

**REGULAMIN ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI  
POKREWNymi  
ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ WRAZ Z ZASADAMI  
KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC  
ROZWOJOWYCH**  
**Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej**

*Rozdział I*  
*Zakres podmiotowy regulaminu*

§1

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do pracowników zatrudnionych w Uczelni, których zakres obowiązków w całości lub części polega na świadczeniu pracy o charakterze intelektualnym.
2. Do pozostałych pracowników postanowienia Regulaminu mają zastosowanie, jeżeli wynika to wyraźnie z odpowiednich klauzul zawartych w umowie o pracę, lub jeżeli pracownicy ci wyrażą na to zgodę.
3. Postanowienia Regulaminu dotyczące Twórców wyników prac intelektualnych mają także odpowiednie zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy wyniku obowiązani są do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących i wyznaczania pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uczelni.
4. Postanowienia Regulaminu dotyczą także studentów, dyplomantów, doktorantów lub innych osób niepozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli stanowi tak umowa zawarta między Uczelnią a studentem, dyplomantem, doktorantem lub taką osobą.

*Zakres przedmiotowy Regulaminu*

§2

I. Wyjaśnienie znaczenia podstawowych pojęć:

1. „Wyniki prac intelektualnych” – podlegające ochronie prawnej: utwory prawa autorskiego, przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych, a także wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, know-how;
2. „Prawa własności intelektualnej” – obejmują w szczególności prawa autorskie, łącznie z prawami autorskimi do programów komputerowych, a także prawa pokrewne, prawa odnoszące się do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, jak również ochronę przed nieuczciwą konkurencją;
3. „Prawa własności przemysłowej” – wybrane prawa własności intelektualnej chroniące twórczość naukowo-techniczną o znaczeniu przemysłowo-handlowym, na które prawa wyłączne uzyskuje się na mocy decyzji administracyjnej organu krajowego lub regionalnego. Prawami własności przemysłowej objęte są:
  - a) wynalazki
  - b) wzory użytkowe, przemysłowe w rozumieniu prawa własności przemysłowej
  - c) znaki towarowe
  - d) wzory przemysłowe
  - e) know-how – nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne lub inne posiadające wartość gospodarczą, np. Metody badań, mikroorganizmy,
  - f) ogólne koncepcje wyjaśnienia problemu;
4. „Uczelnia” – Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej;
5. „Pracownik” – osoba pozostająca w stosunku pracy z Wyższą Szkołą Biznesu w Dąbrowie Górniczej;
6. „Twórca” – osoba, która stworzyła wynik pracy intelektualnej;
7. „Rektor” – osoba pełniąca funkcję Rektora w Wyższej Szkole Biznesu w Dąbrowie Górniczej;
8. „Kancelerz” – osoba pełniąca funkcję Kancelerza w Wyższej Szkole Biznesu w Dąbrowie Górniczej;
9. „Biblioteka” – Biblioteka Główna im. Prof. Jerzego Altkorna w Wyższej Szkole Biznesu w Dąbrowie Górniczej;
10. „Komisja” – działająca w Uczelni Komisja ds. Badań Naukowych i Wydawnictw;
11. „Ustawa” – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami).

II. Kategorie wyników prac intelektualnych.

1. Utwory:

- a) utwór naukowy – utwór zawierający rezultaty pracy naukowej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, przy czym ustaleniem utworu jest także jego uzewnętrznienie, które umożliwia

2/1

MP  
Buzza

jego percepcję przez inne niż twórca osoby (nie jest konieczne zapisanie utworu naukowego na materialnym nośniku).

- b) Oprogramowanie komputerowe może być traktowane jako utwór o charakterze naukowym lub literackim jeżeli posiada ono cechę oryginalności twórczej, spełnia przewidziany przez ustawę wymóg odpowiedniego ustalenia (verba legis: "ustalony w jakiegokolwiek postaci i zawiera elementy indywidualizujące twórcę programu").
- c) utwór inny niż naukowy – każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia,
- d) baza danych – jeśli ma charakter utworu w rozumieniu ustawy.

2. Rozwiązania innowacyjne - rozwiązanie mające cechy utworu i/lub projektu wynalazczego (know-how), które przeznaczone zostało do komercjalizacji, a nie jest chronione za pomocą praw wyłącznych.

