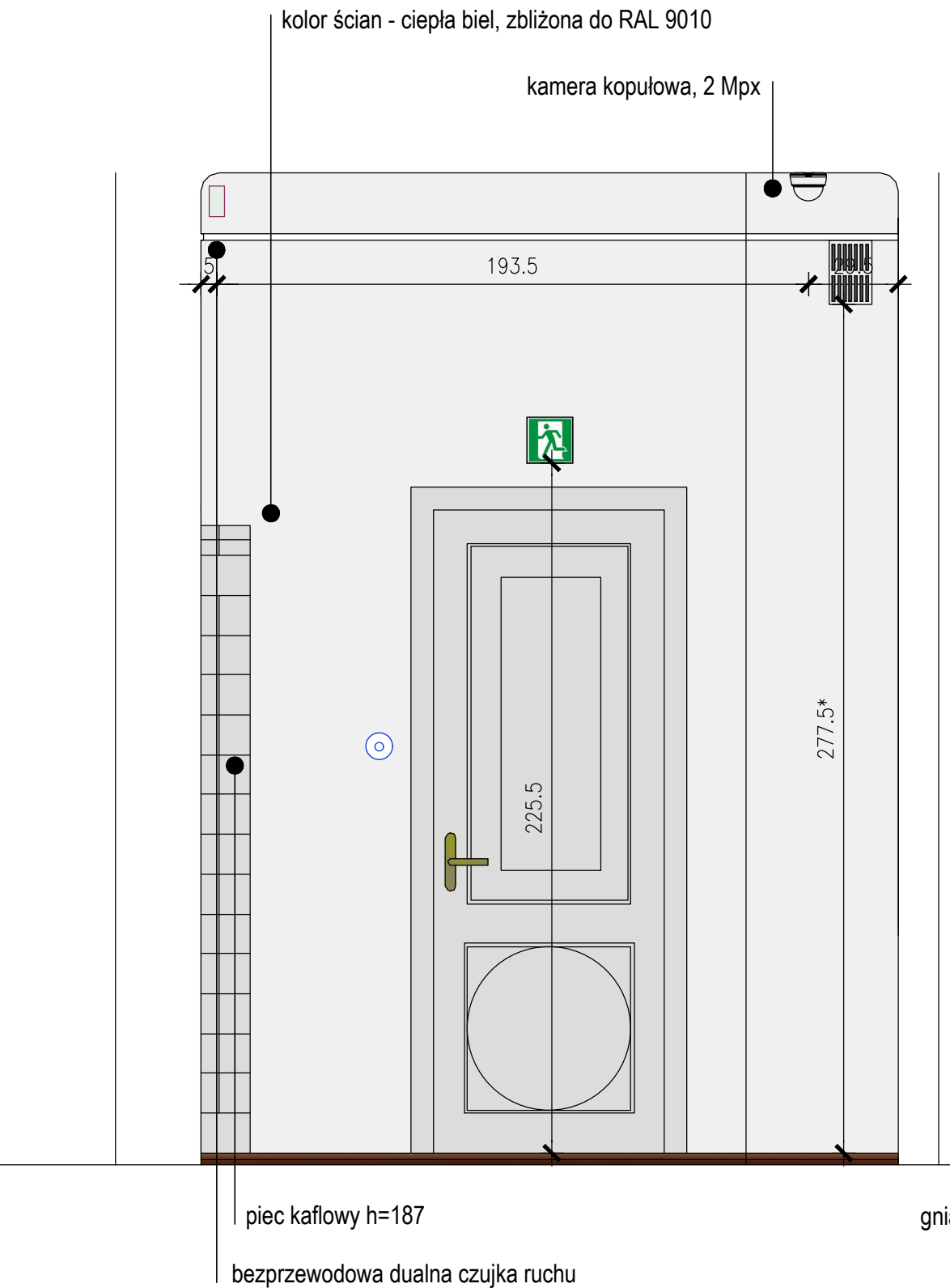
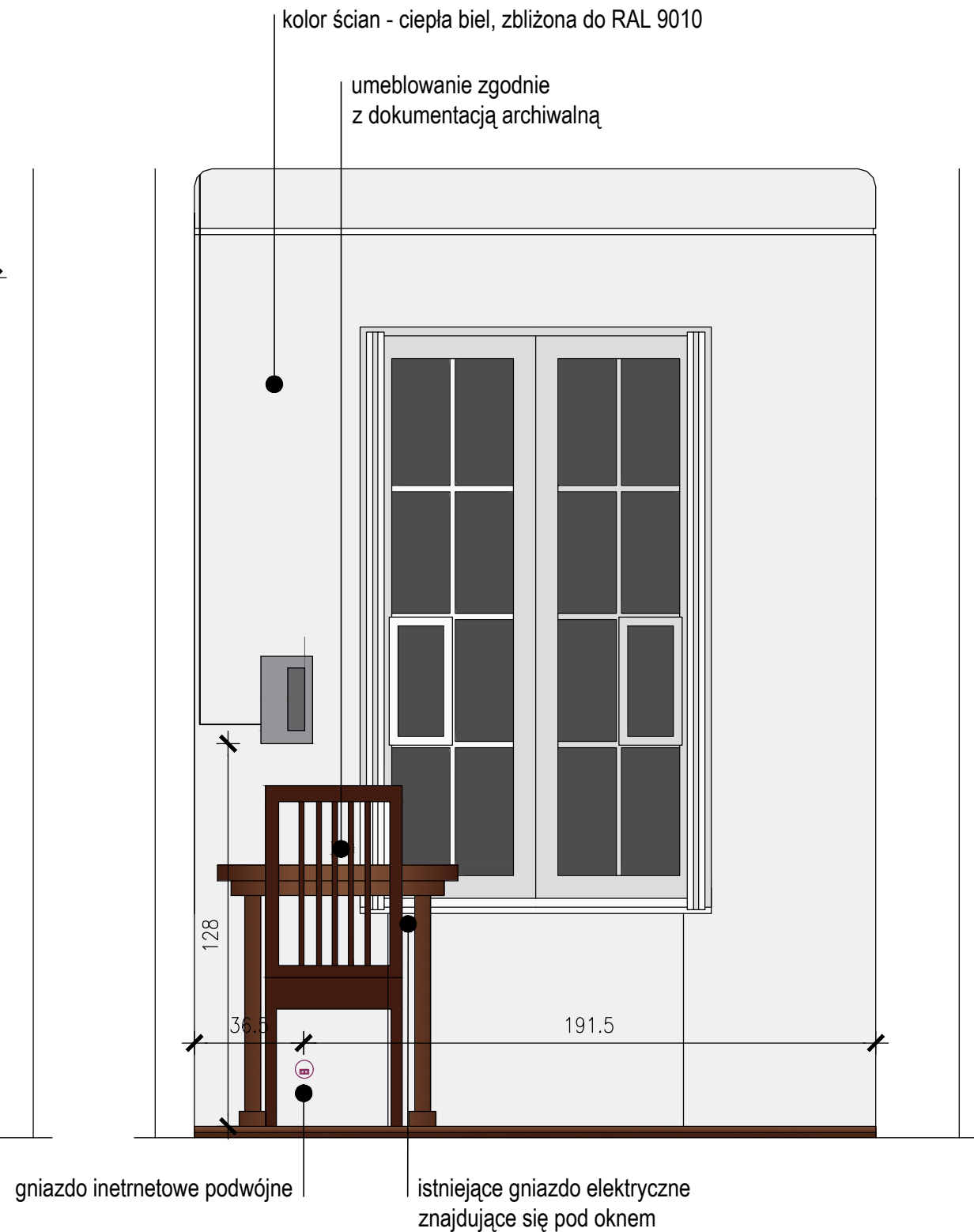


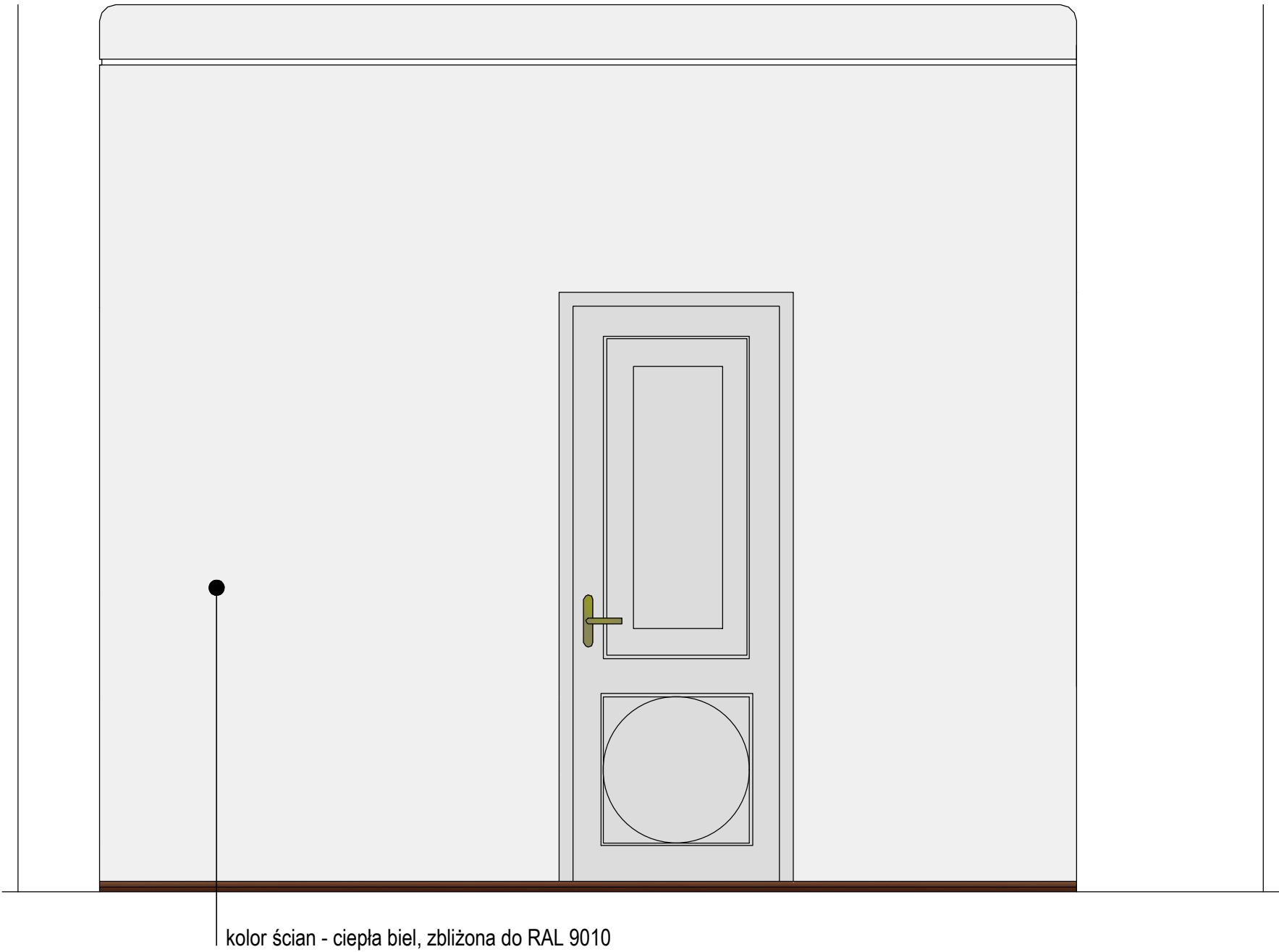
WIDOK W1



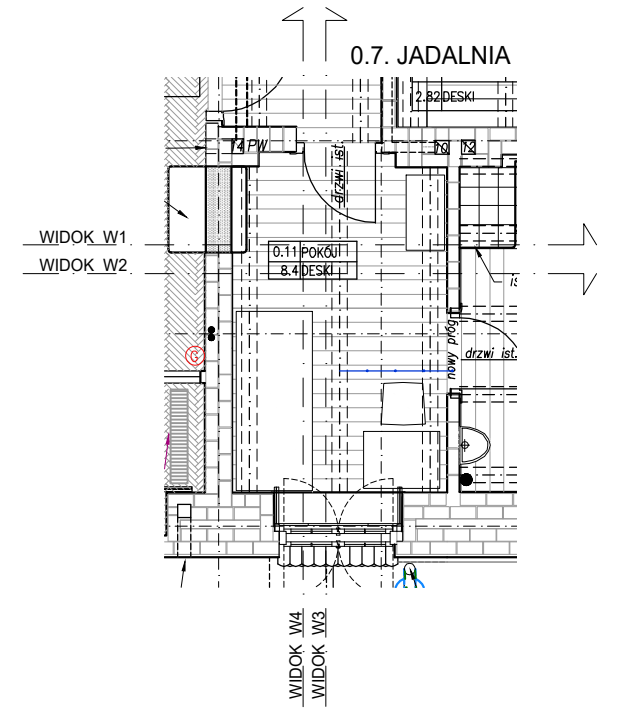
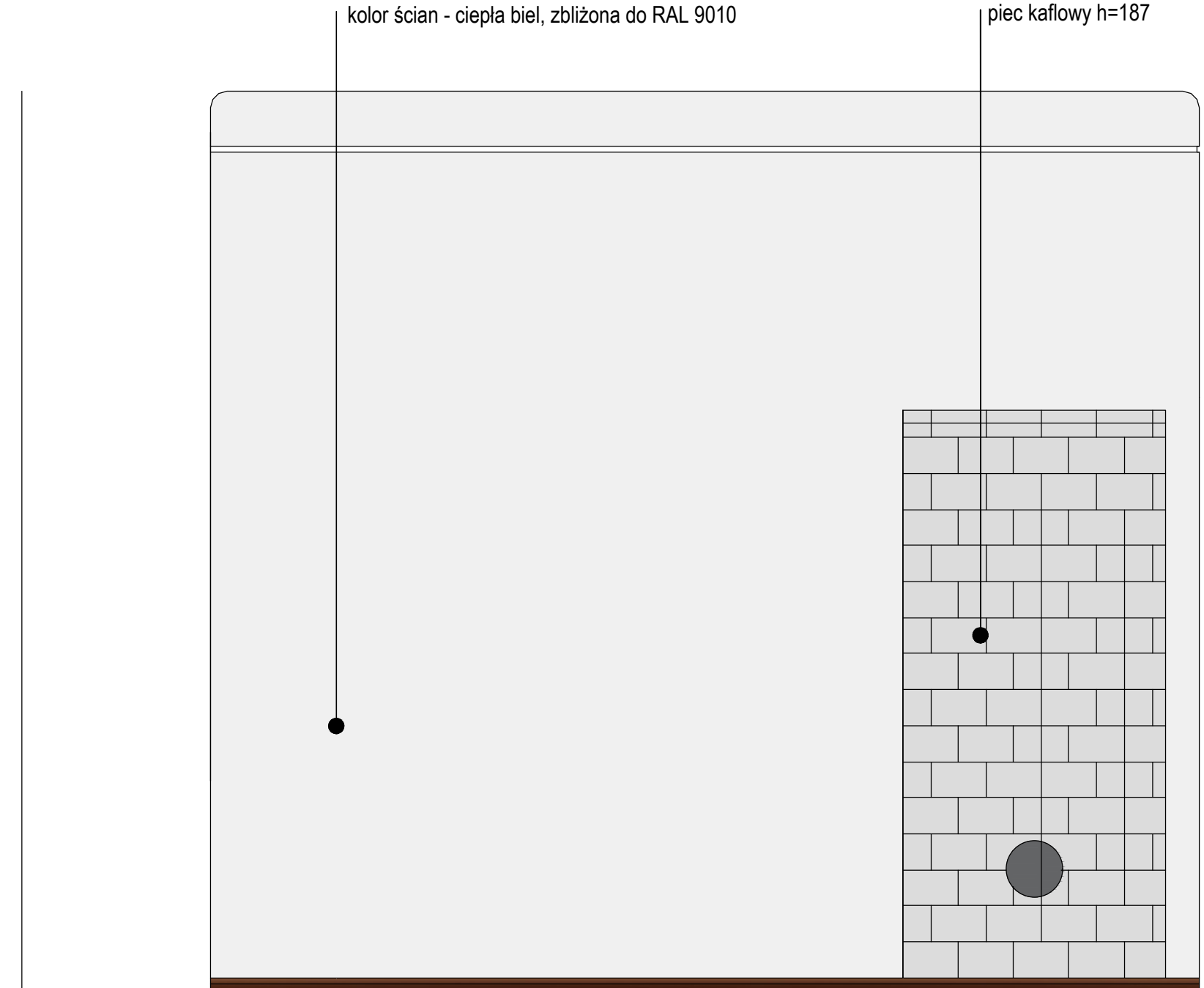
WIDOK W2



WIDOK W3



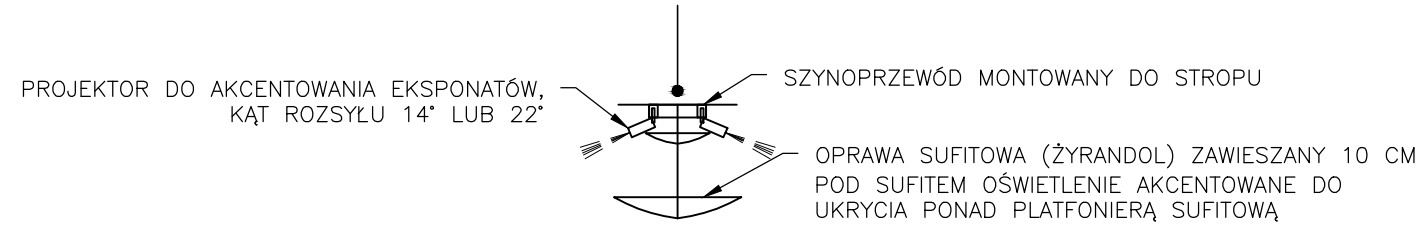
WIDOK W4



- instalacja elektryczna dekoracyjna z czopami ceramicznymi co 30 cm
- instalacja podtynkowa wody ciepłej
- instalacja podtynkowa wody zimnej
- instalacja podtynkowa kanalizacji

|  |   |             |             |
|--|---|-------------|-------------|
| KONTRAPUNKT architektura - konstrukcja - technologia   |   |             |             |
