarny 2 gr. x 18 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 14 godz.</p> <p>Razem: 50 godzin</p>	Magister z wykształceniem kierunkowym kosmetologia/chemia, farmakologia	<p>1) 4 letnie doświadczenie w zawodzie,</p> <p>2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu farmakologii lub chemii i receptury kosmetycznej (w okresie ostatnich 2 lat przed upływem terminu składania ofert).</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Analiza funkcji składników kosmetyków. - Odczytywanie etykiet kosmetyków i deklaracji marketingowych. - Kategorie produktów kosmetycznych i technologie ich otrzymywania. - Zasady sporządzania i odczytywania receptury kosmetyku. - Właściwości fizykochemiczne substancji biologicznie czynnych w kosmetykach. - Substancje czynne w recepturze kosmetycznej działanie, zastosowania, wzajemne interakcje. - Substancje pomocnicze i konserwujące w recepturze. - Pojęcie surowca kosmetycznego, podział surowców kosmetycznych z uwagi na ich pochodzenie: roślinne, zwierzęce, syntetyczne i geologiczne. - Polskie i europejskie normy analityczne i mikrobiologiczne dotyczące surowców kosmetycznych. - Metody pozyskiwania surowców kosmetycznych, wpływ czynników fizykochemicznych na jakość surowca kosmetycznego. - Charakterystyka najważniejszych surowców kosmetycznych, ich właściwości fizykochemiczne, ich otrzymywanie i wykorzystanie w kosmetyce do produkcji preparatów kosmetycznych i higienicznych stosowanych do pielęgnacji skóry, włosów oraz paznokci. - Definicja kosmetyku. - Funkcje składników kosmetyków. 						
--	--	--	--	--	--	--



	<p>- Zasady bezpieczeństwa stosowania surowców kosmetycznych, działanie uboczne, interakcje i przeciwwskazania.</p> <p>- Preparatyka wybranych form kosmetycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • toniki i żele do pielęgnacji twarzy, • hydrolaty, • wody kolońskie, kwiatowe i perfumowane, • dezodoranty i antyperspiranty, • mlecza i śmietanki kosmetyczne, • maseczki, maści lecznicze, kremy o/w i w/o, • kosmetyki kolorowe, • kosmetyki do pielęgnacji i upiększania włosów, • kremy specjalne i do masażu, • preparaty do higieny jamy ustnej, • płyny do pielęgnacji skóry, • zmywacze i lakiery do paznokci. <p>- Zioła stosowane w kosmetyce: skład chemiczny, działanie lecznicze.</p> <p>- Elementy perfumiarstwa: trwałość zapachu, zasady tworzenia kompozycji zapachowych, podstawy technologii wyrobów perfumeryjnych, najważniejsze substancje zapachów (zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>						
7.	<p style="text-align: center;">Fizjoterapia i masaż</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pojęcie fizjoterapii i jej rola. - Składowe fizjoterapii 	Kosmetologia	ST i NST	ćwiczenia	Tryb stacjonarny 2 gr. x 20 godz. Tryb niestacjonarny 1 gr. x 16 godz.	Magister, z wykształceniem kierunkowym	1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie, 2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu



	<ul style="list-style-type: none"> - Podstawy kinezyterapii, fizykoterapii i masażu leczniczego. - Badanie pacjenta dla potrzeb fizjoterapii. - Systematyka ćwiczeń leczniczych. - Kryteria podziału ćwiczeń. Podstawowe cele i zadania poszczególnych grup ćwiczeń. - Metodyka i technika wykonywania ćwiczeń leczniczych. - Metodyka masażu klasycznego: <ul style="list-style-type: none"> • pozycje ułożeniowe podczas zabiegu masażu klasycznego; • podstawowe techniki masażu klasycznego. • masaż poszczególnych okolic ciała. - Elementy drenażu limfatycznego - ogólne zasady stosowania drenażu limfatycznego, zastosowanie, technika wykonywania. - Podstawowe techniki fizykoterapeutyczne - światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia. - Aparatura i zasady aplikacji. <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>				Razem: 56 godzin	kosmetologia/ fizjoterapia	fizjoterapii i masażu (w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert).
8.	<p>Fizjoterapia i masaż - moduł rozszerzony</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu: Zaawansowane, nowoczesne metody w fizjoterapii, masaż tkanek głębokich, techniki powięziowe (zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	Tryb stacjonarny 2 gr. x 8 godz. Tryb niestacjonarny 1 gr. x 8 godz. Razem: 24 godzin	Magister, doktor wykształceniem kierunkowym kosmetologia/ fizjoterapia	1) 4 letnie doświadczenie w zawodzie, 2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu fizjoterapii i masażu (w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert).



