

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

1. p20/20/1

Kanapa biedermeier; Nieznany; Nieznane; 1. połowa XIX w.; 95 x 208,5 x 60 (kanapa) ; 10 x 146 x 51 (siedzisko tapicerowane); stolarka, fornirowanie, tapicerka; sosna, mahoń, tkanina; mebel



wartość: 3 000,00 PLN

Stan zachowania:

pionowe ramiaki oparcia luźne. Jedna płyca uległa deformacji wymiarowej wyniku czego powstała 6-7 mm szpara. Elementy konstrukcyjne z licznymi spękaniem i ubytkami drewna oraz wtórnymi uzupełnieniami. Jedna poprzeczka siedziska wyłamana. Na powierzchniach fornirowanych odspojenia, spękania oraz ubytki fornirowania. Politura spłowiała, przebarwiona, zmatowiona i przetarta. Układ tapicerski zdeformowany, z wtórną, zabrudzoną tkaniną obiciową.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Naprawa konstrukcji: sklejenie spęknięć i rozstępów, uzupełnienie ubytków drewna.
 3. Podklejanie odspojonych fornirow.
 4. Uzupełnianie ubytków fornirow.
 5. Oczyszczanie powierzchni z zabrudzeń i częściowe usuwanie polisty.
 6. Scalenie kolorystyczne uzupełnień.
 7. Politurowanie na wysoki połysk.
 8. Naprawa układu tapicerskiego wraz ze zmianą tkaniny obiciowej.
- [15.05.2020]

2. p20/20/2

Krzesło; Nieznany; Nieznane; koniec XIX w.; 91,5 x 45 x 43 (krzesło); 43,5 x 41 (siedzisko); stolarka, tapicerka; mahoń, tkanina; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzeseł rozchwiana, niestabilna z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych w parach oskrzyń i w oparciach. wa krzesła z luźnymi, uszkodzonymi górnymi i środkowymi ramiakami oparcia. Na powierzchni widoczne wgniecenia i ubytki drewna. Wszystkie krzesła ze śladami wcześniejszych interwencji stolarsko-renowacyjnych (liczne, nieestetycznie nałożone wtórne kity z pyłu drzewnego, niefachowo wykonane wstawki z drewna litego). Meble pokryte wtórną politurą z dodatkiem czerwonego barwnika.

Politura spłowiała, zmatowiona z mocnymi przetarciami i przebarwieniami. Układ tapicerski z warstwami podtrzymującymi i wyściełającymi w bardzo złym stanie. Pasy tapicerskie luźne i naderwane. Wyściółka z trawy morskiej częściowo zachowana. Tkaniny obiciowe i podbicia bardzo mocno uszkodzone i zabrudzone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. demontaż układu tapicerskiego. Zachować oryginalną trawę morską!
 3. Naprawa konstrukcji (demontaż krzeseł, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju oraz zabrudzeń, likwidacja i sklejenie spęknięć w złączach, uzupełnienie brakujących złączy bezprołowo kołkowanych, uzupełnienie i rekonstrukcja podzespołów konstrukcyjnych, klejenie w całość oparcia, klejenie w całość krzesła).
 4. Usuwanie niepoprawnie wykonanych uzupełnień.
 5. Uzupełnianie ubytków wstawkami z drewna litego.
 6. Uzupełnianie małych ubytków kitami.
 7. Oczyszczanie powierzchni i częściowe usuwanie polisty metodami chemicznymi (alkohol etylowy).
 8. Scalenie kolorystyczne wstawek i kitów.
 9. Politurowanie na wysoki połysk (decyzja o dodaniu barwnika do polisty będzie uzależniona od efektu oczyszczenia powierzchni i występujących przebarwień).
 10. Naprawa i rekonstrukcja układu tapicerskiego.
- [15.05.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

