



Sulejówek, dnia 10 lipca 2020 r.

ZP/MJP/11/2020

dotyczy: przetargu nieograniczonego na „*Usługę konserwacji zabytkowych mebli, przedmiotów drewnianych oraz pianina dla Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku*”

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Zamawiający dokonuje następujących wyjaśnień i zmiany treści SIWZ w odpowiedzi na pytania Wykonawców:

Pytanie nr 1:

1) dot. SIWZ pkt 15.3, 2), a)

„oraz jedną osobę posiadającą wykształcenie wyższe na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja drewna, która odbyła po ukończeniu studiów co najmniej 12-miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji obiektów z drewna wpisanych do inwentarza muzealnego lub rejestru zabytków lub która posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach dotyczących konserwacji zabytków ruchomych lub dyplom mistrza w zakresie konserwacji zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków oraz która odbyła co najmniej 5-letnią praktykę zawodową w zakresie konserwacji obiektów z drewna wpisanych do inwentarza muzealnego lub rejestru zabytków.”

Proszę o sprecyzowanie kierunków studiów wyższych, które spełniają wymagania przetargu. Ponieważ żadna uczelnia wyższa w Polsce nie prowadzi kształcenia na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki, specjalność: konserwacja drewna. Ponadto pragniemy zauważyć, że znajomość zagadnień dotyczących konserwacji drewna nie jest równoznaczna z wiedzą na temat konserwacji mebli i stolarki zabytkowej. Są to tak naprawdę dwie oddzielne dziedziny, które różnią się pod względem metodyki konserwacji.

Proszę o wyjaśnienie, co mają Państwo na myśli pisząc o dyplomie w zawodzie dotyczącym „konserwacji zabytków ruchomych”, ponieważ na żadnej uczelni w kraju nie istnieje kierunek o cytowanej nazwie. Informujemy również, że tytuł mistrza nadają cechy rzemieślnicze, a cech

skupiający konserwatorów zabytków nie istnieje. Niemożliwe jest więc uzyskanie dyplomu mistrza w zakresie konserwacji zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków.

W związku z powyższym pytamy, czy osoba, która posiada np. następujące kwalifikacje spełnia warunki przetargu:

- ukończona szkoła zawodowa, dyplom czeladnika w zawodzie stolarz, w trakcie nauki 3-letnia praktyka w Zakładach Mebli Stylizowanych;
- dyplom ukończenia szkoły średniej ogólnokształcącej;
- studia wyższe na kierunku: Konserwatorstwo i Zabytkoznawstwo, specjalność: konserwatorstwo;
- ponad 25-letnie doświadczenie zawodowe na stanowisku: starszego konserwatora mebli zabytkowych w muzeum okręgowym;
- ponad 20-letnie prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie konserwacji mebli i stolarki zabytkowej;
- nieetatowy pracownik uczelni wyższej, prowadzący zajęcia z zakresu problematyki konserwatorskiej mebli i stolarki zabytkowej;
- uprawnienia rzeczoznawcy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie rzemiosła artystyczne i sztuka użytkowa, specjalizacja: konserwacja mebli i zabytkowego wyposażenia wnętrz.

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Zamawiający wyjaśnia, że warunek opisany w pkt 15.3 ppkt 2) lit. a) SIWZ zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje osobą posiadającą wykształcenie wyższe na kierunku konserwatorstwo oraz co najmniej 12-miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji obiektów z drewna wpisanych do inwentarza muzealnego lub rejestru zabytków.

Pytanie nr 2

2) dot. SIWZ pkt 5.8

„Wykonawca lub podwykonawca, jest zobowiązany do zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących pracę, w rozumieniu art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2019 r., poz. 1040). Zobowiązanie do zatrudnienia w powyższy sposób dotyczy pracowników, którzy w ramach realizacji niniejszego zamówienia będą wykonywać czynności Strona 4 z 52 ZP/MJP/11/2020 w zakresie konserwacji muzealiów. Wymóg zatrudnienia na podstawie umowy o pracę nie dotyczy osób wykonujących inne zakresy prac.”

SIWZ pkt 5.11 „W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w punkcie 5.6 czynności, Zamawiający przewiduje sankcję w postaci kary umownej w wysokości określonej we wzorze umowy. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym terminie żądanych przez Zamawiającego dowodów na potwierdzenie spełnienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez Wykonawcę tego wymogu.”

Czy z związku z powyższym możliwe jest wykonanie prac przez współpracujące firmy jednoosobowe, których właściciele spełniają wymogi dotyczące kwalifikacji zawodowych? Firmy te nie zatrudniają ze żadnych pracowników.

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia na zasadach określonych w art. 23 ustawy Pzp. Wymóg zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności w zakresie konserwacji muzealiów nie dotyczy wykonawców – osób fizycznych prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą, którzy będą te czynności wykonywać osobiście.

Termin składania ofert nie ulega zmianie.