9.	<p>Kosmetyki naturalne i fitoterapia</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosowania kosmetyków naturalnych i syntetycznych; - procesów wytwarzania kosmetyków naturalnych i syntetycznych; - ekokosmetyki i biokosmetyki; - substancje podstawowe stosowane do produkcji wyrobów kosmetycznych: <ul style="list-style-type: none"> • tłuszcze roślinne i zwierzęce, • woski naturalne i syntetyczne, • gliceryna i polialkohole, • związki nieorganiczne stosowane w kosmetyce, • związki powierzchniowo-czynne (emulgatory). - substancje uzupełniające stosowane w produktach kosmetycznych zapewniające im określone przeznaczenie; - środki biologicznie czynne pochodzenia naturalnego (proteiny, witaminy, polisacharydy, surowce roślinne, kompleksowe substancje pochodzenia zwierzęcego); - naturalne i syntetyczne filtry promieniochronne, konserwanty, barwniki, mikrokapsułki, środki kondycjonujące do włosów; - wykorzystanie omówionych surowców do produkcji preparatów: emulsji kosmetycznych (kremy, mleczka, balsamy), płynów kosmetycznych (toniki, lotiony, szampony), zawiesiny (pasty do zębów); 	Kosmetologia	ST i NST	wykład	<p>Tryb stacjonarny 2 gr. x 16 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 12 godz.</p> <p>Razem: 44 godzin</p>	tytułu doktora z wykształceniem kierunkowym kosmetologia	<ol style="list-style-type: none"> 1) 4 letnie doświadczenie w zawodzie, 2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu niniejszego przedmiotu (w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert).
----	---	---------------------	----------------	--------	--	--	---



	-naturalne i syntetyczne substancje zapachowe. (zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).						
10	<p>Kosmetyki naturalne i fitoterapia</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosowania kosmetyków naturalnych i syntetycznych; - procesów wytwarzania kosmetyków naturalnych i syntetycznych; - ekokosmetyki i biokosmetyki; - substancje podstawowe stosowane do produkcji wyrobów kosmetycznych: <ul style="list-style-type: none"> • tłuszcze roślinne i zwierzęce, • woski naturalne i syntetyczne, • gliceryna i polialkohole, • związki nieorganiczne stosowane w kosmetyce, • związki powierzchniowo-czynne (emulgatory). - substancje uzupełniające stosowane w produktach kosmetycznych zapewniające im określone przeznaczenie; -środki biologicznie czynne pochodzenia naturalnego (proteiny, witaminy, polisacharydy, surowce roślinne, kompleksowe substancje pochodzenia zwierzęcego); - naturalne i syntetyczne filtry promieniochronne, konserwanty, barwniki, mikrokapsułki, środki kondycjonujące do włosów; 	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	Tryb stacjonarny 2 gr. x 20 godz. Tryb niestacjonarny 1 gr. x 16 godz. Razem: 56 godzin	magister z wykształceniem kierunkowym kosmetyka	1) 4 letnie doświadczenie w zawodzie, 2) w ciągu ostatnich 2 lat przeprowadzenie min 2 szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu niniejszego przedmiotu.



	<p>-wykorzystanie omówionych surowców do produkcji preparatów: emulsji kosmetycznych (kremy, mleczka, balsamy), płynów kosmetycznych (toniki, lotiony, szampony), zawiesiny (pasty do zębów);</p> <p>-naturalne i syntetyczne substancje zapachowe.</p> <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>						
11	<p>Metody oceny działania kosmetyków</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiektywnych i subiektywnych metod oceny działania kosmetyków oraz ich konsekwencji w ujęciu pożądanym (pozytywnym) i niekorzystnym (niepożądanym); - analiza sensoryczna kosmetyków; - instrumentalna analiza parametrów skóry i włosów - testy zgodności kosmetyków; - możliwości poznawcze testów dermatologicznych z udziałem ludzi; - wartość prognostyczna działania końcowego produktu na ludzi; - badania rynku, jego otoczenia, ocena preferencji klientów. - metody oceny a marketing. - podstawowe zasady przeprowadzania testów z udziałem ludzi w świetle obowiązującego prawodawstwa; - krajowe przepisy dotyczące badań z udziałem ludzi – ujęcie prawne i etyczne; 	Kosmetologia	ST i NST	wykład	<p>Tryb stacjonarny 1 gr. x 16 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 gr. x 12 godz.</p> <p>Razem: 28 godzin</p>	<p>magister z wykształceniem kierunkowym chemia/farmakologia/kosmetologia</p>	<p>1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie,</p> <p>2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu niniejszego przedmiotu (w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert).</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - przegląd dostępnych i powszechnie stosowanych kosmetycznych testów kontaktowych z udziałem ludzi; - test z jednokrotnym użyciem płatków (test Schwartz-Peck'a); - testy z powtarzanym użyciem płatków (Human Repeated Insult Patch Tests - HRIPT). - stosowanie testów z przerywaną ekspozycją (test Draize'a, test Shelanski-Shelanski i test Voss-Griffith'a), z ciągłą ekspozycją (zmodyfikowany test Draize'a). - test wzmocnienia (Human Maximization Test). - czynniki wpływające na wiarygodność testów, ogólna analiza. <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>						
12	<p>Metody oceny działania kosmetyków</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiektywnych i subiektywnych metod oceny działania kosmetyków oraz ich konsekwencji w ujęciu pożądanym (pozytywnym) i niekorzystnym (niepożądanym); - analiza sensoryczna kosmetyków; - instrumentalna analiza parametrów skóry i włosów; - testy zgodności kosmetyków; - możliwości poznawcze testów dermatologicznych z udziałem ludzi; - wartość prognostyczna działania końcowego produktu na ludzi; 	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	Tryb stacjonarny 2 gr. x 20 godz. Tryb niestacjonarny 1 gr. x 16 godz. Razem: 56 godzin	magister z wykształceniem kierunkowym chemia/farmakologia/kosmetologia	1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie, 2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu niniejszego przedmiotu (w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert).



