S P R A W O Z D A N I E

P Ó Ł R O C Z N E

z działalności merytorycznej

Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury

styczeń – czerwiec 2019 roku

W okresie sprawozdawczym w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury zorganizowano m.in.

15 spektakli teatralnych (dla dorosłych, młodzieży i dzieci) 6 kabaretów

33 koncerty i recitale

2 wystawy

8 imprez plenerowych

4 konkursy/ przeglądy

2 festiwale

85 imprez współorganizowanych/wynajmów

155 seansów kinowych

Ogółem w imprezach organizowanych przez Dzierżoniowski Ośrodek Kultury udział wzięło 66.730 widzów.

W tym:

- w imprezach biletowanych – 10.155 widzów
- w imprezach niebiletowanych- ok 37.000 widzów
- w imprezach współorganizowanych/ wynajmach na terenie placówki 13.200 widzów
- widzów kinowych - 6.375

IMPREZY CYKLICZNE:

- XXVI FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIATECZNEJ POMOCY (współorganizacja)
- PUB – PRZEGLĄD UTWORÓW BIG-BEATOWYCH
- FERIE Z PEGAZEM
- 9. DOLNOSLĄSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWE I ARTYSTYCZNE RĘKODZIEŁO
- DZIECIĘCA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI
- DZIERŻONIÓW NASTARAJA NA BAROK
- 64. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI
- XXIV DOLNOŚLĄSKI KONKURS RECYTATORSKI PEGAZIK
- PRZEGLĄD PRZEDSZKOLNYCH TEATRÓW DZIECIĘCYCH „SKRZAT"

- TEATRALNA NIEDZIELA DLA NAJMŁODSZYCH
- DZIERŻONIOWSKA MAJÓWKA Z BALONAMI
- DUM DUM DAY
- 42. DNI DZIERŻONIOWA i 23. DZIERŻONIOWSKIE PREZENTACJE
- 22. POEZJA NA MURACH
- JAZZOWY CZWARTEK NA WINYLU
- ARA - END
- LATO Z PEGAZEM

KONCERTY / RECITALE

- MATEUSZ MIJAL / SUMPTUASTIC (WOŚP)
- KONCERT JUBILEUSZOWY NA BIS (60-LECIE DOK)
- ALICJA MAJEWSKA, WŁODZIMIERZ KORCZ ORAZ WARSAW OPERA QUARTET
- PUB: PRZEGLĄD UTWORÓW BIG-BEATOWYCH / THE BACKWARDS / SZULERZY / QUEEN REVIVAL BY PRINCES / BIG BIT
- KONCERT WALENTYNKOWY SEKCJI WOKALNEJ DOK
- KONCERT KARNAWAŁOWY MIEJSKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ
- DZIERŻONIÓW NASTARAJA NA BAROK / FILHARMONIA BEZ FILHARMONII
- NOCNY KOCHANEK
- ELIMBOURG / WYSPY OWCZE
- STANISŁAWA CELIŃSKA "MALINOWA..."
- KAPELA ZE WSI WARSZAWA / FOLK
- NADZWYCZAJNA GALA OPEROWO-OPERETKOWA "SONORI ENSEMBLE"
- KWSM BAND –KONCERT Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO DNIA JAZZU
- MICHAŁ BAJOR „OD KOFTY DO KORCZA"
- KONCERTY PODCZAS MAJÓWKI Z BALONAMI:
  - KOLOROWE GITARY (PRZEBOJE CZERWONYCH GITAR)
  -BUDKA BAND (PRZEBOJE BUDKI SUFLERA)
  -TRUBUTE TO MAANAM
  - MACIEJ LIPINA Z UTWORAMI ZE SPEKTAKLU „SKAZANY NA BUESA" (PRZEBOJE DŻEMU)
- KONCERT LUDOWY/ ADŻARSKI PAŃSTWOWY CHÓR „BATUMI" Z GRUZJI
- KONCERTY PODCZAS DNI DZIERŻONIOWA I DZIERŻONIOWSKICH PREZENTACJI:
  - ZESPÓŁ D.O.B.S.
  - NULLIZMATYKA
  - PABLOPAVO I LUDZIKI
  - LAO CHE
  - QUEEN REVIVAL BY PRINCESS

- ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA CLASSIC - PHILL BATES

- KONCERTY PODCZA POEZJI NA MURACH:
  - DRABINA JAKUBA
  - CARYNA
  - KUBA BLOKESZ
  - KONCERT ARTYSTÓW PIWNICY POD BARANAMI

SPEKTAKLE TEATRALNE / KABARETY

- IRENEUSZ KROSNY I KABARET MŁODYCH PANÓW (WOŚP)
- IGOR KWIATKOWSKI ORAZ KABARET K2
- SPEKTAKL „KŁAMSTWO" (KOMPANIA TEATRALNA)
- KABARET NOWAKI „ZA GRANICĄ ŻARTU"
- SPEKTAKL „TRIATHLON STORY, CZYLI CHŁOPAKI Z ŻELAZA"
- GRUPA MOCARTA „WŚRÓD GWIAZD"
- 36. PREMIERA TEATRU KĄTEM „POGARDA"
- STAND-UP MATEUSZ SOCHA „KRÓL PIASKOWNICY"
- KABARET MŁODYCH PANÓW „TO JEST CHORE"

SPEKTAKLE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

- TEATRALNA NIEDZIELA
  - „ŚWIĄTECZNE ŚLEDZTWO" - TEATR KULTURESKA / KRAKÓW
  - „LEŚNE PRZYGODY TYMOTEUSZA RYMCIMCI" - ZDROJOWY TEATR ANIMACJI / J.GÓRA
  - „PIESKIE ŻYCIE" - TEATR MUZYCZNY WIT-WIT / GLIWICE
  - „PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK I PLAMY" - AGENCJA ARTYSTYCZNA PRYM ART

- SPEKTAKLE DLA PRZEDSZKOLI I SZKÓŁ PODSTAWOWYCH .
  -„KOT W BUTACH" - ZDROJOWY TEATR ANIMACJI / J.GÓRA
  -„SZMARAGDOWY SZLAK" - TEATR MUZYCZNY WIT-WIT / GLIWICE
  -„ZŁOTA RYBKA" TEATR ŻELAZNY / KATOWICE
  -„SHERLOCK HOLMES"

WYSTAWY

- IVAN MALIŃSKI I IRINA MALIŃSKA „OD BAJKI DO RZECZYWISTOŚCI"
- KATARZYNA FIOŁEK-SZYMALA „OSWAJANIE" CERAMIKA / GRAFIKA / WERNISAŻ

KONKURSY

- PEGAZIK - XXIII DOLNOŚLĄSKI KONKURS RECYTATORSKI
- 64. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI
- XXV POETYCKA STAJNIA, XXOGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI ŚPIEWANEJ

PRZEGLĄDY

- SKRZAT 2019 - XXVI PRZEGLAD PRZEDSZKOLNYCH TEATRZYKÓW DZIECIĘCYCH

FESTIWALE

- MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ TAŃCA STREET DANCE / FUTURE PACE BATTLE – TEMPO PRZYSZŁOŚCI
- GRAND OFF FESTIVAL / NAJLEPSZE NIEZALEŻNE KRÓTKIE FILMY ŚWIATA

WARSZTATY:

- WARSZTATY „ŚLĘŻAN"
- WARSZTATY PALM WIELKANOCNYCH

INNE

- JAZZOWE CZWARTKI NA WINYLU (M.IN. KONCERT NOWORTYCZNY DIXIELAND RETRO BAND,MIĘDZYNAROSOWY DZIEŃ JAZZU: PARADA W STYLU NOWOORLEAŃSKIM Z UDZIAŁEM MIEJSKIEJ ORKIESRTY DĘTEJ ORAZ KONCERT KWSM BAND)
- FERIE Z PEGAZEM –
  - SPOTKANIE ZPODRÓŻNIKIEM BOLESŁAWEM GRABOWSKIM „ETIOPIA"
  - WARSZTATY TWÓRCZE „BURSZTYNOWE WARIACJE"
  - „SKAR TO NIE TYLKO ZŁOTO" TEATR BLASZANY BĘBENEK
  - BAL TEATRALIZOWANY „ZIMOWA KRAINA CZARÓW" TEATR W RUCHU

