Podpisany przez:
Bogdan Bartnicki
dnia 25 sierpnia 2026 r.

Uchwała nr XXVI/439/26
Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego

z dnia 25 sierpnia 2026 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie podziału Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie poprzez wyłączenie Oddziału Muzeum Bitwy Grunwaldzkiej w Stębarku jako odrębnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku.

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2026 r. poz. 720 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457 z późn. zm.) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) **uchwala się**, co następuje:

§ 1. W uchwale nr IV/55/11 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 22 lutego 2011 r. w sprawie podziału Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie poprzez wyłączenie Oddziału Muzeum Bitwy Grunwaldzkiej w Stębarku jako odrębnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku, zmienionej uchwałami nr XII/206/11 z dnia 29 listopada 2011 r., nr XXXV/702/14 z dnia 25 marca 2014 r. oraz nr LIII/820/23 z dnia 26 września 2023 r., wprowadza się następujące zmiany:

1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie: „w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku”;

2) załącznik nr 3 otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa
Warmińsko-Mazurskiego

Bogdan Bartnicki

Załącznik do uchwały nr XXVI/439/26…
Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego
z dnia 25 sierpnia 2026 r.

Statut
Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku, zwane dalej „Muzeum", jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie uchwały Nr IV/55/11 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 22 lutego 2011 r. w sprawie podziału Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie poprzez wyłączenie Oddziału Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku jako odrębnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku oraz niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem".

§ 2.

Organizatorem Muzeum jest Województwo Warmińsko-Mazurskie, zwane dalej „Organizatorem".

§ 3.

1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 12.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4.

1. Siedzibą Muzeum jest wieś Stębark.
2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5.

Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Grunwald".

Rozdział 2
Zakres działania Muzeum

§ 6.

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, konserwacja, przechowywanie i udostępnianie zbiorów dotyczących Wielkiej Wojny z Zakonem Szpitala Najświętszej Marii Panny Domu Niemieckiego w Jerozolimie 1409-1411 oraz etosu bitwy pod Grunwaldem.

§ 7.

1. Działania, o których mowa w § 6 Muzeum realizuje przez:
   1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
   2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
   3) kontrolę zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum zgromadzonych zbiorów oraz inwentaryzacji;
   4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania

i bezpieczeństwo;

5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej;
6) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
7) organizowanie oraz prowadzenie badań lub ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;
8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;
9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;
12) prowadzenie biblioteki fachowej;
13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8.

1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:
   1) archeologiczne;
   2) artystyczne, w tym dzieła sztuki (grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę) oraz rzemiosło artystyczne;
   3) historyczne, w tym archiwalia i dokumenty, fotografię dokumentalną, pamiątki, zabytki kultury materialnej oraz zbiory: falerystyczne, numizmatyczne, medalierskie, sfragistyczne i weksylologiczne;
   4) militaria, w tym broń białą, broń palną pozbawioną cech użytkowych, elementy oporządzenia wojskowego.
2. Muzeum gromadzi także:
   1) w ramach biblioteki fachowej książkę dawną (XIX-wieczną i do 1945 r.) oraz współczesny księgozbiór specjalistyczny związany z działalnością Muzeum;
   2) dokumentację naukowo-historyczną, techniczną i fotograficzną związaną z działalnością Muzeum.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 9.

Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy

o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 10.

Nadzór nad Muzeum sprawuje Organizator z zastrzeżeniem uprawnień Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wynikających z ustawy o muzeach.

§ 11.

1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w art. 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o muzeach.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.
4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 12.

1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy Zastępcy.
2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 13.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.
2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 10 członków.

§ 14.

W Muzeum nie działają kolegia doradcze.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 15.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 16.

Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
    a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 17.

1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:
1) organizowania oraz prowadzenia imprez artystycznych i rozrywkowych niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu;
2) przygotowania i wypożyczania wystaw oraz zbiorów instytucjom pozamuzealnym;
3) zleconych badań archeologicznych;
4) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaż komisowa;
5) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
6) usług szkoleniowych;
7) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
8) wytwarzania i sprzedaży nadwyżek energii elektrycznej uzyskiwanej z odnawialnych źródeł energii;
9) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń, wyposażenia i gruntów, także rolnych, będących w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu.
3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 18.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 19.

1. Połączenie Muzeum z inną instytucją kultury następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach oraz ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podział i likwidacja Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. W przypadku likwidacji Muzeum, Organizator w odniesieniu do muzealiów, działa w trybie określonym w ustawie o muzeach.

§ 20.

Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.