



Strzeszyńska 34, 60-479 Poznań

Tel. centrala: 61 6550200, sekretariat: 61 6550255 E-mail: office@igr.poznan.pl www.igr.poznan.pl  
NIP: 7811621455 REGON: 000326204 BDO: 000017736

**Umowa nr / /2026**

zawarta dnia ..... pomiędzy:

**Instytutem Genetyki Roślin Polskiej Akademii Nauk**, ul. Strzeszyńska 34,  
60-479 Poznań, zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:  
Prof. dr hab. Pawła Krajewskiego – Dyrektora,

a

(nazwa firmy, adres) zarejestrowaną w ..... pod numerem....., VAT: .....  
zwaną dalej Wykonawcą, reprezentowaną przez:  
Nazwisko, funkcja

zwanymi dalej łącznie Stronami,  
następującej treści:

## § 1

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usługi pod nazwą:  
Produkcja filmów o charakterze promocyjno-dokumentalnym z obszaru rolnictwa / nauk rolniczych dla projektu PestSpace „Improving resilience to the spread of plant diseases via a regional Pest Common Data Space”  
zwanej w dalszej treści niniejszej umowy „Usługą”, zgodnie ze zobowiązaniem Wykonawcy określonym w jego ofercie ....., stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Zakres Usługi obejmuje:  
Opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż i produkcja końcowa filmów promocyjnych, pokazującego efekty projektu  
realizację nagrań w Polsce oraz za granicą, a następnie – na podstawie sfilmowanych i uzyskanych materiałów – opracowanie kilku filmów dostosowanych do celu oraz różnych grup odbiorców, różniących się narracją, doborem materiału oraz akcentami komunikacyjnymi; tj.
  - a) filmu głównego o charakterze promocyjno-dokumentalnym, w wersji językowej angielskiej oraz w j. polskim, estońskim, fińskim, litewskim, łotewskim (odbiorca ogólny);
  - b) trzech wersji o charakterze edukacyjnym dedykowanych dla wskazanych grup odbiorców:
    - i) młody odbiorca – uczniowie technikum i studenci uczelni przyrodniczych,
    - ii) rolnicy,
    - iii) osoby spoza branży,
  - c) filmów szkoleniowych dotyczących posługiwania się aplikacją PestSpace (języki: angielski, polski, estoński, fiński, litewski, łotewski).

- d) łączna liczba dni zdjęciowych wynosi co najmniej:
  - 10 dni zdjęciowych na terytorium Polski,
  - 5 dni zdjęciowych za granicą (w tym Estonia oraz co najmniej jeden z krajów: Finlandia, Litwa lub Łotwa).
- e) Wykonawca zobowiązany jest do realizacji wywiadów:
  - przy użyciu minimum dwóch kamer,
  - z udziałem prowadzącego posiadającego wiedzę w obszarze rolnictwa.

## § 2

1. Celem video promocyjnego jest promocja projektu oraz zbudowanie świadomości nowości na rynku.
2. Film zostanie wykonany według scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego.
3. Film zostanie wykonany przy użyciu nowoczesnych środków zapewniających optymalizację i dostosowanie go do standardów technicznych stosowanych w telewizji i Internecie.

## §3

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji:
  - a) filmu głównego oraz filmów edukacyjnych – w terminie do 12 miesięcy od dnia podpisania umowy,
  - b) filmów szkoleniowych – w terminie do 3 miesięcy od dnia przekazania przez Zamawiającego informacji o gotowości aplikacji PestSpace.
2. Szczegółowy harmonogram realizacji zostanie uzgodniony pomiędzy Stronami po podpisaniu umowy.