WYNAJMY/ WSPÓŁORGANIZACJA

- DZIERŻONIOWSKI ORSZAK TRZECH KRÓLI
- SPOTKANIA TOWARZYSTWA OŚWIATOWEGO ZIEMI DZIERŻONIOWSKIEJ
- KOKTAJL NOWOROCZNY
- PROMOCJA FILMU PIESZYCKIEJ MŁODZIEŻY „EDVARD"
- POLONEZ W RYNKU
- GALA SPORTU
- FESTIWAL PIOSENKI SZKOŁA PODSTWAWOWA NR 3
- JUBILEUSZ TMD

- POWITANIE WIOSNY SP NR 7
- SPOTKANIE LEKARZY
- ŚWIATOWY DZIEŃ INWALIDY
- REKOLEKCJE
- LEKCJE W KINIE
- DIECEZJALNE SPOTKANIE MŁODYCH
- IMPREZA WIELKANOCNA
- SZKOLENIA: Urząd Miasta, ProFamilia, OPEN MIND
- GALA PREZENTACJI
- UROCZYSTA SESJA RADY POWIATU
- WYCISKANIE SZTANGI
- FESTIWAL PIOSENKI EUROPEJSKIEJ ZS NR 2
- PIKNIK RODZINNY W PARAFII PW. CHRYSTUSA KRÓLA
- POWIATOWY DZIEN BEZPIECZEŃSTWA
- DZIEŃ KOMBATANTA I PAMIECI OFIAR KATYŃSKICH
- ZŁOTE GODY
- SPOTKANIE Z YOUTUBEREM – FRIZ (Młodzieżowy Budżet Obywatelski)
- BIESIADA KRESOWA- STOWARZYSZENIE KRESOWAIN W DZIERŻONIOWIE
- WARSZTATY HISTORII MÓWIONEJ (BEATA HEBZDA-SOŁOGUB)
- ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO KLAS III - II LO
- WITAJCIE MALUSZKI - spotkanie burmistrza z najmłodszymi mieszkańcami
- POWIATOWY KONKURS PIOSENKI
- ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO KLAS III – org. II LO
- JARMARK ŚW. JERZEGO
- DZIEŃ FLAGI
- UROCZYSTOŚCI Z OKAZJI UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 Maja
- MARSZ DLA ŻYCIA I RODZINY

AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

- 10. LECIE MIEJSKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ – KONCERT JUBILEUSZOWY
- 15. LECIE CHÓRU KANON – KONCERT JUBILEUSZOWY
- 15. LECIE ZESPOŁÓW EWENEMENT – KONCERT JUBILEUSZOWY
- PREMIERA TEATRU KĄTEM "POGARDA"
- PREMIERA TEATRU PEPEPE "BAJKI Z RĘKAWA"

ZNACZĄCE WYDARZENIA KULTURALNE ODBYWAJĄCE SIĘ W DZIERŻONIOWSKIM OŚRODKU KULTURY

DZIECIĘCA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI

Program został stworzony trochę „na zamówienie społeczne". Brakuje bowiem takich spotkań, podczas których dzieci (wraz ze swoimi rodzicami lub dziadkami) zdobywałyby różne sprawności. W dzisiejszym świecie giną takie umiejętności, jak szycie, haftowanie. Dzieci nie potrafią precyzyjnie posługiwać się nożyczkami ani samodzielnie przygotować kartki świątecznej, ozdób świątecznych.

Celem programu jest integracja rodziny, stworzenie płaszczyzny do wspólnych działań i wzajemnego poznawania się w warunkach działania i współpracy.

Celem jest również odkrywanie talentów, zachęcanie do działań rękodzielniczych, kształcenie różnych umiejętności – wycinania, wyklejania, szycia, haftowania, wyplatania itp.

Zajęcia prowadzą osoby profesjonalnie przygotowane do konkretnych działań, o dużych możliwościach i osiągnięciach artystycznych, świadome celu, który trzeba zrealizować, umiejące pracować z grupą.

Terminy i tematyka zajęć:

- 5.01.2019 – Iris folding – kartka dla babci i dziadka.
- 9.02.2019 – Z sercem na dłoni. Filcowe zawieszki w kształcie serca.
- 30.03.2019 – Skorupkowe jajo. Ozdoba na stół wielkanocny.
- 13.04.2019 – Ceramiczna szkatułka.
- 18.05.2019 – Podwodny świat kształtów. Lepienie ukwiałów, koralowców z gliny.
- 8.06.2019 – Bukiet dla mamy – kwiaty z bibuły.

