KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2026

v.2026/01

Małgorzata Nędza
ENTERTAINMENT

SCENA

Scena na koncertach zespołu KOMBII powinna mieć wymiary minimum 12m x 10m, z obu stron sceny wing techniczny minimum 2m x 2m na poziomie sceny. WING TECHNICZNY PO LEWEJ STRONIE PATRZĄC OD FOH DO WYŁĄCZNEJ DYSPOZYCJI ZESPOŁU!!! W przypadku koncertów plenerowych scena musi być zadaszona i osłonięta z trzech stron. Schody na scenę z dwóch stron, muszą być oświetlone oraz posiadać poręcz zabezpieczającą. Scena musi być wyposażona w dedykowane barierki ochronne. Cała konstrukcja, podesty i kratownice, musi być uziemiona. Podest pod klawisz 3x2m wysokość 20cm lub 30cm oraz podest pod perkusję 3x2m wysokość 40cm lub 50cm

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Stereofoniczny, trójdrożny (lub czterodrożny) system nagłaśnienia o uznanej reputacji. Cała aparatura nagłośnieniowa powinna być przygotowana, wystrojona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu. System musi równomiernie pokrywać całe audytorium. Tam gdzie to konieczne system powinien zostać uzupełniony o frontfIII Infill, Outfill, Delay. Powinno być wolne od szumów i przydźwięków, lewa i prawa strona powinny grać identycznie. Na dużych koncertach plenerowych wykluczone jest używanie małych systemów konferencyjnych.

Konfiguracja wyjść z konsolety FOH na system: LR, SUB, FF

Każdorazowo prosimy o kontakt minimum 7 dni przed koncertem w celu potwierdzenia konfiguracji systemu nagłośnieniowego

KONSOLETA FOH

Prosimy o zapewnienie konsolety:

Allen & Heath AVANTIS + STAGEBOX Allen & Heath GX 4816

Mikser powinien znajdować się naprzeciw sceny w centralnym punkcie nagłaśnianego obiektu/sali/klubu, bez dodatkowego podestu / podwyższenia na poziomie publiczności . Mikser nie może być ustawiony pod balkonem bądź przy ścianie. W przypadku koncertów plenerowych konieczne zabezpieczenie przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznych

Istnieje możliwość dostarczenia konsolety FOH wraz z stagebox. Prosimy o kontakt telefoniczny lub mail.

KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail:cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710**,** mail: mgospoda@wp.pl

Menager: Małgorzata Nędza, Tel. 694008777**,** mail: manager@kombii.pl

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2026

v.2026/01

SYSTEM MONITOROWY

Prosimy o zapewnienie:

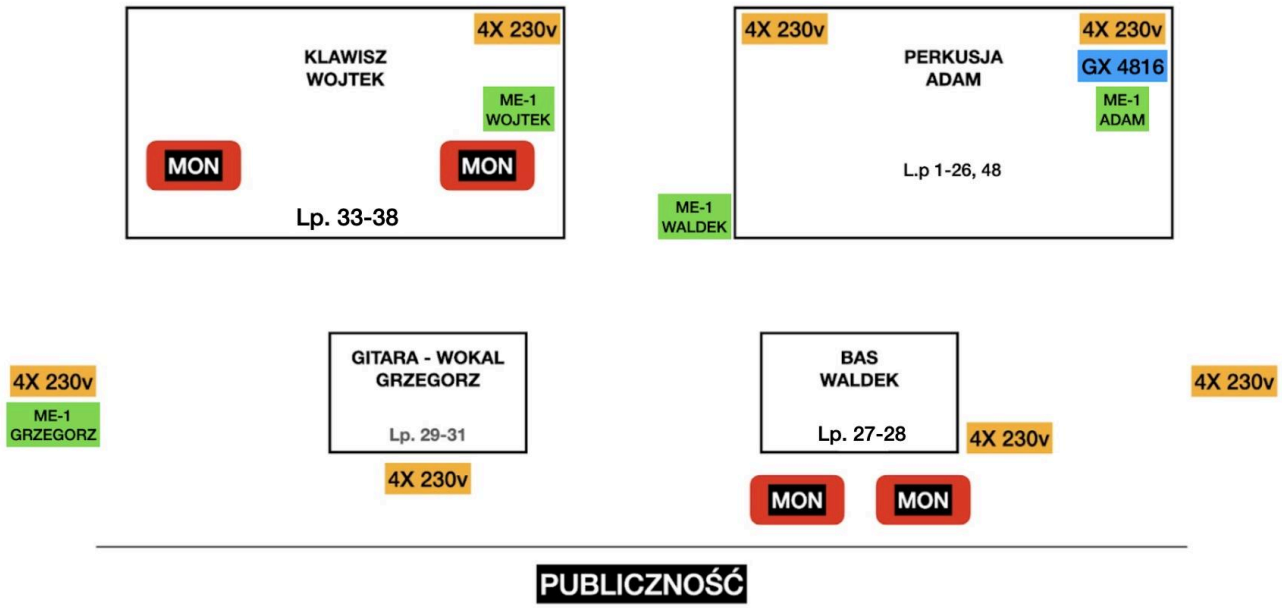
- 1x IEM - PSM 900/1000 lub EW G3/G4,
- 4x Monitor na minimum 12’ głośnikach - renomowanej marki
- 4x Allen & Heath ME1 wraz z okablowaniem oraz uchwytami (sygnał podawany z konsolety FOH)
- 5x statyw mikrofonowy łamany wysoki
- 1x statyw mikrofonowy łamany niski