## §4

1. Filmy zostaną wykonane i przedłożone do odbioru w terminach wskazanych w §3.
2. W terminie do 7 dni od dnia przedłożenia przez Wykonawcę projektu filmu Zamawiający dokona jego akceptacji lub prześle Wykonawcy uwagi i sugestie zmian. Powyższe zostanie dokonane drogą elektroniczną na adres e-mail Wykonawcy wskazany w formularzu oferty stanowiącym załącznik do umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia przekazanych przez Zamawiającego uwag i sugestii zmian najpóźniej w terminie 3 dni od dnia przekazania ich przez Zamawiającego.
4. Za ostateczną wersję Filmu uważa się wersję o treści zaakceptowaną przez Zamawiającego co do której nie wniósł on żadnych uwag ani sugestii zmian,
5. Odbiór ostatecznej wersji filmu zostanie dokonany, po dostarczeniu przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego zaakceptowanego przez Zamawiającego Filmu na wskazanych przez Zamawiającego nośnikach i we wskazanej liczbie.
6. Wraz z dostarczeniem Zamawiającemu ostatecznej wersji Filmu Wykonawca prześle Zamawiającemu dokumentację Filmu w formatach pozwalających na wykorzystanie go zgodnie z założeniami określonymi w załączonym zapytaniu ofertowym

## §5

1. Zamawiający zobowiązuje się sukcesywnie dostarczać materiały informacyjne o projekcie oraz udostępniać miejsca jego wykonywania i umożliwić przeprowadzenie wywiadów z wykonawcami i odbiorcami aplikacji PestSpace.
2. Termin wykonania Usługi objętej danym Zamówieniem: filmy wymienione w §1ab do 12 miesięcy od podpisania umowy. Filmy szkoleniowe wymienione w §1c zostaną ukończone nie później niż 3

miesiące od opracowania aplikacji PestSpace. Zamawiający powiadomi pisemnie Wykonawcę o dacie opracowania aplikacji i będzie to nie później niż 30 listopada 2027 r.

3. Wykonawca zapewnia Zamawiającemu, w ramach otrzymywanego wynagrodzenia, możliwość śledzenia wykonywania Usługi poprzez udostępnienie Zamawiającemu informacji w formie pisemnej oraz pokazy próbne zmontowanych nagrań na konta z hasłem znanym tylko Zamawiającemu i Wykonawcy,
4. Osobą odpowiedzialną (do kontaktu) za realizację przedmiotu umowy w imieniu Wykonawcy jest: .....(nazwisko, telefon, adres, email)
5. Osobą odpowiedzialną (do kontaktu) za realizację przedmiotu umowy w imieniu Zamawiającego jest: .....(nazwisko, telefon, adres, email)

#### § 6

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości netto: .....EUR (słownie: ..... EUR) oraz wysokości brutto ..... EUR (słownie: ..... EUR).
2. Łączne wynagrodzenie nie przekroczy kwoty 20 000 EUR brutto. Koszty tłumaczeń, nagrań lektorskich oraz pełnych wersji językowych nie są objęte niniejszą umową i będą rozliczane odrębnie. Wynagrodzenie obejmuje techniczne przygotowanie wersji językowych (napisy, podmiana ścieżki audio, eksport plików).
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie, po wykonaniu Usługi objętej Zamówieniem, wg oferty Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 1 do umowy, w terminie 30 dni od daty wykonania Usługi objętej Zamówieniem i doręczenia prawidłowej faktury wystawionej przez Wykonawcę. Płatność w ustalonych transzach nie później niż 1 miesiąc po wykonaniu i odbiorze każdego filmu na podstawie protokołu odbioru.
  - a) Film wymieniony w §1a: 40% ustalonej kwoty brutto
  - b) Film wymieniony w §1b: po 15% ustalonej kwoty brutto za każdą z wersji do innego odbiorcy
  - c) Film wymieniony w §1c: 15% ustalonej kwoty brutto.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy
5. Podpisany przez obie strony protokół zdawczo odbiorczy związany z filmem przyjętym tym protokołem należy wysłać na adres [invoice@igr.poznan.pl](mailto:invoice@igr.poznan.pl) z kopią na [office@igr.poznan.pl](mailto:office@igr.poznan.pl).
6. Faktura za film przyjęty na podstawie protokołu zostanie wystawiona w formie faktury ustrukturyzowanej za pośrednictwem Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF), zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Za datę doręczenia faktury uznaje się datę jej przydzielenia numeru identyfikującego w KSeF.
8. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
9. Za datę płatności ustala się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 7

