



Załącznik nr 1 Nr 8/2020
do Zapytania ofertowego
w postępowaniu na „Prace remontowe
w pomieszczeniu biurowym oddziału kartuskiego
Pomorskiego Funduszu Pożyczkowego Sp. z o.o.”

Specyfikacja

Szczegółowe wymagania dotyczące niniejszego Zapytania ofertowego Nr 8/2020 do złożenia oferty w postępowaniu na

Prace remontowe w pomieszczeniu biurowym oddziału kartuskiego Pomorskiego Funduszu Pożyczkowego Sp. z o.o.

1. LOKALIZACJA:

Pomorski Fundusz Pożyczkowy Sp. z o.o.
ul. Szara 32-33 (I piętro, winda)
80-116 Gdańsk

2. WYKAZ POMIESZCZEŃ:

LP.	POMIESZCZENIE	MALOWANIE ŚCIAN	MALOWANIE SUFITU
1.	Pomieszczenie oddziału kartuskiego nr 2.8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3. ZAKRES PRAC

3.1. MALOWANIE ŚCIAN

- Oczyszczenie powierzchni, usunięcie starych odpadających farb oraz ewentualnie tynków
- Naprawa spękań
- Zagruntowanie i przetarcie gipsem szpachlowym
- Nałożenie wyrównawczej warstwy gładzi, dokładne szlifowanie powierzchni wymagającej naprawy w miejscu ubytków
- Skuteczne malowanie ścian farbami akrylowymi – **kolor jasny do uzgodnienia z Zamawiającym** na podstawie przedłożonego przez Wykonawcę wzornika – zapewniające pokrycie starej warstwy farby nową farbą do momentu braku prześwitów i uzyskania jednorodnej kolorystycznie nowej powłoki.
- Zabezpieczenie podłóg na czas wykonywania prac malarskich
- Zabezpieczenie elementów wyposażenia pomieszczeń na czas wykonywania prac malarskich, odstawienie ich, wyniesienie, a po zakończeniu prac ustawienie ich w miejscu dotychczasowym (meble, wyposażenie AGD, RTV, komputery, plakaty, obrazy, klimatyzatory, itp.)
- Pozostawienie po zakończeniu prac pomieszczeń w stanie uprzątniętym, zapewniającym płynne przejęcia pomieszczenia przez pracownika PFP Sp. z o.o.
- Minimalne parametry farby przeznaczonej do malowania ścian:
 - Produkt jakościowo zbliżony do farby np. Decoral, Dulux
 - Akrylowa farba emulsyjna - przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian wewnątrz pomieszczeń (tynki cementowe i cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe).
 - Wygląd powłoki: mat



- Zapewnia prawidłową mikrowentylację podłóża
- Zapewnia trwałość koloru
- Przyjazna dla ludzi i środowiska (Atest Higieniczny)

3.2. MALOWANIE SUFITU

- a) Oczyszczenie powierzchni, usunięcie starych odpadających farb oraz ewentualnie tynków
- b) Naprawa spękań
- c) Zagruntowanie i przetrarcie gipsem szpachlowym
- d) Nałożenie wyrównawczej warstwy gładzi, dokładne szlifowanie powierzchni wymagającej naprawy w miejscu ubytków
- e) Skuteczne malowanie sufitów farbami akrylowymi – **kolor biały** – zapewniające pokrycie starej warstwy farby nową farbą do momentu braku prześwitów i uzyskania jednolitej kolorystycznie nowej powłoki. Zabezpieczenie podłóg na czas wykonywania prac malarskich
- f) Zabezpieczenie elementów wyposażenia pomieszczeń na czas wykonywania prac malarskich, odstawienie ich, wyniesienie, a po zakończeniu prac ustawienie ich w miejscu dotychczasowym (meble, wyposażenie AGD, RTV, komputery, plakaty, obrazy, klimatyzatory, itp.)
- g) Pozostawienie po zakończeniu prac pomieszczeń w stanie uprzątniętym, zapewniającym płynne przejścia pomieszczenia przez pracownika PFP Sp. z o.o.
- h) Minimalne parametry farby przeznaczonej do malowania sufitów:
 - Produkt jakościowo zbliżony do farby np. Decoral, Dulux
 - Akrylowa farba emulsyjna - przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń (tynki cementowe i cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe).
 - Wygląd powłoki: mat
 - Zapewnia prawidłową mikrowentylację podłóża
 - Zapewnia trwałość koloru
 - Przyjazna dla ludzi i środowiska (Atest Higieniczny)

