



Załącznik nr 9 do zapytania ofertowego nr 5/POWR/Z042/2020

**UMOWA O DZIEŁO**  
z przeniesieniem majątkowych praw autorskich nr .....

**„ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE”**

zawarta w Dąbrowie Górniczej, dnia ..... roku, pomiędzy:

**Akademią WSB**, z siedzibą w 41-300 Dąbrowa Górnicza, ul. Cieplaka 1c, NIP 629-10-88-993, REGON nr 272653903, wpisaną do Ewidencji Uczelni Niepublicznych prowadzonej przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nr 66, reprezentowaną przez:

**Menedżer Projektu – Katarzyna Szczepańska - Woszczyzna**

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

.....

.....

Zwaną/ym dalej **Wykonawcą-autorem**.

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca-autor przyjmuje do wykonania dzieło polegające na przeprowadzeniu na podstawie opracowanego programu autorskiego ..... godzin zajęć dydaktycznych z przedmiotu ..... w **języku polskim**.
2. Wykonawca-autor oświadcza, że zapoznał się z treścią zapytania ofertowego nr 23/POWR/Z042/2019, spełnia warunki udziału w nim opisane oraz będzie wykonywał dzieło zgodnie z jego zapisami.
3. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu „**Excellence on Education – Kompleksowy Rozwój Akademii WSB**”- współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, (zwanego dalej Projektem), w ramach.....

**§ 2**

**TERMIN I MIEJSCE**

1. Termin realizacji dzieła nastąpi w okresie od ..... do.....
2. Miejsce realizacji: Dąbrowa Górnicza, ul. Cieplaka 1c.

**§ 3**

**OBOWIĄZKI STRON**

1. Wykonanie dzieła określonego w § 1 niniejszej umowy obejmuje:
  - 1) opracowanie programu autorskiego w postaci sylabusu do zajęć według wzoru obowiązującego w Uczelni z uwzględnieniem efektów kształcenia dla danego kierunku. Wykonawca-autor zobowiązany jest przekazać sylabus do Działu Nauczania najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem zajęć,
  - 2) przeprowadzenie zajęć w terminach ustalonych w planie zajęć. W przypadku braku możliwości zrealizowania zajęć w terminie, Wykonawca-autor jest zobowiązany powiadomić o tym pracownika Działu Nauczania najpóźniej 4 dni przed terminem zajęć,
  - 3) prowadzenie ewidencji obecności studentów na poszczególnych zajęciach poprzez swoje konto w „Wirtualnej Uczelni”\*.
2. Wykonawca-autor ponadto zobowiązany jest do:
  - 1) wystawienia ocen po zakończeniu zajęć w trybie określonym w Regulaminie Studiów Akademii WSB oraz zgodnie z obowiązującą w Uczelni skalą ocen oraz wpisania ocen do systemu teleinformatycznego funkcjonującego w Uczelni, w terminie 7 dni od daty przeprowadzenia zaliczenia lub egzaminu,



- 2) złożenia podpisanego protokołów zaliczeniowo-egzaminacyjnego do Dziekanatu wraz z pracami *zaliczeniowymi/egzaminacyjnymi*\*\* studentów, potwierdzającymi osiągnięte efekty kształcenia na danym kierunku, w terminie 7 dni od daty przeprowadzenia zaliczenia lub egzaminu.
3. Wykonawca-autor zobowiązany jest przygotować we własnym zakresie materiały dydaktyczne potrzebne do realizacji dzieła określonego w § 3 ust. 1 (np. prezentacje, case study itp.). Wykonawca-autor zobowiązany jest do zamieszczania na ww. materiałach dydaktycznych logotypów przekazanych przez Zamawiającego.
4. Strony zobowiązują się do regularnej wymiany informacji dotyczących okoliczności, które mogą mieć wpływ na prawidłowe wykonywanie przedmiotu niniejszej umowy.