3. p20/20/3

Krzesło; Nieznany; Nieznane; koniec XIX w.; 91,5 x 45 x 43 (krzesło); 43,5 x 41 (siedzisko); stolarka, tapicerka; mahoń, tkanina; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzeseł rozchwiana, niestabilna z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych w parach oskrzyń i w oparciach. W krzesła z luźnymi, uszkodzonymi górnymi i środkowymi ramiakami oparc. Na powierzchni widoczne wgniecenia i ubytki drewna. Wszystkie krzesła ze śladami wcześniejszych interwencji stolarsko-renowacyjnych (liczne, nieestetycznie nałożone wtórne kity z pyłu drzewnego, niefachowo wykonane wstawki z drewna litego). Meble pokryte wtórną politurą z dodatkiem czerwonego barwnika.

Politura spłowiała, zmatowiona z mocnymi przetarciami i przebarwieniami. Układ tapicerski z warstwami podtrzymującymi i wyściełającymi w bardzo złym stanie. Pasy tapicerskie luźne i naderwane. Wyściółka z trawy morskiej częściowo zachowana. Tkaniny obiciowe i podbicia bardzo mocno uszkodzone i zabrudzone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż układu tapicerskiego. Zachować oryginalną trawę morską!
3. Naprawa konstrukcji (demontaż krzeseł, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju oraz zabrudzeń, likwidacja i sklejenie spękań w złączach, uzupełnienie brakujących złączy bezprołowo kołkowanych, uzupełnienie i rekonstrukcja podzespołów konstrukcyjnych, klejenie w całość oparcia, klejenie w całość krzesła).
4. Usuwanie niepoprawnie wykonanych uzupełnień.
5. Uzupełnianie ubytków wstawkami z drewna litego.
6. Uzupełnianie małych ubytków kitami.
7. Oczyszczanie powierzchni i częściowe usuwanie politury metodami chemicznymi (alkohol etylowy).
8. Scalenie kolorystyczne wstawek i kitów.
9. Politurowanie na wysoki połysk (decyzja o dodaniu barwnika do politury będzie uzależniona od efektu oczyszczenia powierzchni i występujących przebarwień).
10. Naprawa i rekonstrukcja układu tapicerskiego.

[15.05.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

4. p20/20/4

Krzesło; Nieznany; Nieznane; koniec XIX w.; 91,5 x 45 x 43 (krzesło); 43,5 x 41 (siedzisko); stolarka, tapicerka; mahoń, tkanina; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzeseł rozchwiana, niestabilna z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych w parach oskrzyń i w oparciach. W krzesła z luźnymi, uszkodzonymi górnymi i środkowymi ramiakami oparc. Na powierzchni widoczne wgniecenia i ubytki drewna. Wszystkie krzesła ze śladami wcześniejszych interwencji stolarsko-renowacyjnych (liczne, nieestetycznie nałożone wtórne kity z pyłu drzewnego, niefachowo wykonane wstawki z drewna litego). Meble pokryte wtórną politurą z dodatkiem czerwonego barwnika.

Politura spłowiała, zmatowiona z mocnymi przetarciami i przebarwieniami. Układ tapicerski z warstwami podtrzymującymi i wyściełającymi w bardzo złym stanie. Pasy tapicerskie luźne i naderwane. Wyściółka z trawy morskiej częściowo zachowana. Tkaniny obiciowe i podbicia bardzo mocno uszkodzone i zabrudzone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż układu tapicerskiego. Zachować oryginalną trawę morską!
3. Naprawa konstrukcji (demontaż krzeseł, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju oraz zabrudzeń, likwidacja i sklejenie spękań w złączach, uzupełnienie brakujących złączy bezprołowo kołkowanych, uzupełnienie i rekonstrukcja podzespołów konstrukcyjnych, klejenie w całość oparcia, klejenie w całość krzesła).
4. Usuwanie niepoprawnie wykonanych uzupełnień.
5. Uzupełnianie ubytków wstawkami z drewna litego.
6. Uzupełnianie małych ubytków kitami.
7. Oczyszczanie powierzchni i częściowe usuwanie politury metodami chemicznymi (alkohol etylowy).
8. Scalenie kolorystyczne wstawek i kitów.
9. Politurowanie na wysoki połysk (decyzja o dodaniu barwnika do politury będzie uzależniona od efektu oczyszczenia powierzchni i występujących przebarwień).
10. Naprawa i rekonstrukcja układu tapicerskiego.

