

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
 MUZEUM TREBLINKA. NIEMIECKI NAZISTOWSKI OBÓZ ZAGŁADY I OBÓZ PRACY (1941-1944)
 ZA 2021 ROK**

GROMADZENIE MUZEALIÓW

1. Ilość muzealiów na koniec okresu sprawozdawczego wg zapisów w księgach inwentarzowych

Ilość muzealiów		
na koniec poprzedniego okresu sprawozdawczego	na koniec danego okresu sprawozdawczego	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
684	767	12 %

2. Pozyskiwanie muzealiów – muzealia pozyskane w okresie sprawozdawczym

ogółem	w tym:			planowane na dany okres sprawozdawczy zakupy	% wykonania - zakupy muzealiów	Koszt zakupu / źródło pochodzenia środków
	zakupy	dary, przekazy	depozyty			
77	-----	-----	77	0	-----	-----

3. Krótka charakterystyka pozyskanych zbiorów

lp.	pozyskane zbiorów	opis	sposób pozyskania/ wydatkowane środki
1	Depozyt OKŚZpNP IPN Lublin	Przedmioty osobiste i pamiątki ofiar ludobójstwa Romów na Lubelszczyźnie.	depozyt 0 zł
2	Przekaz Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	Przekazanie na własność zabytków z badań archeologicznych wokół Obozu Zagłady Treblinka II z 2019 r., które do tej pory pozostawały w depozycie Muzeum Treblinka.	przekaz 0 zł

II KONSERWACJE I ZABEZPIECZENIE ZBIORÓW

1. Przeglądy konserwatorskie – liczba przeprowadzonych przeglądów

przeglądy konserwatorskie wykonane w poprzednim okresie sprawozdawczym		przeglądy konserwatorskie w okresie sprawozdawczym						% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
we własnym zakresie	zlecane na zewnątrz	ogółem		we własnym zakresie		zlecane na zewnątrz		
		plan	wykonanie	plan	wykonanie	plan	wykonanie	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2. Konserwacja muzealiów – liczba obiektów poddanych konserwacji

konserwacja wykonana w poprzednim okresie sprawozdawczym		konserwacja w okresie sprawozdawczym						% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
we własnym zakresie	zlecane na zewnątrz	ogółem		we własnym zakresie		zlecane na zewnątrz		
		plan	wykonanie	plan	wykonanie	plan	wykonanie	
0	174	-	67	----	-----	---	67	(-) 61 %

3. Konserwacja muzealiów – krótka charakterystyka obiektów poddanych konserwacji i podjętych działań

lp.	muzealia poddane konserwacji	opis podjętych działań	Koszty konserwacji / źródło pochodzenia środków
1	Przedmioty osobiste, militaria i monety odnalezione na terenach pobożowych oraz terenach okolicznych.	Zlecenie konserwacji podmiotom zewnętrznym, część została wyeksponowana na wystawie w roku 2021, pozostała część została zdeponowana w magazynie.	15 580 zł / dotacja podmiotowa MKiDN

4. Remonty w obiektach zabytkowych skansenowskich - krótka charakterystyka podjętych działań

lp.	obiekty, w którym przeprowadzono remont	opis podjętych działań	Koszty remontu / źródło pochodzenia środków
1	Teren Zwirowni	Zabezpieczenie rampy na Zwirowni wyporami	9 657,20 zł dotacja podmiotowa UMWM
2	Teren Obozu Zagłady	Remont pomnika zw. Rusztem poprzez wykonanie opaski zabezpieczającej	49 772,00 zł dotacja podmiotowa MKiDN

5. Zabezpieczenie elektroniczne i mechaniczne zbiorów

lp.	wyszczególnienie - wpisać jakie zabezpieczenia	obiekt, w którym zlokalizowano dane zabezpieczenia	w jakim stopniu spełniają wymogi ustawowe
I.	Zabezpieczenia p.poż.	-----	-----
	-----	-----	-----
II.	Zabezpieczenia antywłamaniowe	-----	-----
1	Modernizacja istniejącego monitoringu wizyjnego	Teren Muzeum Treblinka	spełnia wymogi

6. Plan ochrony - czy jest aktualny
Plan Ochrony Muzeum Treblinka jest aktualny.

7. Prowadzone specjalistyczne kontrole dotyczące zabezpieczania muzeum i magazynów zbiorów

lp.	rodzaj kontroli	zalecenia	realizacja zaleceń
1	Wykonanie przeglądu stanu zabezpieczenia zbiorów muzealnych (roczna, wewnętrzna) - protokół z dn. 31.12.2021 r.	brak	-----

