

MB-S. 021. 9. 2021

ZARZĄDZENIE NR 7/2021

DYREKTORA MUZEUM ZACHODNIOKASZUBSKIEGO W BYTOWIE Z DNIA 10 marca 2021 roku

W SPRAWIE USTALENIA SKŁADU I KOMPETENCJI REDAKCJI ROCZNIKA MUZEUM
ZACHODNIOKASZUBSKIEGO W BYTOWIE „NASZE POMORZE”.

Działając na podstawie statutu Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie z dnia 17 lipca 2012, oraz regulaminu organizacyjnego Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie z dnia 6 października 2015 r., zarządzam co następuje:

§ 1

Redakcja rocznika „Nasze Pomorze” składa się z trzech osób: dyrektora Muzeum, kierownika działu artystyczno-historycznego, kierownika działu etnograficznego.

§ 2

Dyrektor Muzeum pełni funkcję redaktora naczelnego, zastępcą redaktora naczelnego jest kierownik działu artystyczno-historycznego, członkiem redakcji – kierownik działu etnograficznego.

§ 3

Redakcja każdorazowo przygotowuje do druku kolejny, roczny numeru „Naszego Pomorza” według procedur i sposobów przewidzianych dla czasopism naukowych. Bada przede wszystkim: 1. zgodność treści z tematem pracy, 2. strukturę i podział treści, 3. Dobór literatury i źródeł, 4. sposób wykorzystania literatury i źródeł, 5. realizację założeń postawionych w celu pracy, 6. poprawność i zasadność wnioskowania, 7. poprawność języka i stylu pracy.

§ 4

Redakcja pracuje cały rok i organizuje spotkania według potrzeb, a ostatecznie zatwierdza spis treści numeru przed jego wydaniem.

§ 5

Redakcja recenzuje nadesłane materiały, a w razie jakichkolwiek wątpliwości wysyła tekst/ty do zaopiniowania członkom rady naukowej.

§ 6

Redakcja ma prawo odmówić przyjęcia do druku zgłoszonego tekstu.

§ 7

Do obowiązków redaktora naczelnego należy opiniowanie i zatwierdzanie do druku wszelkich tekstów i fotografii zgłoszonych do druku.

§ 8

Do obowiązków zastępcy redaktora naczelnego należy w szczególności: rozesłanie do potencjalnych autorów ofert wydawniczych wraz z opracowanymi zasadami edytorskimi wymaganymi w czasopiśmie, ogłoszenie oferty dla autorów na stronie internetowej muzeum i poprzez mailing, konsultacje z autorami dotyczące ewentualnych zmian i poprawek w tekstach, przygotowanie umów wydawniczych z autorami (wzór stanowi załącznik nr 1).

§ 9

Do obowiązków członka redakcji należy pozyskiwanie potencjalnych autorów tekstów do publikacji w czasopiśmie i wszelkie inne konieczne prace redaktorskie.

§ 10

Redakcja „Naszego Pomorza” pracuje bezterminowo od chwili powołania.

§ 11

Zarządzenie wchodzi w życie od dnia 10 marca 2021 roku

DYREKTOR
Muzeum Zachodniokaszubskiego
w Bytowie

dr Tomasz Siemiński
kustosz dyplomowany

Informacja o wyłączeniu jawności informacji publicznej na podstawie art. 8 ust. 5 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 2176).

Podstawa prawna wyłączenia jawności:

Art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

Art. 24 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

Podmiot, którego dotyczy wyłączenie jawności: ochrona prywatności osób fizycznych.

Zakres wyłączenia: imiona i nazwiska oraz podpisy osób fizycznych.

Osoba dokonująca wyłączenia jawności: Inspektor Ochrony Danych Piotr Piątek

ZAŁĄCZNIK NR 1
DO ZARZĄDZENIA NR 7/2021
DYREKTORA MUZEUM ZACHODNIOKASZUBSKIEGO W BYTOWIE Z DNIA 10 marca 2021 roku
W SPRAWIE USTALENIA SKŁADU I KOMPETENCJI REDAKCJI ROCZNIKA MUZEUM
ZACHODNIOKASZUBSKIEGO W BYTOWIE „NASZE POMORZE”.

