

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
MUZEUM MIEJSKIEGO DZIERŻONIOWA
2025 rok

Muzeum Miejskie Dzierżoniowa, jako samorządowa instytucja kultury, zostało powołane Uchwałą Nr VIII/48/11 Rady Miejskiej Dzierżoniowa z dnia 18 kwietnia 2011 roku. Muzeum funkcjonuje na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) oraz ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194). W Muzeum obowiązuje statut, uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nadany uchwałą Rady Miejskiej Dzierżoniowa Nr LIV/372/14 z dnia 24 października 2014 r. Przedmiotem działalności Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa jest przede wszystkim:

- gromadzenie zabytków, zbiorów i materiałów dokumentacyjnych w zakresie: archeologii, etnografii, historii i kultury miasta, przemysłu lokalnego oraz detalu architektonicznego, nabywanych w drodze: darowizn, przyjmowania depozytów, uzyskiwania obiektów w wyniku prowadzonych badań terenowych oraz zakupów,
- inwentaryzacja, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
- przechowywanie gromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych,
- zabezpieczenie, renowacja i konserwacja zbiorów,
- zorganizowanie wystawy stałej,
- urządzanie wystaw czasowych,
- prowadzenie działalności edukacyjno-promocyjnej,
- opracowywanie i publikowanie katalogów zbiorów, przewodników wystaw, wyników badań oraz informacji z zakresu swojej działalności statutowej,
- popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę oraz dorobek lokalnego przemysłu,
- współpraca z muzeami w kraju i zagranicą,
- zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i informacji zgromadzonych wprowadzonym archiwum,
- współdziałanie z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.

W okresie sprawozdawczym m. in: zorganizowano 7 wystaw czasowych, 5 okolicznościowych wykładów, 8 spacerów tematycznych, 3 promocje książek, 10 wyjazdowych lekcji muzealnych, współorganizowano 15 uroczystości miejskich oraz przygotowano 30 informacji okolicznościowych o obchodzonych rocznicach. Od lutego do połowy czerwca trwała modernizacja wystaw stałych:

- **Izba Sowiogórska** – wystawę, dotychczas ulokowaną na I piętrze budynku, przeniesiono do przyziemia,
- **Diora – legenda polskiej elektroniki** – wystawę eksponowaną w przyziemiu, przeniesiono na I piętro. Ekspozycję podzielono na dwa pomieszczenia: zasadniczą część odbiorników umieszczono w większej sali o powierzchni ponad 30 m² (zajmowanej do tej pory przez Izbę Sowiogórską) a mniejszą salę przeznaczono na produkty eksportowe Zakładów Radiowych Diora. W salach tych wykonano nową zabudowę ekspozycyjną oraz plansze informacyjne.

W wyniku modernizacji wystaw stałych, podczas najintensywniejszych prac (od 18 lutego do 3 marca 2025) zwiedzanie Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa było bezpłatne. W każdą niedzielę wstęp na wystawy stałe jest nieodpłatny. Poza niedzielami w muzeum obowiązują ceny biletów:

- ✓ normalny – 14 zł
- ✓ ulgowy – 7 zł
- ✓ grupowy (11 – 25 osób) – 80 zł.

W 2025 r zmieniono godziny otwarcia instytucji – wprowadzono dłuższy dzień pracy w piątek. Obecnie godziny otwarcia Muzeum wyglądają następująco:

- ✓ wtorek – 9.00 – 16.00
- ✓ środa – 11.00 – 18.00
- ✓ czwartek – 9.00 – 16.00
- ✓ piątek – 11.00 – 18.00
- ✓ niedziela – 11.00 – 17.00
- ✓ poniedziałek, sobota – nieczynne

W 2025 r. **Muzeum Miejskie Dzierżoniowa odwiedziło 2 904** osoby.

W styczniu 2025 wieża ratuszowa była niedostępna dla zwiedzających, natomiast w lutym – wieża była czynna po uzgodnieniu telefonicznym. Na wieży obowiązują bilety:

- ✓ indywidualny – 5 zł
- ✓ grupowy (10 – 15 osób) – 50 zł.

W 2025 r. **wieżę ratuszową odwiedziło 2 196** osób.

W sumie, obiektach zarządzanych przez Muzeum, frekwencja wyniosła 5 100 osób.

78. rocznica egzekucji żołnierzy AK w dzierżoniowskim więzieniu

17.01.2025 r.

Złożenie znicza przy pomniku upamiętniającym żołnierzy AK na cmentarzu parafialnym przy ul. Wrocławskiej. Informacja o zamordowanych żołnierzach Armii Krajowej została umieszczona na stronie internetowej.

„Henri Matisse: Papierowe poematy” wystawa czasowa

29.01.2025 r. – 14.02.2025 r.

Ta wyjątkowa prezentuje litografie Henri Matisse’a zainspirowane jego słynnymi wycinankami. Ekspozycja obejmuje prace pochodzące z prestiżowego magazynu Verve, wydanego w 1958 roku pod tytułem „Ostatnie dzieła Matisse’a”. W latach 40. i 50. XX wieku, pomimo poważnych ograniczeń zdrowotnych, Matisse zrewolucjonizował swoje podejście do sztuki, tworząc dzieła za pomocą papieru i nożyczek. Technika ta, pozornie prosta, pozwoliła mu osiągnąć mistrzostwo w łączeniu koloru, formy i przestrzeni. Wycinanki stały się nie tylko wyrazem jego wewnętrznej radości, ale również aktem artystycznej samoobrony w trudnych czasach.

Prezentowane na wystawie litografie przenoszą nas do świata harmonii, intensywnych barw i organicznych kształtów, który Matisse stworzył, odrzucając tradycyjne techniki malarskie. Są to prace pełne życia, będące syntezą rysunku i koloru, wyrażające marzenie artysty o odnalezieniu „radości na niebie”. Wystawa to niezwykła okazja, aby przyjrzeć się dziełom,

które na nowo zdefiniowały pojęcie sztuki współczesnej i pozostają jednym z najważniejszych osiągnięć w twórczości Matisse'a.

Podczas wernisażu, o Henri Matisse, jego twórczości oraz prezentowanych dziełach, opowiedziały Roksana Augustyniak oraz Katarzyna Golec.

Wystawa „Henri Matisse: Papierowe poematy” została udostępniona przez Epicentrum Art. Gallery.

Wstęp na wernisaż – bezpłatnie.

„Malowanie nożyczkami”

30.01.2025 r. – 14.02.2025 r.