1. Ewentualne reklamacje będą zgłaszane przez Zamawiającego, drogą elektroniczną, na adres mailowy [office@igr.poznan.pl](mailto:office@igr.poznan.pl), nie później niż w ciągu 10 dni roboczych, od daty otrzymania wyniku Usługi objętej danym Zamówieniem.
2. Wykonawca zobowiązuje się do rozpatrzenia reklamacji w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, a w przypadku jej uznania, dostarczenia Zamawiającemu, Usługi, o której mowa w § 1. umowy, objętej danym Zamówieniem, wolnej od wad, w terminie 6 tygodni dni od daty złożenia przez Zamawiającego reklamacji.

§ 8

1. Wykonawca w ramach umówionego wynagrodzenia, z chwilą przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy określonego w §1 przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Filmu – utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 ze zm.) o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej dalej w obrębie niniejszego paragrafu Ustawą) na zasadach i w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
2. Przyjęcie Filmu przez Zamawiającego nie pozbawia Zamawiającego roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji. Tym samym Strony wyłączają stosowanie przepisu 55 ust. 3 Ustawy.
3. Wykonawca oświadcza, że w dniu przekazania Filmu Zamawiającemu przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe i osobiste do Filmu w rozumieniu przepisów Ustawy w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy, w tym posiadać będzie zgodę na rozpowszechnianie wizerunku osób uwiecznionych na Filmie. Wykonawca zapewnia ponadto, że posiadane przez niego prawa nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich oraz, że nie zachodzą jakiejkolwiek podstawy do zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń do praw własności intelektualnej.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu obejmuje nieograniczone w czasie oraz nieograniczone terytorialnie korzystanie i rozporządzanie Filmem na polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy, w tym w szczególności obejmujących:
  - a. w zakresie używania
  - b. wykorzystywanie w działalności prowadzonej przez Zamawiającego bez jakichkolwiek ograniczeń,
  - c. utrwalanie i zwielokrotnianie Filmu w całości lub części, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Filmu, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, przekazywanie, przechowywanie, odtwarzanie Filmu,
  - d. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiejkolwiek inne zmiany w Filmie, e. wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem, dzierżawa oryginału lub egzemplarzy, na których Film utrwalono, upoważnianie innych osób do wykorzystywania w całości lub części Filmu lub jego kopii,
  - f. rozpowszechnianie Filmu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie a także publiczne udostępnienie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - g. wprowadzania Filmu w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika (Internet), rozpowszechniania utworu w systemie on-line, przy wykorzystaniu sieci telewizyjnych (w tym kablowych i satelitarnych), radiowych,
  - h. nadawanie i reemitowanie Filmu, w tym drogą naziemną, satelitarną, w ramach transmisji strumieniowej, telewizji,
  - i. korzystanie z utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
  - j. korzystanie z opracowań Filmu w celu dalszej zmiany,
  - k. łączenie Filmu z innymi utworami w celu rozpowszechniania i korzystania z takiego połączenia, a także w zakresie tworzenia wersji skróconych Filmu – wykorzystywanie skrótów, podsumowań lub dowolnych fragmentów Filmu.
5. W odniesieniu do pól eksploatacji nie wskazanych w Umowie lub nowych pól eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego na jego żądanie prawo do utworu na takim polu eksploatacji oraz przeniesienia

prawa do rozporządzania nim, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak określone w niniejszej Umowie dla wymienionych w nim pól eksploatacji za opłatą w wysokości 50,00 zł brutto za każde następne pole eksploatacji. Przedmiotową umowę Strony zawrą w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do jej podpisania.

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie.