[15.05.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

5. p20/20/5

Krzesło; Nieznany; Nieznane; koniec XIX w.; 91,5 x 45 x 43 (krzesło); 43,5 x 41 (siedzisko); stolarka, tapicerka; mahoń, tkanina; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła rozchwiana, niestabilna z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych w parach oskrzyń i w oparciach. Krzesła z luźnymi, uszkodzonymi górnymi i środkowymi ramiakami oparcia. Na powierzchni widoczne wgniecenia i ubytki drewna. Wszystkie krzesła ze śladami wcześniejszych interwencji stolarsko-renowacyjnych (liczne, nieestetycznie nałożone wtórne kity z pyłu drzewnego, niefachowo wykonane wstawki z drewna litego). Meble pokryte wtórną politurą z dodatkiem czerwonego barwnika.

Politura spłowiała, zmatowiona z mocnymi przetarciami i przebarwieniami. Układ tapicerski z warstwami podtrzymującymi i wyściełającymi w bardzo złym stanie. Pasy tapicerskie luźne i naderwane. Wyściółka z trawy morskiej częściowo zachowana. Tkaniny obiciowe i podbicia bardzo mocno uszkodzone i zabrudzone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż układu tapicerskiego. Zachować oryginalną trawę morską!
3. Naprawa konstrukcji (demontaż krzesła, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju oraz zabrudzeń, likwidacja i sklejenie spękań w złączach, uzupełnienie brakujących złączy bezprołowo kołkowanych, uzupełnienie i rekonstrukcja podzespołów konstrukcyjnych, klejenie w całość oparcia, klejenie w całość krzesła).
4. Usuwanie niepoprawnie wykonanych uzupełnień.
5. Uzupełnianie ubytków wstawkami z drewna litego.
6. Uzupełnianie małych ubytków kitami.
7. Oczyszczanie powierzchni i częściowe usuwanie politury metodami chemicznymi (alkohol etylowy).
8. Scalenie kolorystyczne wstawek i kitów.
9. Politurowanie na wysoki połysk (decyzja o dodaniu barwnika do politury będzie uzależniona od efektu oczyszczenia powierzchni i występujących przebarwień).
10. Naprawa i rekonstrukcja układu tapicerskiego.

[15.05.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

6. p20/20/6

Krzesło; Nieznany; Nieznane; koniec XIX w.; 91,5 x 45 x 43 (krzesło); 43,5 x 41 (siedzisko); stolarka, tapicerka; mahoń, tkanina; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzeseł rozchwiana, niestabilna z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych w parach oskrzyń i w oparciach. W krzesła z luźnymi, uszkodzonymi górnymi i środkowymi ramiakami oparcia. Na powierzchni widoczne wgniecenia i ubytki drewna. Wszystkie krzesła ze śladami wcześniejszych interwencji stolarsko-renowacyjnych (liczne, nieestetycznie nałożone wtórne kity z pyłu drzewnego, niefachowo wykonane wstawki z drewna litego). Meble pokryte wtórną politurą z dodatkiem czerwonego barwnika.

