SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KSIĄŻNICY PRUSZKOWSKIEJ ZA I PÓŁROCZE



2026

MIASTO PRUSZKÓW

Biblioteka blisko mieszkańców - czytelnictwo, kultura, edukacja, współpraca.

SPIS TREŚCI

Wstęp
Książnica w liczbach
Sieć placówek Książnicy
Zbiory biblioteczne
Wypożyczenia i czytelnictwo
Czytelnicy
Oferta i działania dla mieszkańców
Projekty, programy i środki zewnętrzne
Współpraca i partnerstwa
Działalność powiatowa w I półroczu 2026 roku
Promocja i komunikacja
Rozwój kompetencji pracowników
Wolontariat i zaangażowanie społeczne
Konkluzja po I półroczu
Wyzwania i bariery
Zestawienia statystyczne



1.WSTĘP

Jakie było I półrocze dla Książnicy Pruszkowskiej?

Niniejsze sprawozdanie przedstawia działalność Książnicy Pruszkowskiej w okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2026 roku. Obejmuje funkcjonowanie sieci placówek, rozwój i udostępnianie zbiorów, czytelnictwo, działalność edukacyjną, kulturalną i społeczną, realizowane projekty, współpracę z partnerami oraz zadania wykonywane przez Książnicę jako bibliotekę powiatową.

Pierwsze półrocze było okresem bieżącej obsługi mieszkańców i realizacji programu instytucji, a jednocześnie dalszego porządkowania dokumentacji, zasad pracy i procesów organizacyjnych. Sprawozdanie pokazuje zarówno skalę prowadzonej działalności, jak i problemy wymagające dalszych działań.

Dane wykorzystane w sprawozdaniu pochodzą z systemu bibliotecznego, zestawień przekazanych przez placówki, dokumentacji projektowej oraz statystyk zewnętrznych platform. Ograniczenia dotyczące porównywalności lub sposobu zbierania danych zostały wskazane w odpowiednich częściach dokumentu.





KSIĄŻNICA W LICZBACH



W pierwszym półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska prowadziła działalność w dziewięciu lokalizacjach: dwóch punktach Biblioteki Głównej oraz siedmiu filiach bibliotecznych. Rozproszona sieć placówek umożliwiała mieszkańcom korzystanie ze zbiorów i usług w różnych częściach miasta, choć warunki funkcjonowania poszczególnych lokalizacji pozostawały zróżnicowane.

W analizowanym okresie zarejestrowano 9073 aktywnych czytelników. W placówkach wypożyczono łącznie 85880 materiałów bibliotecznych, w tym 85217 książek, 497 audiobooków na nośnikach fizycznych oraz 166 gier planszowych. Tradycyjny księgozbiór pozostawał więc podstawową częścią oferty i najczęściej wykorzystywanym zasobem Książnicy.

Mieszkańcy korzystali również z usług cyfrowych. Książnica udostępniała co miesiąc 80 kodów do Legimi i 40 kodów do Empik Go, a w serwisie Audiobook.pl odnotowano 220 udostępnień plików. Usługi te uzupełniały ofertę stacjonarną i umożliwiały dostęp do literatury poza godzinami otwarcia placówek.

Równolegle z udostępnianiem zbiorów Książnica zrealizowała 365 działań edukacyjnych, kulturalnych i społecznych, podczas których odnotowano łącznie 7210 uczestnictw. Największą część tej aktywności stanowiły lekcje biblioteczne i warsztaty dla dzieci, ale oferta obejmowała również spotkania dla dorosłych, seniorów, rodzin oraz działania międzypokoleniowe.

W pierwszym półroczu odbyło się 16 spotkań autorskich, podczas których odnotowano 592 uczestnictwa. Program łączył spotkania z autorami rozpoznawalnymi w skali kraju, działania związane z historią Pruszkowa oraz promocję twórców związanych z lokalną społecznością.

W rozwój instytucji angażowali się również pracownicy i wolontariusze. Odnotowano 120 udziałów pracowników w szkoleniach, obejmujących łącznie 484 godziny uczestnictwa, a 29 wolontariuszy przepracowało łącznie 355 godzin.

Przedstawione dane pokazują skalę działalności Książnicy, ale nie zastępują analizy jakości oferty, warunków funkcjonowania placówek ani sposobu wykorzystywania zbiorów. Szczegółowe zestawienia dotyczące czytelników, zbiorów i wypożyczeń zostaną przedstawione w końcowej części sprawozdania. Dane dotyczące wydarzeń oznaczają liczbę odnotowanych uczestnictw, a nie liczbę unikalnych osób.

3. Sieć placówek Książnicy

Na dzień 30 czerwca 2026 roku Książnica Pruszkowska prowadziła działalność w dziewięciu lokalizacjach dostępnych dla mieszkańców: dwóch punktach Biblioteki Głównej oraz siedmiu filiach bibliotecznych.
Sieć tworzyły:
Biblioteka Główna – Wypożyczalnia dla Dorosłych i Pruskoviana;
Biblioteka Główna – Oddział dla Dzieci;
Filia nr 1 – Żbików;
Filia nr 2;
Filia nr 3 – Tworki;
Filia nr 4 – Śródmieście;
Filia nr 5 – osiedle Gąsin;
Filia nr 6 – osiedle Staszica;
Filia nr 7 – osiedle Ostoja.
Rozproszenie placówek umożliwia mieszkańcom korzystanie ze zbiorów i usług w różnych częściach Pruszkowa. Jednocześnie sieć nie obejmuje wszystkich obszarów miasta. Bąki i Malichy nie posiadają stacjonarnych placówek bibliotecznych.
Dostęp do podstawowych usług na tych obszarach jest częściowo uzupełniany przez biblioboksy, umożliwiające odbiór i zwrot zamówionych materiałów. Urządzenia te nie zastępują jednak placówki, w której można bezpośrednio korzystać ze zbiorów, uzyskać pomoc pracownika, uczestniczyć w zajęciach lub wykorzystać przestrzeń do nauki i spotkań.
Warunki funkcjonowania poszczególnych lokalizacji są zróżnicowane. Placówki różnią się powierzchnią, wyposażeniem, dostępnością oraz możliwościami prowadzenia wydarzeń i zajęć. W części z nich brakuje wydzielonych miejsc do pracy, spotkań albo rozwijania oferty dla określonych grup odbiorców.
Oddział dla Dzieci Biblioteki Głównej oraz Filie nr 1, 3 i 7 nie posiadają toalety dostępnej dla użytkowników. Ograniczenie to jest szczególnie odczuwalne podczas dłuższych zajęć oraz przez dzieci, rodziców z małymi dziećmi i seniorów.
Dalsze decyzje dotyczące sieci powinny uwzględniać zarówno rozmieszczenie mieszkańców, jak i stan oraz funkcjonalność obecnych lokali. Celem powinno być stopniowe zmniejszanie różnic w warunkach korzystania z usług Książnicy w poszczególnych częściach miasta.

4.Zbiory biblioteczne

Gromadzenie, opracowywanie, udostępnianie i ochrona zbiorów pozostają podstawowymi zadaniami Książnicy Pruszkowskiej. Działalność kulturalna, edukacyjna i społeczna uzupełnia pracę biblioteczną, ale jej nie zastępuje. Jakość, aktualność i dostępność zbiorów mają bezpośredni wpływ na korzystanie z placówek przez mieszkańców.