III EWIDENCJONOWANIE, DOKUMENTACJA, OPRACOWANIA I BADANIA NAUKOWE

1. Ilość wpisów do ksiąg inwentarzowych w okresie sprawozdawczym - 413
2. Ilość kart ewidencyjnych założonych dla pozyskanych zbiorów w okresie sprawozdawczym - 118
3. Ilość kart naukowych, magazynowych, rzeczowych – 0
4. Ilość wprowadzonych rekordów komputerowych i w jakim programie – 118, program MUZEO
5. Stan opracowania wszystkich zbiorów (procentowo) – 90 %
6. Ilość wykonanych fotografii i dokumentacji rysunkowej - 153
7. Pozostała dokumentacja (także finansowa) - 0

8. Prace i badania naukowe odnoszące się do zbiorów, kolekcji, przygotowanie katalogów – nie przeprowadzono, poza opracowaniem pod kątem wpisów do ksiąg
9. Inwentaryzacja zbiorów (sprawdzenie i porównanie stanu faktycznego z zapisami w księgach inwentarzowych muzealiów) – w 2021 roku nie przeprowadzono
10. Ruch muzealiów: wypożyczenia własnych muzealiów poza instytucję oraz wypożyczenia muzealiów do instytucji od innych podmiotów – wypożyczono płytkę ceramiczną z komór gazowych (nr inw. MT/A/176) do Imperial War Museums w Londynie.
11. Biblioteka:

a) stan księgozbioru

stan księgozbioru – ilość woluminów		
na koniec poprzedniego okresu sprawozdawczego	na koniec danego okresu sprawozdawczego	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
1134	1276	12,5 %

b) pozyskane woluminy

ogółem	w tym:		planowane na dany okres sprawozdawczy zakupy	% wykonania - zakupy	Koszt zakupu / źródło pochodzenia środków
	zakupy	dary			
152	55	97	Zgodnie z planem przeznaczono 3500 zł na zakup książek do biblioteki, w zależności od ukazania się publikacji związanych z tematyką Holocaustu i historią regionalną	----	2 003,34 zł dotacja podmiotowa UMWM i MKiDN

c) najciekawsze pozyskane woluminy

lp.	pozyskane woluminy	sposób pozyskania (wpisać: zakup/ dar)	Koszt zakupu / źródło pochodzenia środków (jeśli dotyczy)
1.	Grabowski J., Polacy, nic się nie stało! Polemika z zagładą w tle, 2021	zakup	25,93 zł dotacja podmiotowa UMWM
2.	Piątkowski S., Relacje o pomocy udzielanej Żydom przez Polaków w latach 1939-1945 Tom 3, 2020	zakup	40,13 zł dotacja podmiotowa UMWM
3.	Mazurkiewicz M., Ludobójstwo Niemiec na narodzie polskim (1939- 1945), 2021	zakup	34,07 zł dotacja podmiotowa UMWM
4.	Wójcik M., Zemsta. Zapomniane powstania w obozach zagłady Treblinka, Sobibór, Aushwitz-Birkenau, 2021	zakup	32,45 zł dotacja podmiotowa UMWM
5.	Webb Ch., The Treblinka Death Camp. History, Biographies, Remembrance, 2021	zakup	266,52 zł dotacja podmiotowa UMWM
6.	Kwiek J., Nie chcemy Żydów u siebie. Przejawy wrogości wobec Żydów w latach 1944-1947, 2021	zakup	46,47 zł dotacja podmiotowa UMWM

d) ilość korzystających z biblioteki

poprzedni okres sprawozdawczy		dany okres sprawozdawczy			
ilość wypożyczeń	ilość korzystających na miejscu	ilość wypożyczeń	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego	ilość korzystających na miejscu	% zmiana w stosunku do roku poprzedniego
162	27	116	(-) 28 %	107	296 %

12. Badania naukowe prowadzone przez pracowników niezwiązane z gromadzeniem wymaganej dokumentacji
W ramach badań naukowych przez cały okres sprawozdawczy gromadzone były materiały dotyczące informacji na temat funkcjonowania obozów, kwerendy archiwalne przeprowadzone były m.in. Instytucie Pamięci Narodowej; Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sokołowie Podlaskim.

13. Badania i wyjazdy terenowe

- Poszukiwania zabytków na terenie Karnego Obozu Pracy Treblinka I,
- Badania archeologiczne Muzeum Treblinka na terenach wokół Karnego Obozu Pracy Treblinka I.