Zajęcia odbywają się w holu przed galerią „Na piętrze" lub w pracowniach plastycznej i ceramicznej. Uczestniczą w nich ograniczone liczebnie grupy, w zależności od tego, co jest tematem zajęć (od 20 do 12 osób).

Zajęcia prowadziły Dorota Chmielewska, Katarzyna Fiołek-Szymala.

KABARET / IGOR KWIATKOWSKI oraz KABARET K2

Igor Kwiatkowski to artysta kabaretowy, autor tekstów i znakomity aktor niezawodowy, niezrównany w swej wyobraźni i umiejętnościach parodystycznych, od lat zaskakuje coraz to nowymi kreacjami, które bawią i zjednują sympatię widzów. Dzięki wyjątkowemu temperamentowi oraz umiejętności wnikliwej obserwacji otaczającego świata artysta z powodzeniem powoływał do życia oryginalne i niezapomniane postacie, takie jak Mariolka, Kryspin czy Jacek Balcerzak, których perypetie „bawią do łez".

Widowiska Igora Kwiatkowskiego wyróżniają się błyskotliwym humorem, aktualnością i niemal „namacalnym" kontaktem z publicznością. W centrum zainteresowań komika są bieżące zjawiska społeczne, relacje damsko-męskie i fenomeny popkultury.

W Dzierżoniowie Igor Kwiatkowski wystąpił z Kabaretem K2, który zaprezentował „Program z kobietą". Kobieta to Dominika Najdek, która dołączyła do Michała Zenknera i Bartosza Klauzinskiego. Kabaret K2 stał się w ten sposób zespołem trzyosobowym, jeszcze bardziej zauważalnym i rozpoznawalnym wśród innych wykonawców. Jego członkowie są dynamiczni, energiczni i „charakterni". Pozwalają odkryć zupełnie nowy poziom żartu i absurdu. „Program z kobietą" to zestaw skeczów i scenek obyczajowych, dotyczących sytuacji z codziennego życia, pokazanych w bardzo krzywym zwierciadle. Cechą programów K2 jest mądry humor, skłaniający do refleksji, opis i „przetwarzanie" świata, odkrywanie absurdów sytuacji.

Spotkanie z Igorem Kwiatkowskim i kabaretem K2 zagwarantowało wielkie emocje, wspaniałą zabawę oraz sporo refleksji o kondycji ludzkiej i świecie współczesnym.

KONCERT JUBILEUSZOWY NA BIS / Z OKAZJI 60.LECIA DOK

Powtórzony koncert ponownie zobaczyła dużo liczba osób.

Rok 2018 był jubileuszowy - wyjątkowy, wspomnieniowy i odświętny. Diamentowy jubileusz DOK i złoty jubileusz kina to niepowtarzalne okazje do podsumowań i refleksji. Historia ośrodka wpisuje się w historię Polski i jest dowodem zmian i przewartościowań, ale jednocześnie potwierdza ponadczasowość kultury i sztuki, które trwają mimo różnych zawirowań politycznych. Podwójny jubileusz DOK obchodził wyjątkowo! Program – niespodziankę poprowadził dyrektor Krzysztof Tokarski. Koncert składał się z występów sekcji Amatorskiego Ruchu Artystycznego, działającego przy DOK. Była sekcja baletowa, Ewenementy – zwłaszcza Ewenement Plus, był Zespół Pieśni i Tańca „Ślężanie", była sekcja break dance. Wystąpili: Miejska Orkiestra Dęta, chór „Kanon", członkowie sekcji piosenki estradowej. Był fragment spektaklu „Piaskownica", przygotowany przez Teatr Kątem. W holu Kinoteatru

„Zbyszek" można było zobaczyć wystawy prac koła plastyków amatorów, pracowni plastycznej, ceramiki artystycznej oraz koła haftu i sztuki użytkowej. Niezwykle dynamiczny program, energia i entuzjazm młodych i nieco starszych wykonawców oraz wspaniałe zakończenie, przygotowane przez pracowników Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury – tort, świeczki, konfetti i serpentyny – bardzo podobały się publiczności, która wypełniła cały kinoteatr, a później, po zakończeniu przedstawienia, została dodatkowo uhonorowana wspaniałym ciastkiem. Wyjątkową i niezwykle energetyczną zabawę zagwarantowali uczestnicy Amatorskiego Ruchu Artystycznego, potwierdzając, że warto szukać ukrytych w ludziach talentów oraz że warto korzystać z propozycji DOK i uczestniczyć w zajęciach ARA.