Podstawową część zasobu stanowią książki drukowane dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Księgozbiór obejmuje literaturę piękną, publikacje popularnonaukowe i informacyjne, książki wspierające naukę i rozwój zainteresowań oraz materiały dotyczące Pruszkowa i regionu.

W pierwszym półroczu 2026 roku kontynuowano zakup nowości wydawniczych, uzupełnianie braków oraz przyjmowanie darów od mieszkańców, autorów, wydawnictw i partnerów Książnicy. Przy wyborze materiałów uwzględniano propozycje czytelników, wykorzystanie poszczególnych części księgozbioru, profil placówek oraz potrzeby różnych grup odbiorców.

Publikacje przekazywane w darze były oceniane pod względem aktualności, stanu technicznego i przydatności. Nie wszystkie otrzymane materiały były automatycznie włączane do zbiorów. Pozwalało to ograniczać gromadzenie książek zniszczonych, nieaktualnych albo występujących już w nadmiernej liczbie egzemplarzy.

Równolegle prowadzono selekcję księgozbioru. Wycofywano przede wszystkim materiały zniszczone, niekompletne, nieaktualne i niewykorzystywane przez czytelników. Celem selekcji nie jest zmniejszanie oferty, lecz poprawa jej jakości, ułatwienie dostępu do poszukiwanych publikacji oraz racjonalne wykorzystanie ograniczonej powierzchni placówek.

Pierwsze półrocze było również okresem porządkowania dokumentacji zbiorów. Weryfikacji wymagają m.in. ewidencja zbiorów specjalnych, dokumentacja ubytków, akcesje oraz zgodność danych bibliotecznych z wartościami wynikającymi z dokumentacji finansowej. Szczegółowe dane dotyczące liczby, przyrostu, ubytków i wartości zbiorów przedstawiono w końcowych zestawieniach po ich uzgodnieniu.

ZBIORY REGIONALNE - PRUSKOVIANA

Szczególne miejsce w zbiorach Książnicy Pruszkowskiej zajmują Pruskoviana, czyli publikacje dotyczące Pruszkowa, jego historii, mieszkańców, instytucji oraz życia społecznego i kulturalnego miasta. Zbiory regionalne pełnią funkcję dokumentacyjną i stanowią ważne źródło wiedzy o lokalnym dziedzictwie. Ich właściwe zabezpieczenie, opracowanie i udostępnienie należy do istotnych zadań Książnicy.

W pierwszym półroczu 2026 roku rozpoczęto porządkowanie zasobu regionalnych czasopism. Przegląd materiałów wykazał, że część czasopism została w przeszłości niewłaściwie oprawiona, a dla zasobu nie była prowadzona ani ewidencja sumaryczna, ani ewidencja szczegółowa. Czasopisma nie zostały również wprowadzone do katalogu bibliotecznego, co uniemożliwiało uzyskanie pełnej informacji o ich liczbie, zawartości i stanie oraz znacząco ograniczało możliwość ich wyszukiwania i udostępniania.

W celu zabezpieczenia i uporządkowania zasobu rozpoczęto sukcesywne przekazywanie czasopism do introligatorni działającej przy Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego przy ul. Koszykowej. Po wykonaniu właściwej oprawy powracające materiały są kierowane do opracowania bibliotecznego, obejmującego uporządkowanie dokumentacji, nadanie właściwych oznaczeń oraz wprowadzenie danych do katalogu.

Proces ten będzie kontynuowany w kolejnych okresach sprawozdawczych. Jego celem jest nie tylko uporządkowanie formalne zbiorów, ale przede wszystkim zabezpieczenie lokalnego dziedzictwa dokumentacyjnego i stworzenie mieszkańcom, badaczom oraz osobom zainteresowanym historią Pruszkowa rzeczywistej możliwości wyszukiwania i korzystania z regionalnych czasopism.

INNE TYPY ZBIORÓW

Poza książkami drukowanymi Książnica Pruszkowska udostępniała również audiobooki na nośnikach fizycznych, audiobooki w postaci plików cyfrowych oraz gry planszowe. Zróżnicowanie form zbiorów pozwala odpowiadać na zmieniające się sposoby korzystania z kultury i potrzeby osób, które nie zawsze mogą lub chcą korzystać wyłącznie z tradycyjnej książki drukowanej.

Na dzień 30 czerwca 2026 roku zbiory Książnicy obejmowały 3470 audiobooków na nośnikach fizycznych o łącznej wartości 72 272,80 zł. W pierwszym półroczu 2026 roku nie zakupiono nowych audiobooków na płytach.

Oferta materiałów dźwiękowych była rozwijana przede wszystkim poprzez współpracę z serwisem Audiobook.pl. Do 30 czerwca 2026 roku zasób został wzbogacony o 146 plików z audiobookami, w tym materiały zakupione przez Książnicę oraz przekazane nieodpłatnie przez partnera.

Książnica posiadała również kolekcję gier planszowych, udostępnianych czytelnikom zgodnie z zasadami obowiązującymi w poszczególnych placówkach. Gry uzupełniają tradycyjną ofertę biblioteczną, wspierają integrację, rozwijanie kompetencji społecznych i logicznego myślenia oraz stanowią podstawę części działań animacyjnych organizowanych przez filie.

Odrębnym elementem oferty był dostęp do zewnętrznych platform książek elektronicznych i audiobooków. Usługi te nie stanowią własnych zbiorów Książnicy, ale poszerzają dostęp mieszkańców do literatury w formie cyfrowej.

Rozwój wszystkich typów zbiorów wymaga zachowania równowagi pomiędzy zakupem nowości, uzupełnianiem braków, przyjmowaniem wartościowych darów, selekcją materiałów oraz porządkowaniem ich dokumentacji i ewidencji.

5.Wypożyczenia i czytelnictwo

Udostępnianie zbiorów pozostaje podstawowym obszarem działalności Książnicy Pruszkowskiej. Dane o wypożyczeniach pokazują, w jakim stopniu mieszkańcy korzystają z poszczególnych rodzajów materiałów oraz stanowią jedno z narzędzi planowania zakupów, selekcji i przemieszczania zbiorów pomiędzy placówkami.

W pierwszym półroczu 2026 roku odnotowano ogółem 85880 wypożyczeń materiałów bibliotecznych, w tym: 85217 książek, 497 audiobooków na nośnikach fizycznych oraz 166 gier planszowych.