IV WYSTAWIENICTWO

1. Wystawy stałe (wystawy zrealizowane w roku sprawozdawczym)

a. Wystawy zrealizowane

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	frekwencja	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków
----	-----	-----	-----	-----	-----
OGÓŁEM					-----

Wystawy stałe kontynuowane w okresie sprawozdawczym:

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	frekwencja	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków
1.	Okupacja niemiecka i funkcjonowanie Obozu Zagłady oraz Karnego Obozu Pracy Treblinka I. Wystawa składa się z trzech części zatytułowanych: I część - „Okupacja niemiecka i Obóz Pracy”, II część – „Macewy -nagrobki żydowskie”, III część - „Obóz Zagłady”	Kontynuacja od 2010 r.	Budynek Muzeum Treblinka (sala wystawowa – parter)	12 288 osób	Koszty poniesione w 2010 r.
2.	„Szukając Treblinka. Badania i wykopaliska”. Jako element ekspozycji stałej prezentowana jest wystawa pt. „Kiedy słucham opowiadań z Treblinka, coś zaczyna dławić i dusić moje serce”, która prezentuje dokumenty z Archiwum Ringelbluma	od 02.08.2015r. – kontynuacja od sierpnia 2017 r. - kontynuacja	Budynek Muzeum Treblinka (sala wystawowa – parter) Budynek Muzeum Treblinka (sala wystawowa – parter)	12 288 osób 12 288 osób	Finansowana w 2015 r. przez autora wystawy dr Caroline Sturdy-Colls ze Staffordshire University w Wielkiej Brytanii Udostępniona i sfinansowana przez Żydowski Instytut Historyczny

b. wystawy planowane niezrealizowane

Lp.	tytuł	planowany termin realizacji	planowane miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	przyczyna niezrealizowania wystawy / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
----	-----	-----	-----	-----

2. Wystawy czasowe wg własnego scenariusza (wystawy zrealizowane w roku sprawozdawczym)

a. wystawy zrealizowane

Lp.	tytuł	termin realizacji (tj. czas przygotowania wystawy do jej otwarcia)	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia / poza siedzibą – w kraju / poza siedzibą – za granicą)	okres prezentacji	frekwencja	koszty realizacji plan i wykonanie / źródło pochodzenia środków
1.	Stacja Treblinka. Między życiem i śmiercią	Grudzień 2019	siedziba główna – wystawa plenerowa	Styczeń-Maj	2 790 osób	Koszty poniesiono w 2020 r.
2.	Karny Obóz Pracy Treblinka I - zobaczyć niewidoczne. Więźniowie Karnego Obozu Pracy Treblinka I - w związku z 80-tą rocznicą powstania obozu.	Luty-Marzec	siedziba główna – wystawa plenerowa	Czerwiec-Lipiec	5 304 osób	plan: 10 000 zł wykonanie: 1164,00 zł dotacja podmiotowa UMWM
3.	Bunt w Obozie Zagłady	Czerwiec Lipiec	- siedziba główna – wystawa plenerowa	Sierpień-Grudzień	8 612 osób	plan: 10 000 zł wykonanie: 2 767,50 zł dotacja podmiotowa UMWM
4.	Miejsce Pamięci Treblinka	Listopad Grudzień	- Siedziba główna – sala konferencyjna	2022 r.	0	nieplanowana wykonanie: 1 567,02 zł dotacja podmiotowa UMWM
OGÓŁEM:					16 706 osób	plan: 20 000 zł wykonanie: 5 498,52 zł

b. wystawy planowane niezrealizowane

Lp.	tytuł	planowany termin realizacji	planowane miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	przyczyna niezrealizowania wystawy / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
----	-----	-----	-----	-----

3. Wystawy czasowe obce (wg scenariusza obcego) prezentowane w Muzeum (wystawy zrealizowane w roku sprawozdawczym)

a. wystawy zrealizowane

Lp.	tytuł	okres prezentacji	od kogo wypożyczona	miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	frekwencja	koszty wypożyczenia / źródło pochodzenia środków
1.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
OGÓŁEM:					-----	-----

b. wystawy planowane niezrealizowane

Lp.	tytuł	planowany termin realizacji	planowane miejsce prezentacji (wpisać: siedziba główna / oddział / filia)	przyczyna niezrealizowania wystawy / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
1.	-----	-----	-----	-----

4. frekwencja – zwiedzający wystawy ogółem

w poprzednim okresie sprawozdawczym				w danym okresie sprawozdawczym			
w tym:		w siedzibie Muzeum	poza siedzibą Muzeum	w tym:		w siedzibie Muzeum	poza siedzibą Muzeum
zbiorowo	indywidualnie		-----	zbiorowo	indywidualnie		-----
1 975	14 840	16 815		1 612	15 094	16 706	
OGÓŁEM		16 815		OGÓŁEM		16 706	

Uwaga:

„w siedzibie Muzeum” = w siedzibie głównej + oddziały + filie

„poza siedzibą Muzeum” = poza siedzibą główną/oddziałami/filiami w kraju i za granicą

V WYDAWNICTWA, PUBLIKACJE

1. Liczba tytułów

plan					wykonanie				
katalogi wystaw, albumy	katalogi zbiorów	przewodniki	foldery	informatory do wystaw	katalogi wystaw, albumy	katalogi zbiorów	przewodniki	foldery	informatory do wystaw
4	0	1	2	1	2	0	1	0	0

