

Część I - Komplet mebli z salonu z dworku „Milusin”

1. **MJP/Dep.FR.1652/1**

Dział Zbiorów

Stół; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 80,5 x 123 x 73,5; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 3 000,00 PLN

Stan zachowania:

brak trzech wsporników podtrzymujących kamienny blat stołu; kamienny blat stołu z klejonym, skośnym pęknięciem oraz wykruszeniami materiału. warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne. Pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie odnaleziono tylko na progu blatu stołu. miejscach ubytków zaprawy na innych obiektach nie zauważono tej warstwy. druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na miksu i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach. Całość pokryto warstwą zabezpieczającą. Kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brązu lub połozeniu folii szlagmetal na miksu, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu. Na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą. Całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

2. **MJP/Dep.FR.1652/2**

Dział Zbiorów

Kanapa; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 100,5 x 158 x 68; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 3 500,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na miksu i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brązu lub połozeniu folii szlagmetal na miksu, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

Część I - Komplet mebli z salonu z dworku „Milusin”

3. **MJP/Dep.FR.1652/3**

Dział Zbiorów

Krzesło; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 93,5 x 45,5 x 43,5; 6 500 g; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 1 200,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikson i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brązu lub połozeniu folii szlagmetal na mikson, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

4. **MJP/Dep.FR.1652/4**

Dział Zbiorów

Krzesło; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 93,5 x 45,5 x 43,5; 6300 g; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 1 200,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikson i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brązu lub połozeniu folii szlagmetal na mikson, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

Część I - Komplet mebli z salonu z dworku „Milusin”

5. **MJP/Dep.FR.1652/5**

Dział Zbiorów

Krzesło; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 93,5 x 45,5 x 43,5; 6400 g; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 1 200,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikson i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brąz lub połozeniu folii szlagmetal na mikson, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

6. **MJP/Dep.FR.1652/6**

Dział Zbiorów

Krzesło; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 93,5 x 45,5 x 43,5; 6300 g; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 1 200,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikson i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brąz lub połozeniu folii szlagmetal na mikson, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

Część I - Komplet mebli z salonu z dworku „Milusin”

7. **MJP/Dep.FR.1652/7**

Dział Zbiorów

Fotel; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 95,5 x 63 x 54,5; 11900 g; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 2 500,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikson i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brąz lub połozeniu folii szlagmetal na mikson, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

8. **MJP/Dep.FR.1652/8**

Dział Zbiorów

Fotel; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 95,5 x 63 x 54,5; 12 100 g; stolarka, złocenie, tapicerka; drewno; mebel



wartość: 2 500,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; warstwa podtrzymująca (pasy) w układach tapicerskich o właściwym napięciu; warstwa wyściełająca o dostatecznej sprężystości i formie; warstwa pokryciowa: obecny materiał obiciowy wtórny, bez uszkodzeń mechanicznych, delikatnie zabrudzony, z kilku miejscach odłączony (w celu badawczym), od spodu układów tapicerskich nabity wtórny materiał; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikson i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brąz lub połozeniu folii szlagmetal na mikson, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Zalecenia, uwagi: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 21.10.2019]

Część I - Komplet mebli z salonu z dworku „Milusin”

9. **MJP/Dep.FR.1653**

Dział Zbiorów

Gerydon; Nieznany; Nieznane; ok. 1900; 108 x 35 (blat) x 38 (podstawa); stolarka; drewno; mebel



wartość: 1 000,00 PLN

Stan zachowania:

drewno zastosowane do wykonania mebli bez spękań; wszystkie węzły konstrukcyjne (miejsca połączeń) o odpowiedniej sztywności oraz bez luzów; w warstwie pozłotniczej, po wstępnych oględzinach zidentyfikowano co najmniej trzy fazy chronologiczne: pierwszą – złocenie złotem płatkowym na czerwonym bolusie i białym gruncie, druga warstwa wykonana na białej zaprawie, prawdopodobnie folią szlagmetal, metodą na mikis on i szlagmetalem w proszku w zagłębieniach, całość pokryto warstwą zabezpieczającą; kolejne renowacje polegały na podmalowywaniu ubytków brąz lub poło eniu folii szlagmetal na mikis on, delikatnymi przetarciami i przebarwieniami wynikającymi z korozji metalu; na krawędziach widoczne niewielkie ubytki gruntu wraz z pozłotą; całość zabrudzona.

Z a l e c e n i a , u w a g i: konserwacja zachowawcza
[Barańska Justyna, 12.05.2020]