Wystawa czasowa „Henri Matisse: Papierowe poematy” była doskonałą okazją do wprowadzenia dzieci w świat sztuki współczesnej. Podczas jej udostępniania przygotowaliśmy ofertę warsztatów dla przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych klas 1-3. To zajęcia plastyczne, na których inspirowaliśmy uczestników twórczością Henri Matisse'a, do wykonywania prac z kolorowych wycinanek oraz ich układaniem we własne dzieła sztuki. W czasie warsztatów uczestnicy zapoznali się z dziełami Matisse'a prezentowanymi na wystawie oraz poznali najważniejsze osiągnięcia artysty.

162. rocznica Powstania Styczniowego

22.01.2025 r. – informacja o rocznicy została umieszczona na stronie internetowej.

12. rocznica śmierci majora Krzysztofa Woźniaka

23.01.2025 r.

Współorganizacja obchodów pod obeliskiem na ul. Piastowskiej, z udziałem przedstawicieli Akademii Wojsk Lądowych we Wrocławiu. Informacja o wydarzeniu została umieszczona na stronie internetowej.

Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu

27.01.2025 r.

Współorganizacja obchodów przy Synagodze w Dzierżoniowie oraz zorganizowanie wykładu Martyny Płatek, z Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy, pt.: „Filie obozu koncentracyjnego Gross-Rosen na ziemi dzierżoniowskiej – zreferowanie bieżącego stanu badań, uzupełnione o zeznania byłych więźniów”. Na stronie internetowej udostępniono informację o uroczystości oraz o powstaniu Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu.

Promocja książki „Dzierżoniów i jego mieszkańcy”, tom V

31.01.2025 r.

Wydawnictwo prezentuje zbiór wspomnień mieszkańców Dzierżoniowa związanych z głównie okresem powojennym. Dzięki niemu poznajemy losy mieszkańców i zmiany zachodzące na terenie miasta. Podobnie jak wcześniejsze tomy, także i ta publikacja zawiera wspomnienia i biogramy mieszkańców Dzierżoniowa. Autorem książki jest Jolanta Maniecka – Zasłużona Mieszkanka Dzierżoniowa.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

Świadkowie Epoki

luty

„Świadkowie Epoki” to projekt realizowany przez Instytut Pileckiego, polegający na nagrywaniu filmowych relacji biograficznych z tzw. "świadkami historii" – osobami, które mogą opowiedzieć o swoich wojennych i/lub powojennych losach. Nagrania przeprowadzane są metodą wywiadu biograficznego, trwającego zwykle ok. 1,5-3 godzin. Osoby nagrywane to najczęściej pokolenia 70- i 80-latków. Relacje po zmontowaniu i opracowaniu trafiają do archiwum (archiwum.instytutpileckiego.pl, zakładka Świadkowie Epoki). Fragmenty wybranych nagrań (szczególnie tych wojennych) zamieszczane są na portalu "Świadkowie Epoki" na Youtube.

Jesienią zeszłego roku, instytut zwrócił się do nas z prośbą o pomoc w wytypowaniu osób z terenu Dzierżoniowa i okolic, których relacje mogłyby zarejestrować w ramach projektu. W ramach współpracy, Muzeum Miejskie Dzierżoniowa przekazało instytutowi listę kontaktów do 10 osób, które wykazały zainteresowanie przekazaniem swojej historii. Część nagrań odbywała się w siedzibie muzeum.

85. rocznica pierwszej deportacji Polaków na Sybir

10.02.2025 r.

Organizacja uroczystości miejskich, w parku Sybiraka przy ul. Świdnickiej, w których uczestniczyli licznie przedstawiciele władz miasta, parafii oraz organizacji kombatanckich. Informacja o wydarzeniu została umieszczona na stronie internetowej.

O miłości głosem kobiet

16.02.2025 r.

W kameralnych wnętrzach muzeum odbył się koncert walentynkowy „O miłości głosem kobiet”. Od godziny 16.00, w zabytkowej willi, rozbrzmiewały miłosne historie kobiet. W programie były arie operowe i operetkowe w wykonaniu Hanny Błachuty (sopran) i Katarzyny Neugebauer (fortepian), wypełniające sztuką i lawiną emocji przestrzeń muzeum. *Koncert zorganizowany we współpracy z Fundacją „Prosto do Ucha”, bilety w cenie 50 zł.*

78. rocznica straceń w dzierżoniowskim więzieniu

19.02.2025 r. – informacja o zamordowanym żołnierzu Armii Krajowej, Mieczysławie Jeruzalskim, została umieszczona na stronie internetowej. Na cmentarzu parafialnym przy ul. Wrocławskiej, przy pomniku upamiętniającym żołnierzy AK, został złożony symboliczny znicz.

Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”

01.03.2025 r.

Współorganizacja uroczystości pod pomnikiem Żołnierzy Wyklętych przy ulicy Bielawskiej oraz złożenie zniczy pod pomnikiem na cmentarzu parafialnym przy ul. Wrocławskiej. Informacja o wydarzeniu została umieszczona na stronie internetowej.

„Polacy ratujący Żydów w czasie II wojny światowej” wystawa czasowa / wystawa plenerowa

24.03.2025 r. – 31.05.2025 r.

W 2018 r. Polski Parlament ustanowił dzień 24 marca Narodowym Dniem Pamięci Polaków Ratujących Żydów pod okupacją niemiecką. Tego dnia w 1944 roku Niemcy dokonali mordu na szesnastu osobach narodowości polskiej i żydowskiej we wsi Markowa na Podkarpaciu.

Józef i Wiktoria Ulmowie przyjęli w okresie okupacji niemieckiej, pod swój dach, rodziny żydowskie z okolicznych miejscowości. Po odkryciu kryjówki, Niemcy zamordowali wszystkich – łącznie z ciężarną matką i szóstką dzieci, z których najstarsze liczyło 8 lat. Zbrodnia w Markowej stała się symbolem martyrologii Polaków mordowanych za niesienie pomocy Żydom. Chcąc upamiętnić bohaterską postawę, w ten szczególny dzień Muzeum Miejskie Dzierżoniowa zaprezentowało wystawę plenerową „Polacy ratujący Żydów w czasie II wojny światowej” przygotowaną przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Rzeszowie. Na 15 planszach przedstawione zostały: sylwetki osób represjonowanych za pomoc Żydom, rodzaje udzielanej pomocy indywidualnej i zorganizowanej, poświadczenia uratowanych oraz tło historyczne.

Od 3 czerwca do 1 lipca wystawa udostępniona była na ogrodzeniu przy synagodze.

Wystawa udostępniona – bezpłatnie.

20. rocznica śmierci Jana Pawła II

02.04.2025 r. – złożenie znicza pod pomnikiem Jana Pawła II na ul. Świdnickiej, informacja o rocznicy została umieszczona na stronie internetowej.

15. rocznica katastrofy pod Smoleńskiem

10.04.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej. Muzeum Miejskie Dzierżoniowa upamiętniło rocznicę zapalając znicz pod Pomnikiem Pamięci Losów Ojczyzny.

Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej oraz 85. rocznica II deportacji Polaków na Sybir

13.04.2025 r. – informacja o uroczystości została umieszczona na stronie internetowej.

Święto Chrztu Polski

14.04.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Międzynarodowy Dzień Kombatanta

15.04.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

82. rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim

19.04.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Wspomnienie św. Jerzego – patrona Dzierżoniowa

23.04.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

„Blask i Forma. Nieznana pasja Jacka Grzebielucha” wystawa czasowa

23.04.2025 r. – 01.06.2025 r.

W ramach wystawy zaprezentowaliśmy ok 120. obiektów szklanych o różnych formach. Od rymerów, poprzez przyciski do papieru, na szkłe uranowym kończąc. Prezentowane obiekty były wytwarzane na różne sposoby. Zarówno mechanicznie, jak i ręcznie, w zależności od rodzaju szkła i jego przeznaczenia. Tradycyjnie formowane szkło mimo swej niedokładności zwracało uwagę unikalnymi, artystycznymi kształtami. Wśród zgromadzonych na wystawie przedmiotów, w szczególności sposób, odznaczało się również szkło ręcznie malowane przez takich artystów jak np. Anton Kothgasser. Sporą część stanowiły różnego rodzaju szklanki i puchary tzw. pozdrowieniowe/upominkowe, popularne w ubiegłych stuleciach i nabywane w ramach prezentów dla bliskich. Poza tym wystawa obejmowała różnego rodzaju likierówki, kieliszki, w tym szczególnie interesujące kieliszki pryzmatyczne. Pojawiło się również szkło secesyjne czy inspirowane orientem, tzw. Jodhpur. Zbiory Pana Jacka Grzebielucha są przepastne i mieliśmy okazję zaprezentować zaledwie ich część, szacujemy, że było to około 1/5 zbiorów. Część obiektów można ujrzeć w największych muzeach Europy, tak więc wystawienie ich w Miejskim Muzeum Dzierżoniowa było nie lada gratką dla fanatyków, koneserów, ale także osób niezwiązanych z tematem, bowiem szkło zachwyca wizualnie swoimi fantazyjnymi formami. Starannie wyselekcjonowane zbiory szklanych dzieł stanowią przekrój sposobów użytkowania szkła i form dekoracyjnych przybieranych przez szkło i stosowanych w różnych okresach, a także przeróżnych hutach. Na ekspozycji zaprezentowano m.in. wspaniałe dzieła z huty Moser czy z huty Józefiny. Podczas wernisażu, o swojej kolekcji opowiedział Jacek Grzebieluch.

Wstęp na wernisaż – bezpłatnie.

Wykład „Bolesław Chrobry i Otto III – z dziejów współpracy i koronacji”

25.04.2025 r.

W 2025 roku przypada tysięczna rocznica koronacji Bolesława Chrobrego – pierwszego koronowanego króla Polski. Z tej okazji Muzeum Miejskie Dzierżoniowa zorganizowało wykład dr hab. Dagmary Adamskiej (prof. Uniwersytetu Wrocławskiego, historyk i historyk sztuki, mediewistka, z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego). Podczas spotkania przeanalizowana została droga Bolesława Chrobrego do koronacji w 1025 roku w kontekście jego relacji z Ottonem III. Omówiono uniwersalistyczną wizję młodego cesarza, jego plany dotyczące Europy oraz miejsce, jakie zajmował w nich Bolesław. Prelegentka omówiła także znaczenie Zjazdu Gnieźnieńskiego, który stał się symbolem politycznego i religijnego uznania dla polskiego władcy, a także koronację dokonaną przez Ottona III – nałożenie diademu na głowę Bolesława oraz przekazanie mu włóczni świętego Maurycego jako symbolu prawa inwestytury. W tym kontekście podjęta została refleksja nad znaczeniem koronacji w 1025 roku i jej przyczynami.

Na wykład zaproszono uczniów dzierżoniowskich szkół podstawowych i średnich – z tego względu wydarzenie odbyło się w sali koncertowej DOK.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej

02.05.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

234. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja

03.05.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Narodowy Dzień Zwycięstwa

08.05.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

„80 lat minęło... Dzierżoniów – ludzie i przemiany” wystawa czasowa / wystawa plenerowa

08.05.2025 r. – nadal

Wystawa, prezentowana na dzierżoniowskim rynku, została zorganizowana z okazji 80. rocznicy utworzenia polskiej administracji państwowej. Na planszach zaprezentowano 150 grafik ukazujących zmiany jakie zaszły w naszym mieście po II Wojnie Światowej, na podstawie widokówek oraz zdjęć archiwalnych pochodzących ze zbiorów Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa. Wystawa przypomina jak wyglądał Dzierżoniów m. in. w latach czterdziestych i pięćdziesiątych ubiegłego stulecia. Na wystawie seniorzy mogą wrócić wspomnieniami do swoich lat młodości oglądając miejsca, w których robili zakupy, mieszkali czy też spotykali się ze znajomymi, a których być może już nie ma lub zmieniły się całkowicie, tak jak chociażby północna pierzeja rynku. Najmłodsi zaś mogą porównać wygląd dzisiejszego miasta do tego, jak wyglądało ono 60 czy 70 lat temu i co zmieniło się w nim, a co pozostało do dnia dzisiejszego. Widoki starych ulic i nowych osiedli, wyburzone budynki, a nawet całe połacie Dzierżoniowa oraz nowa infrastruktura z tamtych lat, zaskakują i wprawiają w zadumę przechodniów.

Koszt wydruku wystawy został współfinansowany przez Gminę Miejską Dzierżoniów.

Wystawę udostępniono – bezpłatnie.

81. rocznica Bitwy o Monte Cassino

18.05.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Coolturalny Piątek

23.05.2025 r.

„Dawne hotele i restauracje dzierżoniowskiego rynku” to motyw przewodni wyjątkowego spaceru tematycznego, podczas którego uczestnicy poznali dawne hotele i restauracje – miejsca, które niegdyś tętniły życiem, gościły podróżnych, artystów i oczywiście lokalnych smakoszy.

To niepowtarzalna okazja, poznania fascynujących historii budynków, które mijamy na co dzień – np. gdzie znajdował się elegancki hotel z początku XX wieku oraz kto, 100 lat temu, prowadził najpopularniejszą kawiarnię w mieście. Spacer rozpoczął się o godz. 17.00 na dzierżoniowskim Rynku. Uczestników poprowadziła Roksana Augustyniak, uatrakcyjniając spacer wydrukami archiwalnych zdjęć i barwnymi opowieściami. Jedną z atrakcji była możliwość wejścia do pomieszczeń dawnego hotelu „Zum schwarzen Adler” („Pod Czarnym Orłem”), zlokalizowanego w budynku: Rynek 36.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

Festiwal Sztuk „Kłące”

07.06.2025 r.