2. krótki opis zrealizowanych tytułów

Lp.	tytuł	nakład	rodzaj (wpisać: katalog zbiorów/ katalog wystawy, album, przewodnik, folder, informator do wystawy, inne)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków
1.	Katalog wystawy „Janusz Korczak – król dzieci. Od Michałówki do Treblinki”	200 szt.	Katalog DODRUK	nieplanowane Wykonanie: 1837,50 zł Dotacja podmiotowa MKiDN
2.	Plan symbolicznych krzyży na Miejscu Straceń w Treblince.	250 egz.	Przewodnik DODRUK	Plan: 2 000 zł Wykonanie: 4 165,56 zł Środki własne
3.	Katalog wystawy „Bunt w Obozie Zagłady”	200 szt.	Katalog	Bez kosztów w zakresie Muzeum

3. planowane a niezrealizowane wydawnictwa

Lp.	tytuł	rodzaj (wpisać: katalog zbiorów/ katalog wystawy, album, przewodnik, folder, informator do wystawy, inne)	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
-----	-------	---	---

1.	dodruk składanki Muzeum Treblinka w jęz. polskim, angielskim, niemieckim, francuskim, rosyjskim, włoskim i hiszpańskim	Informator	Brak zapotrzebowania w tym zakresie ze względu na sytuację pandemiczną i niską frekwencję / 1500 zł
2.	Dodruk Planu kamieni symbolicznych	informator	Brak zapotrzebowania w tym zakresie ze względu na sytuację pandemiczną i niską frekwencję / 500 zł
3.	Katalog do wystawy „Stacja Treblinka. Między życiem i śmiercią – wersja angielska	katalog	Brak zapotrzebowania w tym zakresie ze względu na sytuację pandemiczną i niską frekwencję / 1000 zł
4.	Katalog do wystawy „Więźniowie Karnego Obozu Pracy w Treblince”	katalog	Brak zapotrzebowania w tym zakresie ze względu na sytuację pandemiczną i niską frekwencję / 1500 zł
5.	Druk wygłoszonych referatów i komunikatów w formie książkowej z międzynarodowej konferencji pn. „Treblinka ostrzega i przypomina!”	publikacja	Przedłużone uzgodnienia z referentami / 10 000 zł

4. publikacje pracowników muzeum

Lp.	tytuł	w:	publikacja własne/obca	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	„Obóz zagłady Treblinka II Topografia Zbrodni” Sebastian Różycki, Edward Kopówka Wydanie II	-----	Publikacja obca / Politechnika Warszawska	Nie dotyczy
2.	„Zginęli za bochenek chleba” Anna Remiszewska/artykuł	„Niedziela” nr 18/28XI/2021	Publikacja obca	Nie dotyczy
3.	„Pamiętamy” Anna Remiszewska /artykuł	„Niedziela” nr 17/25IV/2021	Publikacja obca	Nie dotyczy
4.	„Zawołany po imieniu” Anna Remiszewska / artykuł	„Niedziela” nr 50/12XI/2021	Publikacja obca	Nie dotyczy

VI EDUKACJA, UPOWSZECHNIANIE, PROMOCJA

1. Lekcje muzealne

a. liczba podejmowanych tematów

w poprzednim okresie sprawozdawczym	liczba podejmowanych tematów		koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
	w danym okresie sprawozdawczym		
	planowane	zrealizowane	
4	ilość lekcji muzealnych uzależniona od potrzeb	3	Bez kosztów

b. podejmowane tematy/ ilość lekcji/ frekwencja

Lp.	tytuł	ilość przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym lekcji	frekwencja (liczba uczestników na lekcjach dot. danego tematu)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	Historia Obozu Zagłady Treblinka II i Karnego Obozu Pracy Treblinka I oraz tzw. Miejsca Straceń	3	84	Bez kosztów
Ogółem:		3	84	Bez kosztów

c. planowane a niezrealizowane tematy lekcji muzealnych

Lp.	tytuł	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
-----	-----	-----

2. Warsztaty:

a. liczba podejmowanych tematów

w poprzednim okresie sprawozdawczym	liczba podejmowanych tematów		koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
	w danym okresie sprawozdawczym		
	planowane	zrealizowane	
1	wg potrzeb	6	Bez kosztów

b. podejmowane tematy/ ilość zajęć warsztatowych/ frekwencja

Lp.	tytuł	ilość przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym lekcji	frekwencja (liczba uczestników na lekcjach dot. danego tematu)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	Wizyta studyjna delegacji Muzeum Dom Rodziny Pileckich	2	10 osób	Bez kosztów
2.	„Ocalały opowiada”	3	94	Bez kosztów
3.	„Sprawiedliwi wśród Narodów”	1	94	Bez kosztów
Ogółem:			198 osób	Bez kosztów

c. planowane a niezrealizowane tematy warsztatów

Lp.	tytuł	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
-----	-----	-----