7. W ramach umówionego wynagrodzenia wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo wykonywania praw zależnych oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i Wykonawca nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia. Zamawiający jest w szczególności uprawniony do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji, wykonania opracowań powstałego utworu oraz do rozporządzania i korzystania z powstałych opracowań.

8. W ramach umówionego wynagrodzenia wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworu Wykonawca przenosi również na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w odniesieniu do utworów, które powstały na podstawie Filmu (dzieła zależne) w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w ust. 4 powyżej. Postanowienia ust. 6 stosuje się odpowiednio.

9. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy utworu oraz prawo własności nośnika na którym dany utwór został utrwalony i przekazany Zamawiającemu.

10. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, iż wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z wideogramu w zakresie:

- a. zwielokrotniania określoną techniką;
- b. wprowadzenia do obrotu;
- c. najmu oraz użyczenia egzemplarzy;

d. publicznego udostępniania wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; a w szczególności w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w ust. 4 powyżej. Postanowienia ust. 6 stosuje się odpowiednio.

11. Strony zgodnie oświadczają, iż z tytułu korzystania z wideogramu w zakresie określonym w ust. 10, jak też z tytułu nadawania, reemitowania lub odtwarzania wprowadzonego do obrotu wideogramu Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie poza określonym w § 6 ust. 1 Umowy.

12. Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się od korzystania ze swojego prawa, w zakresie osobistych praw autorskich, obejmujących w szczególności autorstwo utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, jak również do upoważniania do wykonywania tych uprawnień innego niż Zamawiający podmiotu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania uprawnień składających się na autorskie prawa osobiste twórcy. Upoważnienie, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest nieodwołalne. Przedmiotowe zobowiązanie jak i upoważnienie obowiązuje w trakcie trwania Umowy jak i po jej wykonaniu lub wygaśnięciu. Naruszenie obowiązków wynikających z niniejszego ustępu, w szczególności korzystania przez Wykonawcę z autorskich praw osobistych lub odwołanie upoważnienia skutkować będzie

prawem do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 20.000,00 zł brutto za każde naruszenie. Gdyby jednak poniesiona szkoda przewyższyła wysokość kary umownej Zamawiającemu przysługiwać będzie odszkodowania uzupełniające.

13. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia praw osób trzecich na dobrach niematerialnych, a w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych, patentów, wzorów użytkowych lub znaków towarowych, w odniesieniu do Przedmiotu umowy i zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tym związanych, na następujących zasadach:

a. W zakresie dopuszczonym prawem Wykonawca podejmie obronę Zamawiającego (przystąpi do postępowania po jej stronie) w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu roszczenia z tytułu naruszenia przez utwory dostarczone na podstawie Umowy chronionego know-how, patentów, praw ochronnych do wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układów scalonych, znaku towarowego lub praw autorskich;

b. Jeżeli Film wytworzony przez Wykonawcę faktycznie naruszać będzie prawa osób trzecich, Wykonawca niezwłocznie przystąpi do jego modyfikacji w sposób pozwalający na jego dalsze wykorzystywanie przez Zamawiającego bez naruszania prawa osób trzecich a także w terminie uzgodnionym z Zamawiającym wszelkie koszty, które w związku z powyższymi roszczeniami osób trzecich zostały zasądzone od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem.

#### §9

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać produkty umowy z najwyższą starannością, zgodnie z Ofertą i obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności Wykonawca odpowiada za jakość i terminowość wykonania przedmiotu Umowy przy uwzględnieniu zawodowego charakteru prowadzonej przez Wykonawcę działalności.

2. Przeniesienie przez Wykonawcę jakichkolwiek praw i obowiązków związanych z wykonaniem Umowy bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego na osobę trzecią jest nieważne.

3. Strony zobowiązane są do oddelegowania kompetentnych osób i podmiotów dedykowanych do współpracy w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy.