Tory monitorowe:

- Stereofoniczny monitor dla basisty (2 x kolumna) - wyjście XLR z ME1
- Stereofoniczny monitor dla klawiszowca (2 x kolumna) - wyjście XLR z ME 1

Istnieje możliwość dostarczenia Allen & Heath ME1 wraz z okablowaniem. Prosimy o kontakt telefoniczny lub mail.

PLAN SCENY



KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail:cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710**,** mail: mgospoda@wp.pl

Menager: Małgorzata Nędza, Tel. 694008777**,** mail: manager@kombii.pl

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2026

v.2026/01

Małgorzata Nędza
ENTERTAINMENT

INPUT LIST:

Lp.	INSTRUMENT	MIKROFON/DI	UWAGI
1.	KICK	WŁASNY BETA 52	
2.	SN top	SM 57	
3.	SN btt	SM 57	
4.	TOM 1	WŁASNY BETA 98	
5.	TOM 2	WŁASNY BETA 98	
6.	KICK FX	XLR	
7.	SN FX	XLR	
8.	HH	SM 81	
9.	OH L	C414/KM184/C451	
10.	OH R	C414/KM184/C451	
11.	SIMONS L	XLR	
12.	SIMONS R	XLR	
13.	SPDS L	XLR	
14.	SPDS R	XLR	
15.	U TRACK - DRUM FX L	XLR	
16.	U TRACK - DRUM FX R	XLR	
17.	U TRACK - BAS FX L	XLR	
18.	U TRACK - BAS FX R	XLR	
19.	U TRACK - GIT FX L	XLR	
20.	U TRACK - GIT FX R	XLR	
21.	U TRACK - SYNT L	XLR	
22.	U TRACK - SYNT R	XLR	

KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail:cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710**,** mail: mgospoda@wp.pl

Menager: Małgorzata Nędza, Tel. 694008777**,** mail: manager@kombii.pl

KOMBII

RIDER TECHNICZNY 2026

v.2026/01

23.	U TRACK - VOC FX L	XLR	
24.	U TRACK - VOC FX R	XLR	
25.	ZAPAS	XLR	
26.	CLIC	XLR	
27.	BAS MIC	E906	
28.	BAS	XLR	
29.	GIT L	XLR	
30.	GIT R	XLR	
31.	WOKAL GRZEGORZ	WŁASNY DPA 4018	
32.	WOKAL GRZEGORZ ZAPAS	WŁASNY QLXD/BETA 58	
33.	SAMPLER L	XLR	
34.	SAMPLER R	XLR	
35.	KEY1 L	XLR	
36.	KEY1 R	XLR	
37.	KEY2 L	XLR	
38.	KEY2 R	XLR	
47.	WOKAL WALDEK	SHURE QLXD/ULXD - BETA 58	
48.	TOM 3	WŁASNY BETA 98	

Proszę o każdorazowy kontakt mailowy lub telefoniczny z realizatorami, w sprawie potwierdzenia warunków technicznych.

KONTAKT:

Realizator dźwięku: Mikołaj Cielaszyk, Tel. 727 390 693, mail:cielaszyk.mikolaj@gmail.com

Główny technik sceny: Mariusz Gospodarczyk, Tel. 663 838 710**,** mail: mgospoda@wp.pl

Menager: Małgorzata Nędza, Tel. 694008777**,** mail: manager@kombii.pl