



Załącznik Nr 2

do zarządzenia Nr ŻM.021.03.2022

Dyrektora Żłobka Miejskiego w Jaworznie

z dnia 25 marca 2022 r.

PROGRAM ZAJĘĆ
MUZYCZNO – RYTMICZNYCH
ORAZ
SENSOPLASTYCZNYCH
DLA DZIECI
W ŻŁOBKU MIEJSKIM W JAWORZNIE
na rok 2022 / 2023



I. WSTĘP

1. Potrzeba wsparcia opiekunów w żłobku pełniących opiekę nad dziećmi w wieku do lat 3 i rodziców tych dzieci.

Ideą programu jest niesienie pomocy i wsparcia dla opiekunów w żłobku oraz rodziców dzieci w wieku od ukończenia 20 tygodnia życia do lat 3. W warunkach szybko następujących zmian społecznych, coraz wyższych standardów wychowawczo – edukacyjnych i rosnącej świadomości znaczenia wychowywania i edukacji dzieci od wczesnego etapu dzieciństwa ważne jest opracowanie kompleksowego wsparcia dla placówki, opiekunów w placówce i rodziców. Rozwój dzieci na tym etapie jest bardzo ważny i często determinuje jego funkcjonowanie na kolejnych etapach jego życia. Systematyczna obserwacja i efektywność podejmowanych działań dopasowanych do indywidualnych potrzeb dziecka warunkuje harmonijny rozwój tego dziecka na wielu płaszczyznach składających się na spójną całość. Przygotowanie dla placówki, opiekunów i rodziców pełniących opiekę nad dziećmi w ich wczesnym okresie rozwoju szerokiego wachlarza propozycji działań daje możliwość świadomego decydowania o jakości podejmowanych kroków w wychowywaniu i edukacji dziecka.

2. Uzasadnienie dla wprowadzenia Programu zajęć muzyczno – rytmicznych oraz sensoplastycznych dla dzieci w Żłobku Miejskim w Jaworznie.

Proponowany program jest odpowiedzią na potrzeby dzieci i ich rodziców w zakresie wychowania i edukacji wraz ze wskazówkami wykorzystania dostępnych możliwości. Rozwój dziecka przebiega najszybciej w pierwszych trzech latach życia, ze szczególnym uwzględnieniem pierwszych 12 miesięcy. Program wytycza kierunki działań osobie kierującej placówką pełniącą opiekę nad dziećmi w wieku do lat 3, opiekunom w żłobkach i klubikach dziecięcych, psychologom, pedagogom, logopedom a także rodzicom. Zadania zawarte w programie powinny stanowić jeden z ważniejszych priorytetów procesu wychowania i edukacji najmłodszych dzieci będących pod opieką Żłobka Miejskiego w Jaworznie. Wychowanie, edukacja i kształtowanie małego dziecka ma szczególne znaczenie dla planowania harmonijnego rozwoju tego dziecka. Program zajęć muzyczno – rytmicznych oraz sensoplastycznych dla dzieci w Żłobku Miejskim w Jaworznie opiera się na następujących przesłankach:

- ✓ potrzeby wczesnych oddziaływań wspomagających rozwój małego dziecka,



- ✓ zagwarantowania systematycznego i kompleksowego oddziaływania na dzieci i rodziców w ramach planowanych działań,
- ✓ potrzeby profesjonalnego wychowania i edukacji najmłodszych dzieci,
- ✓ potrzeby profesjonalnej pomocy usytuowanej blisko dziecka, która ma przyczynić się do zwiększenia eksploracji otoczenia przez dziecko, rozbudzania potencjału dziecka, minimalizowania niewłaściwych zachowań czy pojawiających się trudności,
- ✓ udzielenie wsparcia rodzicom.

II. CELE PROGRAMU ZAJĘĆ MUZYCZNO – RYTMICZNYCH ORAZ SENSOPLASTYCZNYCH DLA DZIECI W ŻŁOBKU MIEJSKIM W JAWORZNIE.

Wprowadzenie Programu zajęć muzyczno – rytmicznych oraz sensoplastycznych dla dzieci w Żłobku Miejskim w Jaworznie ma na celu wsparcie opiekunów w żłobku, rodziców pełniących opiekę nad dziećmi w wieku do lat 3 w zapewnieniu dziecku harmonijnego rozwoju opartego na kompleksowej opiece wychowawczej i edukacyjnej. Właściwa opieka ma przyczynić się do osiągnięcia sukcesu na miarę możliwości i potencjału dziecka na kolejnych etapach jego życia. Program wytycza kierunki działań, które obejmą jak największą liczbę rodziców i dzieci uczęszczających do Żłobka Miejskiego w Jaworznie.

1. Cele opiekuńcze, wychowawcze, edukacyjne:

- ✓ kształtowanie umiejętności samoświadomości i tożsamości u dziecka,
- ✓ kształtowanie umiejętności współpracy w grupie rówieśniczej,
- ✓ budowanie aktywnej postawy wobec własnej osoby i wobec otoczenia,
- ✓ rozbudzanie ciekawości świata u dziecka,
- ✓ wspieranie rozwoju zmysłów,
- ✓ wspomaganie budowania świadomości ciała i przestrzeni,
- ✓ wpływ na rozwój mowy (ośrodki w mózgu odpowiedzialne za mowę są usytuowane blisko ośrodków odpowiadających za małą motorykę),
- ✓ poprzez wspólne działania pogłębianie kontaktu emocjonalnego z dziećmi – budowanie poczucia bezpieczeństwa u dzieci,
- ✓ wspieranie rozwoju poznawczego – opisywanie elementów świata, pokazywanie procesów przemian substancji oraz związku przyczynowo – skutkowe,
- ✓ pobudzanie dziecięcych zmysłów,



- ✓ budowanie twórczych, samodzielnych i zrównoważonych osobowości,
- ✓ wnikliwa i kompleksowa obserwacja rozwoju dziecka na wielu płaszczyznach oraz podniesienie efektywności działań podejmowanych w wyniku systematycznie dokonywanej analizy obserwacji dziecka i jego rozwoju,
- ✓ kształtowanie wrażliwości muzycznej, wycucia rytmu,
- ✓ usprawnianie koordynacji ruchowej, pamięci oraz mowy,
- ✓ świetna zabawa,
- ✓ budowanie aktywnej postawy rodzica wobec dziecka,
- ✓ wyznaczanie efektywnych kierunków działań edukacyjnych i wychowawczych i włączanie w nich rodziców,
- ✓ wsparcie rodziców w wychowaniu, opiece i edukacji dzieci.

2. Cele instytucjonalne:

- ✓ podniesienie jakości świadczonych usług w Żłobku Miejskim w Jaworznie,
- ✓ zapewnienie dzieciom właściwej opieki wychowawczej i edukacyjnej poprzez prowadzenie zajęć zabawowych z elementami edukacji muzyczno – rytmicznej i sensoplastyki z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i potencjału dziecka,
- ✓ zagwarantowanie dzieciom odpowiednich zajęć opiekuńczo – wychowawczych i edukacyjnych z uwzględnieniem rozwoju psychomotorycznego dziecka i dostosowanego do wieku dziecka.