Zdecydowaną większość udostępnień stanowiły książki drukowane. Potwierdza to, że tradycyjny księgozbiór pozostaje najczęściej wykorzystywaną częścią oferty Książnicy. Audiobooki i gry planszowe mają mniejszy udział w ogólnej liczbie wypożyczeń, ale uzupełniają ofertę i odpowiadają na inne sposoby korzystania ze zbiorów.
Oferta stacjonarna była uzupełniana przez dostęp do zasobów cyfrowych. Książnica udostępniała mieszkańcom miesięcznie 80 kodów do Legimi oraz 40 kodów do Empik Go. W serwisie Audiobook.pl w pierwszym półroczu odnotowano 220 udostępnień plików. Dostęp cyfrowy umożliwia korzystanie z literatury niezależnie od godzin otwarcia placówek, ale nie jest wliczany do liczby tradycyjnych wypożyczeń bibliotecznych.
Na skalę wypożyczeń w poszczególnych placówkach wpływają m.in. wielkość i profil księgozbioru, liczba zarejestrowanych czytelników, lokalizacja, godziny otwarcia oraz warunki lokalowe. Z tego względu samych liczb nie należy traktować jako prostego rankingu filii. Powinny być analizowane w odniesieniu do możliwości i charakteru każdej placówki.
Korzystanie z biblioboksów i wrzutni ułatwia odbiór i zwrot materiałów poza godzinami pracy bibliotek. Rozwiązania te zwiększają dostępność podstawowych usług, ale nie zastępują bezpośredniego kontaktu z bibliotekarzem, możliwości swobodnego wyboru książek ani korzystania z pozostałej oferty placówki.
Szczegółowe dane dotyczące wypożyczeń w poszczególnych lokalizacjach zostaną przedstawione w końcowym zestawieniu statystycznym. Umożliwią one porównanie wykorzystania zbiorów z liczbą czytelników oraz wielkością zasobu każdej placówki.





6. CZYTELNICY

W pierwszym półroczu 2026 roku w systemie bibliotecznym odnotowano 9073 aktywnych czytelników Książnicy Pruszkowskiej. Z usług placówek korzystały osoby w różnym wieku – dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Szczegółowa struktura czytelników zostanie przedstawiona w końcowej części sprawozdania po uzgodnieniu danych ze wszystkich placówek.

Istotnym zadaniem Książnicy jest budowanie kontaktu z książką od najmłodszych lat. Lekcje biblioteczne, spotkania autorskie i warsztaty dla dzieci pozwalają docierać do dużej liczby przedszkolaków i uczniów. Sam udział w wydarzeniu nie oznacza jednak jeszcze stałego korzystania z biblioteki. Dlatego ważne jest łączenie działań edukacyjnych z zachęcaniem dzieci i ich opiekunów do zapisania się, samodzielnego wyboru książek oraz regularnych wizyt w placówkach.

Szczególnego zainteresowania wymaga grupa młodzieży i młodych dorosłych. Ich obecność w bibliotekach jest słabsza niż dzieci i osób dorosłych. Może to wynikać zarówno ze zmiany sposobów spędzania czasu i korzystania z treści, jak i z ograniczonej oferty oraz braku przestrzeni odpowiadającej potrzebom tej grupy.

W obecnych lokalach Książnicy brakuje miejsc przeznaczonych dla młodzieży, w których można byłoby uczyć się, pracować w grupie, spotykać się lub korzystać z oferty bez konieczności przebywania w oddziale dziecięcym albo w tradycyjnej wypożyczalni dla dorosłych. Rozwój usług dla tej grupy wymaga więc nie tylko przygotowania wydarzeń, lecz także odpowiednich warunków lokalowych.

Dorośli i seniorzy stanowią ważną część użytkowników Książnicy. Korzystają ze zbiorów, spotkań autorskich, warsztatów, klubów i działań integracyjnych. W przypadku seniorów szczególne znaczenie mają dostępność lokalu, możliwość uzyskania pomocy pracownika oraz oferta umożliwiająca regularny kontakt z innymi mieszkańcami.

Analiza struktury czytelników powinna służyć planowaniu zakupów, godzin otwarcia i programu placówek. Pozwoli również ustalić, które grupy korzystają z Książnicy regularnie, a do których instytucja dociera w ograniczonym stopniu. Dane te powinny być rozpatrywane łącznie z liczbą mieszkańców w poszczególnych grupach wiekowych i lokalizacją placówek.

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

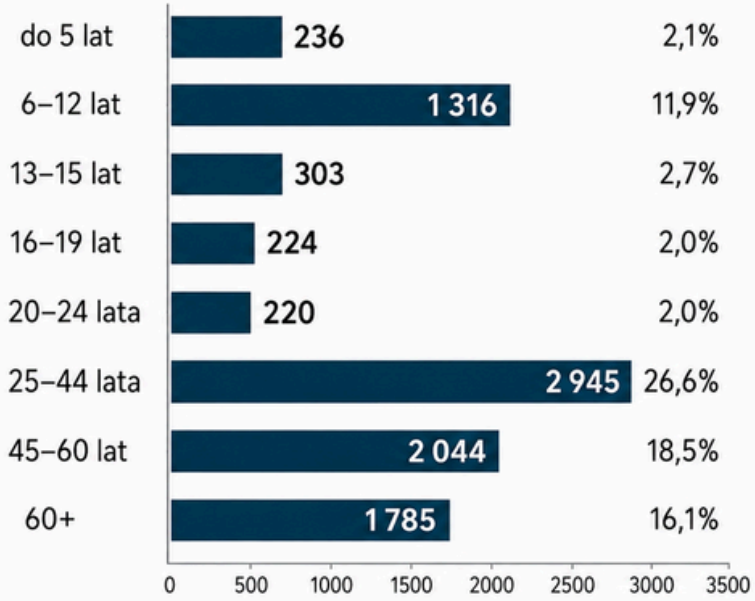
Czytelnicy Książnicy – kto korzysta z biblioteki?

I półrocze 2026

Biblioteka dla wszystkich pokoleń

Łącznie: 9073 czytelników

1. Wiek czytelników



2. Najmocniejsze grupy odbiorców

Czytelnicy dziecięcy
do 12 lat łącznie
1 552

Dorośli
25–44 lata
4 989

Seniorzy
60+
1 785

3. Co pokazują dane?

- Biblioteka jest miejscem dla wszystkich pokoleń.
- Wyraźnie widoczna jest obecność rodzin z dziećmi.
- Ważnym kierunkiem pozostaje rozwój oferty dla młodzieży i młodych dorosłych (13–24 lata). Oferta dla dorosłych i seniorów pozostaje kluczowa i nadal się rozwija.



Wydarzenia rodzinne



Dorośli na spotkaniach



Warsztaty i aktywności



Czytelnicy różnych pokoleń

7.Oferta i działania dla mieszkańców

W pierwszym półroczu 2026 roku placówki Książnicy Pruszkowskiej prowadziły działania czytelnicze, edukacyjne, kulturalne i społeczne skierowane do mieszkańców w różnym wieku. Według zebranych zestawień zrealizowano 365 działań, podczas których odnotowano łącznie 7210 uczestnictw.

Największą część oferty stanowiły lekcje biblioteczne i warsztaty dla dzieci. Współpraca ze szkołami i przedszkolami umożliwiała regularne docieranie do grup zorganizowanych oraz prowadzenie działań rozwijających zainteresowanie książką, biblioteką i samodzielnym zdobywaniem wiedzy.

Udział dziecka w jednorazowych zajęciach nie jest jednak równoznaczny z trwałym kontaktem z biblioteką. Dlatego działania edukacyjne powinny być coraz wyraźniej łączone z zachęcaniem dzieci i ich opiekunów do zapisania się do Książnicy, samodzielnego wyboru książek oraz regularnego korzystania ze zbiorów.