Już po raz drugi Fundacja Prosto do Ucha i miasto Dzierżoniów zapraszają mieszkańców Dolnego Śląska na wyjątkowe wydarzenie – Festiwal Sztuk „Kłące”. Tegoroczna edycja odbyła się w dniach 6–8 czerwca. To niezwykle spotkanie z muzyką, sztuką wizualną i architekturą, a przede wszystkim – z własnymi emocjami. Festiwal Kłące to trzy dni pełne koncertów, wystaw, spacerów i spotkań – każda z propozycji dopasowana do innego nastroju. To też wciąż nowe, ale niezwykle istotne, barwne i ciekawe wydarzenie na mapie dzierżoniowskich spotkań z kulturą i sztuką. Festiwalowa atrakcje odbywały się w zabytkowych przestrzeniach Dzierżoniowa: Młynie Hilberta, synagodze Rutika, kościele pw. Marii Matki Kościoła oraz na starówce. W ramach festiwalu w Muzeum Miejskim Dzierżoniowa odbyły się:

- warsztat „Jak czytać sztukę?”
- otwarcie wystawy malarstwa Katarzyny Kulpy „Na co mi perły, kiedy mam Królewski Błękit za paznokciami”.

Wstęp na wydarzenia organizowane w Muzeum – bezpłatnie.

„Noc Muzeów”

07.06.2025 r.

Podczas tegorocznej Nocy Muzeów zorganizowaliśmy:

- godz. 16.00 – warsztat „Jak czytać sztukę?”
Podczas spotkania były rozmowy o obrazach i muzyce, ale przede wszystkim o emocjach. To one jako pierwsze kierują procesem twórczym, więc i im należy się pierwszeństwo w odbiorze. Zajęcia pomagają spojrzeć na sztukę współczesną bez onieśmienia i z większą świadomością własnych wrażeń. Uczestnicy spotkania przekonali się, że otwartość i uważność to wszystko, czego potrzebują do odbioru sztuki współczesnej. Warsztat prowadziły: dr Katarzyna Gemborys (projektantka szkła artystycznego, wykładowczyni akademicka związana z Wrocławiem i Wałbrzychem) oraz Hanna Błachuta (śpiewaczka i filolożka, wykładowczyni wrocławskich ośrodków akademickich).
- godz. 19.00 – wernisaż wystawy wielkoformatowych prac dr Katarzyny Kulpy „Na co mi perły kiedy mam błękit królewski za paznokciami?”
- godz. 20.00 – rozpoczęcie nocnego zwiedzania. Podczas samodzielnego zwiedzania uczestnicy poszukiwali ukrytych między eksponatami,ków. Po znalezieniu wszystkich sowich wizerunków, uczestnicy otrzymywali małą pamiątkę (brelok, magnes, notes itp.).

Noc Muzeów zakończyła się o godz. 23.00. Tego dnia wieża ratuszowa także była dostępna w zmienionych godzinach (od 13.00 do 23.00). Wstęp na wieżę był bezpłatny.

Wystawę i warsztaty przygotowaliśmy we współpracy z Fundacją Prosto do Ucha.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

„Na co mi perły kiedy mam Królewski Błękit za paznokciami?” wystawa czasowa

07.06.2025 r. – 10.08.2025 r.

Wystawa malarstwa wielkoformatowego dr Katarzyny Kulpy. Ponad 20 płócien z malarstwem abstrakcyjnym znalazło swoje miejsce w sali wstawowej. Jedno z dzieł prezentowane jest na podłodze – zachęcając do doświadczenia sztuki także

stopami (bez obuwia). Kilka prac eksponowanych jest w pawilonie ogrodowym – w tym ogromne dzieło, które aż wylewa się na pobliską ścieżkę. Malarstwo abstrakcyjne Katarzyny Kulpy silnie oddziałuje na emocje – bywa czasem określane Abstrakcją liryczną. Artystka maluje pytania – i nie oczekuje odpowiedzi. Nikt nie każe Ci rozumieć. Możesz po prostu być. A może znajdziesz w tych obrazach coś, czego Ci dziś brakowało? Wystawa to zaproszenie do pobycia w przestrzeni koloru, który chce być doświadczeniem. W błękicie, szafranie i w ochrze, która otuli Cię jak ciepły oddech. Nie mów. Patrz. Nie pytaj o czym są te obrazy. Zapytaj siebie o to czy w Tobie coś poruszają. Masz taki dzień, że nic Cię nie rusza? To chodź, niech Cię ruszy kolor.

Katarzyna Kulpa – malarka, performerka, arteterapeutka. Doktorat z wyróżnieniem obroniła w dziedzinie Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Ukończyła malarstwo i malarstwo architektoniczne na ASP we Wrocławiu, Akademię Terapii Ekspresyjnych oraz Akademię SensArte w Warszawie. Zajmuje się malarstwem wielkoformatowym, performance, sztuką akcji oraz arteterapią. Realizowała i współrealizowała kilkanaście projektów o charakterze arteterapeutycznym w kraju i zagranicą, w tym objętych patronatem UNESCO i MKiSz, m. in. dla osób z doświadczeniem wojny.

Wystawę przygotowaliśmy we współpracy z Fundacją Prosto do Ucha.

Wstęp na wernisaż i wystawę – bezpłatnie.

Promocja Rocznika Dzierżoniowskiego 2024

13.06.2025 r.

Rocznik Dzierżoniowski to wieloletnia tradycja dokumentowania życia społecznego, kulturalnego i historycznego ziemi dzierżoniowskiej. Tegoroczna, 34. edycja to kolejna porcja wartościowych artykułów, wspomnień i opracowań lokalnych badaczy i pasjonatów. Podczas promocji, Sobiśław Nowotny i dr Kamil Pawłowski, obszernie zaprezentowali swój artykuł opisujący katalog epitafiów i nagrobków w kościele parafialnym św. Jerzego w Dzierżoniowie. W dalszej części spotkania dr Kinga Zych przeprowadziła rozmowę o literaturze, na podstawie twórczości Miłosza Wrzesińskiego. Podczas wydarzenia krótko omówiono także pozostałe artykuły publikowane w prezentowanym tomie a wszyscy chętni mogli nabyć książkę w cenie promocyjnej.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

Narodowy Dzień Powstań Śląskich

20.06.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Coolturalny Piątek

04.07.2025 r.