Politura spłowiała, zmatowiona z mocnymi przetarciami i przebarwieniami. Układ tapicerski z warstwami podtrzymującymi i wyściełającymi w bardzo złym stanie. Pasy tapicerskie luźne i naderwane. Wyściółka z trawy morskiej częściowo zachowana. Tkaniny obiciowe i podbicia bardzo mocno uszkodzone i zabrudzone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. demontaż układu tapicerskiego. Zachować oryginalną trawę morską!
 3. Naprawa konstrukcji (demontaż krzeseł, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju oraz zabrudzeń, likwidacja i sklejenie spękań w złączach, uzupełnienie brakujących złączy bezprołowo kołkowanych, uzupełnienie i rekonstrukcja podzespołów konstrukcyjnych, klejenie w całość oparcia, klejenie w całość krzesła).
 4. Usuwanie niepoprawnie wykonanych uzupełnień.
 5. Uzupełnianie ubytków wstawkami z drewna litego.
 6. Uzupełnianie małych ubytków kitami.
 7. Oczyszczanie powierzchni i częściowe usuwanie politury metodami chemicznymi (alkohol etylowy).
 8. Scalenie kolorystyczne wstawek i kitów.
 9. Politurowanie na wysoki połysk (decyzja o dodaniu barwnika do politury będzie uzależniona od efektu oczyszczenia powierzchni i występujących przebarwień).
 10. Naprawa i rekonstrukcja układu tapicerskiego.
- [15.05.2020]

7. MJP/Dep.FR.279

Fotel; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 75,2 x 58,1 x 48; stolarka, tapicerka; drewno, skóra sztuczna; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

Fotele posiadają obicie wykonane z materiału skóropodobnego, zaakcentowanego gwoździami tapicerskimi z tzw. metra. Obecna tapicerka wpływa na obniżenie estetyki i wartości dawności oraz autentyczności mebli, w związku z tym sugeruje się jej wymianę.

W obecnym stanie zachowania meble nadają się do ekspozycji i użytkowania.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac: wymiana tapicerki
[19.06.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

8. **MJP/Dep.FR.280**

Fotel Marszałka Józefa Piłsudskiego; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 75,2 x 58,1 x 48; stolarka, tapicerka; drewno, skóra; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja i warstwa wykończeniowa nie wymagają ingerencji konserwatorskiej, obicie ze skóry mocno wysuszone, spękanе.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac

1. dokumentacja fotograficzna przed konserwacją,
2. oczyszczenie powierzchniowe całego krzesła,
3. opracowanie programu prac konserwatorskich do obicia skórzanego,
4. dokumentacja fotograficzna i opisowa po konserwacji.

[19.06.2020]

9. **MJP/Dep.FR.282**

Fotel; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 76,3 x 50,3 x 59; stolarka; drewno, skóra sztuczna; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

Fotele posiadają obicie wykonane z materiału skóropodobnego, zaakcentowanego gwoździami tapicerskimi z tzw. metra. Obecna tapicerka wpływa na obniżenie estetyki i wartości dawności oraz autentyczności mebli, w związku z tym sugeruje się jej wymianę.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac: wymiana tapicerki

[19.06.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

10. MJP/Dep.FR.291

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 92,4 x 38,6 x 41; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękanie i rozwarstwione. Wytłaczane wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejanie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejek.
8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
9. Politurowanie na półmat.
10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[22.06.2020]

11. MJP/Dep.FR.298

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 91,8 x 42,2 x 45,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękanie i rozwarstwione. Wytłaczane wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejanie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejek.
8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
9. Politurowanie na półmat.
10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[22.06.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

12. MJP/Dep.FR.299

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 92 x 42,5 x 45,3; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękanie i rozwarstwione. Wytłaczane wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejenie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejek.
8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
9. Politurowanie na półmat.
10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[22.06.2020]

13. MJP/Dep.FR.323

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 92,4 x 42,2 x 46; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękanie i rozwarstwione. Wytłaczane wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejenie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejek.
8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
9. Politurowanie na półmat.
10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[22.06.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

14. MJP/Dep.FR.324

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 93 x 42,5 x 45; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękanie i rozwarstwione. Wytlączone wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. okumentacja fotogra czna stanu zachowania.
2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
3. emontaż krzesel.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejanie spękań drewna.
6. Klejenie krzesel w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejk.
8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
9. Politurowanie na półmat.
10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[22.06.2020]