4. Wykonawca zobowiązany jest do informowania Zamawiającego niezwłocznie o wszystkich zdarzeniach mających lub mogących mieć wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy, w tym o wszczęciu wobec niego postępowania egzekucyjnego, naprawczego, likwidacyjnego lub jakiegokolwiek innego mogącego mieć wpływ na zakłócenie bieżącej działalności, a także o innych istotnych zdarzeniach, w szczególności ogłoszeniu upadłości – następnego dnia od dnia jej ogłoszenia.

5. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechanie działań, uchybienia i zaniedbania osób, które skieruje do wykonania Umowy, w takim stopniu jakby to były działania, względnie uchybienia jego własne

#### §10

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z tytułu:

a) opóźnień w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminu określonego w § 3 Umowy - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia netto określonego w § 5 ust.1 Umowy z każdy rozpoczęty dzień opóźnienia

b) opóźnień w usunięciu wad z tytułu rękojmi w terminie 3 dni od ich zgłoszenia, w wysokości 1 % wynagrodzenia netto określonego w § 5 ust.1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia

c) odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 15 % wynagrodzenia netto określonego w § 5 ust.1 Umowy

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 11

1. Zamawiający informuje, że będzie przetwarzał dane osobowe Wykonawcy w celu związanym z zawarciem, wykonaniem i archiwizacją niniejszej umowy.

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. W sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane RODO), Zamawiający informuje, że:

- a. administratorem danych osobowych pozyskanych, gromadzonych i przetwarzanych w ramach realizacji niniejszej umowy jest Instytut Genetyki Roślin Polskiej Akademii Nauk, ul. Strzeszyńska 34, 60-479 Poznań,
- b. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Instytutu Genetyki Roślin Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu, jest możliwy pod adresem e-mail: [iodo@igr.poznan.pl](mailto:iodo@igr.poznan.pl)
- c. podstawę przetwarzania danych stanowi art. 6 ust. 1 lit b), c) i f) Rozporządzenia, o którym mowa powyżej, przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze lub wynika z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora,
- d. podanie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z nawiązaniem i przebiegiem współpracy,
- e. wszelkie dane osobowe przekazane Zamawiającemu, przechowywane będą przez okres trwania umowy oraz na potrzeby archiwizacji dokumentacji związanej ze współpracą - według okresów wskazanych w przepisach szczegółowych, lub do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń stron z tytułu zawartej umowy,
- f. dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich poza Europejskim Obszarem Gospodarczym ani do organizacji międzynarodowej
- g. dane osobowe mogą być przekazywane organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, instytucjom finansującym realizację umowy lub podmiotom współpracującym z IGR PAN (np. świadczącym usługi na rzecz Administratora) ,
- h. w odniesieniu do pozyskanych danych osobowych, Zamawiający nie będzie podejmował decyzji w sposób zautomatyzowany,
- i. Wykonawcy przysługuje:
  - a) prawo dostępu do danych osobowych,
  - b) prawo do sprostowania danych osobowych,
  - c) prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
  - d) prawo do usunięcia danych (w określonych sytuacjach),
  - e) prawo o sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu administratora
  - f) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego narusza przepisy RODO.
2. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z klauzulą informacyjną, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu i ją zrozumiał.
3. Wykonawca oświadcza, że udostępni powyższą informację dotyczącą przetwarzania danych osobowych, wszystkim swoim pracownikom i współpracownikom, których dane zostaną przekazane Administratorowi.

§ 12

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i inne obowiązujące przepisy prawa.
2. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Spory mogące powstać na tle stosowania postanowień niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwego rzeczowo Sądu powszechnego dla siedziby Zamawiającego.
5. Niniejsza umowa poddana jest prawu polskiemu i jurysdykcji sądów polskich.

§13

1. Załącznik nr 1 do umowy stanowi oferta Wykonawcy.
2. Umowę sporządzono w wersji elektronicznej.
3. Umowę uznaje się za zawartą w dniu złożenia podpisu elektronicznego przez ostatnią ze Stron.

*Zamawiający*

*Wykonawca*