III. PROPOZYCJE DZIAŁAŃ W RAMACH PROGRAMU ZAJĘĆ MUZYCZNO – RYTMICZNYCH ORAZ SENSOPLASTYCZNYCH DLA DZIECI W ŻŁOBKU MIEJSKIM W JAWORZNIE.

1. Zajęcia muzyczno – rytmiczne.

1.1. Opis zajęć i ich charakterystyka.

Częsty kontakt dzieci z muzyką wywiera wpływ na osobowość dziecka, przyczynia się do kształtowania jego emocjonalnego i poznawczego stosunku do otaczającego świata i urozmaica zajęcia. Zbiorowe uczestniczenie w zabawach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności, sprzyja w przyswajaniu form współżycia. W zakresie wychowania umysłowego obcowanie z muzyką rozwija wrażliwość zmysłową, pobudza proces spostrzegania, wyobraźni, koncentrację uwagi, daje okazję do dokonywania analizy i syntezy. Służy bogaceniu mowy, rozwija inwencję twórczą, wpływa na rozwój



zainteresowań i umiejętności. Z punktu widzenia wychowania zdrowotnego muzyka i ruch są źródłem radości, odprężenia, wyładowania energii i rozwoju fizycznego. Muzyka ma duże znaczenie w rozwijaniu wrażliwości na różnego rodzaju piękno oraz doskonali estetykę poruszania się. Ćwiczenia w ramach zajęć muzyczno - rytmicznych w znaczący sposób wpływają na rozwój zdolności intelektualnych i reakcji psychomotorycznych, ponieważ: kształcą umiejętność koncentracji i równoczesnej obserwacji kilku zjawisk; kształcą szybką reakcję intelektualną, spostrzegawczość, umiejętność porównywania, analizy i syntezy, fantazję, pomysłowość, aktywność, umiejętność dokonywania wyboru, twórczą postawę; pomagają w osiągnięciu umiejętności odprężania i skupiania; doprowadzają do zupełnego podporządkowania aparatu ruchowego woli. Ruch jako zabawa wywiera ogromny wpływ na rozwój psychofizyczny człowieka dzięki temu, że wprowadza radosny nastrój i samopoczucie, podnosi stan zdrowia, stwarza najlepsze warunki do czynnego wypoczynku, wspomaga ogólny rozwój (głównie układ ruchowy, krążenia, oddychania, przemiany materii, itp.), rozwija sprawność fizyczną (motoryka: siła, szybkość, zręczność, wytrzymałość), wyrabia dodatkowo cechy charakteru, a w szczególności świadomą dyscyplinę i karność oraz umiejętność zespołowego współdziałania i współzawodnictwa. Zabawa muzyczno - rytmiczna stanowi przedmiot szczególnego zainteresowania dzieci w wieku żłobkowym i przedszkolnym. Zabawy te wpływają korzystnie na umuzykalnienie oraz kształtowanie ich poczucia rytmu i koordynacji ruchowej. Wiążą się one z kształtowaniem estetyki ruchów ich piękna i harmonii. Wpływają korzystnie na poprawne utrzymanie się, co ma związek z kształtowaniem poprawnej postawy ciała. Sprzyja także intensyfikacji procesu oddychania. Dostosowywanie formy ruchu do treści muzyki (piosenki) sprzyja wyrażaniu indywidualności i inwencji twórczej, jak też ujawnianiu zdolności obserwacyjnych i naśladowczych. Dużym walorem zabaw tanecznych jest to, że sprzyjają dobremu nastrojowi, wyzwalają radość i uśmiech, odprężają psychicznie, każą zapomnieć o zmartwieniach i kłopotach. W ten sposób stanowią doskonałą formę czynnego wypoczynku po intensywnej pracy umysłowej. Zabawa taneczna przyczynia się do wykształcenia u dzieci karności, koncentracji, przystosowania do pracy w zespole, a wreszcie do wyrobienia takich cech jak: orientacja w ustawieniu przestrzennym, szybka reakcja ruchowa na wrażenia słuchowe, panowanie nad swymi ruchami; wywiera ona również bardzo korzystny wpływ na rozwój psychiczny dziecka.



Zatem zabawa muzyczno - rytmiczna może pomóc dzieciom w dwóch głównych sferach rozwojowych:

1. Rozwój fizyczny: dzieci doświadczają co to znaczy czuć się we własnym ciele jak w domu, uczą się używać ciała i kontrolować je na wiele różnych sposobów oraz przyswajają sobie dobrze wyposażony repertuar ruchu, nacisk położony jest nie na przyswajaniu konkretnych umiejętności, ale na rozwój ogólny, związany z opanowaniem różnych elementów ruchu, które mogą być zastosowane w wielu zadaniach fizycznych, z którymi dzieci mogą się spotkać.

2. Rozwój osobowości: dzięki zabawom rytmicznym dzieci nabierają silniejszego poczucia samego siebie, stają się bardziej pewne swoich możliwości, uczą się podejmować inicjatywę, uczą się wrażliwości na potrzeby i uczucia innych, stają się bardziej wprawne w komunikowaniu i dzieleniu się doświadczeniami z innymi ludźmi (praca w grupie), uczą się skupiać uwagę na tym co robią. Jeżeli zabawy muzyczno- taneczne są prawidłowo prowadzone dzieci doświadczają w nich satysfakcji z własnych dokonań.

Zajęcia muzyczno - rytmiczne uważane są często przez niektórych nauczycieli, jak i rodziców za rodzaj kaprysu, czy nic nie dającej oprócz ruchu zachcianki. Jednak tak nie jest. Mają one wielkie znaczenie w życiu dziecka. To na tych zajęciach, gdy dzieci są radosne i rozbawione, w znacznym stopniu przyspiesza się rozwój takich procesów jak: wrażliwość, spostrzeganie, obserwacja, pamięć. Aktywny udział w tych zajęciach wpływa również na rozwój pamięci, która potrzebna jest w ciągu całego życia. Dziecko łatwiej pamięta to, co jest zabarwione uczuciowo i to co zrozumiane i doświadczane. A w czasie zajęć tanecznych pamięć rozwija się przez zapamiętywanie kolejności ćwiczeń i konieczności ich samodzielnego wykonywania. Wyrabia się przy tym nawyk pracowitości i dokładności.

1.2. Plan i tematyka zajęć.

Zajęcia rozpoczynają się piosenką logarytmiczną „Na dzień dobry” podczas piosenki dzieci wraz z opiekunkami klaszczą w rączki, tupią nóżkami, skaczą i obracamy się w koło.