### §3

1. Autorskie prawa osobiste, a w szczególności prawo do (z zastrzeżeniem ust. 2):
  - a) autorstwa utworu,
  - b) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem,
  - c) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
  - d) podjęcia decyzji o skierowaniu utworu do publikacji,
  - e) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,służą Twórcom utworów naukowych i pozostałych i są niezbywalne.
2. W przypadku programów komputerowych zakres ochrony autorskich praw osobistych obejmuje prawa:
  - a) autorstwa utworu,
  - b) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo.
3. Prawa majątkowe do utworu naukowego i pozostałych, a mianowicie:
  - a) prawo do korzystania z utworu,
  - b) prawo do rozporządzania utworem na określonych polach eksploatacji,
  - c) prawo do wynagrodzenia za korzystanie z utworu,służą Uczelni tylko wtedy, jeżeli wynika to wyraźnie z umowy zawartej między Twórcą utworu a Uczelnią.

### § 4

1. Uczelnia, przy wykorzystaniu praw majątkowych do wyników prac intelektualnych, kieruje się interesem własnym oraz interesem ogólnospołecznym.
2. Uprawnionym do zawierania umów w zakresie korzystania z praw majątkowych do wyników prac intelektualnych jest Kanclerz.
3. Zawierane przez Uczelnię z osobami trzecimi umowy cywilnoprawne powinny określać zasady korzystania z praw majątkowych do wyników prac intelektualnych.
4. Twórca wyników prac intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni może zwrócić się do Rektora o przekazanie mu tych praw poprzez zawarcie umowy cywilnoprawnej, a przekazanie to może nastąpić, jeżeli nie zostaną naruszone żadne uprawnienia ani zobowiązania Uczelni.

## Rozdział 2

### *Wyniki prac intelektualnych powstałe w ramach stosunku pracy*

### § 5

1. Wyniki prac intelektualnych będą uznawane za stworzone w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, jeżeli:
  - a) zostaną stworzone przez Pracownika w czasie trwania stosunku pracy i w związku z wykonywaniem obowiązków ze stosunku pracy;
  - b) zakres obowiązków Pracownika obejmuje działania, w wyniku których może dojść do stworzenia wyników prac intelektualnych.
2. Uczelnia nabywa, z chwilą przyjęcia utworu, autorskie prawa majątkowe utworu stworzonego przez pracownika, w granicach wynikających z celu umowy o pracę lub innego łączącego strony aktu, na podstawie którego został nawiązany stosunek pracy, i zgodnego zamiaru stron.
3. Przyjęcie utworu, o którym mowa w ust. 2, odbywa się w drodze jednostronnego oświadczenia woli pracodawcy o przyjęciu utworu pracowniczego. Aby mogło do tego dojść, koniecznym warunkiem jest także faktyczne dostarczenie utworu pracowniczego przez autora, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Dostarczenie utworu pracowniczego przez pracownika uznaje się za skuteczne tylko wtedy gdy utwór przybierze ostateczny kształt co oznacza, że został pozytywnie zrecenzowany i ewentualnie poddany korekcie autorskiej.
5. Uznaniu wyników prac intelektualnych za stworzone w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych nie stoi na przeszkodzie stworzenie tego dobra w czasie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego lub urlopu naukowego.
6. Przez stworzenie wyników prac intelektualnych rozumie się także modyfikację wyników prac już istniejących, z zastrzeżeniem, że modyfikacja taka doprowadziła do powstania nowego wyniku prac intelektualnych podlegającego ochronie na gruncie obowiązujących przepisów prawa.

2A

*[Handwritten signatures]*

7. Jeżeli utwór stworzony został przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, Uczelnia jest uprawniona do korzystania z materiału naukowego zawartego w tym utworze w ramach wynagrodzenia wynikającego z łączącego pracownika z uczelnią stosunku pracy, dla niekomercyjnych celów badawczych i dydaktycznych, w tym do udostępniania utworu innym pracownikom lub instytucjom naukowym, także w formie publikacji elektronicznej, pod warunkiem wskazania utworu naukowego jako źródła informacji.
8. Z chwilą ustania stosunku pracy Twórca wyników pracy intelektualnej, do których prawa przysługują Uczelni:
  - a) obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach,
  - b) nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać tych wyników do celów komercyjnych,
  - c) przy wykorzystywaniu tych wyników w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.
9. W przypadku zaistnienia sporu co do tego czy wynik prac intelektualnych został stworzony w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, spór rozstrzyga Komisja. Postanowienie to nie stoi na przeszkodzie dochodzeniu praw w postępowaniu przed sądem powszechnym.
10. Zawarcie umowy dotyczącej Wyników prac intelektualnych powstałych w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, która przewiduje odstępstwa od stosowania zapisów niniejszego Regulaminu, wymaga akceptacji Rektora.

