

**PROGRAM DZIAŁANIA
SAMORZĄDOWEGO OŚRODKA KULTURY
W NOWEJ DĘBIE
NA LATA 2026–2031**

Zakres działalności, główne kierunki rozwoju
i planowane przedsięwzięcia

Iwona Strojek

Nowa Dęba, 2026 r.

I. Założenia programu

Samorządowy Ośrodek Kultury w Nowej Dębie jest główną samorządową instytucją kultury Miasta i Gminy Nowa Dęba, której działalność służy tworzeniu warunków do aktywnego uczestnictwa mieszkańców w kulturze, rozwijaniu zainteresowań i talentów, integracji społeczności lokalnej oraz ochronie i promocji dziedzictwa kulturowego.

Program działania na lata 2026–2031 zakłada kontynuację sprawdzonych przedsięwzięć oraz rozwój nowych form działalności odpowiadających na zmieniające się potrzeby mieszkańców. Podstawą funkcjonowania Ośrodka będzie łączenie tradycji z nowoczesnością, dostępność kultury dla różnych grup odbiorców, współpraca ze środowiskiem lokalnym oraz skuteczne pozyskiwanie środków zewnętrznych. Celem strategicznym jest dalsze wzmacnianie pozycji Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie jako nowoczesnego, otwartego i aktywnego centrum kultury o znaczeniu lokalnym i regionalnym.

II. Zakres działalności Samorządowego Ośrodka Kultury

Działalność Ośrodka w latach 2026–2031 będzie koncentrowała się w szczególności na:

- organizowaniu i upowszechnianiu działalności kulturalnej;
- prowadzeniu edukacji kulturalnej i artystycznej dzieci, młodzieży, osób dorosłych i seniorów;
- organizacji wydarzeń kulturalnych, artystycznych, patriotycznych, historycznych i integracyjnych;
- wspieraniu amatorskiego ruchu artystycznego oraz lokalnych twórców;
- ochronie i promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem kultury lasowiackiej;
- prowadzeniu i rozwijaniu działalności bibliotecznej oraz promocji czytelnictwa;
- prowadzeniu i rozwijaniu działalności kina „Metalowiec”;
- organizacji wystaw, koncertów, spektakli, warsztatów, konkursów, przeglądów i festiwali;
- tworzeniu warunków do integracji międzypokoleniowej i aktywności społecznej mieszkańców;
- współpracy z placówkami oświatowymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, twórcami, przedsiębiorcami i partnerami społecznymi;
- realizacji projektów finansowanych ze środków krajowych i europejskich;
- promocji Miasta i Gminy Nowa Dęba poprzez kulturę.

III. Główne kierunki rozwoju

1. Zwiększenie uczestnictwa mieszkańców w kulturze

Jednym z najważniejszych kierunków będzie dalsze zwiększanie dostępności oferty kulturalnej oraz dostosowywanie jej do potrzeb różnych grup mieszkańców. Planowane działania obejmą rozwój zajęć artystycznych dla dzieci i młodzieży, rozszerzenie oferty dla seniorów, tworzenie wydarzeń rodzinnych i międzypokoleniowych oraz aktywizację mieszkańców miasta i sołectw. Istotnym elementem będzie również systematyczne rozpoznawanie potrzeb odbiorców i angażowanie mieszkańców w tworzenie oferty programowej Ośrodka.

2. Rozwój wydarzeń o znaczeniu lokalnym i regionalnym

Kontynuowany będzie rozwój cyklicznych wydarzeń kulturalnych i artystycznych, w szczególności: Militariady, Festiwalu Kultury Lasowiackiej, Cecyliady – Festiwalu Orkiestr Dętych, New Ouklend – Trap & Art, Nocy Kupały, Jarmarków Świątecznych, koncertów oraz Dożynek Gminnych. Celem będzie wzbogacanie programu tych wydarzeń, podnoszenie ich poziomu artystycznego i organizacyjnego, zwiększanie zasięgu oraz budowanie rozpoznawalności jako przedsięwzięć promujących Miasto i Gminę Nowa Dęba.

3. Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego

Jednym z priorytetów pozostanie ochrona, dokumentowanie i popularyzowanie lokalnego dziedzictwa, w szczególności kultury lasowiackiej.

- dalszy rozwój Festiwalu Kultury Lasowiackiej;
- organizację warsztatów rękodzielniczych i edukacyjnych;
- współpracę z twórcami ludowymi;
- dokumentowanie lokalnej historii i tradycji;
- tworzenie publikacji i materiałów promujących dziedzictwo regionu;
- rozwijanie współpracy z instytucjami zajmującymi się ochroną kultury ludowej;
- promocję dziedzictwa Nowej Dęby i regionu na szczeblu regionalnym i krajowym.

4. Rozwój działalności bibliotecznej i promocja czytelnictwa

Biblioteki funkcjonujące w strukturze SOK będą rozwijane jako nowoczesne miejsca dostępu do książki, wiedzy, edukacji i aktywności społecznej. Planowany jest rozwój spotkań autorskich, działań dla dzieci i młodzieży, inicjatyw promujących czytelnictwo oraz tworzenie i udostępnianie cyfrowych zasobów dotyczących lokalnej historii i dziedzictwa.

5. Rozwój kina „Metalowiec”

Kino „Metalowiec” będzie rozwijane nie tylko jako miejsce prezentacji repertuaru filmowego, lecz również jako przestrzeń edukacji filmowej i wydarzeń kulturalnych. Planowane jest organizowanie przeglądów filmowych, klubów dyskusyjnych, wydarzeń specjalnych, transmisji koncertów oraz rozwój kina plenerowego.

6. Edukacja kulturalna i rozwój talentów

SOK będzie tworzył warunki do odkrywania i rozwijania talentów mieszkańców poprzez zajęcia artystyczne, warsztaty, konkursy, prezentacje twórczości oraz działalność zespołów i grup artystycznych. Szczególne znaczenie będzie miała współpraca ze szkołami i przedszkolami oraz tworzenie projektów umożliwiających dzieciom i młodzieży aktywne uczestnictwo w kulturze.

7. Rozwój własnych zespołów i form artystycznych

Ważnym kierunkiem będzie wzmacnianie stałych form działalności artystycznej SOK, które tworzą przestrzeń do rozwoju lokalnych talentów, integrują mieszkańców i reprezentują Ośrodek podczas wydarzeń lokalnych i ponadlokalnych. Kierunek ten obejmie rozwój grupy wokalne SING SOK, wzmacnianie Orkiestry Dętej, utworzenie i rozwój zespołu Brass Brothers – sekcji instrumentów dętych oraz wznowienie działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Dębianie”.

8. Cyfryzacja i rozwój infrastruktury

- modernizację i doposażanie obiektów SOK i jego filii;
- zakup nowoczesnego sprzętu multimedialnego;
- rozwój transmisji internetowych wydarzeń;
- rozwój systemów rezerwacji i sprzedaży online;
- tworzenie cyfrowych zasobów lokalnego dziedzictwa;
- działania służące poprawie efektywności energetycznej obiektów.

IV. Rozwój współpracy i partnerstw

Istotnym elementem programu będzie rozwój współpracy z instytucjami publicznymi, placówkami oświatowymi, organizacjami pozarządowymi, twórcami, przedsiębiorcami oraz innymi instytucjami

kultury. Współpraca będzie służyła realizacji wspólnych projektów, wymianie doświadczeń, pozyskiwaniu środków zewnętrznych oraz promocji Miasta i Gminy Nowa Dęba.

Rozwijana będzie również współpraca międzynarodowa, w szczególności poprzez udział w programach Unii Europejskiej, takich jak Erasmus+ i Kreatywna Europa, a także poprzez wymianę doświadczeń z instytucjami i animatorami kultury z innych państw.