NOCNY KOCHANEK

„Nocny kochanek" to fenomen muzyczny. Tworzący go muzycy mają duże poczucie humoru i ogromny dystans do siebie. Zaskakują pomysłami, np. zagrali koncert w pociągu relacji Wrocław – Legnica. Inspirują ich znane zespoły: „Iron Maiden", „Judas Priest", „Black Sabbath", ale tworzą swoją muzykę trochę w opozycji do klasycznego heavy metalu. W Dzierżoniowie zespół zaprezentuje przede wszystkim utwory z płyty „Zdrajcy Metalu". Koncert będzie wyjątkowy. Ciężkie brzmienie, teksty tworzone z „przymrużeniem oka" stworzą niepowtarzalną atmosferę. To trzeba przeżyć!

KONCERT / ELINBORG

Elinborg to piosenkarka i autorka tekstów z Wysp Owczych. "Od małego" występowała i tworzyła muzykę. Urodziła się i wychowała w miejscowości Syðrugøta, gdzie mieszka około 430 osób. W 2015 roku wydała swoją pierwszą EP z czterema piosenkami w swoim ojczystym języku. Kilka miesięcy później otrzymała nagrodę za Debiut Roku na Wyspach Owczych (Faroese Music Awards). W 2017 roku wydała swój pełnowymiarowy album. Elinborg pisze utwory, które są bardzo osobiste i opisują różne doświadczenia artystki. Zaśpiewane są jej miękkim i krystalicznie czystym głosem. Ona sama określa swój styl jako "folk - pop".

Ukształtowało ją miejsce, w którym dorastała - najbardziej tajemniczy archipelag Europy. (Mieszka tam niecałe 50 tys. ludzi i ... 70 tys. owiec.) Pierwszymi mieszkańcami wysp nie byli Wikingowie, lecz irlandzcy mnisi, którzy, naśladując pustelników chrześcijańskich z Bliskiego Wschodu, szukali miejsc bezludnych, aby oddawać się kontemplacji.

To miejsce pokazuje prawdziwą izolację w XXI w. Cały świat jest globalną wioską, a tutaj globalizacja nie dociera. Żeby przetrwać, trzeba ciągle walczyć z otaczającą przyrodą. Samo ukształtowanie terenu nie sprzyja człowiekowi. Wysokie klify, strome zbocza gór, głęboko w ląd wcięte fiordy, wąskie doliny, brak drzew, bardzo silne prądy pomiędzy wyspami, porywiste wiatry, huragany i deszcz, który pada tam prawie 300 dni w roku. Są jednak tacy, którzy pokochali to miejsce za pogodę właśnie.

Koncert Elinborg to czas poruszającej do głębi i przemyślanej w każdym szczególe muzyki. Muzyki pięknej, czystej, subtelnej, łagodnej i przestrzennej, która wymyka się jednoznacznemu zaszufladkowaniu. Ta muzyka sprawia wrażenie jakby była tworzona bez gatunkowych i stylistycznych założeń. Powstawała gdzieś obok nich. Trzy podstawowe atuty występu to klimat, piękne melodie i głos wokalistki.

Muzyka Elinborg od pierwszych dźwięków przenosi nas do miejsca odciętego od świata oceanicznym bezkresem. Bardzo atrakcyjna jest melancholijna atmosfera i zwiewność kompozycji farerskiej artystki. Poszczególne utwory z jednej strony wzruszają, a z drugiej przynoszą też ukojenie. Warstwa instrumentalna jest delikatna i spełnia rolę tła, ale istotnego tła. Można powiedzieć, że wartością warstwy instrumentalnej są jej detale. Instrumenty akustyczne oraz elementy elektroniki budują eteryczne i sugestywne przestrzenie o pewnym ładunku tajemnicy, niedopowiedzenia i zmysłowości. Tworzą prawdziwy mistycyzm.