W ramach spaceru „Dzierżoniów na wysokim poziomie – miasto z perspektywy wieży ciśnień” zaprosiliśmy uczestników na zwiedzanie wieży ciśnień na co dzień nieudostępnianej dla zwiedzających. Ze szczytu wieży, oprócz podziwiania pięknej panoramy miasta, opowiedziano o dominancjach Dzierżoniowa oraz jego rozwoju. Spacer rozpoczął się o godzinie 17.00, na Rynku, przy pomniku Jana Nepomucena, prowadzący: Grzegorz Kasowski

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

82. rocznica Rzezi Wołyńskiej

11.07.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

81. rocznica Powstania Warszawskiego

01.08.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Coolturalny Piątek

08.08.2025 r.

Podczas spaceru „Schrony i szczeliny przeciwlotnicze Dzierżoniowa” uczestnicy poznali historię dzierżoniowskich schronów oraz zwiedzili wystawę dotyczącą II wojny światowej, która została przygotowana przy współpracy z dzierżoniowskim Związkiem Weteranów i Rezerwistów Wojska Polskiego. W dawnym niemieckim schronie przy ul. Daszyńskiego, prezentowane są historyczne mundury, broń, oporządzenie i odznaczenia wojskowe oraz inne ciekawe pamiątki kombatanckie. Na spacerze udaliśmy się także do schronu przy ul. Świdnickiej – ta budowla była udostępniana do zwiedzania tylko raz. Spacer rozpoczął się o godzinie 17.00, na Rynku, przy pomniku Jana Nepomucena, prowadzący: Roksana Augustyniak.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

105. rocznica Bitwy Warszawskiej

15.08.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

45. rocznica Porozumień Sierpniowych

31.08.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

86. rocznica wybuchu II wojny światowej

01.09.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Parada oraz festyn „Łączymy pokolenia”

07.09.2025 r.

7 września odbyła się parada dzierżoniowskich NGO-sów, klubów oraz instytucji, która zakończyła się festynem „Łączymy pokolenia” na Alei Bajkowych Gwiazd.

Na festynie Muzeum Miejskie Dzierżoniowa zaprezentowało swoją ofertę: na przygotowanym stoisku prezentowano kilka muzealnych eksponatów oraz sprzedawano drobne pamiątki. Dla najmłodszych przygotowano miejsce z kolorowankami oraz zabawę w zgadywanki – dotyczącą przedmiotu ukrytego w pudełku, należało zgadnąć jaki to zabytek.

„Rychbach – Dzierżoniów. Administracja – Gospodarka – Społeczeństwo” wystawa czasowa

12.09.2025 r. – 03.10.2025 r.

Kontynuacją wyjątkowej wystawy plenerowej „80 lat minęło... Dzierżoniów – ludzie i przemiany”, która została zorganizowana na dzierżoniowskim rynku, z okazji 80. rocznicy utworzenia polskiej administracji państwowej, jest

ekspozycja w Muzeum Miejskim Dzierżoniowa pt. „Rychbach – Dzierżoniów. Administracja – Gospodarka – Społeczeństwo”.

Na wystawie zebrano pamiątki związane z pierwszymi mieszkańcami naszego miasta, eksponaty i zdjęcia związane z funkcjonowaniem codziennego życia. Na planszach prezentowano proces zmian nazewnictwa miejscowości, obwieszczenia i odezwy oraz wymagania dotyczące nadania obywatelstwa polskiego.

Promocja albumu „Czesław Miłosz portretowany z pamięci przez Adama Lizakowskiego”

12.09.2025 r.

Książka dokumentuje osobiste spotkania Adama Lizakowskiego z Czesławem Miłoszem. Zawiera amatorskie fotografie wykonane podczas wieczorów autorskich, w domu i ogrodzie poety w Berkeley, a także w przestrzeni publicznej, w towarzystwie żony Carol i przedstawicieli świata kultury. Materiał ilustracyjny uzupełniają kopie rękopisów, listów, dedykacji książkowych oraz poetyckie komentarze i wspomnienia Adama Lizakowskiego. Promocja odbyła się 12 września 2025 r. o godz. 17.00 w Muzeum Miejskim Dzierżoniowa. W spotkaniu wzięli udział dr Beata Hebza-Sołogub oraz Adam Lizakowski. Oprawę muzyczną wydarzenia zapewnili uczniowie Szkoły Fortepianu „d-moll”. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Forum Dialogu Między Kulturami.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

86. rocznica sowieckiej agresji na Polskę

17.09.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Europejskie Dni Dziedzictwa

19.09.2025 r.

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa zapraszamy na spacer i opowieść o architekturze dzierżoniowskiej XX wieku pt. „Młoda architektura Dzierżoniowa”. Czy budynki mające mniej niż 100 lat mogłyby zostać zabytkami? Co czyni budynek istotnym historycznie? Czy architektura jest sztuką? O tych i innych zagadnieniach rozmawialiśmy w ramach dyskusji podczas podróży po Dzierżoniowie. Spacer oraz wykład prowadzili architekt Daniel Olszewski oraz Katarzyna Golec. Spacer rozpoczął się o godz. 17.00.

Wstęp na wydarzenie – bezpłatnie.

Dzień Podziemnego Państwa Polskiego

27.09.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

„Z gliny stworzone” wystawa czasowa

08.10.2025 r. – 25.01.2026 r.

Ekspozycja prezentuje bogatą historię i różnorodność bolesławieckiej ceramiki – jednej z najbardziej rozpoznawalnych na świecie polskich marek. Dzieje Bolesławca, nazywanego od wieków „miastem dobrej gliny”, są nierozdzielnie związane z garncarstwem i przemysłem ceramicznym. Dzięki zasobnym złożom glin w dorzeczu Bobru i Kwisy, produkcja ceramiki trwa tu niemal nieprzerwanie od średniowiecza. Dziś naczynia zdobione kobaltowymi stempelkami – w formie kropek,

kółek czy charakterystycznych „pawich oczek” – trafiają do domów na całym świecie, zdobywając uznanie za jakość i oryginalne wzornictwo.

Na wystawie w Dzierżoniowie można zobaczyć wiele unikatowych eksponatów. Wśród nich znajdują się najstarsze naczynia odkryte podczas badań archeologicznych, a także XVIII-wieczne dzbany o żeberkowanych brzuścach pokryte brązowym szkliwem ziemnym i cynowymi okuciami. Z kolejnych stuleci podziwiać można bogato zdobione naczynia z motywami heraldycznymi, biblijnymi i roślinnymi, a także ceramikę z warsztatów takich mistrzów jak Hugo Reinhold, Karl Werner czy Julius Paul. Nie zabrakło także współczesnych wyrobów dekorowanych słynną techniką stempelkową, która do dziś stanowi wizytówkę Bolesławca. Wernisaż wystawy odbył się 8 października 2025 r. o godz. 17:00 w Muzeum Miejskim Dzierżoniowa. Podczas wernisażu, o prezentowanej kolekcji opowiedziała Roksana Augustyniak. Wystawa czasowa została przygotowana we współpracy z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. Podczas wernisażu wystawy odbyła się także degustacja serów z Lutomierza, wytwarzanych wyłącznie z naturalnych produktów.