MŁODSZA GRUPA DZIECI

Lp.	Temat zajęć	Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, cele, efekty
1.	„Baloniku nasz malutki”, „Kółko graniaste”	<ul style="list-style-type: none">formowanie i poruszanie się w kole,nauka reagowania na sygnał zgodnie z treścią utworu, Cele: zachęcanie do wspólnej zabawy w kole.



2.	„Kurka mała”	<ul style="list-style-type: none"> • opiekunki pokazują dzieciom w jaki sposób ilustrować gestem tekst piosenki, • zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy, • naśladowanie przez dzieci gestów opiekunek, <p>Cele: rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej oraz umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.</p>
3.	„Głowa mówi tak, nie”	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie dzieci z nową piosenką, • ilustrowanie gestami prostych ćwiczeń głowy zgodnie ze słowami piosenki, • zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy, <p>Cele: rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej oraz umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.</p>
4.	„Pokaż Grzesiu”	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywanie za pomocą treści utworu gdzie znajdują się - oczy, uszy, nos, ręce, nogi zachęcając tym samym dzieci do wspólnej zabawy, • zabawa rytmem wolno, szybciej, szybko, <p>Cele: zapoznanie dzieci ze schematem własnego ciała, rozwijanie umiejętności reagowania na zmianę tempa.</p>
5.	„Idziemy do zoo”	<ul style="list-style-type: none"> • poznanie różnych zwierząt przedstawionych w piosence, • ilustrowanie ruchem czynności wykonywanych przez zwierzęta przedstawione w utworze, • zachęcanie dzieci do wypowiedziania wyrazów dźwiękonaśladowczych zgodnie z rytmem piosenki, <p>Cele: nauka poruszania się w kole, czerpanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy oraz rozróżniania różnych sposobów naśladowania zwierząt.</p>
6.	„Marsz, marsz”	<ul style="list-style-type: none"> • maszerowanie w kole (unosimy wysoko kolana, tupiemy), • reagowanie na sygnał STOP (na przerwę w muzyce zastygamy w bezruchu), <p>Cele: nauka poruszania się zgodnie z rytmem piosenki, nauka liczenia do czterech, kształtowanie umiejętności rytmicznego maszerowania oraz umiejętności zatrzymywania się na dany znak i wytrwania przez chwilę bez ruchu w określonej postawie.</p>
7.	Taniec butów.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci na zmianę wysuwają przed siebie raz prawą, a raz lewą nogę, • wykonywanie dowolnych figur tanecznych w rytm muzyki, <p>Cele: nauka prostych kroków tanecznych, nauka podskoku, zachęcanie do wspólnej zabawy, rozwijanie wyobraźni twórczej.</p>
8.	Gimnastyka bałwanków.	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa muzyczno – ruchowa, • dzieci wykonują ruchy zgodnie ze słowami piosenki: <ul style="list-style-type: none"> - machanie rączkami - kiwanie głowami - podskoki - kłanianie się - pływanie



		<ul style="list-style-type: none"> - bieganie - stąpanie na palcach - wspinanie się i kucanie, <p>Cele: rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej, rozwijanie wyobraźni twórczej, kształcenie umiejętności naśladowania określonych ruchów.</p>
9.	„Jedzie pociąg, jedzie pociąg, a w pociągu dzieci”	<ul style="list-style-type: none"> • pokazywanie gestem świecącego słońka, • zgodnie w rytmie piosenki wykonywanie podskoków, klaskania i tupania, <p>Cele: rozwijanie szybkiej reakcji na sygnały słuchowe oraz utrwalanie umiejętności poruszania się w pociągu jak również rytmicznego klaskania i tupania.</p>
10.	Hej chusteczko.	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z użyciem chusteczek, • pokazywanie przez opiekunki gestów w rytm akompaniamentu, • naśladowanie przez dzieci zaobserwowanych ruchów z użyciem chusteczek - wirujemy w koło, skaczemy, cwałujemy, podzucamy w górę, malujemy koła itp., <p>Cele: rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej, rozwijanie wyobraźni twórczej, kształcenie umiejętności naśladowania określonych ruchów.</p>
11.	Lewa, prawa.	<ul style="list-style-type: none"> • podejmowanie próby utrzymania równowagi (stanie na jednej nodze), • zabawa tempem szybko – wolno, <p>Cele: nauka schematu ciała (ręce, nogi – prawa, lewa), rozwijanie umiejętności reagowania na zmianę tempa.</p>
12.	Gimnastyka rączek.	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa przy użyciu akompaniamentu muzycznego mająca na celu zabawę własnymi rękami, • dzieci pokazują naprzemiennie raz jedną, a raz drugą rękę, • wykonywanie gestu powitania rękami, • krzyżowanie rączek na ramionach, • wyciąganie rączek przed siebie, unoszenie i opuszczanie, <p>Cele: nauka klaskania, rozwijanie motoryki rąk, utrwalanie orientacji przestrzennej i w schemacie ciała.</p>
13.	„Hop, siup, dana dana”	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z elementami skoku, podskoku, • wykonywanie zgodnie z tekstem piosenki następujące czynności: <ul style="list-style-type: none"> - kręcenie się w kółeczko, - podskakiwanie jak zajęczki, - tańczenie jak kaczuśki, - tupanie bucikami, - kręcenie bioderkami, <p>Cele: zachęcanie do wspólnej zabawy, utrwalanie umiejętności podskoku u dzieci, kształcenie umiejętności improwizacyjnych, nauka prostych ruchów tanecznych.</p>
14.	Koniki.	<ul style="list-style-type: none"> • poruszanie się w obrębie koła,



		<ul style="list-style-type: none"> • nauka cwałowania, • naprzemienne tupanie prawą i lewą nogą, zachęcanie dzieci do wypowiedziania wyrazów dźwiękonaśladowczych, <p>Cele: nauka cwałowania, utrwalanie umiejętności poruszania się w kole, kształcenie umiejętności improwizacyjnych.</p>
15.	Zabawy w kole z użyciem instrumentów muzycznych.	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy rytmiczne w kole, • zabawa z instrumentami muzycznymi przy piosenkach: <ul style="list-style-type: none"> - „Panie Janie”, - „Jestem sobie przedszkolaczkę”, - „A ram zam, zam”, - „Wlazł kotek na płotek”, <p>Cele: utrwalanie umiejętności poruszania się w kole, zapoznanie z instrumentami muzycznymi, kształcenie umiejętności improwizacyjnych.</p>
16.	„Jadą dzieci na wycieczkę”	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci wybierają się na wycieczkę i naśladowują sposób poruszania się różnymi środkami transportu, swobodnie poruszając się po sali, • podczas podróży: <ul style="list-style-type: none"> - jedziemy samochodem, - lecimy samolotem, - płyniemy łódką, - jedziemy pociągiem, <p>Cele: pobudzenie wyobraźni dziecka, ćwiczenie mięśni rąk oraz poznanie orientacji w przestrzeni i w schemacie ciała.</p>
17.	Idziemy na zakupy.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci wraz z opiekunkami do rytmu piosenki udają się do sklepu muzycznego, • opiekunki pokazują instrumenty muzyczne dostępne na terenie Żłobka następnie prezentują każdy instrument dzieciom, dzieci poznają dźwięki jakie wydają zakupione instrumenty, • dzieci próbują wydobywać dźwięki z instrumentów, • swobodna zabawa instrumentami, <p>Cele: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu oraz uwrażliwienie słuchu na zmiany zachodzące w tempie: szybko – wolno.</p>
18.	„Dmucha wiatr”	<ul style="list-style-type: none"> • opiekun pokazuje dzieciom zjawiska atmosferyczne, • opiekun zapoznaje dzieci z nagraniem „Dmucha wiatr”, dzieci siedzą w kółku i naśladowują ruchy opiekunek, <p>Cele: rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki, zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych.</p>
19.	„Kółko małe, kółko duże”	<ul style="list-style-type: none"> • opiekun przedstawia rymowaną o kółku małym i dużym, • dzieci siedzą i rysują palcem w powietrzu małe i duże kółka bujając się na boki, <p>Cele: rozwijanie motoryki małej i dużej dzieci, nauka rozróżniania: duży i mały, ćwiczenie naśladownictwa</p>