Oferta dla dorosłych i seniorów obejmowała spotkania autorskie, warsztaty, kluby, wystawy, koncerty i działania integracyjne. Część przedsięwzięć miała charakter cykliczny, inne były związane z konkretnymi projektami, rocznicami, wydarzeniami miejskimi albo współpracą z lokalnymi partnerami.

Oferta dla młodzieży i młodych dorosłych wymaga dalszego rozwoju. Wynika to zarówno z potrzeby przygotowania działań odpowiadających ich zainteresowaniom, jak i z braku przestrzeni umożliwiającej naukę, spotkania, pracę grupową i swobodne spędzanie czasu.

Książnica była również obecna poza własnymi lokalami — podczas wydarzeń miejskich, pikników, działań realizowanych w szkołach, przedszkolach oraz przestrzeniach partnerów. Pozwalało to docierać do osób, które nie korzystają regularnie z placówek bibliotecznych, i przedstawiać im ofertę instytucji.

Liczba wydarzeń i uczestnictw pokazuje skalę działalności, ale nie pozwala jeszcze ocenić jej wszystkich efektów. W kolejnych miesiącach potrzebne będzie dokładniejsze analizowanie regularności udziału, powracania odbiorców, zainteresowania poszczególnymi formatami oraz związku pomiędzy działalnością programową a zapisywaniem się do biblioteki i korzystaniem ze zbiorów.

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

Oferta i działania Książnicy dla mieszkańców

I półrocze 2026

Czytelnictwo, edukacja, kultura i integracja

365
działań

7210
uczestników

Najaktywniejsze kategorie

- warsztaty dla dzieci
- lekcje biblioteczne
- warsztaty dla dorosłych













KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

Dla kogo działamy?

Przekrój odbiorców Książnicy Pruszkowskiej

dzieci i rodziny

Warsztaty, zajęcia czytelnicze, spotkania i wydarzenia dla całych rodzin.



młodzież

Inspirujące spotkania, projekty edukacyjne, przestrzeń do rozwoju i realizacji pasji.



dorośli

Spotkania autorskie, warsztaty, szkolenia i wydarzenia kulturalne wspierające rozwój i zainteresowania.



Odbiorcy Książnicy

seniorzy

Oferta dopasowana do potrzeb osób starszych: zajęcia, spotkania, kultura i integracja.



osoby ze szczególnymi potrzebami

Dostępna przestrzeń, empatyczne podejście i działania wspierające uczestnictwo w kulturze.



Oferta Książnicy odpowiada na potrzeby różnych grup mieszkańców, łącząc **czytelnictwo, edukację, kulturę i integrację społeczną.**

7.1. CZYTELNICTWO I KONTAKT Z KSIĄŻKĄ

W pierwszym półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska prowadziła działania promujące czytelnictwo poprzez spotkania autorskie, kluby książki, akcje czytelnicze, konkursy oraz prezentowanie zbiorów w placówkach.
Szczególnie widoczną częścią programu były spotkania autorskie. W analizowanym okresie odbyło się ich 16, a podczas wydarzeń odnotowano łącznie 592 uczestnictwa. Spotkania umożliwiały bezpośrednią rozmowę z autorami oraz podejmowanie tematów związanych z literaturą, kulturą, historią i współczesnymi zjawiskami społecznymi.









Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. Ewa Woydyłło, Mariusz Szczygieł, Ałbena Grabowska, Piotr Knioła „PigOut", Artur Barciś oraz Wojciech Nerkowski. Dobór gości obejmował różne gatunki literackie i formy twórczości, dzięki czemu wydarzenia były kierowane do odbiorców o zróżnicowanych zainteresowaniach.
Ważne miejsce zajmowała historia lokalna. Odbyły się spotkania z Grzegorzem Łysiem, autorem książki „Przystanek Tworki", Mirosławą Łomnicką, autorką publikacji „Domowe biblioteki. Reportaże o prywatnych księgozbiorach", oraz Maciejem Boenischem z Muzeum Dulag 121, autorem książki „Potulik. Spacerownik po Parku Potulickim".
Książnica prezentowała również twórców związanych z Pruszkowem i lokalną społecznością, w tym Bartosza Szczygielskiego i Małgorzatę Różańską. Włączenie lokalnych autorów do programu pozwalało łączyć promocję czytelnictwa z dokumentowaniem i upowszechnianiem współczesnego życia kulturalnego miasta.
Spotkania autorskie powinny pozostać jednym z elementów działalności czytelniczej, uzupełniając codzienną pracę ze zbiorami, działalność klubów książki oraz działania prowadzone z dziećmi, młodzieżą i grupami zorganizowanymi.

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

Spotkania autorskie

Literatura, rozmowa i bliskość z czytelnikami

16 spotkań autorskich

592 uczestników

Średnio **37** osób na spotkanie

Spotkania autorskie były ważnym elementem działań promujących czytelnictwo i kulturę żywego słowa. Dawały mieszkańcom możliwość bezpośredniego kontaktu z autorami, rozmowy o książkach, inspiracjach, historii, sztuce i współczesnych tematach społecznych.









- rozmowa o literaturze
- kontakt z autorami
- wydarzenia dla dorosłych czytelników
- promocja czytelnictwa
- budowanie wspólnoty wokół książki

literatura | rozmowa | spotkanie z twórcami | promocja czytelnictwa | kultura blisko mieszkańców

7.2. EDUKACJA BIBLIOTECZNA I ROZWÓJ KOMPETENCJI

Edukacja biblioteczna stanowiła jeden z największych obszarów działalności programowej Książnicy Pruszkowskiej w pierwszym półroczu 2026 roku. Obejmowała lekcje biblioteczne, warsztaty dla dzieci i dorosłych oraz działania międzypokoleniowe, łączące pracę z książką z rozwijaniem wiedzy, umiejętności i zainteresowań mieszkańców.

Zrealizowano 89 lekcji bibliotecznych, podczas których odnotowano 2227 uczestnictw. Była to kategoria działań o najwyższej łącznej frekwencji. Zajęcia odbywały się przede wszystkim we współpracy z przedszkolami, szkołami i innymi grupami zorganizowanymi.

Lekcje służyły poznawaniu zasad korzystania z biblioteki, wyszukiwania informacji i samodzielnego wyboru książek. W zależności od wieku uczestników obejmowały również elementy edukacji literackiej, regionalnej, medialnej i obywatelskiej. Dla części dzieci była to pierwsza wizyta w placówce bibliotecznej.

W tym samym okresie przeprowadzono 113 warsztatów dla dzieci, podczas których odnotowano 1584 uczestnictwa. Zajęcia wykorzystywały książki, opowiadania, ilustrację, pracę plastyczną, eksperymenty i zabawę jako narzędzia rozwijania wyobraźni, kompetencji językowych oraz ciekawości poznawczej.

Oferta dla dorosłych obejmowała 35 warsztatów z łączną liczbą 259 uczestnictw. Działania dotyczyły m.in. twórczości, kultury, nowych umiejętności oraz aktywnego spędzania czasu. Uzupełniały je kameralne spotkania i zajęcia przygotowywane przez poszczególne placówki.