Umowa wydawnicza

zawarta w Bytowie dnia, pomiędzy:

Muzeum Zachodniokaszubskim w Bytowie, ul. Zamkowa 2, 77-100 Bytów
zwanym w dalszej części umowy **WYDAWCĄ**, reprezentowanym przy niniejszej czynności przez
Dyrektora dr Tomasza Siemińskiego,

a

..... zam., PESEL,
zwaną dalej **AUTOREM**, zwanymi dalej łącznie **STRONAMI**.

§ 1

1. AUTOR oświadcza, iż:

- a) jest on jedynym autorem utworu pod tytułem: „.....” oraz, że jest on upoważniony do wyłącznego rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworu oraz udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do utworu,
- b) przysługują mu do wymienionego w § 1 utworu majątkowe i osobiste prawa autorskie w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania niniejszej umowy oraz, że majątkowe prawa autorskie przysługujące mu do utworu, o którym mowa w § 1, nie podlegają żadnym ograniczeniom prawnym ani faktycznym,
- c) przysługujące mu do wymienionego w § 1 utworu prawa nie naruszają praw osób trzecich a utwór ten jest wolny od wad prawnych. W przypadku ich ujawnienia AUTOR zobowiązuje się pokryć roszczenia osób trzecich, także skierowane bezpośrednio do WYDAWCY, a także przystąpić na własny koszt do ewentualnego procesu sądowego w miejsce WYDAWCY lub jako interwenient uboczny oraz, że zwróci, na żądanie WYDAWCY koszty prowadzonego procesu,
- d) jego utwór jest oryginalny, nie ma niedozwolonych zapożyczeń, które mogłyby spowodować odpowiedzialność WYDAWCY, oraz nie był dotychczas wydany ani nie jest przewidziany do wydania u innego wydawcy,
- e) dysponuje prawami autorskimi majątkowymi do ilustracji, rysunków, tablic wchodzących w skład utworu,
- f) nie udostępnił tekstu utworu osobom trzecim przed opublikowaniem utworu. Zastrzeżenie to dotyczy zarówno formy papierowej jak i elektronicznej utworu,
- g) nie zawarł z innym wydawcą umowy wydawniczej, na mocy której wydawca ten miałby prawo wydawania utworu.

2. WYDAWCA oświadcza, że utwór zostanie opublikowany w roczniku Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie pn. „Nasze Pomorze”.

§ 2

1. Na mocy niniejszej umowy AUTOR przenosi na WYDAWCĘ bez ograniczeń czasowych i terytorialnych prawa autorskie majątkowe do utworu.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu obejmuje również prawo do dokonywania dalszych rozporządzeń tymi prawami, a zwłaszcza do odpłatnego i nieodpłatnego przenoszenia ich na osoby trzecie.

3. Na mocy niniejszej umowy WYDAWCA jest uprawniony do korzystania z autorskich praw majątkowych na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera (internet), w formie pliku tekstowego,
- b) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono – poprzez wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy w formie książki i na cyfrowych nośnikach informacji oraz wprowadzenie do obrotu egzemplarzy utworu łącznie z innym przedmiotem,
- c) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) – poprzez publiczne wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie utworu a także poprzez publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- d) prawa do udzielania licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych,
- e) prawa do wykorzystywania fragmentów utworu do celów promocyjnych,
- f) archiwizowania egzemplarzy utworu.

§ 3

1. W ramach wynagrodzenia w formie autorskich egzemplarzy rocznika „Nasze Pomorze” w których wydany zostanie utwór, AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wyłączne prawo do zezwalania r wykonywanie praw zależnych związanych z utworem. WYDAWCA posiada w szczególności prawo do zezwalania na sporządzanie, korzystanie i rozporządzanie przeróbkami, tłumaczeniami i adaptacjami utworu.

2. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ również prawo do przeniesienia uprawnienia do wyrażania zgody na korzystanie z praw zależnych określonych w § 3 pkt. 1 umowy.

§ 4

1. AUTOR zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym z należytą starannością przyjętą przy wydawaniu tego rodzaju utworów, w postaci pliku tekstowego (umożliwiającego edycję treści dokumentu), w terminie do dnia r.

2. W przypadku, gdy AUTOR nie dostarczy utworu w przewidywanym terminie lub utwór nie będzie posiadał wymaganej jakości, WYDAWCA wyznaczy odpowiedni termin do wywiązania się AUTORA z jego obowiązków. Jeśli AUTOR nie dostarczy przewidzianego umową utworu również w terminie dodatkowym, WYDAWCA ma prawo wypowiedzieć umowę lub od niej odstąpić.