		u dzieci.
20.	„Co ja tu mam?”, „Tu paluszek”	<ul style="list-style-type: none"> opiekun przedstawia rymowaną o częściach ciała, zapoznaje z nagraniem „Tu paluszek”, dzieci siedzą i naśladują opiekuna, słowa piosenki odwzorowują pokazując palcem wskazującym prawej a potem lewej ręki części ciała, <p>Cele: rozwijanie umiejętności łączenia muzyki ze słuchu z ruchem, zapoznanie dzieci z częściami ciała, kształtowanie słuchu muzycznego.</p>
21.	„Jestem muzykantem - konszabelantem”	<ul style="list-style-type: none"> zapoznanie dzieci z piosenką „Jestem muzykantem – konszabelantem”, opiekun pokazuje, a dzieci naśladują granie na instrumentach, <p>Cele: pobudzanie wyobraźni dziecka, rozwijanie umiejętności łączenia ruchu z muzyką.</p>
22.	Poznajemy instrumenty: gitara, saksofon.	<ul style="list-style-type: none"> pokaz i zachęcanie do słuchania prostych utworów, umożliwienie dzieciom bezpośredniego kontaktu z instrumentem, nasłuchiwanie dźwięków wydawanych przez różne instrumenty, rozpoznawanie instrumentów po wydawanych dźwiękach, <p>Cele: zapoznanie dzieci z instrumentem muzycznym, utrwalanie umiejętności improwizacyjnych, rozbudzanie ciekawości u dzieci, uwrażliwianie słuchu.</p>
23.	Poznajemy instrumenty: bębenek.	
24.	Poznajemy instrumenty: keyboard.	

STARSZA GRUPA DZIECI

Lp.	Temat zajęć	Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, cele, efekty
1.	„My jesteśmy krasnoludki”	<ul style="list-style-type: none"> opiekun włącza nagranie, a dzieci stoją tworząc koło i zachęca dzieci do pokazywania ruchem treści piosenki, dzieci śpiewają i maszerują w rytm piosenki pt.: „Krasnoludek”, <p>Cele: kształcenie umiejętności skocznych oraz słuchowych u dzieci jak również zachęcanie do wspólnej zabawy w kole.</p>
2.	Zabawa z misiami.	<ul style="list-style-type: none"> opiekun odtwarza piosenkę „Dwa malutkie misie”, a dzieci stoją ustawione przez opiekunki parami i trzymają się za rączki, przy piosence „Jadą misie”, dzieci tworzą koło w grupie, <p>Cele: rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej umiejętność ćwiczenia w parze oraz reagowania na dźwięki.</p>
3.	Zwierzątka.	<ul style="list-style-type: none"> dzieci stoją, tworząc koło, a opiekun włącza nagranie z piosenką „Koniki”, maluchy naśladują i pokazują ruchy za opiekunkami, przy piosence pt.: „Jak chodzą zwierzątka” dzieci próbują pokazywać sposób chodzenia wymienionych zwierzątek, <p>Cele: rozwijanie umiejętności słuchania, cwałowania oraz kształtowania umiejętności improwizacyjnych.</p>
4.	„Jesienna muzyka”	<ul style="list-style-type: none"> opiekun przedstawia dzieciom odgłosy jesieni, zaprasza na



	„Dmucha wiatr”	<p>jesienny spacer,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dzieci maszerują, podskakują, biegną dookoła sali w rytm muzyki, rysują zjawiska atmosferyczne towarzyszące jesieni, następnie szumią jak listki w rytm piosenki „Kolorowe listki”, • w zależności od tempa grupa porusza się szybko lub wolno, <p>Cele: rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki oraz umiejętności reagowania na tempo i zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.).</p>
5.	„Jesienna muzyka”- utrwalenie zabawy.	<ul style="list-style-type: none"> ● utrwalamy zjawiska pogodowe towarzyszące jesieni w rytmie piosenki „Rysujemy pogodę jak w poprzednich zajęciach, ● dzieci naśladowują wiejący wiatr, krople deszczu i burzę, oprócz listków spadły z drzew owoce, które trzeba pozbierać, w rytmie piosenki: „Zbieramy owoce” poruszamy się po sali naśladowując ruch podnoszenia owoców, <p>Cele: uwrażliwienie na zmiany zachodzące w przyrodzie, umiejętność naśladowania ruchów określonej czynności.</p>
6.	Zabawy zimowe.	<ul style="list-style-type: none"> • opiekun włącza piosenkę pt.: „Buch w śnieżny puch”, a dzieci tworzą kółeczko, maluchy naśladowują gest rzucania śnieżkami i wsiadania na saneczki, • po zabawie ze śnieżkami, opiekun odtwarza piosenkę pt.: „Zima, zima, zima” - zabawę możemy przeprowadzić używając instrumentów muzycznych, <p>Cele: uwrażliwienie dzieci na dźwięki i zmianę tempa w muzyce, zapoznanie z instrumentami muzycznymi i próba włączenia dzieci do wspólnego grania.</p>
7.	„Zabawy zimowe” – utrwalenie piosenki.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci stoją w kółeczku i powtarzają naśladowanie gestów opiekunek do piosenki „Buch w śnieżny puch”, • maluchy stoją swobodnie na sali, a opiekun włącza nagranie z piosenką „Tupu tup po śniegu”, dzieci pokazują jak dzwonią dzwoneczki i jak lepią kulę śnieżną, <p>Cele: zachęcanie dzieci do ilustrowania ruchem tekstu piosenki oraz do grupowej zabawy.</p>
8.	„Idziemy do ZOO”	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci maszerują w kółeczku do piosenki i pokazują gesty za opiekunkami. • opiekun odtwarza nagranie z piosenką „Dżungla”, a dzieci wyruszają na spacer po dżungli, <p>Cele: czerpanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy oraz rozróżniania różnych sposobów naśladowania zwierząt.</p>
9.	„Jedzie pociąg z daleka”	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci ustawiają się jedno za drugim w szeregu, trzymają się kładąc osobie stojącej przed nimi ręce na ramionach, • opiekun włącza nagranie z piosenką „Jedzie pociąg, a w pociągu dzieci”, wszyscy tworzą pociąg i jadą na wycieczkę, <p>Cele: rozwijanie szybkiej reakcji na sygnały słuchowe oraz</p>