15. MJP/Dep.FR.2412

Fotel; Nieznany; Nieznane; ok. 1930; 100 x 76 x 73; stolarka, tapicerka; drewno, żakard, płótno; mebel



wartość: 3 000,00 PLN

Stan zachowania:

fotel mocno zniszczony; zapadnięty, taśmy wzmacniające sprężymy przerwane i poprzecierane, sprężymy luźne (leżą na podłodze), zabrudzone i skorodowane; tkanina obiciowa (żakard) w wielu miejscach poprzecierany, uszkodzony, ze sporymi ubytkami tkaniny w szczególności na poręczach, w tych miejscach widoczna bawełniana tkanina; tkanina bawełniana mocno zabrudzona i przetarta; kolory tkanin wyblakłe; drewniana konstrukcja mocno porysowana i zbrudzona. Układ tapicerski i materiał obiciowy należy uznać za destruk.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. okumentacja fotogra czna stanu zachowania.
2. Szczegółowy program prac dotyczący naprawy konstrukcji będzie można opracować po usunięciu tapicerki.
3. Odtworzenie całego układu tapicerskiego (warstwa podtrzymująca, wyściółkowa i obiciowa).
4. Oczyszczenie powierzchni nóg z zabrudzeń.
5. Politurowanie nóg na półmat.

[18.05.2018]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

16. MJP/Dep.FR.2413

Krzesło w typie empire; Nieznany; Nieznane; ok. 1990; 85 x 46,3 x 50 siedzisko 41 x 40,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 600,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych. Na powierzchni zauważalne drobne ubytki forniru. Warstwa wykończeniowa zabrudzona z zarysowaniami i delikatnymi przetarciami. Parcie siedziska z luznymi i zerwanymi pasami oraz sprężynami. Układ tapicerski siedziska zdeformowany.

Zalecenia, uwagi: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Naprawa konstrukcji (demontaż krzesła, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju i zabrudzeń, klejenie w całość krzesła).
 3. Uzupełnianie małych ubytków forniru kitami.
 4. Oczyszczanie powierzchni i usunięcie warstwy wykończeniowej:
 - a. w przypadku występowania lakieru stosować zmywacz bądź pasty do usuwania przemalowań,
 - b. przy występowaniu politury do częściowego usuwania zastosować alkohol etylowy.
 5. Scalenie kolorystyczne kitów.
 6. Politurowanie bądź lakierowanie na wysoki połysk.
- UWAGA! w celu nadania krzesłom większych walorów estetycznych sugeruje się zabezpieczyć ich powierzchnię politurą.
7. Naprawa lub wymiana układu tapicerskiego.
- [18.05.2018]

17. MJP/Dep.FR.2414

Krzesło w typie empire; Nieznany; Nieznane; ok. 1990; 85 x 46,3 x 50 siedzisko 41 x 40,5; stolarka; buk; mebel



wartość: 600,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła z wyczuwalnymi luzami w węzłach konstrukcyjnych. Na powierzchni zauważalne drobne ubytki forniru. Warstwa wykończeniowa zabrudzona z zarysowaniami i delikatnymi przetarciami. Parcie siedziska z luznymi i zerwanymi pasami oraz sprężynami. Układ tapicerski siedziska zdeformowany.

Zalecenia, uwagi: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Naprawa konstrukcji (demontaż krzesła, oczyszczenie gniazd i złączy ze starego kleju i zabrudzeń, klejenie w całość krzesła).
 3. Uzupełnianie małych ubytków forniru kitami.
 4. Oczyszczanie powierzchni i usunięcie warstwy wykończeniowej:
 - a. w przypadku występowania lakieru stosować zmywacz bądź pasty do usuwania przemalowań,
 - b. przy występowaniu politury do częściowego usuwania zastosować alkohol etylowy.
 5. Scalenie kolorystyczne kitów.
 6. Politurowanie bądź lakierowanie na wysoki połysk.
- UWAGA! w celu nadania krzesłom większych walorów estetycznych sugeruje się zabezpieczyć ich powierzchnię politurą.
7. Naprawa lub wymiana układu tapicerskiego.
- [18.05.2018]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

