

Część II - skrzynia

1. **MJP/KP.191**

Skrzynia biała z Drewniaka; Nieznany; Nieznane; 1 połowa XX w.; 47 x 93 x 52,5; stolarka, malowanie; drewno; mebel



wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

miejsca połączeń ścianek skrzyni bez luzów. Na ściankach bocznych spękania drewna. Elementy graniakowe pełniące rolę nóg zdegradowane biologicznie przez larwy kołatka domowego. W tych miejscach oraz na powierzchni wieka widoczne duże ubytki drewna. Wtórna, olejna warstwa malarska zabrudzona, spękana z zarysowaniami i ubytkami. W wielu miejscach farba odspojona oraz łuszcząca. Oryginalna polichromia przykryta trzema warstwami farby. UWAGA! Ocena stanu zachowania oryginalnej polichromii możliwa po wykonaniu odkrywek.

Z a l e c e n i a , u w a g i: Program prac:

1. Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Oczyszczanie powierzchniowe wnętrza skrzyni.
3. Oczyszczanie powierzchniowe strony zewnętrznej.
4. Wykonanie odkrywek warstwy malarskiej celem określenia kolorystyki i stanu zachowania warstwy pierwotnej.
5. Usuwanie wtórnej warstwy malarskiej: zalecana metoda mechaniczna przy zastosowaniu skalpela (ewentualne doczyszczanie metodą chemiczną, po wykonaniu prób wrażliwości pierwotnej warstwy malarskiej na działanie rozpuszczalników).
6. Doczyszczanie oryginalnej warstwy malarskiej.
7. Wymiana listew pełniących funkcję nóg.
8. Uzupełnianie ubytków drewna kitami na bazie żywicy epoksydowej.
9. Zabezpieczenie oryginalnej warstwy malarskiej werniksem retuszerskim.
10. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (zalecana metoda punktowania kreską wzdłuż przebiegu słoików).
11. Zabezpieczenie powierzchni werniksem końcowym.

[22.06.2020]