Koziegłowy 06.07.2026r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający:
Miejsko-Gminny Ośrodek Promocji Kultury w Koziegłowach 42-350 Koziegłowy ul. Żarecka 28 NIP :577-167-04-39 zaprasza do złożenia ofert na: **realizację kompleksowej obsługi techniki scenicznej** "VII Festiwal Miłośników Koni i Muzyki „Z Kopyta"

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie techniki scenicznej imprezy masowej artystyczno-rozrywkowej, niebiletowanej pn. "VII Festiwal Miłośników Koni i Muzyki „Z Kopyta"", **w dniach 8 i 9 sierpnia 2026 r** w Gniazdowie teren TOR T.R.E.C.

2. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do:
Organizacji i zapewnienia kompleksowej oprawy i obsługi technicznej (scena, światło, dźwięk, multimedia, a także sprzętowej koncertów w dniach 8 i 9 sierpnia 2026r. zgodnie z rider'ami technicznymi zespołów oraz dodatkowymi wymaganiami Organizatora.

a) Do oprawy technicznej zalicza się:
- oświetlenie sceny – zgodnie z riderami poszczególnych zespołów;
- nagłośnienie – podwieszane na wieżach Leyer wys. min. 8 metrów, spełniające ridery wszystkich występujących zespołów, kryjące dźwiękiem teren imprezy w odległości do 75 metrów od sceny;
- scena – konstrukcja wzmocniona, spełniająca wymagania riderowe wszystkich wykonawców, z zadaszeniem, okotarowana i osłonięta z trzech stron, o wymiarach podłogi nie mniej niż 14 x 12m, z dobudową (9x3 m) oraz 3 riserami, oraz schodami z poręczami (po obu stronach schodów) na całej ich długości - po obu stronach sceny. Podwyższenia przygotowanego pod scenę, boczne okotarowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, wykonane np. z gęstej siatki lub lekkiego, gęstego materiału (przy niesprzyjającej i deszczowej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę);
- scena i urządzenia na niej ustawione i zamontowane winny posiadać aktualne atesty
- jeżdżące podesty sceniczne
- pełną obsługę sceny z uwzględnieniem prób dźwięku, obsługi wykonawców, nie posiadających Riderów technicznych oraz własnych realizatorów światła/dźwięku/multimediów
- Risery w ilości niezbędnej do sprawnej zmiany ustawy sceny pomiędzy koncertami;
- 80 m2 Telebim (boki sceny) pixel P3
- Wóz transmisyjny i kran telewizyjny (z operatorami kranu i kamer)
- najazdy kablowe - o łącznej długości niezbędnej do ochrony okablowania przed uszkodzeniem oraz wyeliminowanie konieczności budowy wygrodzonego przejścia pomiędzy FOH a sceną min 20m;
- FOH – dwupoziomowy Lehyer i Follow Spot
- Baner promocyjny wraz z bramkami (siatka Mesh)

b) Wszelkie koszty powstałe w wyniku niespełnienia przez Wykonawcę wymogów technicznych artystów związanych z organizacją imprezy masowej pn. **VII Festiwal Miłośników Koni i Muzyki „Z Kopyta”** zobowiązany jest ponieść Wykonawca.

c) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za konstrukcję sceny oraz pozostały sprzęt i urządzenia na niej ustawione i zamontowane, który będzie wykorzystywany w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia, począwszy od momentu ich rozstawienia, ustawienia i zamontowania w dniach 5 i 10 sierpnia 2026 r. do zakończenia realizacji przedmiotu umowy.

d) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wykorzystania sceny w dniach 8 i 9 sierpnia 2026r., poza godzinami prób i występów artystów.

- Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi zgodnie z załączonymi riderami technicznymi Gwiazd: Anna Wyszkoni, Alien x Majtis, Zespól Wilki oraz zespołów biorących udział w festiwalu stanowiącym **załączniki 7** do niniejszej specyfikacji.

II . WYMAGANY TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Wykonawca jest zobowiązany wykonać zamówienie w terminie:

5.08.2026 od godz. 8:00 budowa sceny
Do 10.08.2026 do godz. 24:00 rozbiórka i porządkowanie

III. GŁÓWNE WARUNKI UDZIAŁU W ZAPYTANIU OFERTOWYM:

Warunki udziału w postępowaniu:

1. Sytuacja ekonomiczna lub finansowa
   O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące sytuacji ekonomicznej i finansowej, w tym:
   - posiadają opłacone ubezpieczenie **OC** w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia.