Zrealizowano również 5 działań międzypokoleniowych, podczas których odnotowano 56 uczestnictw. Łączenie dzieci, dorosłych i seniorów pozwalało wykorzystywać bibliotekę jako miejsce wymiany doświadczeń i wspólnej aktywności.

Duża liczba uczestnictw w lekcjach i warsztatach potwierdza skalę współpracy Książnicy z placówkami edukacyjnymi. Jednocześnie dalszej obserwacji wymaga to, w jakim stopniu udział w zajęciach prowadzi do zapisania się do biblioteki, ponownych wizyt oraz regularnego korzystania ze zbiorów.

W kolejnych okresach potrzebne będzie ujednolicenie sposobu dokumentowania tematyki, grup odbiorców i frekwencji. Pozwoli to oceniać nie tylko liczbę przeprowadzonych zajęć, lecz także ich powtarzalność, zasięg i znaczenie dla rozwoju czytelnictwa.









7.3 PRUSZKOWSKIE ZACZYTANIAKI - CYKL SPOTKAŃ DLA DZIECI



W pierwszym półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska realizowała cykl spotkań autorskich dla dzieci pod nazwą „Pruszkowskie Zaczytaniaki". Działania łączyły promocję czytelnictwa z bezpośrednim kontaktem najmłodszych odbiorców z autorami książek i osobami zajmującymi się twórczością literacką.



Podczas spotkań dzieci poznawały proces powstawania książki, rozmawiały o bohaterach i przedstawionych historiach oraz mogły zadawać pytania zaproszonym gościom. Elementem części wydarzeń były również zadania twórcze, rozmowy o wyobraźni i zachęcanie uczestników do samodzielnego opowiadania oraz pisania.

W cyklu uwzględniano także autorów i twórców związanych z Pruszkowem. Pozwalało to pokazywać dzieciom, że literatura może wyrastać z lokalnych miejsc, doświadczeń i historii, a działalność twórcza nie jest ograniczona wyłącznie do osób znanych z ogólnopolskich mediów.



Spotkania odbywały się również poza lokalami Książnicy, przede wszystkim we współpracy ze szkołami. Taka forma umożliwiała dotarcie do całych klas i grup uczniów, w tym dzieci, które nie odwiedzają regularnie placówek bibliotecznych.

Z punktu widzenia rozwoju czytelnictwa istotne jest, aby udział w spotkaniu nie kończył się na jednorazowym wydarzeniu. Dlatego cykl powinien być powiązany z prezentacją książek zaproszonych autorów, informacją o możliwości zapisania się do biblioteki oraz zachęcaniem dzieci do dalszego korzystania ze zbiorów.



Kontynuowanie cyklu będzie wymagało oceny zainteresowania poszczególnymi spotkaniami, współpracy z placówkami oświatowymi oraz ustalenia, w jakim stopniu wydarzenia przekładają się na późniejsze wizyty dzieci i ich rodzin w Książnicy.

7.4 SENSOPLASTYKA DLA SMYKA

W pierwszym półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska rozwijała cykl zajęć sensoryczno-plastycznych dla dzieci pod nazwą „Sensoplastyka dla smyka". Działania realizowano we współpracy z Pruszkowską Spółdzielnią Mieszkaniową.

Warsztaty prowadzone przez Agatę Kapturzak łączyły pracę plastyczną z zabawą ruchową, muzyką, poznawaniem przyrody oraz działaniami integrującymi grupę. Dzieci korzystały z materiałów o różnych fakturach, kształtach i kolorach, wykonując zadania angażujące wzrok, słuch, dotyk i sprawność manualną.

Zajęcia były przygotowywane z uwzględnieniem wieku i możliwości uczestników. Ich celem było stworzenie warunków do swobodnego eksperymentowania, rozwijania wyobraźni i samodzielnego podejmowania aktywności. Istotnym elementem nie był wyłącznie końcowy efekt pracy, lecz również sam proces poznawania materiałów, podejmowania prób i współdziałania z innymi dziećmi.

Cykl uzupełniał ofertę Książnicy kierowaną do najmłodszych mieszkańców i ich opiekunów. Pozwalał docierać do rodzin poszukujących regularnych, kameralnych zajęć rozwojowych w pobliżu miejsca zamieszkania. Stanowił również okazję do przedstawienia uczestnikom pozostałej oferty placówek, w tym zbiorów dla dzieci, spotkań autorskich i innych warsztatów.

Współpraca z Pruszkowską Spółdzielnią Mieszkaniową umożliwiła wykorzystanie potencjału lokalnego partnera i poszerzenie zasięgu działań. Taki sposób realizacji zajęć pokazuje, że część oferty bibliotecznej może być przygotowywana wspólnie z podmiotami działającymi bezpośrednio na osiedlach i odpowiadającymi na potrzeby ich mieszkańców.

W kolejnych miesiącach planowana jest kontynuacja zajęć oraz stopniowe udostępnianie tego formatu w kolejnych placówkach. Rozszerzenie cyklu powinno uwzględniać dostępność odpowiedniej przestrzeni, możliwości organizacyjne filii oraz zainteresowanie mieszkańców.

Ocena przedsięwzięcia powinna obejmować nie tylko liczbę przeprowadzonych warsztatów i uczestnictw, lecz także regularność udziału dzieci, wykorzystanie miejsc oraz powiązanie zajęć z późniejszym korzystaniem z pozostałej oferty Książnicy.





7.5 BIBLIOTEKA KOBIECYCH GŁOSÓW

„Biblioteka Kobiecych Głosów” to cykl działań poświęconych doświadczeniom kobiet, ich wiedzy, historii, zdrowiu, dobrostanowi oraz aktywności społecznej i kulturalnej. W pierwszym półroczu 2026 roku stanowił jeden z nowych formatów rozwijanych w programie Książnicy Pruszkowskiej.

Cykl łączył różne formy pracy: spotkania autorskie, rozmowy, warsztaty, działania edukacyjne, relaksacyjne, historyczne i wystawiennicze. Pozwalało to podejmować zarówno tematy związane z codziennym życiem i rozwojem osobistym, jak i zagadnienia dotyczące kultury, historii oraz lokalnej tożsamości.

Ważnym elementem przedsięwzięcia było tworzenie warunków do rozmowy i wymiany doświadczeń. Spotkania miały umożliwiać zdobywanie wiedzy, poznawanie różnych perspektyw oraz budowanie relacji pomiędzy uczestniczkami. Książnica pełniła przy tym rolę organizatora i gospodarza przestrzeni dostępnej dla osób o różnych zainteresowaniach i doświadczeniach.

Część działań dotyczyła kobiet związanych z historią Pruszkowa. Przypominanie ich działalności pozwalało uzupełniać lokalną narrację historyczną oraz pokazywać udział kobiet w rozwoju miasta, jego instytucji i życia społecznego.

Cykl był również okazją do prezentowania zbiorów bibliotecznych dotyczących historii kobiet, zdrowia, psychologii, literatury i rozwoju osobistego. Powiązanie wydarzeń z księgozbiorem powinno pozostać stałym elementem przedsięwzięcia, tak aby spotkania prowadziły również do dalszego samodzielnego poszukiwania informacji i korzystania z zasobów Książnicy.