Wstęp na wernisaż – bezpłatnie.

Dzień Papieski

16.10.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Dolnośląski Festiwal Nauki

24.10.2025 r.

„Długa podróż od drewnianej do wirtualnej sieci na przykładzie infrastruktury wodociągowej miast dawnego księstwa świdnickiego” to temat z którym zapoznali się uczniowie klas 7 i 8, w Muzeum Miejskim Dzierżoniowa podczas kolejnej edycji DFN. Oficjalnie połączenie wodociągowe uruchomiono 14 stycznia 1601 r. „... w niedzielę , zaraz po wygłoszeniu ewangelii , mówiącej o cudzie przemienienia wody w wino na weselu w Kanie Galilejskiej, w dwóch drewnianych rurach popłynęła po raz pierwszy woda, zbierana w drewnianych skrzyniach w Rynku...”. Od 1720 r. dodatkowo wybudowano wodociąg, który przy naturalnym spadku doprowadzał wodę z oddalonych o 6 km źródeł górskich z rejonu Witoszowa. Niezależnie od tego , dla zaopatrzenia miasta wybudowano zakład wodociągowy, który został uruchomiony w listopadzie 1876 r. Długość rurociągów o średnicy od 65 mm do 290 mm wynosiła w 1896 roku 11874 mb.

Jest to tylko wstęp do wspaniałej cyfrowej podróży po infrastrukturze wodociągowej, gdzie zgromadzono i przeanalizowano wszystkie dostępne dane kartograficzne, geodezyjne i branżowe w systemie GIS. Wykład odbył się: 24.10.2025, godz. 12.00, prelegent: Andrzej Przerwa.

Historia na wyciągnięcie ręki

październik – listopad

Lekcje muzealne wyjazdowe realizowane w Izbie Pamięci w Kiełczynie, prowadzone przez muzealne edukatorki: Roksanę Augustyniak i Katarzynę Golec. W okresie od października do listopada przeprowadzono 10 lekcji dotyczących życia codziennego i tradycji mieszkańców regionu.

Projekt „Historia na wyciągnięcie ręki” realizowany był przez Bibliotekę Publiczną Gminy Dzierżoniów im. Władysława Reymonta wraz z Ośrodkiem „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu

107. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości

11.11.2025 r. – współorganizacja uroczystości miejskich, informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Historia opowiedziana. Polacy z Kresów Wschodnich na Ziemi Dzierżoniowskiej

14.11.2025 r.

Podsumowanie projektu „Historia opowiedziana. Polacy z Kresów Wschodnich na Ziemi Dzierżoniowskiej”, realizowane przez Fundację Forum Dialogu Między Kulturami odbyło się o godz. 17:00 w Sali Koncertowej Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury. Wydarzeniu towarzyszyły spektakl „Kresowe echa” w wykonaniu młodzieży I Liceum Ogólnokształcącego w Dzierżoniowie, wystawa „Portrety kresowe” oraz prezentacja wydawnictwa albumowego i serwisu Archiwum Kresowe. Muzeum Miejskie Dzierżoniowa było partnerem projektu.

44. rocznica wprowadzenia stanu wojennego

13.12.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

107. rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego

27.12.2025 r. – informacja o rocznicy umieszczona na stronie internetowej.

Wywiady z pracownikami Zakładów Radiowych Diora

Dbając o zachowanie dostępnej wiedzy o pracownikach i działalności Zakładów Radiowych Diora, w listopadzie 2024 r. zorganizowaliśmy nagrania rozmów z byłymi pracownikami Diory. W 2025 r. widać rozpoczęła się publikacja nagrań przygotowanych przez Waldemara Brzezińskiego, prowadzącego kanał Zabytki Techniki, na platformie You Tube (z ponad 10 tys. subskrypcji). Efektem naszej współpracy jest publikacja 11 pełnych nagrań wywiadów oraz 11 trailerów poprzedzających publikację. Nagrania dostępne są na stronie internetowej muzeum (w zakładce: Diora) oraz na kanale Zabytki Techniki. Trailery publikowane są w mediach społecznościowych. Do tej pory opublikowaliśmy nagrania w których wystąpili: Tadeusz Szot, Andrzej Wiczkowski, Adam Burzyński, Andrzej Bartoszyński, Stefan Greffling, Zdzisław Kaszta, Andrzej Kotowski, Mirosław Gilewski, Edward Kumorek, Ireneusz Wagnerowski oraz Piotr Majchrzak. Na dzień 12.01.2025 r. pełne nagrania opublikowane w ramach współpracy, osiągnęły ponad 64 tys. wyświetleń na You Tube.

POZYSKANE ZBIORY

W roku 2025 do Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa zakupiono zbiory o wartości ponad 42 000 zł:

1. Zydel (krzesło)
2. Patera, Ilmenau Graf von Henneberg
3. Elementy konstrukcyjne z czerwonego piaskowca
4. Półka kuchenna z opisami na porcelanowych medalionach
5. Witryna narożna intarsjowana, początek XIX w.
6. Zaświadczenie Obwodowego Urzędu Likwidacyjnego w Dzierżoniowie Nr I80/P z dnia 10 lipca 1948 roku wydane dla Michała Krzemińskiego
7. Zdjęcie szpitala przy ulicy Cichej w Dzierżoniowie z 1912 roku – atelier Adolf Schmidt
8. Zestaw wieżowy (4 elementy: wzmacniacz WS 442, korektor FS 042, tuner AS 642, magnetofon kasetowy MDS 442), Diora
9. Zestaw wieżowy MINI BRUNS (4 elementy: wzmacniacz 2503, korektor 2505, tuner 2502, magnetofon kasetowy 2504), wersja eksportowa Diora
10. Zestaw wieżowy HIFIVOX (2 elementy: amplituner PA 4585, tuner PA 4585), wersja eksportowa Diora
11. Tuner UNITRA AS 631, wersja eksportowa Diora
12. Zestaw wieżowy TECCO (WS 417, AS 617, MDS 417), wersja eksportowa Diora
13. Zestaw FERA (2 elementy: tuner TSH 104, wzmacniacz WS 403/PA 70-11), wersja eksportowa Diora
14. Procesor dźwięku Stereo Equalizer FS 500C, do serii SSL 500, Diora
15. Radiodbiornik FERA/VELA, wersja eksportowa Diora
16. Wieża SSL 500 (5 elementów: Stereo Double Cassette Deck MDS 502, Compact Disc Player, Stereo Equalizer FS 504, Stereo Synthesizer Tuner AS 502, Stereo Integrated Amplifier WS 504), Diora
17. Wzmacniacz WS 503 Pathe Marconi, wersja eksportowa Diora
18. Zestaw Wieża Slim Line Visionic (3 elementy: tuner 8602, wzmacniacz 8603, magnetofon 8604), Diora
19. Magnetowid MVD 101, wraz z pilotem SV10, Diora
20. Zestaw kwadrofoniczny Meluzyna (4 elementy: TST 101, WST 101, WKT 101 wraz z instrukcją, dwie kolumny HIFI ZGZ 20/4 – H1), Diora
21. Radio z zegarem Czapla Re 105, Diora
22. Radiodbiornik dedykowany do słuchania Radia Maryja
23. Amplituner BRUNS 8505 (TOSCA 303/306), wersja eksportowa Diora
24. DSP 500 – cyfrowy procesor dźwięku dla wieży SSL 500, Diora
25. Gramofon do wieży Bruns/Brandt/Dynamic Speaker, wersja eksportowa Diora
26. Tuner Stereo HIFI Faust 205S, Diora
27. Amplituner Amator 2C Stereo, Diora
28. Wzmacniacz Stereofoniczny WS 504B, Diora
29. Tuner AS 502, Diora

