ALIENxMAJTIS

RIDER TECHNICZNY **2026**

Niniejszy dokument jest Załącznikiem określa wymogi techniczne niezbędne do [illegible] koncertu [illegible]
[illegible] integralną część umowy koncertowej. Zespół zastrzega [illegible] na próbie.

1. SCENA:

Wymagamy zadaszonej sceny o wymiarach minimalnych 8x6m. Scena musi być zabezpieczona od warunków atmosferycznych (deszczu i wiatru). Akceptujemy również sceny mobilne.
Prosimy o zabezpieczenie podestu typu BUTEC na DJke. W przypadku jeśli na scenie występują inni artyści prosimy o zabezpieczenie riseru dla Pianisty na kołach.
Po próbie nie ma możliwości modyfikacji połączeń pomiędzy instrumentami, a stageboxem.

2. SYSTEM FRONTOWY:

Wymagany jest system dostosowany do wielkości audytorium, uznanej marki (D&B, L'acoustics, Outline, TW Audio, JBL) - w przypadku systemów liniowych minimum 8 elementów / stronę (Preferowane ustawienie subbasów end fired). Wymagany jest frontfill.
Preferowana konfiguracja systemu LR + SUB.

3. KONSOLETA:

Zespół dostarcza własną konsoletę Behringer WING Compact, wraz z serwerem Waves oraz Stageboxem Midas DL251.
Monitory realizowana są z konsolety frontowej.
Prosimy o zapewnienie miejsca na realizatorce FOH o szerokości około 1m.
Potrzebujemy dwóch skrętek o długości maksymalnie 60m pracujących stabilnie z protokołem AES50.
W przypadku większych odległości wymagane jest połączenie światłowodowe.
Zespół posiada własne konwertery AES50 -> Fiber (Klark Teknik DN9620) wraz z wkładkami SM or MM.

4. INPUT LIST:

CH	ŹRÓDŁO	MIKROFON	UWAGI
1	MAJTIS	Shure Axient	WŁASNY
2	ALIEN	Shure Axient	WŁASNY
3	SAMU	Shure SLXD	WŁASNY
4	GOŚĆ	Shure SLXD	WŁASNY
5/6	DJ	Dibox	WŁASNY
7/8 *	PIANO	Dibox	WŁASNY
9 *	GIT	Dibox	WŁASNY
15/16 *	AMB	Mikrofony Shootgun	WŁASNE

5. OUTPUT LIST:

CH	OUTPUT	Urządzenie	UWAGI
1/2	IEM MAJTIS	**SENNHEISER IEM G4**	**WŁASNE**
3/4	IEM ALIEN		
5/6	IEM SAMU		
7/8	IEM GOŚĆ		
9/10 *	Linia PIANO	Linia XLR	
11/12 *	Linia GIT	Linia XLR	
14	SUB		**MOŻLIWOŚĆ POŁĄCZENIA NA FOH**
15	LEFT		
16	RIGHT		

6. IFORMACJE DODATKOWE:

Koncerty Alien x Majtis wykonywane są w różnym składzie personalnym. Wejścia i wyjścia oznaczone * nie są wykorzystywane na każdym koncercie.

6. KONTAKT:

Prosimy o kontakt minimum 14 dni przed planowanym wydarzeniem.

Realizator:

Bartosz Leśniewski
tel. 782 144 563 / mail: bartek@produkcjaimprez.pl