3. Wykłady, prelekcje, odczyty, spotkania, promocje książek, koncerty, imprezy plenerowe i inne

a. zrealizowane w okresie sprawozdawczym

Lp.	tytuł	rodzaj (wpisać: wykład, odczyt, spotkanie, promocja książki, koncert, impreza plenerowa, inne)	frekwencja (liczba uczestników)	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1	Międzynarodowa konferencja naukowa „Treblinka ostrzega i przypomina!” (31.05-1.06 2021 r.) organizator Muzeum Treblinka (w trybie online i stacjonarnym)	konferencja	40 osób (zasięg online- 4000 osób)	Plan: 50 000 zł Wykonanie: 25 241,73 zł Dotacja podmiotowa MKIDN
2.	Uroczystość z okazji Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Niemieckich obozów Koncentracyjnych i Obozów Zagłady (14.06.2021r.) organizator Muzeum Treblinka	Spotkanie / impreza plenerowa	91	Plan: 2 500 zł Wykonanie: 475,89 zł Dotacja podmiotowa UMWM i MKIDN
3.	Uroczystości związane z „78 rocznica buntu w Obozie Zagłady” (główny organizator ŻIH, 02.08.2021 r.)	Impreza plenerowa	150	Główny organizator ŻIH Plan: 1 000 zł Wykonanie: 770,41 zł Dotacja podmiotowa UMWM i MKIDN
4.	Uroczystości patriotyczno-religijne na terenie Obozu Pracy (Organizator: Parafia Rzymskokatolicka w Prostyni i Muzeum Treblinka - 04.09.2021 r.)	Impreza plenerowa	150	Główny organizator Parafia Rzymskokatolicka w Prostyni i Muzeum Treblinka Plan: 2 000 zł Wykonanie: 1 436,65 zł Dotacja podmiotowa MKIDN

5.	Otwarcie wystawy pt. „Stacja Treblinka – między życiem i śmiercią” oraz okolicznościowa prelekcja w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sokołowie Podlaskim	spotkanie	30	Główny organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Sokołowie Podlaskim
6.	Uroczystości związane z odsłonięciem kamienia Marki	Impreza plenerowa	150	Główny Organizator: Miasto Marki
7.	Uroczyste upamiętnienie Jana Maletki na terenie byłej stacji kolejowej w Treblince	Impreza plenerowa	150	Główny organizator: Instytut Pileckiego Koszty: 119,90 zł
8.	wyjazdy studyjne do muzeów w Polsce i innych instytucji (m.in. - wyjazdy studyjne: do Muzeum i Miejsce Pamięci w Sobiborze; IPN w Warszawie, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach; Państwowe Muzeum na Majdanku; Miejsca Biblioteka Publiczna w Sokołowie Podlaskim	wyjazdy studyjne	10	Wydatki związane z delegacjami, zakwaterowaniem, koszty paliwa do samochodu służbowego
9	Prezentacja publikacji Anny Remiszewskiej „Plan symbolicznych krzyży na Miejscu Straceń”	Promocja książki	10	Organizator: Salonik Dobrej Książki im. Tadeusza Górnego
10.	Udział w uroczystości odsłonięcia muralu Janusza Korczaka i dzieci w Szkole Podstawowej nr 2 w Łochowie	spotkanie	100	Organizator: Szkoła Podstawowa nr 2 w Łochowie
11.	„Jak odczytywać upamiętnienie w Treblince” – wykład z przedmiotu Muzea i kolekcje sztuki w Polsce na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	wykład online	30	Organizator: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach
12.	„Treblinka – zatarte ślady zagłady – nowe szanse przypominania i pamięci” wykład podczas Międzynarodowej Konferencji w Magdeburgu „Pytaj Dzisiaj”	wykład online	–	Organizator: Federalna Agencja Edukacji Obywatelskiej Saksonia-Anhalt
Ogółem:			911	Plan: 55 500,00 zł Wykonanie: 28 044,58 zł

b. planowane a niezrealizowane

Lp.	tytuł	rodzaj (wpisać: wykład, odczyt, spotkanie, promocja książki, koncert, impreza plenerowa, inne)	przyczyna niezrealizowania / zaoszczędzone środki – jeśli dotyczy
1.	Spotkanie młodzieży polsko-izraelskiej „Jesteśmy Razem” wrzesień /październik 2021 r. Główni organizatorzy: Mazowiecki Urząd Wojewódzki i Ministerstwo Edukacji Narodowej Izraela	Impreza plenerowa	sytuacja epidemiczna / 1 000 zł

VII WSPÓLPRACA/ DOSTĘPNOŚĆ OFERTY/INNE OSIĄGNIĘCIA

1. Współpraca z instytucjami kultury, placówkami oświaty, instytucjami naukowymi, organizacjami pozarządowymi, samorządami, mediami, sponsorami, innymi, współpraca zagraniczna