30. Magnetofon dwukasetowy MDS 456, Diora
31. Tuner AS 252, Diora
32. Radiodbiornik Junior DMP 202, Diora
33. Radiodbiornik Partner DMT 431 z magnetofonem kasetowym, Diora
34. Dynamic Speaker stereo tuner DT 4140, Diora
35. Dynamic Speaker quartz electronic digital timer DQ 4140, Diora
36. Dynamic Speaker stereo amplifier DA 4140, Diora
37. Dynamic Speaker stereo cassette dec DC 4140, Diora
38. Wzmacniacz WS 554, Diora
39. Dyskofon CD 552, Diora
40. Magnetofon dwukasetowy MDS 556, Diora
41. Korektor graficzny FS 554, Diora
42. Tuner stereofoniczny AS 552, Diora
43. Pilot PA 554, Diora
44. Dyskofon CD 502, Diora
45. Amplituner TOSCA 2, Diora
46. Tuner satelitarny TSA 502, Diora
47. Wzmacniacz WS 504, Diora
48. Amplituner THOMSON, wersja eksportowa Diora
49. Zestaw głośnikowy RENKFORCE Atlantis CDX 200, wersja eksportowa Diora
50. Kasetę demonstracyjną z etui Diora SA

W roku 2025 pozyskano także zbiory w ramach darowizny, m. in:

1. Gazety i pisma z lat 80. i 90.
2. Przypinki i pocztówki z Dzierżoniowem
3. Koperta ze znaczkiem przedstawiającym fragment ołtarza kościoła pw. św. Jerzego
4. Materiały promocyjne MKS Żagiew Dzierżoniów
5. Materiały promocyjne Turnieju Miast Dzierżoniów – Chojnice 1986
6. Zbiór materiałów dotyczących Szkoły Sportowej im. Janusza Kusocińskiego w Dzierżoniowie
7. Czasopisma z artykułami oraz dokumenty K. Schneidera
8. Dokumenty, fotografie i materiały Szkoły Podstawowej nr 2 w Dzierżoniowie
9. „Współczesne życiorysy Polaków Janusz Kusociński” z dedykacją K. Schneidera
10. „Ostatnie okrążenie Kusego” z dedykacją dla siostry Janusza Kusocińskiego
11. Skoroszyt z komunikatami Pucharu Gór Sowich Dzierżoniów, 1975 r.
12. Odznaki i medale z legitymacjami, różne
13. Książki i plakaty, różne
14. Materiały reklamowe i promocyjne, Diora
15. Dokumenty i zdjęcia, Diora

16. Odznaki i medale, Diora
17. Kolumny głośnikowe Unitra Tonsil Altus
18. Tablica ZR Diora „Mistrzowie Racjonalizacji w 1986”
19. Radioodbiornik Pionier 85, Diora
20. Amplituner Amator Stereo DSS 101, Diora
21. Kolumny ZG 15 C11 Unitra Tonsil, Diora
22. Cewka-szpulka z wrzeciona Silesiany
23. Wielkoformatowe fotografie uroczystości na terenie powiatu dzierzoniowskiego i świdnickiego
24. Płyty gramofonowe
25. Wycinki prasowe, materiały powyborcze, 1932-1933 r.
26. Akwarela z widokiem z Wału Szwedzkiego, Maria Kaliniewicz, 1960 r.
27. Obraz Katarzyny Kulpy z cyklu „Monady”
28. Termometr łazienkowy, szklany, w drewnianej obudowie, 1930 r.
29. Popielnica stojąca, salonowa, z drewna i mosiądzu, XIX/ XX ww
30. Fotel w stylu neorenesansowym, 1 poł. XX w.

IŁOŚĆ ODWIEDZAJĄCYCH I SPRZEDANE BILETY
siedziba Muzeum

Miesiąc	Osób indywidualnie (bilety)	Osób grupowo (bilety)	Sprzedane bilety	Osób bezpłatnie
Styczeń	28	77	32 w tym grupowe: 4	170
Luty	30	93	34 w tym grupowe: 4	141
Marzec	19	46	22 w tym grupowe: 3	152
Kwiecień	25	24	26 w tym grupowe: 1	73
Maj	43	159	51 w tym grupowe: 8	89
Czerwiec	46	20	47 w tym grupowe: 1	196
Lipiec	100	57	103 w tym grupowe: 3	111
Sierpień	102	64	104 w tym grupowe: 2	96
Wrzesień	37	33	39 w tym grupowe: 2	87
Październik	47	67	51 w tym grupowe: 4	146
Listopad	66	22	67 w tym grupowe: 1	88
Grudzień	14	283	32 w tym grupowe: 18	53
Razem	557	945	608 w tym grupowe: 33	1 402

ILOŚĆ ODWIEDZAJĄCYCH I SPRZEDANE BILETY
wieża ratuszowa

Miesiąc	Osób indywidualnie (bilety)	Osób grupowo (bilety)	Sprzedane bilety	Osób bezpłatnie
Styczeń	0	0	0 w tym grupowe: 0	0
Luty	0	0	0 w tym grupowe: 0	0
Marzec	37	45	40 w tym grupowe: 3	8
Kwiecień	60	0	60 w tym grupowe: 0	1
Maj	118	10	119 w tym grupowe: 1	140
Czerwiec	153	161	163 w tym grupowe: 10	233
Lipiec	292	30	294 w tym grupowe: 2	15
Sierpień	433	15	434 w tym grupowe: 1	9
Wrzesień	116	30	118 w tym grupowe: 2	41
Październik	88	43	91 w tym grupowe: 3	8
Listopad	54	0	54 w tym grupowe: 0	29
Grudzień	27	0	27 w tym grupowe: 0	0
Razem	1 378	334	1 400 w tym grupowe: 22	484