		utrwalanie umiejętności poruszania się w pociągu jak również rytmicznego klaskania i tupania.
10.	Zabawy w kole.	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci łąpią się za rączki, robią kółeczko i bawią się do piosenki „Kółko graniaste”, ● maluchy pozostają w kole i opiekun proponuje zabawę pt.: „Stary niedźwiedź mocno śpi” - jesteśmy cichutko, kiedy niedźwiedź się budzi wszystkie dzieci uważają, by ich nie złapał <p>Cele: zachęcanie do wspólnej, zgodnej zabawy, oraz rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej i utrwalanie umiejętności poruszania się w kole.</p>
11.	Zabawy rytmiczne ze wstążką.	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci otrzymują wstążkę, opiekun wyjaśnia, że kiedy usłyszymy muzykę wolną będziemy sobie wyobrażać, że idziemy z psem na spacer trzymając wstążkę w rączce, kiedy muzyka stanie się szybsza, będziemy kołysać się ze wstążką, <p>Cele: uwrażliwienie dzieci na zmianę tempa w muzyce oraz kształcenie zdolności ćwiczenia z przyborem.</p>
12.	„Maszeruję – hop i stop”	<ul style="list-style-type: none"> ● opiekun pokazuje czynność maszerowania oraz zachęca dzieci do wspólnego marszu w rytm piosenki „Marsz”, <p>Cele: kształtowanie umiejętności rytmicznego maszerowania oraz umiejętności zatrzymywania się na dany znak i wytrwania przez chwilę bez ruchu w określonej postawie.</p>
13.	„Zabawy z motylkami”	<ul style="list-style-type: none"> ● opiekun wraz z dziećmi ustawia się w kole w rytm piosenki pt. „Motylek”, ● wykonujemy kroki do przodu, podskoki oraz kołysanie na boki, każde dziecko może poruszać się swobodnie podczas piosenki, naśladując ruchy motylka, ● do wybijania rytmu posłużyć mogą również trzy gesty: klaskanie w ręce, uderzanie dłońmi w kolana i ramionka, następnie opiekun odtwarza nagranie z piosenką „Jesteśmy motylki”, <p>Cele: rozwijanie sprawności ruchowej i kształtowanie umiejętności skakania obunóż oraz zapoznanie dzieci ze zmianą tempa w muzyce: szybko – wolno.</p>
14.	Szalona krowa.	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci ustawiają się w kółeczku i naśladują opiekunkę, poruszamy się do przodu, do tyłu, pokazujemy rękami oraz nogami jak tańczy krowa, wykorzystujemy rekwizyty - każde dziecko ma na sobie łatki i naśladuje krowę, <p>Cele: kształcenie umiejętności sprawnego poruszania się po sali oraz obrazowania ruchem ciała piosenki.</p>
15.	„Pszczółka” – nauka nowej piosenki.	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci zajmują miejsce na sali w rozsypce, opiekun pokazuje, a maluchy naśladują gesty opiekuna w rytm piosenki pt. „Pszczółka” na słowa „Pszczółko, pszczoło...” – wykonują ruch raz prawą, raz lewą rączką, a następnie machają rączkami,



		<p>pokazują dłońmi, klaskają, zataczają koła, Cele: rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki oraz rozwijanie wyobraźni twórczej i zachęcenie do wspólnej zabawy w grupie.</p>
16.	<p>„Tu paluszek” „Tak – nie”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci stoją w kole i ilustrują ruchem słowa piosenki, pokazują wskazującym palcem prawej, potem lewej ręki, a następnie brzusek oraz pozostałe, wymienione części ciała w piosence, ● wykonywanie prostych ćwiczeń gimnastycznych głowy do odtwarzanej piosenki, <p>Cele: rozwijanie umiejętności połączenia ruchu z muzyką, zapoznanie dzieci ze schematem własnego ciała oraz umiejętność kształtowania słuchu muzycznego.</p>
17.	<p>„Zabawy w kole” – utrwalenie piosenki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci chodzą dookoła powtarzając słowa: <i>Kółko graniaste czworokanciaste</i>, przy słowach „BĘC”, wszyscy przewracają się na podłogę, ● opiekun proponuje zabawę pt.: „Baloniku nasz malutki”, maluchy chwytają się za ręce i tworzą koło, <p>Cele: rozwijanie naturalnej, swobodnej ekspresji dziecka, umiejętność tworzenia koła oraz współpracy w grupie rówieśniczej.</p>
18.	<p>„Kurka mała”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● opiekun włącza nagranie, a dzieci ustawiają się w kole i naśladują, pokazują ruchem: pukanie, klaskanie, tupanie oraz rozkładanie rączek, ● przy piosence „Dziadek fajną farmę miał”, dzieci poruszają się w kole trzymając za rączki, <p>Cele: kształcenie umiejętności rytmicznego klaskania oraz zachęcenie do użycia wyrazów dźwiękonaśladowczych.</p>
19.	<p>Podróże.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● dzieci stoją, tworząc koło, a opiekun odtwarza nagranie z piosenką „Jadę, jadę”, maluchy reagują na słowa piosenki, naśladują i pokazują ją ruchem, ● opiekun prosi aby dzieci chodziły swobodnie po sali i odtwarza tekst piosenki pt.: „Mucha w Mucholocie”, <p>Cele: pobudzenie wyobraźni dziecka, ćwiczenie mięśni rąk oraz poznanie orientacji w przestrzeni i w schemacie ciała.</p>
20.	<p>Idziemy na zakupy do sklepu z zabawkami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● opiekun włącza nagranie z piosenką - zabawa polega na maszerowaniu dzieci w rytm muzyki i wkładaniu do koszyczka przedmiotów, o których mowa w piosence, ● wspólne wysłuchanie piosenki „Ta Dorotka” i pokazanie paluszkiem „cicho” oraz jak śpi Dorotka, <p>Cele: zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu oraz uwrażliwienie słuchu na zmiany zachodzące w tempie: szybko – wolno.</p>