§ 5

Jeżeli utwór ma usterki, WYDAWCA może wyznaczyć AUTOROWI odpowiedni termin do ich usunięcia, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić lub żądać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia, chyba że usterki są wynikiem okoliczności, za które AUTOR nie ponosi odpowiedzialności.

§ 6

1. WYDAWCA ma prawo domagania się od AUTORA wprowadzenia koniecznych, uzasadnionych merytorycznie zmian w utworze, sugerowanych zwłaszcza przez opracowanie redakcyjne.

2. WYDAWCA ma prawo do dokonywania w utworze niezbędnych zmian wynikających z korekty językowej i opracowania technicznego, bez konieczności przedkładania ich do zatwierdzenia AUTOROWI.

§ 7

Jeżeli WYDAWCA nie zawiadomi AUTORA w terminie 10 dni od dnia dostarczenia utworu o jego przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń.

§ 8

1. Wydawca jest uprawniony do opublikowania utworu w terminie 12 miesięcy od dnia przyjęcia utworu.
2. Jeśli utwór nie został opublikowany w terminie 12 miesięcy od dnia przyjęcia utworu, AUTOR ma prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym.

3. WYDAWCA posiada wyłączne prawo do decydowania o ilości, treści i autorach innych utworów, które zostaną zawarte w roczniku „Nasze Pomorze” a także układzie redakcyjnym i graficznym rocznika.

4. AUTOR wyraża zgodę na umieszczenie na okładce lub obwolucie fragmentu utworu bądź jego recenzji.

§ 9

1. W ramach wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich do utworu AUTOR otrzyma trzy egzemplarze autorskie rocznika „Nasze Pomorze”, w którym zostanie umieszczony jego utwór.
2. AUTOR oświadcza, że nie będzie kierował w stosunku do WYDAWCY innych roszczeń związanych z zawarciem niniejszej umowy.
3. Egzemplarze autorskie nie mogą zostać sprzedane przez AUTORA.

§ 10

Strony ustaliły treść noty Copyright zamieszczanej na każdym egzemplarzu utworu, w następującym brzmieniu:

Copyright © Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, 201*

Nota copyright będzie umieszczona na redakcyjnej stronie książki zawierającej utwór.

§ 11

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby WYDAWCY.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze STRON.

§ 12

1. Administratorem przekazanych danych osobowych jest Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, ul. Zamkowa 2, 77-100 Bytów.
2. Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych: Piotr Piątek, e-mail: ppiatak@kancelariapiatak.pl
3. Administrator danych przetwarza dane osobowe w celu prowadzenia dokumentacji związanej z zawarciem i wykonaniem umowy oraz w celu ewentualnego zabezpieczenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych związanych z zawarciem oraz wykonaniem umowy oraz osób reprezentujących stronę umowy lub jej pełnomocników jest art. 6 ust. 1 lit b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanej dalej RODO.
5. Podstawą przetwarzania danych osobowych zidentyfikowanych w trakcie realizacji umowy osób fizycznych a także dokonywaną w celu zabezpieczenia lub dochodzenia roszczeń jest art. 6 ust. 1 lit f RODO.
6. Dane osobowe mogą być powierzane do przetwarzania następującym odbiorcom uprawnionym z mocy przepisów prawa lub z którymi administrator zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia i wykonania umowy.
8. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do wykonania umowy, obowiązku ich archiwizowania oraz dochodzenia ewentualnych roszczeń.
9. Osobie zidentyfikowanej w trakcie zawierania i realizacji umowy przysługuje prawo dostępu do danych osobowych dotyczących tej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
10. Osobie zidentyfikowanej w trakcie zawierania i realizacji umowy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podane dane osób zidentyfikowanych w trakcie zawierania i realizacji umowy nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Informacja o wyłączeniu jawności informacji publicznej na podstawie art. 8 ust. 5 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 902).

Podstawa prawna wyłączenia jawności:

Art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

Art. 24 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

Podmiot, którego dotyczy wyłączenie jawności: ochrona prywatności osób fizycznych.

Zakres wyłączenia: imiona i nazwiska oraz podpisy osób fizycznych.

Osoba dokonująca wyłączenia jawności: Inspektor Ochrony Danych Piotr Piątek