Rozwój formatu wymaga utrzymania różnorodności tematów oraz współpracy z ekspertkami, autorkami, lokalnymi instytucjami i organizacjami. Program powinien uwzględniać zarówno wydarzenia otwarte, jak i mniejsze spotkania umożliwiające swobodną rozmowę i aktywny udział uczestniczek.

W kolejnych miesiącach potrzebna będzie ocena zainteresowania poszczególnymi tematami, regularności uczestnictwa oraz możliwości prowadzenia cyklu w różnych placówkach. Pozwoli to określić, które formy najlepiej odpowiadają potrzebom odbiorczyń i powinny być kontynuowane.





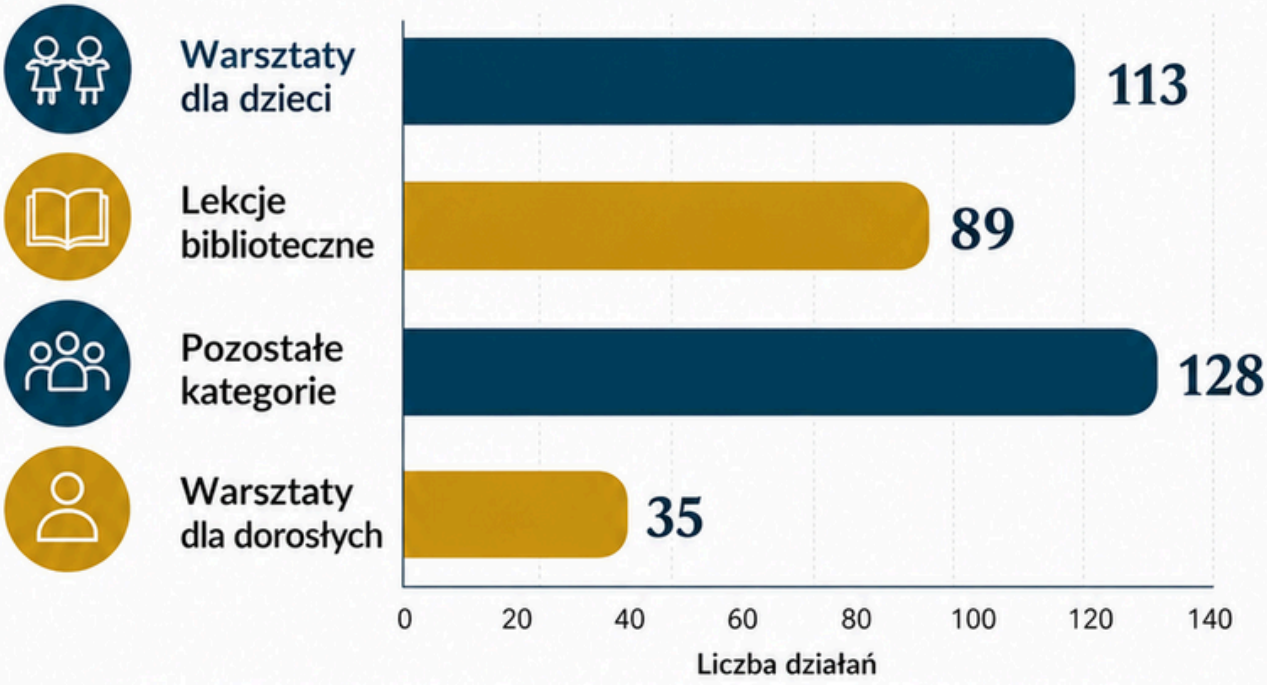




KSIĄŻNICA
PRUSZKOWSKA

Liczba działań według kategorii

I półrocze 2026



Najwięcej działań stanowiły warsztaty dla dzieci oraz lekcje biblioteczne. Pozostałe kategorie łącznie obejmują **128** działań.



7.6 KULTURA, SZTUKA I TWÓRCZOŚĆ

W pierwszym półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska rozwijała ofertę kulturalną obejmującą muzykę, sztuki plastyczne, ilustrację, grafikę oraz twórczość związaną z lokalną społecznością. Koncerty, wystawy i spotkania artystyczne uzupełniały działalność czytelniczą i pozwalały mieszkańcom korzystać z różnych form uczestnictwa w kulturze.

W programie znalazły się wydarzenia łączące muzykę, literaturę i twórczość sceniczną. Odbyły się m.in. koncert kolęd Antoniego Murackiego i „Przeglądu Pruszkowskiego", koncert Artura Chamskiego, wydarzenie z udziałem Ani Sroki-Hryń połączone ze spotkaniem autorskim z Joanną Nojszewską, obchody rocznicy urodzin Wojciecha Młynarskiego oraz koncert Artura Gotza z repertuarem Marka Grechuty.

Wydarzenia muzyczne miały zróżnicowaną formę i skalę. Część z nich była samodzielnymi koncertami, inne łączyły wykonania muzyczne z rozmową o twórczości, biografii artystów lub publikacjach książkowych. Pozwalało to wykorzystywać muzykę jako punkt wyjścia do szerszego kontaktu z kulturą słowa i historią polskiej piosenki.

Istotną część oferty stanowiły również wystawy przygotowywane w Bibliotece Głównej i filiach. Prezentowano m.in. prace Ewy Gronostajskiej, malarstwo i grafikę Włodzimierza Ciupińskiego – mieszkańca Pruszkowa – oraz ikony Magdaleny Ćwiklińskiej-Deryng.

Oferta wystawiennicza obejmowała także działania związane z ilustracją książkową. Pokazano ekspozycję „Mistrzowie Ilustracji" Wydawnictwa Dwie Siostry oraz wystawy poświęcone twórczości Bohdana Butenki, w tym postaci Gapiszona. Ekspozycje te umożliwiały łączenie prezentacji sztuk wizualnych z promocją książek i dorobku polskich ilustratorów.

Ważnym zadaniem Książnicy pozostaje udostępnianie przestrzeni lokalnym twórcom. Wystawy i spotkania pozwalają prezentować ich dorobek mieszkańcom, a jednocześnie dokumentować współczesne życie artystyczne Pruszkowa. Zakres takich działań zależy jednak od warunków poszczególnych lokali, w tym dostępnej powierzchni, oświetlenia oraz możliwości bezpiecznego prezentowania prac.

Działania artystyczne powinny być planowane w powiązaniu ze zbiorami Książnicy. Wystawom i koncertom mogą towarzyszyć prezentacje książek, albumów, biografii oraz materiałów regionalnych, dzięki czemu wydarzenie staje się również okazją do poznania i wykorzystania zasobów bibliotecznych.

Dalsza ocena tego obszaru powinna obejmować zainteresowanie poszczególnymi formatami, wykorzystanie przestrzeni placówek oraz możliwości kontynuowania współpracy z lokalnymi twórcami i partnerami. Pozwoli to zachować różnorodność programu bez ograniczania podstawowej funkcji bibliotek związanej z gromadzeniem i udostępnianiem zbiorów.