2. Zajęcia sensoplastyczne.

2.1. Opis zajęć i ich charakterystyka.

Sensoplastyka - plastyka sensoryczna - to metoda opracowana przez Izabelę A. Stefańską. Oparta jest na coachingu z wykorzystaniem działań arteterapeutycznych, przeznaczona dla osób od 0 do 100 lat. Dziecko poznaje otaczający je świat poprzez zmysły. Podczas warsztatów stymulowane są wszystkie zmysły dziecka. Poprzez kolorowe makarony, pachnące masy, lejące ciecze, twarde ziarna pobudzane są dotyk, wzrok, słuch, węch. Sensoplastyka to warsztaty wspierające ogólny rozwój dziecka oraz małą i dużą motorykę. Motoryka mała to chwytanie, lepienie, ugniatanie, czyli sprawność dłoni i palców, motoryka duża to sprawność ruchowa całego ciała. Dla pełnej swobody warsztaty prowadzone są na zabezpieczonej przed zniszczeniem podłodze, co zapewnia dziecku swobodę poruszania się. Nie stosujemy też fartuszków czy innych ubrań ochronnych. Zwykłe codzienne ubranie do zabawy i do brudzenia daje dziecku możliwość doznawania całym ciałem i nie ogranicza „powierzchni brudzenia”.

Plastyka sensoryczna to mnogość faktur, tekstur, smaków oraz cała paleta barw. Wszystkiego można dotknąć, wszystkiego skosztować, spróbować łączyć, a dodatkowym plusem jest fakt, że sensoplastyka opiera się na wykorzystaniu technik arteterapeutycznych – działania sensoplastyczne sprzyjają relaksacji.

2.2. Plan i tematyka zajęć.

MŁODSZA GRUPA DZIECI

lp.	Temat zajęć	Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, cele, efekty
1.	Malowanie rączkami.	<ul style="list-style-type: none">• owijamy kojec folią streczową,• kolorowa farba zostaje przelana do pojemników,• dzieci zostają przygotowane do zajęć (pozostają w samych pieluszkach i koszulkach),• za pomocą rączek dzieci malują „arcydzieła” na folii,• praca kończy się wypełnieniem folii paletą barw, Cele: rozwijanie motoryki małej, zdolności plastycznych, dziecięcej wyobraźni i kreatywności.
2.	Malujemy stopami.	<ul style="list-style-type: none">• folię malarską przyklejamy do podłogi, na folii robimy kolorowe duże kleksy,• folię przykrywamy drugą warstwą folii,• dzieci za pomocą stóp oraz dłoni rozmazują kleksy łącząc barwy ze sobą,



		<p>Cele: rozwój sprawności manualnej, uwolnienie ekspresji twórczej, czerpanie radości ze wspólnej zabawy.</p>
3.	Balonowe stempelki.	<ul style="list-style-type: none"> • balony wypełniamy (piaskiem, wodą, ryżem, fasolą), • do miseczek nalewamy różne kolory farb, • do stolika przyklejamy arkusz papieru, • dzieci bawią się balonami, a następnie maczają balonik w pojemniku z farbą i odbijają na arkuszu papieru tworząc różnokolorową dżdżownicę, <p>Cele: rozwój sprawności manualnej, wzmacnianie mięśni dłoni i palców, pobudzanie kreatywności dziecka.</p>
4.	Zielnik.	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowujemy różne przyprawy (natka pietruszki, koperek, bazylia itp.), • do stolika przyklejamy arkusz papieru, • przygotowujemy skrzyneczkę ze styropianu, którą przyklejamy do arkusza papieru, • przyprawy przyklejamy do skrzyneczki robiąc pachnący zielnik, <p>Cele: pobudzanie zmysłów smaku, węchu i dotyku, pobudzanie dziecięcej wyobraźni.</p>
5.	Pływające łożeczki.	<ul style="list-style-type: none"> • do miseczek nalewamy wodę i wraz z dziećmi na wodę puszczamy kolorowe papierowe łożeczki, • dzieci bawią się wodą, dmuchają w stateczki próbując przepchać je do drugiego brzegu, <p>Cele: usprawnianie i wzmacnianie motoryki małej, umożliwienie dzieciom odczuwania przez dzieci doznań sensorycznych podczas zabawy.</p>
6.	Instrumenty muzyczne.	<ul style="list-style-type: none"> • plastikowe buteleczki 0,5 l przyozdabiamy różnymi fakturami, • do buteleczek wsypujemy różną zawartość (ryż, kaszę, groch, fasolę, mak, kolorową wodę) a uzyskane w ten sposób instrumenty będą wydawały różne dźwięki, • zabawa instrumentami, <p>Cele: rozwój sprawności manualnej, wyobraźni i kreatywności dziecięcej, uwalnianie naturalnej ekspresji twórczej oraz pobudzanie zmysłów.</p>
7.	Płatkowa tęcza.	<ul style="list-style-type: none"> • do zabawy potrzebujemy różne rodzaje płatków śniadaniowych (truskawkowe, miodowe, czekoladowe – różne smaki i kolory), • na arkusz papieru dzieci naklejają płatki tworząc w ten sposób barwną tęczę, <p>Cele: ćwiczenia motoryki małej oraz sprawności wzrokowo – ruchowej, dostarczanie wrażeń smakowych, dotykowych oraz wzrokowych.</p>
8.	Pływa – tonie.	<ul style="list-style-type: none"> • do butelek plastikowych nalewamy zabarwioną na różne kolory wodę, • do jednej butelki wrzucamy różnokolorowe pompony które będą się unosić na wodzie,



		<ul style="list-style-type: none"> • do drugiej butelki wrzucamy przedmioty które zatoną, • dzieci ruszając butelkami z wodą będą mogły zaobserwować zjawisko unoszenia się na powierzchni jak również zanurzenia, <p>Cele: stymulacja zmysłu wzroku i dotyku, pobudzanie dziecięcej wyobraźni, czerpanie radości ze wspólnej zabawy.</p>
9.	Pachnące słoiczki.	<ul style="list-style-type: none"> • do słoiczków wraz z dziećmi będziemy wsadzać wcześniej pokrojone różne owoce i warzywa (pomarańcza, cytryna, ogórek zielony itp.), • dzieci będą czerpać radość z możliwości przebywania w świecie różnych zapachów, <p>Cele: pobudzanie zmysłu smaku, węchu, dotyku, czerpanie radości ze wspólnej zabawy, rozwój sprawności manualnej.</p>
10.	Zabawa z mąką.	<ul style="list-style-type: none"> • do zabawy potrzebny nam będzie czarny bristol, który zostaje przyklejony do podłogi i pokryty klejem, • dzieci za pomocą rączek i nóżek rozsypują mąkę po kartce tworząc zimowe krajobrazy, <p>Cele: stymulacja receptorów dotyku w skórze dłoni i stóp, pobudzanie kreatywności oraz naturalnej ekspresji.</p>
11.	Barwne motyle.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci na kartce papieru robią kolorowe kleksy z farby, • po złożeniu kartki na połowę zadaniem dzieci jest uderzenie otwartą dłonią po powierzchni złożonej kartki, • dzieci kończąc pracę otwierają kartkę ,a ich oczom ukazuje się wielobarwny motyl, <p>Cele: ćwiczenia motoryki małej, rozwijanie zdolności plastycznych jak również dziecięcej wyobraźni.</p>
12.	Ścieżka sensoryczna.	<ul style="list-style-type: none"> • na podłodze opiekunki układają z dostępnych płytek sensorycznych ścieżkę (płytki mają różne faktury), • dzieci bosymi stopami pokonują ułożony tor pobudzając receptory w stopach, <p>Cele: rozwój sprawności motorycznej, stymulacja zmysłu dotyku poprzez różne faktury, pobudzanie receptorów dotyku stóp.</p>
13.	Basen z kolorowymi piłeczkami.	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualnie każde dziecko korzysta z basenu wypełnionego różnokolorowymi piłeczkami., <p>Cele: rozwój sprawności fizycznej, czerpanie radości ze wspólnej zabawy, stymulacja rozwoju zmysłu wzroku i dotyku.</p>
14.	Domowa ciastolina.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieci bawią się ciastoliną (ugniatają, układają, próbują wklejać do ciastoliny różne przedmioty), <p>Cele: ćwiczenie sprawności manualnej dłoni i palców, ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.</p>
15.	Malowanie na mleku.	<ul style="list-style-type: none"> • na talerzyk wylewamy mleko, • robimy na mleku kolorowe kleksy, • dzieci za pomocą patyczków zamoczonych w płynie do mycia naczyń rozpraszają kolory,