Równie istotne są piękne melodie, które rewelacyjnie dopełniają imponujący klimat koncertu. Nienachalne, przejrzyste i wzruszające. Przesiąknięte emocjami.

Jednak największą siłą koncertu, zespalający wszystkie kompozycje, był niesamowity wokal Elinborg. Jej głos brzmiał jednocześnie łagodnie i intensywnie. Zniewalająca była jego czystość i unikatowość. Elinborg śpiewała subtelnie, jednak w pełni wykorzystywała swoje możliwości do budowania jedynej w swoim rodzaju emocjonalnej atmosfery.

KABARET / NOWAKI – „Za granicą żartu"

Kabaret tworzą Adrianna Borek, Kamil Piróg i Tomasz Marciniak. Połączenie energii i kreatywności tych trzech artystów tworzy zupełnie nowatorską jakość na polskiej scenie kabaretowej. Znani z wielu produkcji telewizyjnych m.in. Paranienormalni Tonight i Kabaret na żywo, gospodarze Płockich Nocy Kabaretowych oraz Polskiej Nocy Kabaretowej, uczestnicy wszystkich największych telewizyjnych festiwali kabaretowych. Ich żywiołem są jednak występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością. To tu czują się jak ryby w wodzie, bawiąc widzów w sposób

nieskrępowany i spontaniczny. Z chęcią podejmują się trudnej i ryzykownej rozmowy z publicznością, co przeradza się we wspólną i niepowtarzalną zabawę.

Kabaret Nowaki już od dekady bawi fanów dobrej rozrywki. Niezliczone spektakle i programy telewizyjne to doświadczenie, które pozwala na określenie Nowaków mianem ekspertów w dziedzinie śmiechu i żartu. Przy okazji każdego kolejnego występu Nowaki wyruszają w zupełnie nową przygodę, w którą zabierają ze sobą publiczność.

„Za granicą żartu" to najnowszy program Kabaretu Nowaki, w którym publiczność wyruszyła wraz z wykonawcami w daleką rozrywkową podróż. Nowaki znów wzniosły swój kabaret w zupełnie nowy, tym razem kosmiczny wręcz wymiar. Daleko za granicą tego, co publiczność znała dotychczas, znaleziono zupełnie nowe skecze, premierowe postacie i śmiech, jakiego jeszcze w tym kabarecie nie było. Spotkanie z Nowakami, jak zwykle, było udane, przyniosło wiele radości i cudownego odprężenia. Pozwoliło, choć na chwilę, uciec od problemów dnia codziennego. I o to przecież chodziło!

STAND-UP COMEDY / MATEUSZ SOCHA – "Król piaskownicy"

Stand-up to komediowa forma artystyczna, która polega na wygłoszeniu monologu przed publicznością.

W przeciwieństwie do kabaretu stand-up opiera się bardziej na charyzmie wykonawcy oraz kontakcie z publicznością niż na dopracowaniu każdego wiersza przedstawienia i wartości artystycznej. Artyści stand-upowi za główny cel stawiają sobie rozbawienie publiczności, przywiązują mniejszą wagę do kwestii artystycznych (piosenek i dekoracji znanych z kabaretów).

Mateusz Socha jest jednym z najbardziej znanych polskich stand-uperów. Od stycznia 2016r. przebojem podbija całą Polskę. Wysoce energetyczny, o bardzo charakterystycznej gawędzie, zawsze osiąga zamierzony cel. Nigdy nie wiadomo, czy to mówiona przez niego historia buduje żart, czy żart jest sposobem na opowiedzenie historii, ale zawsze słucha się jego opowieści z zapartym tchem!

Lubi opowiadać. Tworzy historie wielowątkowe, zagmatwane, zabawne. A między nimi jest zawsze wiele głębokich refleksji. Potrafi mówić o wielu rzeczach w sposób zrozumiały, umiejętnie wyprowadzając słuchaczy z każdej mielizny i każdego zaułka. Nie pozwala się w meandrach opowieści zagubić. Swoje historie kończy wyrazista puentą, konkretnym przesłaniem, które jest nie tylko śmieszne.

Mateusz Socha jest laureatem i finalistą wielu festiwali i konkursów stand-upowych, m.in. SZPAKa, Ludzik One-man show, Antraktu Stand-up Festiwal.