#### § 4

#### WYNAGRODZENIE

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy-autorowi wynagrodzenie w wysokości .....,00 zł brutto za 1 godzinę zajęć dydaktycznych, tj. łącznie kwotę.....,00 brutto za ..... godzin. Przez 1 godzinę zajęć dydaktycznych rozumie się 45 minut. Do czasu zajęć nie wlicza się przerw.
2. Wynagrodzenie, wskazane w ust. 1 stanowi kwotę brutto rozumianą jako całkowity koszt, jaki poniesie Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu umowy, w tym przeniesieniem na rzecz Zamawiającego wszelkich autorskich praw majątkowych względem rzeczoności dzieła.
3. Wynagrodzenie ustalone w ust. 1 należy się wyłącznie za rzeczywiście wykonane prace określone w § 3 ust.1 niniejszej umowy.
4. Wynagrodzenie będzie wypłacane za całość wykonanego dzieła lub miesięcznie, w terminie do 15 dnia następnego miesiąca kalendarzowego – z uwzględnieniem ilości godzin dydaktycznych zrealizowanych przez Wykonawcę-autora w danym miesiącu.
5. Wynagrodzenie płatne będzie w formie przelewu na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę-autora.
6. Wynagrodzenie płatne będzie w oparciu o *rachunek/fakturę*\*\*, przedstawione przez Wykonawcę-autora i potwierdzone przez przyjmującego dzieło Menedżera projektu. Za datę zapłaty strony ustalają dzień, w którym Zamawiający wydał swojemu bankowi polecenie przelewu na rachunek Wykonawcy-autora.
7. Wykonawca autor oświadcza, iż realizuje/nie realizuje\*\* umowę/y w ramach prowadzonej działalności gospodarczej i wnosi/ nie wnosi\*\* o potrącanie podatku dochodowego i innych podatków.

#### § 5

#### PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca-autor oświadcza, że posiada kwalifikacje wystarczające do profesjonalnego wykonania dzieła i jest w pełni uprawnionym w odniesieniu do praw autorskich w zakresie zajęć objętych niniejszą umową jak i programu autorskiego zajęć oraz wyraża zgodę na upublicznienie w celach dydaktycznych programu autorskiego, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 1.
2. Wykonawca-autor oświadcza, że jest wyłącznie uprawnionym z tytułu majątkowych praw autorskich do dzieła opisanego w § 1 w ramach realizowanego przez Uczelnię Projektu.
3. Wykonawca-autor przenosi na rzecz Zamawiającego bezterminowo, z chwilą wykonania dzieła określonego w § 1, wszelkie autorskie prawa majątkowe do niego, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie w całości lub części w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu oraz utrwalanie i zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - 2) wprowadzanie do obrotu,
  - 3) wprowadzanie do pamięci komputera,
  - 4) wprowadzanie do i rozpowszechnianie w Internecie,
  - 5) udostępnienie także w jakikolwiek inny sposób, tak aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności np. elektroniczne udostępnianie na żądanie,
  - 6) wykorzystanie dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
4. Zamawiający ma pełne i wyłączne prawo do rozporządzania dziełem w całości, w dających się wyodrębnić częściach i korzystania z dzieła w zakresie określonym powyżej, w szczególności prawo do dalszego



przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy-autora.

## § 6

### ODSTĄPIENIE, KARY UMOWNE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od niniejszej umowy w przypadku, gdy Wykonawca-autor nie przystąpi w terminie do wykonania dzieła lub z przyczyn zależnych od Wykonawcy-autora dojdzie do znacznego opóźnienia w realizacji dzieła, lub też Wykonawca dopuści się naruszenia innych istotnych postanowień niniejszej umowy.
2. Wykonawca-autor zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) W sytuacji gdy Wykonawca-autor ze swojej winy nie przeprowadzi zajęć w uzgodnionym terminie i nie wywiąże się z obowiązków, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 2) - 20% wartości brutto łącznej kwoty należnego wynagrodzenia;
  - 2) za nienależyte wykonanie umowy przez Wykonawcę - 20% wartości brutto łącznej kwoty należnego wynagrodzenia.
3. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy-autora odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli kara umowna nie pokryje wyrządzonej szkody.

## § 7

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją niniejszej umowy, Strony zobowiązują się do przestrzegania regulacji dotyczących ochrony danych osobowych, zwłaszcza ogólnego rozporządzenia RODO.
2. Warunkiem realizacji niniejszej umowy jest zawarcie przez strony odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych lub upoważnienie do przetwarzania danych osobowych, którego Zamawiający udzieli Wykonawcy – autorowi według wzorów obowiązujących u Zamawiającego.

## § 8

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie spory powstałe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy jak również rozwiązanie umowy za zgodą obu stron, złożenie przez którąkolwiek ze stron oświadczenia o wypowiedzeniu umowy lub o odstąpieniu od umowy, wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy-autora.

WYKONAWCA- AUTOR

ZAMAWIAJĄCY

*\* nie dotyczy wykładów*

*\*\* niepotrzebne skreślić*

*\*\*\* dot. osoby fizycznej nie będącej przedsiębiorcą*