		<p>Cele: rozwijanie zdolności poznawczych, wspomaganie dziecięcej wyobraźni, stymulacja zmysłu wzroku.</p>
16.	„Galaretkowe” szaleństwa.	<ul style="list-style-type: none"> do zabawy będzie nam potrzebna wcześniej ugotowana i ostudzona galaretka w różnych smakach, galaretka zostaje wyłożona na wcześniej zabezpieczonej podłodze, na której zostaną umieszczone różne przybory kuchenne (garnki, miseczki, kubeczki plastikowe), dzieci swobodnie bawią się galaretką przekładając ją między rączkami i umieszczając ją w różnych naczyniach, <p>Cele: wsparcie motoryki małej i dużej oraz stymulowanie zmysłów smaku, węchu i dotyku.</p>
17.	Lawa w woreczku.	<ul style="list-style-type: none"> w woreczkach strunowych umieszczamy zabarwioną wodę i olej, dzieci naciskają woreczki co powoduje rozwarstwianie się kropeł oleju, <p>Cele: ćwiczenie sprawności manualnej rąk, stymulowanie zmysłu wzroku i dotyku.</p>
18.	Makaronowe szaleństwa.	<ul style="list-style-type: none"> do zabawy będzie nam potrzebny wcześniej ugotowany i ostudzony makaron różnego rodzaju, makaron zostaje wysypany na wcześniej zabezpieczonej podłodze na której zostaną umieszczone różne przybory kuchenne (garnki, miseczki, kubeczki plastikowe), dzieci będą swobodnie bawić się makaronem przekładając go do naczyń, <p>Cele: uwolnienie naturalnej ekspresji twórczej u dzieci, dostarczanie wrażeń dotykowych, smakowych, wzrokowych oraz ćwiczenie motoryki małej.</p>
19.	Śliskie – mokre.	<ul style="list-style-type: none"> do pojemników wypełnionych wodą zanurzamy pokrojone w plasterki pomarańcze, cytryny, ogórki itp., dzieci za pomocą rączek przekładają plasterki owoców do drugiego pojemnika, <p>Cele: dostarczanie wrażeń dotykowych, czerpanie radości ze wspólnej zabawy.</p>
20.	Kolorowe kwiaty - malowanie gąbkami i plastikowymi butelkami.	<ul style="list-style-type: none"> dzieci za pomocą gąbek (różnej wielkości i z różną strukturą) i butelek plastikowych odbijają na arkuszu papieru kolorowe kwiatuszki, <p>Cele: pobudzanie kreatywności oraz uwalnianie naturalnej ekspresji, stymulowanie zmysłu wzroku i dotyku.</p>

STARSZA GRUPA DZIECI

Lp.	Temat zajęć	Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, cele, efekty
1.	Słodkie niespodzianki.	<ul style="list-style-type: none"> opiekunki zapraszają dzieci na zabawę z budyniem, dzieci przekładają budyń do miseczek, dotykają, sprawdzają konsystencję oraz próbują smak, <p>Cele: stymulowanie zmysłu dotyku, wspieranie</p>



		<p>samodzielności oraz czerpanie radości ze wspólnej zabawy.</p>
2.	Radosne tworzenie farbami.	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do malowania na folii bąbelkowej, • maluchy dotykają farb, malują palcami, mieszają, odbijają swoje rączki na folii tworząc własne dzieła, <p>Cele: wspieranie motoryki małej, rozwijanie zdolności plastycznych, zachęcenie dzieci do malowania palcami oraz wzbudzanie pozytywnej energii.</p>
3.	Malowanie na mleku.	<ul style="list-style-type: none"> ● przygotowanie talerzyków, mleka, barwników spożywczych oraz płynu do mycia naczyń, ● dzieci z pomocą opiekunki dodają do mleka kilka kropli barwników i rysują ciekawe kolorowe wzory, <p>Cele: rozwijanie zdolności poznawczych, zachęcanie do samodzielności, wspomaganie dziecięcej wyobraźni plastycznej i swobodnej twórczości oraz uwrażliwienie na piękno.</p>
4.	Kolorowe woreczki.	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do zabawy z różnokolorowymi woreczkami, • pod nadzorem opiekunki maluchy wlewają farbę w dwóch kolorach do woreczków strunowych, • dzieci rączkami ugniatają i mieszają kolory dzięki czemu powstają kolorowe eksperymenty, <p>Cele: ćwiczenia motoryki małej, a także rozwój dziecięcej wyobraźni i pobudzenie kreatywności dziecka.</p>
5.	Dzień galaretki.	<ul style="list-style-type: none"> ● opiekunki wraz z dziećmi wchodzi na sal i rozpoczynają zabawę z kolorową galaretką, ● maluchy rozgniatają ją rączkami, przekładają z miseczek, a także kroją na drobne kawałki, <p>Cele: wsparcie motoryki małej i dużej oraz stymulowanie zmysłów (dotyku, smaku, węchu, wzroku) jak również umiejętność uczestnictwa we wspólnej zabawie.</p>
6.	„Kaszolina”	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do zabawy z masą plastyczną z kaszy mannej i wody, • maluchy z pomocą opiekunki mieszają i ugniatają. Mogą formować: kule, węże, ślimaczki, wałkować placuszki i wyciskać przy pomocy foremek, <p>Cele: rozwój sprawności manualnej wyobraźni i kreatywności oraz wzmocnienie mięśni dłoni i palców.</p>
7.	Makaronowe szaleństwo.	<ul style="list-style-type: none"> • propozycją zajęć jest zabawa z gotowanym makaronem o różnych kształtach (długie nitki, kolanka, świderki, rurki), • dzieci przekładają makaron z miseczek, zgniatają, kroją na drobne kawałki, degustują i segregują kształty, <p>Cele: uwolnienie naturalnej ekspresji twórczej u dzieci oraz dostarczenie wrażeń dotykowych, smakowych, wzrokowych oraz ćwiczenie motoryki małej i dużej.</p>
8.	Malowanie bitą śmietaną.	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do zabawy z kolorową bitą śmietaną. Łączymy bitą śmietaną z barwnikami spożywczymi