7.7 STREFA KINA W FILII NR 6 -DKF SPOTKANIA DYSKUSYJNEGO KLUBU FILMOWEGO

W Filii nr 6 Książnicy Pruszkowskiej realizowano cykliczne spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego pod nazwą „Strefa Kina". Inicjatywa była skierowana do mieszkańców zainteresowanych wspólnym oglądaniem filmów i rozmową o kinie.
Spotkania odbywały się raz w miesiącu, w piątki o godz. 18.00. Miały charakter otwarty, dzięki czemu do udziału mogły dołączać również osoby, które wcześniej nie uczestniczyły w działalności klubu.
Elementem przyjętej formuły był wspólny wybór filmu. Uczestnicy głosowali na jeden z trzech zaproponowanych tytułów reprezentujących różne gatunki, m.in. kino obyczajowe, kryminał lub film akcji. Następnie odbywał się seans oraz rozmowa dotycząca obejrzanej produkcji.
Dyskusja po projekcji umożliwiała wymianę opinii, interpretacji i spostrzeżeń dotyczących fabuły, bohaterów, sposobu realizacji oraz tematów podejmowanych w filmie. Klub łączył zatem prezentację kina z aktywnym udziałem odbiorców.
Ze względu na warunki licencji tytuły prezentowanych filmów nie były publikowane w otwartych zapowiedziach wydarzeń
„Strefa Kina" poszerzała ofertę Filii nr 6 o regularne działania związane z edukacją filmową. Jednocześnie tworzyła przestrzeń do spotkania mieszkańców i rozmowy prowadzonej po wspólnym doświadczeniu kulturalnym.
Kontynuacja klubu powinna uwzględniać zainteresowanie poszczególnymi gatunkami, regularność udziału oraz możliwość łączenia spotkań filmowych ze zbiorami Książnicy, m.in. książkami będącymi podstawą ekranizacji, biografiami twórców i publikacjami poświęconymi historii kina.





7.8 KLUB MŁODEGO ODKRYWCY

W Filii nr 5 Książnicy Pruszkowskiej realizowano cykliczne zajęcia Klubu Młodego Odkrywcy „Gąsin". Inicjatywa była skierowana do dzieci i młodzieży oraz opierała się na eksperymentowaniu, samodzielnym poszukiwaniu odpowiedzi i nauce poprzez praktyczne działanie.

Spotkania odbywały się raz w miesiącu. Ich tematyka obejmowała wybrane zagadnienia z zakresu nauki, techniki, komunikacji i historii wynalazków. Uczestnicy budowali proste konstrukcje, testowali rozwiązania, kodowali i odszyfrowywali informacje oraz wspólnie analizowali wyniki przeprowadzonych doświadczeń.

Przyjęta forma zajęć zakładała aktywny udział dzieci. Prowadzący przedstawiał problem lub pytanie, natomiast uczestnicy samodzielnie podejmowali próby jego rozwiązania. Pozwalało to rozwijać logiczne myślenie, kreatywność, umiejętność współpracy i wyciągania wniosków.

Pierwsze spotkanie poświęcono alfabetowi Morse'a oraz historii przekazywania informacji. Uczestnicy poznali sposób zapisywania znaków za pomocą kropek i kresek, a następnie zbudowali prosty nadajnik dźwiękowy z dostępnych materiałów. Nadawali i odbierali sygnały, zapisywali własne imiona oraz wykonywali zadania polegające na odszyfrowywaniu wiadomości.

Klub działał w ramach programu Kluby Młodego Odkrywcy, koordynowanego przez Centrum Nauki Kopernik. Udział w programie umożliwiał korzystanie z modelu pracy opartego na zadawaniu pytań, prowadzeniu doświadczeń i wspólnym poszukiwaniu odpowiedzi.







Prowadzenie klubu w bibliotece poszerzało ofertę edukacyjną Filii nr 5 o działania wykraczające poza tradycyjną pracę z książką. Jednocześnie zajęcia mogą być łączone ze zbiorami popularnonaukowymi, publikacjami dotyczącymi wynalazków oraz materiałami wspierającymi samodzielne eksperymentowanie.

Kontynuacja cyklu powinna uwzględniać zainteresowanie uczestników, możliwości lokalowe filii oraz dostępność materiałów potrzebnych do prowadzenia doświadczeń. Istotne będzie również dokumentowanie liczby spotkań i uczestnictw oraz sprawdzanie, czy dzieci powracają na kolejne zajęcia.

7.9. RODZINA, INTEGRACJA I DZIAŁANIA MIĘDZYPOKOLENIOWE

W pierwszym półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska prowadziła działania sprzyjające spotkaniom mieszkańców, wspólnej aktywności rodzin oraz kontaktom pomiędzy osobami w różnym wieku. Obejmowały one wydarzenia plenerowe, warsztaty, kluby, zajęcia dla dzieci z opiekunami oraz przedsięwzięcia przygotowywane z lokalnymi partnerami.

Według zebranych zestawień zrealizowano 7 imprez i pikników, podczas których odnotowano 762 uczestnictwa. Książnica brała udział m.in. w wydarzeniu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w CKiS, otwarciu biblioboksu na Malichach, Spółdzielczym Pikniku Rodzinnym oraz piknikach organizowanych przez Żłobek Miejski nr 3 i Przedszkole Miejskie nr 6.

Obecność podczas wydarzeń organizowanych poza lokalami bibliotecznymi umożliwiała przedstawianie mieszkańcom oferty Książnicy, prowadzenie prostych działań animacyjnych oraz przekazywanie informacji o zbiorach, placówkach i sposobach korzystania z usług.

W analizowanym okresie odbyły się również 23 spotkania klubów, podczas których odnotowano 277 uczestnictw. Do cyklicznych form należały m.in. spotkania z grami planszowymi, Dyskusyjny Klub Filmowy, Klub Młodego Odkrywcy oraz spotkania „Między książkami" prowadzone na Gąsinie.

Zrealizowano 5 warsztatów międzypokoleniowych z łączną liczbą 56 uczestnictw. Działania te umożliwiały wspólną pracę dzieci, dorosłych i seniorów. Obejmowały zajęcia plastyczne, literackie i rękodzielnicze, w tym warsztaty blackout poetry, malowanie filiżanek, tworzenie mandali i zajęcia z decoupage'u.

Oferta dla seniorów obejmowała także spotkania klubowe i warsztaty przygotowywane w poszczególnych placówkach. Ich znaczenie wynikało nie tylko z tematyki zajęć, lecz również z możliwości regularnego kontaktu z innymi mieszkańcami i pracownikami biblioteki.









Przeprowadzono ponadto 4 działania partnerskie, podczas których odnotowano 79 uczestnictw. Współpraca z placówkami oświatowymi, instytucjami i organizacjami lokalnymi pozwalała korzystać z ich przestrzeni, doświadczenia oraz bezpośredniego kontaktu z określonymi grupami mieszkańców.

Dane dotyczące wydarzeń rodzinnych i integracyjnych powinny być analizowane z uwzględnieniem ich charakteru. Frekwencja podczas otwartego pikniku nie jest bezpośrednio porównywalna z udziałem w kameralnych, cyklicznych warsztatach. W dalszych zestawieniach potrzebne będzie więc rozróżnienie wydarzeń otwartych, zajęć zapisowych oraz regularnych spotkań klubowych.