18. **MJP/Dep.FR.2418**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 92 x 42,3 x 45; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania drewna, wgniecenia i ubytki. Siedzisko spękanie, rozwarstwione, odklejone lokalnie od ramy. Wypełnienie przybite za pomocą gwoździ tapicerskich.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż ramowej konstrukcji siedziska od oskrzyń wraz z usunięciem wtórnych gwoździ.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejanie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejki.
8. Przyklejenie sklejki do ramy.
9. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie politur.
10. Politurowanie na półmat.
11. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[Fundacja Rodziny Józefa Piłsudskiego, 18.05.2018]

19. **MJP/Dep.FR.2419**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 93 x 42,5 x 44,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania drewna, wgniecenia i ubytki. Siedzisko spękanie, rozwarstwione, odklejone lokalnie od ramy. Rama siedziska przybita do oskrzyń 4 gwoździami. Krzesła mocno zabrudzone z poprzecieraną i przebarwioną politurą.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż ramowej konstrukcji siedziska od oskrzyń wraz z usunięciem wtórnych gwoździ.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejanie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejki.
8. Przyklejenie sklejki do ramy.
9. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie politur.
10. Politurowanie na półmat.
11. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[18.05.2018]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

20. **MJP/Dep.FR.2420**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 91,5 x 45 x 48; stolarka; drewno, skóra; mebel



wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja nie stabilna i rozchwiana z współczesnymi, prowizorycznymi, metalowymi łącznikami. W miejscach wykonania „napraw” wykonane wtórne otwory. W tych miejscach drewno spękane. Na powierzchni widoczne delikatne wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach nóg). Politura zabrudzona, przetarta i spłowiała. Skóra zabrudzona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Odklejenie drewnianej konstrukcji ramowej od oskrzyń.
 3. demontaż krzesła z usunięciem prowizorycznych napraw.
 4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
 5. Sklejenie spękań drewna, uzupełnianie dziur drewnem dębowym.
 6. Klejenie krzesła w całość.
 7. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
 8. Scalenie kolorystyczne uzupełnień.
 9. Politurowanie na półmat.
 10. Oczyszczanie skóry z zabrudzeń.
 11. Przyklejenie siedziska do ramiaków.
- [18.05.2018]

21. **MJP/3535/1**

Krzesło; Nieznany; Polska; przed 1939; 96 x 41 x 41,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękane i rozwarstwione. Wytłaczane wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
 3. demontaż krzesła.
 4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
 5. Sklejenie spękań drewna.
 6. Klejenie krzesła w całość.
 7. Sklejanie rozwarstwień sklejek.
 8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
 9. Politurowanie na półmat.
 10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.
- [22.06.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

22. **MJP/3535/2**

Krzesło; Nieznany; Polska; przed 1939; 96 x 41 x 41,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

konstrukcja krzesła nie stabilna i rozchwiana. Na powierzchni widoczne spękania, wgniecenia i ubytki drewna (na krawędziach). Wypełnienie siedziska spękanie i rozwarstwione. Wytłaczane wzory zatarte, mało czytelne. W wielu miejscach wypełnienie odklejone od ramy. Krzesło mocno zabrudzone. Politura zabrudzona, przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Odklejenie siedziska od oskrzyni.
3. demontaż krzesła.
4. Oczyszczenie gniazd i złączy.
5. Sklejenie spękań drewna.
6. Klejenie krzesła w całość.
7. Sklejanie rozwarstwień sklejek.
8. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
9. Politurowanie na półmat.
10. Przyklejenie siedziska do ramiaków.

[22.06.2020]

23. **MJP/11619**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 87,5 x 44,5 x 43; stolarka; drewno; mebel



wartość: 150,00 PLN

Stan zachowania:

krzesło o stabilnej konstrukcji. elikatne luzy w miejscu połączenia nogi z oskrzynią. Na powierzchni niewielkie uszkodzenia mechaniczne (wgniecenia). Krzesło zabrudzone, z nierównomiernie położoną wtórną politurą (zacieki). Politura przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. Oczyszczanie powierzchni i usuwanie wtórnej polityry.
3. Politurowanie na półmat.
4. Wtórne obicie (pluszowa tkanina) UWAGA! wg. pracowników muzeum stanowi nawarstwienie historyczne i podlega zachowaniu. Postuluje się oczyszczenie materiału.