| KONTRAPUNKT V-PROJEKT ZESPÓŁ PROJEKTOWO - INWESTYCYJNY<br>ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków NIP: 676-172-86-69 REGON: 351257980<br>tel: +48 12 296 02 71 / + 48 504 260 628 / fax: + 48 122960270 |   |             |             |
| Temat  | PRZEBUDOWA BUDYNKU DWORKU MILLUSIN W ZAKRESIE PIWNIC, INSTALACJI SANITARNYCH, INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, PRZEBUDOWA KANALIZACJI OPADOWEJ, MONTAŻ KOTŁA GAZOWEGO I INSTALACJI C.O., MONTAŻ INSTALACJI WENTYLACJI MECHANICZNEJ, BUDOWA ZBIORNIKA NA WODY OPADOWE, BUDOWA INSTALACJI GAZU, REMONT W ZAKRESIE PRAC KONSERWATORSKICH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA PODŁOŻA NIEUŻYTKOWEGO NA TECHNICZNE. W RAMACH ZADANIA INWESTYCYJNEGO PN. BUDOWA KOMPLEKSU MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU | Nr projektu | 19-05       |
| Inwestor   | Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku<br>05-070 Sulejów<br>ul. Oleandrów 5   | Data        | lipiec 2019 |
| Lokalizacja  | ul. Oleandrów 5, 05-070 Sulejów<br>dz. ew. nr 54/1 obręb 31   |             |             |
| Branża   | ARCHITEKTURA  | rewizja     |             |
| Faza   | PROJEKT WYKONAWCZY  | podpis      |             |