Lp.	instytucja/ organizacja/ urząd/ medium/ sponsor/ inne z którym podjęto współpracę	krótki opis współpracy (w wypadku sponsorów dopisać informację nt. wysokości środków jakie udało się pozyskać i na jaki cel)
1.	instytucje kultury: muzea martyrologiczne w: Oświęcimiu, Lublinie, Sztutowie, Chełmnie, Żabikowie, Muzeum Historii Polski, Muzeum Historii Żydów Polskich, Muzeum Więzienia Pawiak, Muzeum Getta Warszawskiego	Wzajemna wymiana doświadczeń poprzez uczestnictwo w konferencjach, forach dyskusyjnych.
2.	instytucje oświatowe: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Zuzeli, Kuratorium w Siedlcach, Biblioteka Pedagogiczna w Sokołowie Podl., Biblioteka Miejska w Siedlcach, Biblioteka Pedagogiczna w Siedlcach, Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Siedlcach, Miejska Biblioteka w Sokołowie Podl., szkoły: Liceum ogólnokształcące z Sokołowa Podlaskiego, Zespół Szkół Salezjańskich z Sokołowa Podlaskiego, Liceum Ogólnokształcące i ZSZ z Małkini, Liceum i Szkoła Podstawowa z Kosowa Lackiego	Współorganizowanie spotkań z nauczycielami, uczniami, pracownikami i czytelnikami bibliotek.
3.	instytucje naukowe: Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie, Uniwersytet Przyrodniczo - Humanistyczny w Siedlcach, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Uniwersytet Warszawski, IPN, Politechnika Warszawska	Wzajemna wymiana doświadczeń i współpraca na płaszczyźnie edukacji z zakresu tematyki Holocaustu.
4.	Organizacjami pozarządowymi, stowarzyszenia: Polskie Stowarzyszenie im. J. Korczaka, Związek Romów Polskich w Szczecinku, Fundacja „Pamięć Treblinki”, ZHP: z Kosowa Lackiego, Małkini, Sokołowa Podlaskiego, Prostyni, Fundacja Leny Grochowskiej	Edukacja poprzez uroczystość patriotyczno-religijne, w których harcerze aktywnie uczestniczą poprzez wartość honorową, występy artystyczne.
5.	współpraca z samorządami: Urząd Gminy w Małkini, Urząd Miasta i Gminy w Kosowie Lackim, Starostwo Powiatowe w Sokołowie Podlaskim i Ostrowi Mazowieckiej, Mazowiecki Urząd Wojewódzki	Wymiana informacji o najważniejszych wydarzeniach w regionie, załatwianie spraw służbowych.
6.	Inne: Gmina Żydowska Wyznaniowa w Warszawie, Parafia Rzymskokatolicka w Prostyni, Zakład Karny w Siedlcach, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Kosowie Lackim, Polski Czerwony Krzyż, Jednostka Wojskowa 22 Wojskowego Ośrodka Kartograficznego w Komorowie, Koło Pedagogów Kreatywnych im. Hanny Gumprecht.	Przygotowywanie uroczystości poświęconych historii obozów w Treblince. Upowszechnianie wiedzy o obozach w Treblince i realizowanie wolontariatu i prac społecznych.
7.	współpraca zagraniczna: Yad Vashem w Izraelu, Muzeum Holocaustu w USA, Akcja Znaku Pokuty w Niemczech, Stowarzyszenie „Topografia Terroru” w Niemczech, Gimnazjum Bethel w Niemczech, Muzeum Pamięci Terezin w Czechach, Holocaust Memorial Centre w Skopje, Inicjatywa na Rzecz Wspierania Miejsc Pamięci Shoah – Koło Kościelne Bielefeld szkoły z Saksonii-Anhalt, Centrala Kraju Związkowego do Szkoleń Politycznych w Saksonii - Anhalt	Upowszechnianie wiedzy o obozach w Treblince. W ramach współpracy realizowane są przyjazdy wolontariuszy do Treblinki. Muzeum wspiera inicjatywy zewnętrzne.
8.	media: Katolickie Radio Podlasie, Radio dla Ciebie, WOT, „Życie Siedleckie”, „Tygodnik Siedlecki”, „Więści Sokołowskie”, Tygodnik Ostrołęcki	Przekazywanie informacji o wydarzeniach, które odbywają się w Muzeum oraz na upowszechnianiu historii o byłych obozach w Treblince.
9.	sponsory: 1. Stowarzyszenie Bildungswerk Stanisław Hantz	Dofinansowanie upamiętnienia terenu byłej Stacji Treblinka
10.	Trägerkreis Shoah-Gedenkstätten in Verbindung beim Kirchenkreis Bielefeld (Inicjatywa na rzecz wspierania Miejsc Pamięci Shoah – Koło Kościelne Bielefeld) Arbeit und Leben Sachsen-Anhalt (Praca i Życie Saksonia - Anhalt)	Dofinansowanie przewodnika po Muzeum: Historia o smutnych miejscach, czyli o Karnym Obozie Pracy Treblinka I i Obozie Zagłady Treblinka II Przewodnik po Muzeum Treblinka, Część I, Karny Oboz Pracy Treblinka I, Część II, Obóz Zagłady Treblinka II