#### *Wyniki prac intelektualnych powstałe poza stosunkiem pracy*

##### § 6

1. W odniesieniu do osób niebędących Pracownikami Uczelni zapisy Regulaminu będą miały zastosowanie w przypadku, gdy wyraźnie tak stanowią lub jeżeli strony tak postanowią w umowie.
2. W odniesieniu do wyników prac intelektualnych stworzonych przez Pracownika poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy zapisy niniejszego Regulaminu będą miały zastosowanie tylko wówczas, gdy wyraźnie tak stanowią lub jeżeli strony tak postanowią w umowie.

#### *Rozdział 3*

#### *Prawa i obowiązki twórcy – pracownika/ studenta/ doktoranta Uczelni*

##### § 8

1. Twórca nowego wyniku prac intelektualnych jest zobowiązany do niezwłocznego zgłoszenia tego wyniku Komisji.
2. W przypadku rozwiązania innowacyjnego, Komisja, w oparciu o wstępną ocenę innowacyjności rozwiązania, podejmuje decyzję dotyczącą:
  - a) ubiegania się o ochronę prawną rozwiązania,
  - b) przekazania do komercyjnego wykorzystania,
  - c) podjęcia działań zmierzających do dopracowania lub uzupełnienia rozwiązania,
  - d) podjęcia innych działań, których celem jest zabezpieczenie interesów Uczelni.
3. W przypadku podjęcia decyzji, o których mowa w ust. 2 pkt a),b),c),d) Przewodniczący Komisji niezwłocznie informuje o tym Kanclerza i Rektora.
4. Tryb zgłaszania projektów wynalazczych, utworów i rozwiązań innowacyjnych, ich administracyjnej obsługi i prowadzonego postępowania oraz zasad podziału uzyskanych korzyści majątkowych określa Rektor.
5. Tryb przekazania wyników pracy intelektualnej do publikacji w Wydawnictwie Naukowym Wyższej Szkoły Biznesu określa Regulamin Wydawnictwa Naukowego Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej.
6. Utwory w formie publikacji, wydane w wydawnictwach wewnętrznych Uczelni, Biblioteka Główna Uczelni będzie udostępniać dla celów badawczych lub poznawczych w następujący sposób: w sieci komputerowej Uczelni, za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie Uczelni, z zablokowaniem możliwości:
  - a) edycji,
  - b) kopiowania tekstu i/lub obrazów;
  - c) drukowania,
 chyba, że autor wyrazi zgodę na edytowanie, kopiowanie, drukowanie, poprzez podpisanie stosownego oświadczenia dotyczącego zakresu udostępniania.
7. Uczelni przysługuje prawo pierwszeństwa do publikacji utworu naukowego stworzonego przez Pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, z zastrzeżeniem ust. 8, a w przypadku łączącego strony stosunku cywilnoprawnego prawo to przysługuje na warunkach określonych w umowie.
8. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
9. Uczelnia może udostępniać utwór naukowy osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.
10. Twórca nie może ujawnić, bez wyraźnej zgody Uczelni, w żadnej formie, wyniku prac intelektualnych, jeżeli takie ujawnienie pozbawiłoby Uczelnię, choćby potencjalnie, możliwości uzyskania ochrony prawnej tych wyników lub możliwości gospodarczego ich wykorzystania.

*MP* *Rektor*

§ 9

1. Pracownik oraz każdy, w stosunku do kogo znajdują zastosowanie zapisy niniejszego Regulaminu, ma obowiązek zgłosić stworzenie wyników prac intelektualnych, do których prawa może nabyć Uczelnia, a także ma obowiązek podjęcia wszelkich rozsądnych czynności dla umożliwienia Uczelni korzystania z tych praw. Dotyczy to w szczególności obowiązku zachowania poufności oraz obowiązku współdziałania w przypadkach, gdy jest ono konieczne w celu uzyskania ochrony.
2. Pracownik nie może w zakresie swej działalności poza Uczelnią czynić użytku z wyników prac intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni, bez uprzedniej pisemnej zgody Rektora.
3. Pracownik, który ma dostęp do informacji poufnych dotyczących wyników prac intelektualnych, zobowiązany jest do nieujawniania tych informacji osobom trzecim, z zastrzeżeniem postanowień § 10 ust. 2.