LEKCJE MUZEALNE

W roku 2025 przygotowano ofertę lekcji muzealnych skierowanych do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich. W lekcjach muzealnych uczestniczyły:

- ✓ przedszkolaki (Niepubliczne Przedszkole Sióstr Salezjanek, Przedszkole Publiczne Nr 2 w Pieszycach)
- ✓ uczniowie szkół podstawowych (Szkoła Podstawowa Nr 1, Szkoła Podstawowa Nr 3, Szkoła Podstawowa Nr 5, Szkoła Podstawowa w Piławie Dolnej, Szkoła Podstawowa Nr 10 w Bielawie, Szkoła Podstawowa w Ostroszowicach, Szkoła Podstawowa w Mościsku, Szkoła Podstawowa w Tuszynie)
- ✓ uczniowie szkół średnich (Zespół Szkół Nr 1)
- ✓ Ośrodek Szklono-Wychowawczy w Piławie Górnej, Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki.

Podczas lekcji muzealnych zrealizowano następujące tematy:

- ✓ **Mój Dzierżonów – poznaj symbole i patrona miasta** (29.04, 06.05, 08.05, 20.05, 03.06, 05.08)
- ✓ **Najcenniejsze zabytki Dzierżoniowa** (01.12 x 2, 03.12, 04.12 x 2, 09.12 x 2, 10.12 x 2)
- ✓ **Dzierżonów dawniej i dziś** (02.12, 08.12 x 2, 12.12)
- ✓ **Historia Zakładów Radiowych Dora** (02.12, 03.12, 05.12 x 2, 12.12)
- ✓ **Malujemy jak w Bolesławcu** (18.11, 25.11)
- ✓ **Malowanie nożyczkami** (30.01, 31.01 x 2, 04.02 x 2, 07.02, 11.02)
- ✓ **80 lat minęło... Dzierżonów – ludzie i przemiany** (26.09)

POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH

W 2025 r. złożono następujące wnioski o dofinansowanie:

1. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju – prace remontowe, badawcze, edukacyjne 2025
Projekt: **Upamiętnienie miejsca podoboju kobiecego (filii obozu Gross Rosen) mieszczącego się przy ulicy Brzegowej w Dzierżoniowie**
2. Program Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025
Projekt: **Orły Niepodległej**
3. Fundacja Santander, Tu Mieszkam, Tu zmieniam
Projekt: **Muzealny zakątek w mieście**
4. Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, program grantowy
Projekt: **Filie KL Gross Rosen na ziemi dzierżoniowskiej**
5. Program Muzeum Historii Polski, Patriotyzm jutra 2025
Projekt: **Odkrywamy Dzierżoniów – dziedzictwo, które warto pokazać.** Konferencja dla regionalistów, przewodników i pilotów wycieczek
6. Konkurs Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego i stowarzyszenia Muzealników Polski - Oddział Dolnośląski
Tytuł przedsięwzięcia: **Dzień i Noc w Muzeum Miejskim Dzierżoniowa**
7. Program Narodowego Instytutu Dziedzictwa – niematerialne – przekaz dalej 2025
Projekt: **W rytmie tradycji Górali Czadeckich**
8. Euroregion Glacensis, Fundusz Małych Projektów w ramach programu Interreg Republika Czeska-Polska 2021-2027
Projekt: **Adaptacja oraz przeszklenie loggi Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa**
9. Krajowy Plan Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent A2.5.1. Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju
Projekt: **Dziedzictwo Zakładów Radiowych DIORA – mobilna wystawa promująca polski przemysł elektroniczny**
10. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Wspieranie działań muzealnych - wystawy i katalogi 2026”
Projekt: **Publikacja katalogu produktów Zakładów Radiowych Diora pochodzących ze zbiorów Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa**
11. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Ochrona zabytków nieruchomych i ruchomych 2026”
Projekt: **Wykonanie impregnacji oraz izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych budynku Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa**
12. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu Czasopisma 2026
Projekt: **Publikacja "Rocznika Dzierżoniowskiego 2025**

W 2025 r. uzyskano dofinansowanie następujących projektów:

1. Euroregion Glacensis, Fundusz Małych Projektów w ramach programu Interreg Republika Czeska-Polska 2021-2027

Projekt: **Kadry bez granic - produkcja filmu promującego polsko-czeskie pogranicze wraz z zakupem ekranu zewnętrznego**

Termin realizacji: kwiecień 2026 – kwiecień 2027

Koszt realizacji: 135.262,00 zł

Kwota dofinansowania: 108.210,00 zł

Projekt zakłada realizację dwóch głównych działań:

1. Zakup i montaż ekranu zewnętrznego w Dzierżoniowie:

Zakup ekranu o przekątnej 75 cali wraz ze stelażem montażowym oraz oprogramowaniem do emisji treści multimedialnych. Montaż ekranu na patio wieży ratuszowej w Dzierżoniowie. Ekran będzie służył do prezentacji filmu promującego region pogranicza oraz innych materiałów turystycznych w przyszłości.

2. Produkcja filmu promującego atrakcje regionu pogranicza:

Film będzie przedstawiać najważniejsze atrakcje przyrodnicze i kulturowe Dzierżoniowa, Lanškroun oraz okolic obu miast. Ujęcia zostaną zrealizowane zarówno z powietrza (za pomocą drona) jak i z poziomu ziemi np. we wnętrzach zabytkowych budynków. Film będzie dostępny w polskiej wersji językowej (lektor) z napisami polskimi i czeskimi dla osób niedosłyszących. Film będzie wyświetlany na ekranie zewnętrznym w Dzierżoniowie oraz udostępniony partnerowi czeskiemu do wykorzystania promocyjnego w Lanškroun. Czas trwania filmu: ok. 20 minut.

2. Program grantowy Narodowego Instytutu Muzeów „Rozbudowa zbiorów muzealnych 2025 - nabór II”

Projekt: **Zakup odbiorników do wystawy poświęconej Zakładom Radiowym Diora**

Termin realizacji: listopad - grudzień 2025

Całkowity koszt zadania: 28 203,00 zł

Kwota dofinansowania: 22 500,00 zł

Wkład własny: 5 703 zł

Zadanie obejmuje zakup kolekcji składającej się z wyrobów eksportowych produkowanych przez Zakłady Radiowe Diora. Kolekcja obejmuje diorowskie produkty (odbiorniki), które wzbogacą dotychczasową wystawę muzealną. Kolekcja składa się łącznie z 13 pozycji.

23.01.2026 r.

Opracowanie:

Marta Szachniewicz