2. Stopień dostępności oferty muzeum dla osób niepełnosprawnych
Muzeum Treblinka jest dostosowane dla osób niepełnosprawnych posiada podjazdy, przystosowane toalety, windę oraz wyznaczone miejsce parkingowe.
3. Inne osiągnięcia:

Las Korczakowski założony został w 2021 roku z inicjatywy Muzeum Treblinka oraz Polskiego Stowarzyszenia im. Janusza Korczaka. Celem tej inicjatywy jest upamiętnienie Janusza Korczaka, Stefanii Wilczyńskiej i wszystkich osób z nimi współpracujących, a przede wszystkim dzieci, które zginęły w Obozie Zagłady Treblinka II.

W ramach akcji Pielęgnowujemy idee Korczaka chcielibyśmy, aby wybrana przez nas forma upamiętnienia miała charakter cykliczny. Tak jak młode drzewo potrzebuje wytrwałości i troski żeby stać się silnym, tak ważne jest stałe pielęgnowanie pamięci o wszystkich, którzy byli współtwórcami korczakowskiego systemu wychowawczego. Chcielibyśmy, aby taką rolę spełniały coroczne spotkania połączone z warsztatami o tematyce korczakowskiej. Pielęgnowanie drzew w lesie będzie świadectwem nie tylko pamięci ale i wdzięczności wszystkim, którym idee humanistyczne Janusza Korczaka są bliskie. Pierwsze drzewo w Lesie Korczakowskim zostało zasadzone 1 czerwca 2021 roku w Międzynarodowy Dzień Dziecka.

W dniach 31.05-01.06 w Muzeum Treblinka odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Treblinka – ostrzeżenie i przypomina!” – w 80. rocznicę utworzenia Karnego Obozu Pracy Treblinka I. Spotkanie to miało charakter hybrydowy, kilka osób wygłosiło referaty w Muzeum Treblinka, inni online. Forma online pozwala na kontakt z odległymi stronami świata, i tak mieliśmy kontakt z prelegentami i osobami z Polski, Niemiec, Czech, Izraela, USA.

14 czerwca 2021 roku odbyły się po raz pierwszy uroczyste obchody Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Niemieckich Nazistowskich Obozów Zagłady i Koncentracyjnych. Uroczystości te będą odbywały się cyklicznie, 14 czerwca, na terenie Muzeum Treblinka.

29 listopada rozstrzygnięto jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)”.

Muzeum Treblinka w 2021 r. zrealizowało projekt edukacyjny pn. Treblinka „Usłysz nas” – etap I – ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa.

Projekt obejmował następujący zakres działań:

- Treblinka (intro audio) – utwór muzyczny autorstwa Bartosza Chajdeckiego. Utwór będzie oficjalnym muzycznym motywem przewodnim działalności Muzeum, a jednocześnie głównym nośnikiem działalności edukacyjnej i promocyjnej.
- Muzyczne ilustracje autorstwa Bartosza Chajdeckiego, obrazujące wybrane relacje świadków tragicznych wydarzeń w Treblince.
- „Oczy suche od łez” – film będący uzupełnieniem muzycznej ilustracji relacji świadków i zarazem obrazową dokumentacją opisywanych miejsc i zdarzeń. Cykl ten będzie stanowił integralny element wystawy stacjonarnej i wirtualnej Muzeum.
- Muzeum Treblinka (intro video) – filmowy montaż utworów muzycznych skomponowanych przez Bartosza Chajdeckiego ze zdjęciami/ujęciami filmowymi wykonanymi z lotu ptaka i z powierzchni ziemi, z narratorem przedstawiającym podstawowe fakty dotyczące historii tych miejsc oraz opisującym misję Muzeum.

VIII WYBRANE WYDARZENIA KULTURALNE ³⁾

- Obchody Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Niemieckich Nazistowskich Obozów Zagłady i Koncentracyjnych (14.06.2021 r.) Uroczystości miały na celu upamiętnienie ofiar Obozu Zagłady Treblinka II i Karnego Obozu Pracy Treblinka I.
- Uroczystości upamiętniające 78. rocznicę buntu więźniów w Obozie Zagłady (główny organizator ŻIH, 02.08.2021 r.) Uroczystości miały na celu przypomnienie rocznicy powstania w Obozie Zagłady i oddania hołdu ponad 800 000 zamordowanym w Treblince.
- Uroczystości patriotyczno - religijne na terenie Karnego Obozu Pracy (Organizator: Parafia Rzymskokatolicka w Prostyni i Muzeum Treblinka - 04.09.2021 r.). Uroczystość składała się z Drogi Krzyżowej, która rozpoczęła się od Żwirowni – miejsca pracy więźniów. Następnie w Miejscu Straceń została odprawiona Msza Święta w intencji pomordowanych. Zgromadzenie podczas uroczystości uczcili pamięć i oddali hołd pomordowanym przez wspólną modlitwę, wartę honorową i złożenie wieńców.

