MIEJSKI DOM KULTURY
ul. Sienkiewicza 4, 14-520 Pieniężno
NIP 582-155-34-58 REGON 170997889
tel. 55 243 60 17

URZĄD MIEJSKI W PIENIĘŻNIE
KANCELARIA OGÓLNA
WPŁYNĘŁO dn. 27-02-2023
Nr ..... zał. .....
podpis .....

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

do sprawozdania finansowego za 2022 rok
Miejskiego Domu Kultury w Pieniężnie

1. Miejski Dom Kultury w Pieniężnie został utworzony na mocy uchwały Rady Miasta Pieniężna Nr XII/54/03 z dnia 30 października 2003 r. Jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123) i wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Pieniężnie pod pozycją nr 2/2004. Bezpośredni nadzór nad Miejskim Domem Kultury sprawuje Burmistrz Pieniężna.
2. Podstawowym celem Miejskiego Domu Kultury jest stymulowanie oraz rozwój aktywnego uczestnictwa mieszkańców miasta i gminy w kulturze.
   Do zakresu działania Miejskiego Domu Kultury należy w szczególności:
   - edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
   - rozpoznawanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych środowiska,
   - integrowanie społeczności lokalnej poprzez wytworzenie warunków do kultywowania narodowych, etnicznych i środowiskowych wartości kulturowych,
   - tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
   - rozbudzanie i wspomaganie społecznej aktywności kulturalnej,
   - współdziałanie z instytucjami upowszechniania kultury, szkołami, zakładami pracy,
   - doskonalenie form i metod pracy.

3. Miejski Dom Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie MDK pochodzą z:
   a) rocznej dotacji pochodzącej z budżetu Gminy Pieniężno,
   b) wpływów uzyskiwanych z prowadzonej działalności,
   c) darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych,
   d) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
   e) innych źródeł.

   Środki uzyskane z działalności są wykorzystywane wyłącznie w celu działalności statutowej Miejskiego Domu Kultury.

4. Księgowość jest prowadzona zgodnie z ustawą o rachunkowości z dnia 29 września 1994r.
   Wykazane w bilansie na koniec roku obrotowego aktywa i pasywa wyceniono następującymi metodami wyceny wynikającymi z przyjętych zasad rachunkowości:
   a) środki trwałe – wartość netto (pomniejszona o umorzenia),
   b) należności i zobowiązania – w kwocie wymagającej zapłaty,
   c) środki pieniężne – w wartości nominalnej,
   d) odpisy amortyzacyjne w 2022 r. dokonywane były zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób prawnych,
   e) przychody ze sprzedaży usług przyjęto do rachunku zysków i strat w wartości brutto.

5. Miejski Dom Kultury sporządza roczną sprawozdawczość finansową obejmującą:
   - bilans;
   - rachunek zysków i strat w wariancie porównawczym;
   - zestawienie zmian w funduszu jednostki;
   - dodatkowe informacje i objaśnienia.

6. Środki trwałe przyjmowane są do ewidencji według cen nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie. Środki trwałe umarzane są proporcjonalnie do okresu ich użytkowania, z zastosowaniem liniowej metody amortyzacji.
   Składniki majątku o przewidywanym okresie użytkowania dłuższym niż rok i cenie nabycia nie przekraczającej 10 000,00 zł były zaliczane do kosztów zużycia materiałów.
   Wartość brutto (wartość początkowa) rzeczowych aktywów trwałych na dzień 31.12.2022 r. wynosi – 324 403,21 zł.
   Wartość umorzenia środków trwałych na dzień 31.12.2022 r. wynosi – 305 506,00 zł.

7. Miejski Dom Kultury nie posiada zobowiązań wobec budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego i nie posiada zobowiązań długoterminowych.

8. Przeciętne zatrudnienie w roku obrotowym z podziałem na grupy zawodowe w Miejskim Domu Kultury kształtowało się następująco: dyrektor - 1 etat, animator kultury - 1 etat, księgowa – ½ etatu, sprzątaczka – ½ etatu, konserwator – 1/2 etatu.

Pieniężno, 20.02.2023 r.

Sporządził: KSIĘGOWA Iwona Choczyńska

DYREKTOR MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W PIENIĘŻNIE Jolanta Kosobudzka