	<ul style="list-style-type: none"> - badania rynku, jego otoczenia, ocena preferencji klientów; - metody oceny a marketing; - podstawowe zasady przeprowadzania testów z udziałem ludzi w świetle obowiązującego prawodawstwa; - krajowe przepisy dotyczące badań z udziałem ludzi; - ujęcie prawne i etyczne; - przegląd dostępnych i powszechnie stosowanych kosmologicznych testów kontaktowych z udziałem ludzi; - test z jednokrotnym użyciem płatków (test Schwartz-Peck'a); - testy z powtarzanym użyciem płatków (Human Repeated Insult Patch Tests - HRIPT); - stosowanie testów z przerywaną ekspozycją (test Draize'a, test Shelanski-Shelanski i test Voss-Griffith'a), z ciągłą ekspozycją (zmodyfikowany test Draize'a); - test wzmocnienia (Human Maximization Test); - czynniki wpływające na wiarygodność testów, ogólna analiza. <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmologicznych).</p>						
13	<p>Stylizacja i wizaż</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z warsztatem pracy i zawodami stylisty, wizażysty. Główne zagadnienia to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i metody korekty sylwetki; 	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	Tryb stacjonarny 2 gr. x 30 godz. Tryb niestacjonarny 1 gr. x 20 godz.	magister z wykształceniem kierunkowym	1) 4 letnie doświadczenie w zawodzie stylisty/wizażysty/charakteryzatora 2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu niniejszego przedmiotu (w okresie ostatnich 3 lat



<ul style="list-style-type: none"> - zasady kreowania wizerunku z uwzględnieniem typu urody, kolorystyki, korekty kształtu twarzy i sylwetki; - przedstawienie różnych rodzajów makijażu, wizaż stylizowany według epok i kultur; - znaczenie mody w życiu człowieka w społeczeństwie i kulturze; - stylizacja i przygotowanie do sesji fotograficznej - moda i podstawowe pojęcia z nią związane; - trendy w modzie; - znaczenie stroju w życiu codziennym i społecznym; - style w modzie; - najśłynniejsi projektanci mody; - zasady tworzenia stylizacji; - wymogi makijażu fotograficznego; - zasady pracy w studio fotograficznym; - zapoznanie z pracownią wizażu z elementami historii pracy wizażysty; - ład, harmonia, proporcja i symetria w analizie kształtu twarzy oraz korekta kształtu twarzy z uwzględnieniem makijażu, fryzury i dodatków; - makijaże okazjonalne (dzienny i wieczorowy, fantazyjny, ślubny); - makijaż charakterystyczny; - makijaże specjalistyczne (np. makijaż fotograficzny); - współpraca z fotografem; - analiza kolorystyczna na potrzeby wizażu; - znaczenie analizy kolorystycznej w kreowaniu wizerunku oraz typu urody według Johannaesena Ittena; 				Razem: 80 godzin		przed upływem terminu składania ofert).
---	--	--	--	------------------	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> - makijaże stylizowane (lata 20-te, lata 50-te, lata 60-te, lata 80-te); - makijaże fashion, makijaż etniczny i biżuteryjny; - Dress code-tworzenie etykiety ubioru; - dobór makijażu i biżuterii do określonego typu urody; - metody analizy kolorystycznej; - opracowanie karty diagnostycznej klienta na podstawie wywiadu i badania. <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>						
14	<p>Stylizacja i charakteryzacja</p> <p>Zapoznanie studentów z charakteryzacją teatralną, filmową i telewizyjną. Nabycie elementarnych umiejętności twórczych charakteryzatora. Zapoznanie studentów z zasadami charakteryzacji oraz organizacji garderoby w zależności od specjalnych potrzeb.</p> <p>(zajęcia przeprowadzane będą w specjalistycznych pracowniach kosmetycznych).</p>	Kosmetologia	ST i NST	laboratoria	<p>Tryb stacjonarny 2 gr. x 5 godz.</p> <p>Tryb niestacjonarny 1 grupa x 5 godz.</p> <p>Razem: 15 godzin</p>	magister z wykształceniem kierunkowym	<p>1) min. 4 letnie doświadczenie w zawodzie stylisty/wizażysty/charakteryzatora</p> <p>2) min 20h doświadczenia w prowadzeniu szkoleń, warsztatów lub zajęć dydaktycznych z zakresu niniejszego przedmiotu (w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert).</p>