| Generalny projektant   | mgr inż. arch. Aleksander Mirek   | 151/98      |             |
| Współpraca   | mgr inż. arch. Monika Stadnik   |             |             |
|  | inż. arch. Radosław Pietrzak  |             |             |
| Sprawdzający   | mgr inż. arch. Lucyna Serafin-Farah   | 051/2009    |             |
| Treść rysunku  | 0.11. POKÓJ   | Nr rys.     | 4.11        |
|  |   | Skala:      | 1:50        |

SPOSÓB MONTAŻU OŚWIETLENIA AKCENTUJĄCEGO PONAD LAMPĄ SUFITOWĄ



UWAGI:

- PODANA W PROJEKCIE KOLORYSTYKA OKREŚLONA ZOSTAŁA NA PODSTAWIE "SPRAWOZDANIA Z BADAŃ WYMALOWAŃ WNĘTRZ DWORKU MARSZAŁKA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU", AUTORSTWA URSZULI BRZozOWSKIEJ-DROZDOWICZ I PIOTRA MĄDRACHA, Z 2003R. OSTATECZNY KOLOR NALEŻY DOBRAĆ NA ETAPIE REALIZACJI: WYKONAWCA ROBÓT USTALI WSTĘPNIE Z INWESTOREM ORAZ KONSERWATOREM ZABYTKÓW KOLOR ŚCIAN W OPARCIU O PRZYJĘTY DO UZGODNIEN WZORNIK KOLORÓW, A NASTĘPNIE PRZYGOTUJE DO OCENY PRZEZ INWESTORA, KONSERWATORA ZABYTKÓW I PROJEKTANTA , TRZY PRÓBK I POW. MIN 1[m²] USTALONYM KOLORZE, O TON JAŚNIEJSZY LUB CIEMNIEJSZY.
- OSTATECZNA LOKALIZACJA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ ZOSTANIE POTWIERDZONA PRZEZ INWESTORA ORAZ KONSERWATORA ZABYTKÓW NA ETAPIE REALIZACJI INWESTYCJI.
- DOPUSZCZA SIĘ ZMIANY PRZEBIEGU TRAS INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH PODTYNKOWYCH PO UZYSKANIU UPRZEDNIO ZGODY PROJEKTANTA ORAZ INWESTORA.
- KOLOR FASET I SUFITU – CIEPŁA BIEL, ZBLIŻONA DO RAL 9010KOLOR STOLARKI – CIEPŁA BIEL, ZBLIŻONA DO RAL 9010
- KOLOR STOLARKI:TRALKI, POCHWYTY, SŁUPKI – KOŚĆ SŁONIOW, ZBLIŻONA DO RAL 1013
- STOPNIE SCHODÓW – MAHOŃ, ZBLIŻONA DO RAL 3009
- KULA NA OBU SŁUPKACH MALOWANA NA ZŁOTO, ZBLIŻONE DO RAL 1004 TAK JAK POZŁOTKI W NAROŻNIKACH WNĘK W SALONIE
- LINIE WYMIAROWE OZNACZONE "\*" SĄ POMIARAMI PRZYBLIŻONYMI. NALEŻY SPRAWDZIĆ JE NA BUDOWIE.