[29.11.2017]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

24. **MJP/11620**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 87,5 x 44,5 x 43; stolarka; drewno; mebel



wartość: 150,00 PLN

Stan zachowania:

krzesło o stabilnej konstrukcji. elikatne luzy w miejscu połączenia nogi z oskrzynią. Na powierzchni niewielkie uszkodzenia mechaniczne (wgniecenia). Krzesło zabrudzone, z nierównomiernie położoną wtórną politurą (zacieki). Politura przetarta i przebarwiona.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Oczyszczanie powierzchni i usuwanie wtórnej polityry.
 3. Politurowanie na półmat.
 4. Wtórne obicie (pluszowa tkanina) UWAGA! wg. pracowników muzeum stanowi nawarstwienie historyczne i podlega zachowaniu. Postuluje się oczyszczenie materiału.
- [29.11.2017]

25. **MJP/11621**

Fotel; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 76,5 x 55,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

węzły konstrukcyjne wykazują odpowiednią sztywność i wytrzymałość. W oparciu ramiak górny pęknięty. Na powierzchni podłokietników fornir przeszlifowany do drewnianego podłoża. Spękania i duże odspojenia forniru na tylnej i lewej oskrzyni. Ubytki drewna w par i nóg. Wtórne kity na łączeniach węzłów konstrukcyjnych i w ubytkach. Wnętrze oskrzyni pokryte kilkoma warstwami wtórnej farby. Układ tapicerski: pasy zarwane, luźne, brak wymodelowania siedziska. Tkanina pluszowa zabrudzona, przybita na gwoździe do ramy. Warstwa lakiernicza zabrudzona i złuszczone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
 2. Sklejenie spękań w par i oparcia.
 3. Podklejanie odspojonych fornirów.
 4. Uzupełnianie ubytków drewna i okleiny.
 5. Usunięcie wtórnych nawarstwień lakierniczych.
 6. Usunięcie wtórnych kitów.
 7. Scalenie kolorystyczne uzupełnień.
 8. Politurowanie na wysoki połysk.
- UWAGA! obicie pluszową tkaniną wg. pracowników muzeum stanowi nawarstwienie historyczne i podlega zachowaniu. eczyja dotycząca planowanych prac tapicerskich w ges i inwestora. Sugeruje się naprawę pasów tapicerskich.
- [29.11.2017]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

26. MJP/Sul.51/1

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 96 x 41 x 41,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 400,00 PLN

Stan zachowania:

stan zachowania konstrukcji bardzo dobry. Węzły konstrukcyjne wykazują odpowiednią sztywność i wytrzymałość. Siedziska zintegrowane z oskrzyniami za pomocą wtórnych kątowników. Wypełnienie siedziska z wyczuwalnym rozwarstwieniem sklejki. Ubytki drewna na krawędziach łączyn i nóg. Powierzchnia mebli zabrudzona. Politura przebarwiona, w par i siedzisk przetarta. Widoczna wtórna politura z dodatkiem barwnika czerwonego (zacieki).

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż siedzisk - usunięcie wtórnych kątowników.

UWAGA! Mając na uwadze stan zachowania oraz delikatność materiału, z którego wykonano wytłaczane wypełnienia siedzisk nie zaleca się ich demontażu.

3. Podklejenie rozwarstwień i spękań sklejki.
4. Przyklejenie siedzisk do oskrzyń.
5. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
6. Politurowanie na półmat, bez dodatku barwnika.
7. Uzupełnienie brakujących gwoździ tapicerskich.