		<p>i powstają gotowe farby,</p> <ul style="list-style-type: none"> • farba ma miękką konsystencję i jest smaczna, a maluchy pędzlami lub rączkami malują swoje obrazy, <p>Cele: malowanie palcami to doskonała okazja nie tylko do stymulacji sensorycznej, ale też do ekspresji emocji.</p>
9.	„Ryzolina”	<ul style="list-style-type: none"> • opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z gotowanym ryżem - można dodać barwniki oraz aromaty spożywcze, • maluchy ugniatają masę ryżową, robią placuszki, kulki, babki, torty. Pozwalamy na własne zabawy, doświadczenia i eksperymenty, <p>Cele: uwolnienie naturalnej ekspresji, czerpanie radości ze wspólnej zabawy, stymulowanie i rozwój zmysłów oraz rozwijanie sprawności manualnej.</p>
10.	Kefirowe farby.	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do malowania kolorowym kefirem, maluchy mieszają składniki i zaczynają zabawę dodając barwniki spożywcze, <p>Cele: zachęcenie dzieci do malowania rękami na dużych powierzchniach, rozbudzanie kreatywności, nauka kolorów poprzez mieszanie.</p>
11.	Masa solna.	<ul style="list-style-type: none"> • propozycją zajęć jest zabawa z masą solną (mąka, sól i woda), • pod nadzorem opiekunek dzieci mieszają składniki, aż powstanie jednolita masa, • maluchy ugniatają ją, ściskają w dłoniach, rozrywają na kawałeczki, wyciskają dzięki foremkom przeróżne kształty oraz odciskają własne dłonie, <p>Cele: ćwiczenia sprawności manualnej dłoni i palców oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej.</p>
12.	Sztuczny śnieg.	<ul style="list-style-type: none"> • opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z masą plastyczną z mąki ziemniaczanej i wody, • maluchy z pomocą opiekunek mieszają składniki, aż powstanie masa dająca się lepić, z gotowej masy lepią śnieżne kule, bałwanki i inne ciekawe rzeczy, <p>Cele: ćwiczenia małej motoryki, pobudzanie kreatywności oraz uwolnienie naturalnej ekspresji i oporu związanego z brudzeniem rąk.</p>
13.	Księżycowy piasek.	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do zabawy z piaskiem, z pomocą opiekunek maluchy mieszają mąkę i olej, aż powstanie wilgotna masa plastyczna, dla lepszego efektu dodajemy olejki zapachowe, • dzieci przesypują, ugniatają i przesiewają piasek, tworzą swoje budowle, formują babeczki przy pomocy foremek, <p>Cele: stymulowanie układu dotykowego rączek i stópki, eksperymentowanie we własnym tempie oraz rozładowanie napięć.</p>
14.	Kolorowa kreda.	<ul style="list-style-type: none"> • opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z kredą, na czarnym papierze o różnym formacie maluchy rysują, zwracają uwagę na kruchość kredy, ćwiczą sprawność dłoni, a także eksperymentują z kolorami,



		<p>Cele: pobudzenie kreatywności oraz wsparcie mowy poprzez pracę rączek.</p>
15.	Zabawa z kisielom.	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do zabawy z kisielom, • maluchy przekładają kisielom do miseczek, nakładają na łyżeczki, sprawdzają konsystencję oraz poznają wszystkimi zmysłami: dotykiem, smakiem, zapachem, <p>Cele: możliwość odczuwania przez dzieci miłych doznań sensorycznych podczas zabawy dotykowej.</p>
16.	Grafika z kaszy jaglanej.	<ul style="list-style-type: none"> • propozycją zajęć jest zabawa z kaszą jaglaną, • dzieci przesypują ją przez sito, przekładają do miseczek, kubeczków, w dużym pojemnik z kaszą możemy schować np. małe autka, klocki aby maluch je odnalazł, • dzieci mogą również próbować rysować paluszkim tworząc swoją grafikę - dotyk ziarenek kaszy to niesamowita stymulacja zmysłów dziecka, <p>Cele: rozwijanie radości i samodzielności oraz uwolnienie naturalnej ekspresji.</p>
17.	Warzywne pieczątki.	<ul style="list-style-type: none"> ● opiekunki wraz z dziećmi wchodzą na salę i proponują zabawę z pieczątkami, ● do zajęć wykorzystamy pokrojone części warzyw oraz kolorowe farby, wspólnie z dziećmi malujemy połówki warzyw i odbijamy na różnych formatach papieru tworząc przepiękne obrazy, <p>Cele: poznanie kolorów i kształtów warzyw, rozwój wyobraźni oraz wsparcie rozwoju mowy poprzez pracę rączek.</p>
18.	Kukurydziana masa solna.	<ul style="list-style-type: none"> • propozycją zajęć jest zabawa z masą solną kukurydzianą, • pod nadzorem opiekunek dzieci mieszają składniki, aż powstanie masa o konsystencji plasteliny - możemy dodać kolorowe barwniki, • maluchy ściskają w dłoniach, ugniatają, poklepują oraz formują węże i ślimaczki, rozrywają na kawałeczki i ponownie je łączą, <p>Cele: rozwój sprawności manualnej oraz stymulowanie zmysłów, wzmocnienie mięśni dłoni i palców.</p>
19.	„Piankolina”	<ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie dzieci do zabawy masą plastyczną z pianki do golenia i mąki - dla lepszego efektu możemy dodać kolorowy barwnik, • z przygotowanej masy maluchy formują kule, tworzą budowle i odciskają swoje rączki, <p>Cele: ćwiczenia motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, uwolnienie i rozładowanie napięcia.</p>
20.	Ścieżka sensoryczna.	<ul style="list-style-type: none"> ● propozycją zajęć jest ścieżka sensoryczna przygotowana z kawałków tkanin, papierów oraz kaszy i ryżu, ciekawa trasa zachęca do zabawy, ● specjalny tor pobudza receptory dotykowe znajdujące się



		na stopach, Cele: rozwój sprawności motorycznej (równowagi i koordynacji ruchowej) oraz stymulowany jest wzrok i słuch dzięki różnym fakturom materiałów, rozwój samodzielności i czerpanie radości.
--	--	--