V. Rozwój organizacyjny instytucji

Warunkiem realizacji ambitnego programu kulturalnego jest sprawnie funkcjonująca i profesjonalnie zarządzana instytucja.

- zarządzanie poprzez cele oraz roczne i wieloletnie plany;
- monitorowanie realizacji zadań i analizę efektywności działań;
- rozwój komunikacji i współpracy pomiędzy pracownikami oraz filiami;
- systematyczne podnoszenie kompetencji zawodowych pracowników;
- rozwój kompetencji cyfrowych, promocyjnych, projektowych i animacyjnych;
- zwiększenie znaczenia zarządzania projektowego;
- wzmacnianie odpowiedzialności pracowników za realizowane zadania.

W związku z rosnącym znaczeniem środków pozabudżetowych planowane jest utworzenie Biura Pozyskiwania i Rozliczania Projektów, odpowiedzialnego za identyfikowanie źródeł finansowania, przygotowywanie wniosków, koordynowanie i rozliczanie projektów oraz rozwijanie partnerstw krajowych i międzynarodowych.

VI. Finansowanie rozwoju

Podstawowym źródłem finansowania działalności Ośrodka pozostanie dotacja podmiotowa Gminy Nowa Dęba. Jednocześnie jednym z priorytetów zarządzania będzie systematyczne zwiększanie udziału środków pozabudżetowych.

Planowane jest pozyskiwanie środków między innymi z programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi, Biblioteki Narodowej, Samorządu Województwa Podkarpackiego oraz funduszy Unii Europejskiej.

Kontynuowany będzie również rozwój współpracy ze sponsorami, przedsiębiorcami, organizacjami pozarządowymi i partnerami społecznymi. Polityka finansowa będzie oparta na zasadach gospodarności, racjonalnego planowania wydatków, dywersyfikacji źródeł finansowania oraz pozyskiwania środków na przedsięwzięcia rozwojowe, infrastrukturę i wyposażenie.

VII. Najważniejsze planowane przedsięwzięcia na lata 2026–2031

Do przedsięwzięć o szczególnym znaczeniu dla dalszego rozwoju Samorządowego Ośrodka Kultury należeć będą:

1. Rozwój cyklicznych wydarzeń kulturalnych i artystycznych, w szczególności: Militariady, Festiwalu Kultury Lasowiackiej, Cecyliady – Festiwalu Orkiestr Dętych, New Ouklend – Trap & Art, Noc Kupały, Jarmarków Świątecznych oraz Dożynek Gminnych, poprzez wzbogacanie ich programu, podnoszenie poziomu artystycznego i organizacyjnego, zwiększanie zasięgu oraz budowanie ich rozpoznawalności jako wydarzeń promujących Miasto i Gminę Nowa Dęba.
2. Dalszy rozwój działalności grupy wokalne SING SOK poprzez poszerzanie repertuaru, podnoszenie poziomu artystycznego, rozwój warsztatu wokalnego oraz udział w koncertach, przeglądach i wydarzeniach kulturalnych.
3. Wzmacnianie i rozwój działalności Orkiestry Dętej poprzez podnoszenie poziomu artystycznego zespołu, poszerzanie repertuaru, rozwój kompetencji muzyków, pozyskiwanie nowych członków, w szczególności dzieci i młodzieży, oraz zwiększanie udziału Orkiestry w wydarzeniach kulturalnych,