[23.06.2020]

27. MJP/Sul.51/2

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 96 x 41 x 41,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 400,00 PLN

Stan zachowania:

stan zachowania konstrukcji bardzo dobry. Węzły konstrukcyjne wykazują odpowiednią sztywność i wytrzymałość. Siedziska zintegrowane z oskrzyniami za pomocą wtórnych kątowników. W tylnej części wypełnienia siedziska bardzo delikatne spękania. Brak dwóch gwoździ i wbite trzy wtórne. Ubytki drewna na krawędziach łączyn i nóg. Powierzchnia mebli zabrudzona. Politura przebarwiona, w par i siedzisk przetarta. Widoczna wtórna politura z dodatkiem barwnika czerwonego (zacieki).

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż siedzisk - usunięcie wtórnych kątowników.

UWAGA! Mając na uwadze stan zachowania oraz delikatność materiału, z którego wykonano wytłaczane wypełnienia siedzisk nie zaleca się ich demontażu.

3. Podklejenie rozwarstwień i spękań sklejki.
4. Przyklejenie siedzisk do oskrzyń.
5. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
6. Politurowanie na półmat, bez dodatku barwnika.
7. Uzupełnienie brakujących gwoździ tapicerskich.

[23.06.2020]

Część IV - a - krzesła, fotele, kanapa

28. **MJP/Sul.51/3**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 96 x 41 x 41,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 400,00 PLN

Stan zachowania:

stan zachowania konstrukcji bardzo dobry. Węzły konstrukcyjne przy wszystkich krzesłach wykazują odpowiednią sztywność i wytrzymałość. Siedziska zintegrowane z oskrzyniami za pomocą wtórnych kątowników. Na przodzie wypełnienia siedziska zauważalne spękania i lekka deformacja sklejk. Jeden wtórny gwóźdź.. Ubytki drewna na krawędziach łączyn i nóg. Powierzchnia mebli zabrudzona. Politura przebarwiona, w par i siedzisk przetarta. Widoczna wtórna politura z dodatkiem barwnika czerwonego (zacieki).

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż siedzisk - usunięcie wtórnych kątowników.

UWAGA! Mając na uwadze stan zachowania oraz delikatność materiału, z którego wykonano wytłaczane wypełnienia siedzisk nie zaleca się ich demontażu.

3. Podklejenie rozwarstwień i spękań sklejk.
4. Przyklejenie siedzisk do oskrzyń.
5. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
6. Politurowanie na półmat, bez dodatku barwnika.
7. Uzupełnienie brakujących gwoździ tapicerskich.

[23.06.2020]

29. **MJP/Sul.51/4**

Krzesło; Nieznany; Nieznane; przed 1939; 96 x 41 x 41,5; stolarka; drewno; mebel



wartość: 400,00 PLN

Stan zachowania:

stan zachowania konstrukcji bardzo dobry. Węzły konstrukcyjne wykazują odpowiednią sztywność i wytrzymałość. Siedziska zintegrowane z oskrzyniami za pomocą wtórnych kątowników. Na przodzie wypełnienia siedziska delikatne pęknięcie sklejk. Brak jednego gwoźdź i jeden gwóźdź o mniejszej. Ubytki drewna na krawędziach łączyn i nóg. Powierzchnia mebli zabrudzona. Politura przebarwiona, w par i siedzisk przetarta. Widoczna wtórna politura z dodatkiem barwnika czerwonego (zacieki).

Z a l e c e n i a, u w a g i: Program prac:

1. dokumentacja fotograficzna stanu zachowania.
2. demontaż siedzisk - usunięcie wtórnych kątowników.

UWAGA! Mając na uwadze stan zachowania oraz delikatność materiału, z którego wykonano wytłaczane wypełnienia siedzisk nie zaleca się ich demontażu.

3. Podklejenie rozwarstwień i spękań sklejk.
4. Przyklejenie siedzisk do oskrzyń.
5. Oczyszczanie z zabrudzeń i częściowe usuwanie polityry.
6. Politurowanie na półmat, bez dodatku barwnika.
7. Uzupełnienie brakujących gwoździ tapicerskich.

[23.06.2020]