*Klauzula poufności*

§10

1. Przez informacje poufne dotyczące wyników prac intelektualnych rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje, które mogą mieć wartość rynkową, a ich ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej lub niweczyłoby możliwość uzyskania ochrony prawnej.
2. Wszelkie poufne informacje dotyczące wyników prac intelektualnych, których ujawnienie mogłoby utrudnić lub pozbawić możliwości uzyskania ochrony prawnej lub gospodarczego wykorzystania, w tym dalszą komercjalizację, nie mogą być ujawniane osobom trzecim, chyba, że Uczelnia wyrazi na to zgodę. W umowach dotyczących wyników prac intelektualnych należy zastrzec klauzulę poufności informacji.

*Rozdział 4*

*Zasady komercjalizacji*

§ 11

1. Własność intelektualna stanowiąca przedmiot praw Uczelni może być komercjalizowana.
2. Podstawowymi sposobami komercjalizacji są:
  - a) udostępnienie własności intelektualnej osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie im licencji do korzystania z wyników prac intelektualnych,
  - b) przeniesienie praw na podmiot trzeci w zamian za zapłatę wynagrodzenia,
  - c) utworzenie odrębnego podmiotu (spółki typu *spin-off*) z udziałem Uczelni, który zajmować się będzie komercjalizacją wyników prac intelektualnych, co jest regulowane odrębnie.
4. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest w Uczelni przez właściwe organy i może być zmieniana stosownie do okoliczności.
5. Treść umów o przyznanie praw do używania, rozwinięcia lub innego wprowadzenia na rynek wyniku pracy intelektualnej, do którego prawa przysługują Uczelni, musi być zaakceptowana przez Kanclerza lub osobę przez niego wyznaczoną.
6. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację wyników pracy intelektualnej. Wynikające stąd koszty ponosi Uczelnia, chyba, że odrębna umowa z Twórcą stanowi inaczej.
7. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację pracowniczych wyników pracy intelektualnej.
8. Twórcy wyników, o których mowa w ust. 1, nie wolno bez pisemnej zgody Rektora lub udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania wyniku pracy intelektualnej, w szczególności upoważniać do korzystania z wyniku w drodze licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji wyniku, wykorzystywać go w działalności poza Uczelnią.

*Rozdział 5*

*Podział uzyskanych korzyści majątkowych*

§ 12

1. Podział korzyści majątkowych uzyskanych przez Uczelnię, w rezultacie wykorzystywania wyników prac intelektualnych, w postaci: opłat licencyjnych, udziału w korzyściach ze stosowania utworu, projektu wynalazczego lub rozwiązania innowacyjnego przez osobę współuprawnioną, zapłaty za przeniesienie prawa, dokonany zostaje według następujących zasad:
  - a) dla wydziału, w którym utwór, projekt wynalazczy lub dane rozwiązanie innowacyjne powstało – do 25%,
  - b) na nagrody dla osób współpracujących przy wdrożeniu – do 25%,
  - c) z przeznaczeniem na działalność innowacyjną, prowadzoną przez Uczelnię – co najmniej 50%.

2. Twórca ma prawo złożyć do właściwych organów Uczelni wnioski o zawarcie z nim umowy o wynagrodzenie na warunkach indywidualnych w szczególności, gdy stworzenie projektu wynalazczego, utworu lub rozwiązania innowacyjnego nastąpiło bez lub z niewielkim zaangażowaniem potencjału badawczego Uczelni.
3. W przypadku uzyskania przez Uczelnię dochodów z tytułu korzystania z projektu wynalazczego, utworu lub rozwiązania innowacyjnego we własnym zakresie, w tym również z tytułu sprzedaży przez Uczelnię wyrobów zawierających te rozwiązania lub z tytułu świadczenia przez uczelnię usług na rzecz osób trzecich przy wykorzystaniu tych rozwiązań, uczelnia zobowiązana jest do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.
4. W przypadku, gdy utwór, projekt wynalazczy lub rozwiązanie innowacyjne wykorzystywane jest przez Uczelnię wyłącznie do celów naukowych, badawczych lub dydaktycznych, twórcy tego rozwiązania wynagrodzenie nie przysługuje, zgodnie z §5 ust.6.

*Inne postanowienia*

§ 13

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy:
  - a) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2001 nr 49 poz. 508 z późn. zmianami),
  - b) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami),
  - c) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993 r. nr 47 poz. 211 z późn. zmianami),
  - d) ustawy z dnia 27 lipca 2005 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164 poz. 1365 z późn. zmianami).
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2011 roku.

**REKTOR**



prof. nadzw. dr Zdzisława Dacko-Pikiewicz