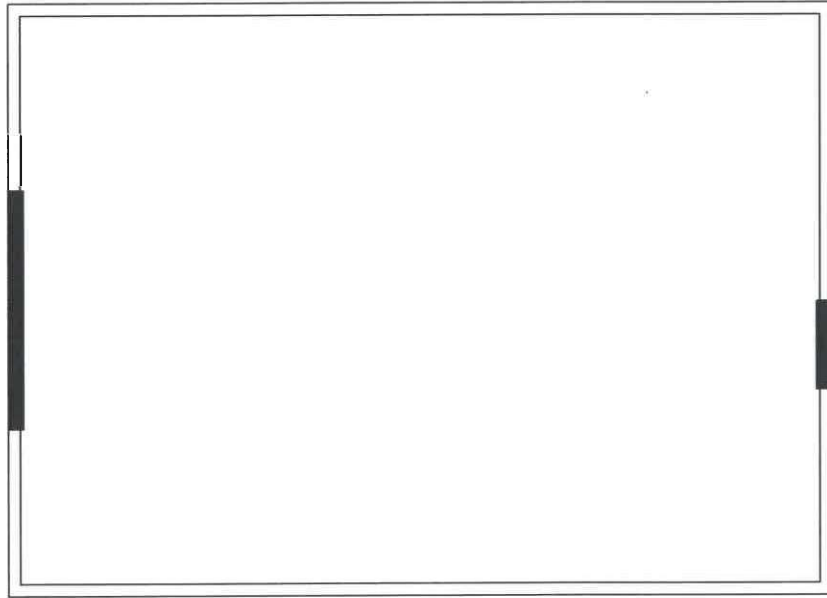
4. UWAGI OGÓLNE

- a) Przy wykonywaniu prac budowlanych należy stosować wyroby o właściwościach umożliwiających spełnienie wymagań podstawowych, dopuszczone do stosowania w budownictwie na podstawie: certyfikatu na znak bezpieczeństwa, znaku CE – certyfikatu zgodności lub deklaracji zgodności z Polską Normą lub aprobatą techniczną, umieszczone w wykazie wyrobów niemających istotnego wpływu na spełnienie wymagań podstawowych oraz wyrobów wytwarzanych i stosowanych według uznanych zasad sztuki budowlanej.
- b) Prace remontowe powinny być wykonane zgodnie z wymaganiami określonymi w ustawie z dnia 4 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 1332 ze zm.), Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 sierpnia 1999 r. w sprawie warunków technicznych użytkowania budynków mieszkalnych (Dz. U. z 1999 r. nr 74, poz. 836 ze zm.) oraz Polskimi Normami oraz sztuką budowlaną. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością wymaganą od profesjonalisty, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i wiedzy technicznej. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za należyte zabezpieczenie obszaru wykonywanych prac oraz należyte zabezpieczenie osób trzecich przed powstaniem ewentualnych szkód. Wykonawca zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód, zaspokojenia roszczeń wynikłych z nieprzestrzegania obowiązujących przepisów prawa w szczególności dotyczących BHP, PPOŻ i ochrony środowiska a także do zastosowania nieuciążliwego dla otoczenia sposobu prowadzenia prac.

- c) Specyfikacja (Zał. nr 1) stanowiąca opis przedmiotu zamówienia, może wskazywać dla niektórych materiałów, urządzeń lub technologii znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia i niemożność opisanego za pomocą dostatecznie dokładnych określeń. Określone w Specyfikacji materiały, urządzenia lub technologie, pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe oraz estetyczne, jakim muszą odpowiadać, aby spełnić wymagania stawiane przez Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza materiały, urządzenia lub technologie równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych oraz estetycznych, co najmniej równych lub wyższych (tzn. nie gorszych) od wskazanych w Specyfikacji (Załącznik nr 1) stanowiącej opis przedmiotu zamówienia. Zastosowanie urządzeń, materiałów i rozwiązań równoważnych musi gwarantować wykonanie konkretnych prac objętych niniejszym postępowaniem, a ich zastosowanie musi zapewniać kompatybilność z istniejącymi urządzeniami, wyrobami i technologią. **Wykonawca ma obowiązek wskazać w swojej ofercie, jakie materiały, urządzenia bądź technologie zostały zamienione i podać, jakie w ich miejsce proponuje, podając ich parametry techniczne.**
- d) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność względem Zamawiającego, za jakość, terminowość oraz bezpieczeństwo robót, które wykonuje siłami własnymi.
- e) Wykonawca zobowiązuje się utrzymać miejsce wykonywania prac w stanie wolnym od zbędnych przeszkód, usuwać na bieżąco zbędne materiały, odpadki, śmieci, które nie są już potrzebne dla realizacji robót.
- f) Wykonawca odpowiada za przestrzeganie przepisów BHP i ppoż. w miejscu realizacji prac oraz za bezpieczne warunki poruszania się na terenie prac.
- g) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie działania lub zaniechania (zawinione i niezawinione) własne, swoich pracowników.
- h) Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby realizujące przedmiot Umowy posiadają odpowiednią wiedzę i kwalifikacje konieczne do wykonania prac objętych Umową.
- i) Wykonawca obowiązkowo uczestniczy w spotkaniach z Zamawiającym w celu omówienia spraw związanych z realizacją prac. Ze spotkań sporządzany będzie każdorazowo Protokół Uzgodnień.
- j) Wykonawca po skończeniu prac remontowych musi zapewnić możliwość użytkowania pomieszczenia w kolejnym dniu roboczym. Przeprowadzane prace remontowe muszą zapewniać ciągłość użytkowania wszystkich pomieszczeń poddawanych remontowi. Niedopuszczalnym jest, żeby prowadzone prace remontowe wyłączały dane pomieszczenie wspólne z użytku. Wykonawca kończąc pracę musi prace kompletnie zakończyć, posprzątać po pracach i przygotować pomieszczenie (przywrócić zawartość pomieszczenia do stanu uprzedniego przed przystąpieniem do prac).

Wymiary pomieszczenia:

Rzut: Wysokość pomieszczenia: 2,80 m
Szerokość pomieszczenia: 3,30 m



Długość pomieszczenia:
6,80 m

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to consist of several loops and a long tail.

Dokumentacja zdjęciowa:





[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]





Handwritten signature in blue ink.