2. Zdolność techniczna lub zawodowa
   O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej, w tym:
   - Wykonawca musi wykazać, że spełnia warunki, dotyczące posiadania wiedzy i doświadczenia - w tym zrealizował w ostatnich trzech latach, co najmniej 3 usługi dotyczące zapewnienie techniki scenicznej dużych eventach artystyczno-rozrywkowych o charakterze imprezy masowej.
     Ponadto mile widziane potwierdzenie realizacji nagłośnienia koncertu: Anny Wyszkoni, Zespół Wilki, Alien x Majtis
   - **Wykaz usług oraz dokumenty potwierdzające doświadczenie w realizacji powyższych usług oraz ich należyte wykonanie (np. referencje, listy gratulacyjne itp.)**

3. Uprawnienia do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów

O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące posiadania uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.
W celu spełnienia tego warunku należy przedłożyć:

- **oświadczenie dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w tym osobami posiadającymi niezbędne, wymagane prawem uprawnienia;**

4. Zdolność do występowania w obrocie gospodarczym

O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące posiadania zdolności do występowania w obrocie gospodarczym.

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia na podstawie oświadczenia Wykonawcy, oraz odpisu lub informacji **z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.**

IV. KRYTERIA OCENY OFERT:

Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych, oferty nie zawierające pełnego zakresu przedmiotu zamówienia zostaną odrzucone.

Opis kryteriów oceny ofert wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert:

Przy wyborze propozycji do realizacji Zamawiający będzie się kierował najniższą ceną i doświadczeniem

Kryteria

- **cena 70%**
- **doświadczenie 30%**

Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 punkt

Punkty za kryterium „Cena" zostaną obliczone według wzoru:

$$\frac{\text{cena oferty najtańszej}}{\text{cena oferty badanej}} \times 70\% \times 100 = \text{liczba punktów}$$

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Punkty za kryterium „Doświadczenie" będą brane pod uwagę zapisy zaoferowane przez Wykonawcę w ofercie. Każda wykazana usługa spełniająca warunki określone w punkt III Podpunkt. 2 otrzyma10 punktów.

Maksymalna ilość punktów za Doświadczenie wynosi 30 punktów

V. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY:

1. Cena winna zawierać wszystkie koszty, jakie poniesie wykonawca z tytułu należytego wykonania przedmiotu zamówienia w tym koszty podatku VAT.
2. Wykonawca zobowiązany jest do podania całkowitej ceny zamówienia, wyliczonej do dwóch miejsc po przecinku, wyrażonej cyfrowo i słownie w złotych polskich.
3. Cena podana w ofercie ma być stała i ma zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia. W cenie powinny być uwzględnione wszystkie ewentualne opłaty, wszystkie podatki łącznie z podatkiem od towarów i usług – VAT (jeśli dotyczy).
4. Podana cena jest obowiązująca w całym okresie ważności oferty. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy oraz wszystkich nienazwanych usług związanych z wykonaniem przedmiotu umowy, które wykonawca, jako profesjonalista definiuje na potrzeby niniejszego postępowania. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy nie podlega waloryzacji jak również nie podlega zmianie w przypadku zmiany terminu realizacji zadania.

VI. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT WRAZ Z NIEZBĘDNYMI ZAŁĄCZNIKAMI:

Ofertę należy:

a) złożyć w formie pisemnej w języku polskim, z wykorzystaniem formularza ofertowego, ***osobiście*** w siedzibie Zamawiającego, pokój nr: 9 (sekretariat) do dnia **14.07.2026 r. do godz.10:00**
b) Zaleca się, aby pierwszą stronę oferty stanowił formularz oferty.
c) Kserokopie dokumentów powinny być potwierdzone za zgodność z oryginałem.
d) Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
e) Ofertę należy opakować w jednej kopercie zaadresowanej na Zamawiającego i opatrzonej napisem: „**Zapytanie ofertowe pn.: Zapewnienie techniki scenicznej imprezy plenerowej** VII Festiwal Miłośników Koni i Muzyki „Z Kopyta”
f) Osoba upoważniona do kontaktu z Wykonawcami: Sylwia Noczyńska 34/314 12 68

VII. ROZSTRZYGNIĘCIE POSTĘPOWANIA

1. Zamawiający może zamknąć postępowanie bez wybrania żadnej oferty oraz bez wskazania przyczyny takiego stanu rzeczy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym etapie bez podania przyczyny.
3. Zamawiający po wyborze najkorzystniejszej oferty niezwłocznie powiadomi o tym fakcie Wykonawców na stronie MGOPK.
4. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać kolejną ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.

Załączniki:
Formularz ofertowy – załącznik nr 1
Wykaz usług – załącznik nr 2
Wzór umowy – załącznik nr 3
RODO- załącznik nr 4
Oświadczenie sanacyjne- załącznik nr 5
Program imprezy – załącznik nr 6
Ridery techniczne zespołów – załącznik nr 7