

Cz III - pianino

MIP/Dep.FR.290

Pia i o ke ma Su ga Su ga zed

d ew o me el



wa o : OOOPLN

Sa za howa ia:

Ko s uk ja: sa za howa ia a dzo do y. Na ia ka h o z y h ko usu delika e ods oje ia fo i u. Du e ods oje ia i u y ki o zew z ejs o ie ak ywo az wdol ej z i awej ia ki ko usu. Powie z h ia za udzo a z li z ymi du ymi ze a iami i za ysowa iami. Wa s wa wyko ze iowa zma owio a. Du a ó i a w olysku uwida z ia si mi dzy a ami do k ó y h zas osowa oi y ma e iał wyko ze iowy.

Zale e ia uwagi: Pogam a :

. Dokume a ja fo og a z a s a uza howa ia.

. Demo a ia i a. Zdemo owa iu ulegaj wył z ie odzes oły k ó y h ko s uk ja i s osó mo owa ia z ko usem umo liwia i h ez ie z e usu i ie.

. Usu i ie w ó ej za ej fa y.

4. Podkleja ie lu y h fo i ów.

. Uzu eł ia ie akuj y h fo i ów.

. W zy adku wys owa ia o luzowa y h o li ale y je ez ie z ie zdemo owa i o ow ie zyklei .

7. UW G ! Podj ie de yzji do y z ejs oso u wyko ze ia owie z h i mo e as i do ie o o wyko a iu za iegów usuwa ia wa s wlakie i zy h i o e ie fak y z ego s a uza howa ia oklei o az s o ia wys uj y h ze a wie ai h owie z h i. W zy adku s wie dze ia du ej e e a ji za ego a w ika ws uk u oklei ysuge uje si wyko zy owie z h i za oli u .

8. Mo a zdemo owa y h odzes ołów.

. Ko se wa ja i as oje ie me ha izmu d wi kowego.

[.O . O Q]