- patriotycznych i uroczystościach lokalnych. Ważnym kierunkiem będzie również promocja Orkiestry poza terenem gminy oraz jej udział w przeglądach, festiwalach i projektach artystycznych.
4. Utworzenie i rozwój zespołu Brass Brothers – sekcji instrumentów dętych, jako nowej formy działalności muzycznej SOK, służącej rozwijaniu talentów i zainteresowań muzycznych oraz wzbogacającej ofertę artystyczną Ośrodka.
 5. Wznowienie działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Dębianie”, ze szczególnym uwzględnieniem pielęgnowania i popularyzowania lokalnych tradycji, folkloru i dziedzictwa lasowiackiego oraz przekazywania ich kolejnym pokoleniom.
 6. Rozwój kina „Metalowiec”, kina plenerowego i edukacji filmowej, w tym organizacja przeglądów filmowych, klubów dyskusyjnych, wydarzeń specjalnych i transmisji koncertów.
 7. Rozwój oferty edukacji kulturalnej i artystycznej dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, w tym zajęć, warsztatów oraz inicjatyw międzypokoleniowych.
 8. Rozwój działalności bibliotecznej i promocji czytelnictwa, w tym spotkań autorskich, działań skierowanych do dzieci i młodzieży oraz tworzenia cyfrowych zasobów lokalnych.
 9. Ochrona, dokumentowanie i promocja lokalnego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem kultury lasowiackiej, lokalnej historii, tradycji i twórczości.
 10. Dalsza modernizacja i doposażanie obiektów SOK oraz filii, w tym rozwój infrastruktury technicznej, multimedialnej i rozwiązań poprawiających efektywność energetyczną.
 11. Rozwój cyfryzacji oraz nowoczesnych form komunikacji z odbiorcami, promocji w mediach społecznościowych, strony internetowej oraz systemów rezerwacji i sprzedaży online.
 12. Utworzenie Biura Pozyskiwania i Rozliczania Projektów oraz zwiększenie liczby przedsięwzięć realizowanych przy wykorzystaniu krajowych i europejskich środków zewnętrznych.
 13. Rozwój partnerstw lokalnych, regionalnych, krajowych i międzynarodowych z instytucjami kultury, organizacjami społecznymi, placówkami oświatowymi, twórcami, przedsiębiorcami i sponsorami.

VIII. Zakładane efekty realizacji programu

- zwiększenie uczestnictwa mieszkańców w kulturze;
- poszerzenie i różnicowanie oferty programowej;
- zwiększenie rozpoznawalności najważniejszych wydarzeń SOK;
- wzmocnienie ochrony i promocji dziedzictwa lasowiackiego;
- rozwój oferty bibliotecznej i kinowej;
- rozwój i wzmocnienie własnych zespołów oraz grup artystycznych SOK;
- zwiększenie udziału dzieci, młodzieży i seniorów w działaniach Ośrodka;
- poprawa infrastruktury i wyposażenia;
- zwiększenie wykorzystania narzędzi cyfrowych;
- zwiększenie skuteczności pozyskiwania środków zewnętrznych;
- rozwój kompetencji pracowników;
- umocnienie współpracy z partnerami społecznymi, instytucjonalnymi i gospodarczymi;
- dalsze wzmacnianie pozycji Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie jako jednej z najważniejszych instytucji życia kulturalnego i społecznego regionu.

IX. Podsumowanie

Program działania Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie na lata 2026–2031 opiera się na kontynuacji dotychczasowych osiągnięć przy jednoczesnym otwarciu instytucji na nowe potrzeby mieszkańców i możliwości rozwojowe.

Priorytetem będzie tworzenie kultury dostępnej, różnorodnej i angażującej mieszkańców, ochrona lokalnego dziedzictwa, rozwój najważniejszych wydarzeń i własnych zespołów artystycznych, modernizacja infrastruktury, cyfryzacja oraz profesjonalizacja zarządzania.

Realizacja programu, przy wykorzystaniu doświadczenia zespołu, współpracy z organizatorem, partnerami społecznymi i gospodarczymi oraz skutecznym pozyskiwaniu środków zewnętrznych, pozwoli na dalszy rozwój Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie jako nowoczesnej instytucji łączącej lokalną tożsamość i tradycję z nowymi formami uczestnictwa w kulturze.

Iwona Strępek