IX REMONTY BIEŻĄCE – INFRASTRUKTURA (poza obiektami zabytkowymi, o których mowa w pkt II 4)

Lp.	Krótki opis zadania (na czym polegał remont/ co wyremontowano/ z czego wynikała potrzeba remontu)	Remont - planowany - nieplanowany	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego – kontynuacja	planowany	Dotacja celowa na wydatki inwestycyjne (UMWM i MKiDN)
2.	Remont istniejącej „zwrotki” dla pojazdów na terenie Muzeum Treblinka.	planowany	Plan: 70 000 zł Wykonanie: 80 813,46 zł środki własne
3.	Dostawa kruszywa naturalnego (pospółki) z przeznaczeniem na remont drogi gruntowej wraz z wbudowaniem	nieplanowany	11 033,10 zł Dotacja podmiotowa MKiDN
4.	Usługa rolna celem uporządkowania terenu Karnego Obozu Pracy Treblinka I polegająca na przygotowaniu miejsca pod siew oraz siewu trawy	nieplanowany	18 430,20 zł Dotacja podmiotowa UMWM i MKiDN
5.	Dostawa kruszywa naturalnego (pospółki) i kruszywa łamanego z	nieplanowany	44 316,90 zł Dotacja podmiotowa MKiDN

	przeznaczeniem na remont drogi gruntowej i podjazdu do budynków garażowych wraz z wbudowaniem		
6.	Oczyszczenie żwirowni i odcinka drogi kolejowej poprzez wycinkę samosiewów i krzewów.	nieplanowany	31 320,00 zł Dotacja podmiotowa UMWM
7	Modernizacja istniejącego monitoringu wizyjnego	nieplanowany	16 900,00 zł Środki własne
8	Remont schodów zewnętrznych	nieplanowany	1 238,36 Dotacja podmiotowa UMWM

X ZAKUPY

Lp.	treść	koszty realizacji plan i wykonanie/ źródło pochodzenia środków - jeśli dotyczy
1.	Wykonanie i dostawa stojaków (stelaży) do mocowania tablic informacyjnych na terenie Muzeum Treblinka (obszar lasu korczakowskiego i identyfikacja punktów Audioprzewodnika po Karnym Obozie Pracy)	7 183,20 zł dotacja podmiotowa UMWM
2.	Regały metalowe i podest dla potrzeb magazynowania zbiorów muzealnych w budynku Muzeum Treblinka	8 548,50 zł dotacja podmiotowa UMWM
3.	Zakup oleju opałowego na cele grzewcze Muzeum w 2021 r.	28 398,29 zł dotacja podmiotowa UMWM i MKiDN
4.	Dostawa teczek ofertowych z logo Muzeum na potrzeby promocyjne	2 583,00 zł Środki własne
5.	Wykonanie, dostawa i montaż budynku gospodarczego	41 811,90 zł Środki własne
6	Zestaw mebli zewnętrznych pod wiatę	8 007,30 zł Dotacja podmiotowa UMWM
7.	Materiały promocyjne	1 600 zł Dotacja podmiotowa UMWM

XI ADMINISTRACJA

1. zatrudnienie

Wyszczególnienie	na koniec poprzedniego okresu sprawozdawczego		w okresie sprawozdawczym (stan na 31.12.2021 r.)	
	ilość osób	ilość etatów	ilość osób	ilość etatów
Dyrektorzy, Gł. Księgowy	3	3	3	3
Pracownicy administracji	4	3,5	8	6,5
Pracownicy merytoryczni	13	12	6	5,5
Artyści	----	----	----	----
Obsługa techniczna	----	----	----	----
Inni /pracownicy ochrony, parku, obsługa sal itp./	12	12	18	18
w tym: pracownicy z robót interwencyjnych, publicznych	0	0	0	0
w tym: praktyki studenckie	-----	-----	-----	-----

2. Szkolenia BHP i p-poż

Lp.	temat szkolenia	liczba uczestników
1.	Szkolenie bhp	6
2.	Szkolenie p.poż	0

Instrukcja wypełniania: W PKT. I i II PROSZĘ WYPEŁNIĆ W ZAKRESIE DOTYCZĄCYM DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI

Wólka Okrąglik, dn. 27.01.2022 r.

Dyrektor
Muzeum Treblinka
Edward Kopówka
dr Edward Kopówka