Rodzina, integracja i działania międzypokoleniowe

Biblioteka jako miejsce spotkań, relacji i lokalnej wspólnoty

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

7 imprez i pikników

23 spotkania klubów

5 warsztatów międzypokoleniowych

4 działania partnerskie

Frekwencja

762 uczestników imprez i pikników

277 uczestników spotkań klubów

56 uczestników warsztatów międzypokoleniowych

79 uczestników działań partnerskich

Działania rodzinne, klubowe i międzypokoleniowe wzmacniały relacje między mieszkańcami, przeciwdziałały izolacji społecznej i budowały bibliotekę jako otwartą przestrzeń spotkania.



Przykładowe działania

- WOŚP w CKiS w Pruszkowie
- Otwarcie Biblioboxa na Malichach
- Spotkajciezy Piknik Rodzinny
- Piknik Rodzinny w Żłobku Miejskim nr 3
- Środy z planszówkami
- Planszówki w 6-ce
- Klub Młodego Odkrywcy
- Dyskusyjny Klub Filmowy
- „Między książkami" na Gąsinie
- Warsztaty Blockout Poetry
- Mandale i herbatki
- Klub Seniora
- Dzień Babci i Dziadka
- gra wielkoformatowa „Stulecie Winnych"

rodziny | integracja | seniorzy | spotkania | relacje | wspólnota | biblioteka blisko mieszkańców











7.10 KSIĄŻNICA BLISKO MIESZKAŃCÓW - WSPÓŁPRACA, PARTNERSTWA I DZIAŁANIA POZA BIBLIOTEKĄ

W pierwszym półroczu 2026 roku część oferty Książnicy Pruszkowskiej była realizowana we współpracy ze szkołami, przedszkolami, instytucjami, organizacjami społecznymi i innymi lokalnymi podmiotami. Działania odbywały się zarówno w placówkach bibliotecznych, jak i w przestrzeniach udostępnianych przez partnerów.

Współpraca umożliwiała docieranie do grup, które ze względu na wiek, stan zdrowia, szczególne potrzeby albo sposób organizacji zajęć nie zawsze mogą samodzielnie korzystać z regularnej oferty bibliotek. Dotyczyło to przede wszystkim dzieci i młodzieży uczestniczących w zajęciach szkolnych, osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczestników działań społecznych.

Przykładem przedsięwzięcia włączającego był projekt „W krainie poezji ks. Jana Twardowskiego", realizowany z Zespołem Szkół Specjalnych im. ks. Jana Twardowskiego w Pruszkowie oraz Pruszkowską Spółdzielnią Mieszkaniową. Działania łączyły poezję, sztukę i pracę z obrazem oraz były skierowane do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Rezultatem projektu była wystawa prac uczniów. Zaprezentowano ją podczas wernisażu, który odbył się 19 czerwca 2026 roku w Kawiarni Szczęśliwa Siódemka. Patronat medialny nad wydarzeniem objęła PR24TV.

Od marca 2026 roku Książnica współpracowała również z Fundacją Dbamy o Mamy przy realizacji bezpłatnego cyklu warsztatów pod hasłem „Od wewnętrznej równowagi do pewności siebie w życiu i biznesie". Spotkania były skierowane do kobiet i dotyczyły m.in. komunikacji, uważności, wzmacniania pewności siebie oraz budowania dialogu w życiu osobistym i zawodowym.

Współpraca z partnerami była widoczna także podczas lekcji bibliotecznych, spotkań autorskich, wystaw, pikników, warsztatów i akcji czytelniczych. Nie wszystkie te przedsięwzięcia zostały ujęte w zestawieniu statystycznym jako osobna kategoria „partnerstwa", ponieważ część zaliczano według podstawowej formy działania, np. jako warsztat, wydarzenie plenerowe lub lekcję biblioteczną.

Realizacja działań poza biblioteką zwiększała ich dostępność, ale wymagała uzgodnienia terminów, podziału zadań, warunków lokalowych i sposobu dokumentowania frekwencji. W dalszej pracy potrzebne będzie wyraźniejsze wskazywanie wkładu każdego z partnerów oraz rozróżnianie działań organizowanych wspólnie od wydarzeń, w których Książnica uczestniczyła jako jeden z zaproszonych podmiotów.









7.11 MAŁA KSIĄŻKA WIELKI CZŁOWIEK



W I półroczu 2026 roku Książnica Pruszkowska uczestniczyła w ogólnopolskim projekcie „Mała książka - wielki człowiek", realizowanym przez Instytut Książki. Inicjatywa ma na celu wspieranie czytelnictwa od najmłodszych lat, zachęcanie dzieci i rodziców do regularnych odwiedzin w bibliotekach publicznych oraz budowanie pozytywnych skojarzeń z książką i wspólną lekturą.

W ramach projektu „Mała książka w drodze" w środę, 6 maja 2026 roku, w Filii nr 3 Książnicy Pruszkowskiej odbyły się warsztaty czytelnicze inspirowane książką Justyny Bednarek „Wnuczka antykwariusza". W spotkaniu uczestniczyli młodzi czytelnicy ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Pruszkowie.

Zajęcia poprowadził Szymon Pilch, który wprowadził dzieci w świat literackiej przygody, rodzinnych historii i tajemnic starego antykwariatu. Warsztaty miały charakter aktywny i angażujący - uczestnicy nie tylko poznawali fragmenty opowieści, ale także stawali się częścią historii, odkrywając, że przedmioty mogą być nośnikami pamięci, emocji i rodzinnych wspomnień.

Udział Książnicy Pruszkowskiej w projekcie wpisuje się w działania promujące czytelnictwo dziecięce, rozwijanie wyobraźni oraz budowanie relacji najmłodszych mieszkańców z biblioteką.





8.Projekty, programy i środki zewnętrzne

W PIERWSZYM PÓŁROCZU 2026 ROKU KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA SKŁADAŁA WNIOSKI DO PROGRAMÓW WSPIERAJĄCYCH DZIAŁALNOŚĆ CZYTELNICZĄ, EDUKACYJNĄ, SPOŁECZNĄ ORAZ ROZWÓJ ZAWODOWY PRACOWNIKÓW. CZĘŚĆ PROJEKTÓW OTRZYMAŁA DOFINANSOWANIE, CZĘŚĆ NIE ZOSTAŁA PRZYJĘTA, A NIEKTÓRE WNIOSKI NA KONIEC CZERWCA POZOSTAWAŁY W TRAKCIE OCENY.

Program / instytucja	Krótki opis projektu	Kwota	Stan realizacji
Ministerstwo Edukacji – „Kompas Młodego Obywatela", moduł Odkrywcy	Działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży, oparte na poznawaniu świata, doświadczeniu i samodzielnym odkrywaniu. Projekt realizowany przez Filię nr 4.	**30,000zł**	**Dofinansowanie przyznane. Realizacja do 31 grudnia 2026 roku.**
Krajowy Fundusz Szkoleniowy	Szkolenia podnoszące kompetencje pracowników Książnicy i wspierające rozwój zespołu.	**6,154.50zł**	**Dofinansowanie przyznane.**
Erasmus+ – edukacja dorosłych	Projekt „Przybyłem, zobaczyłem, wdrożyłem", obejmujący rozwój kompetencji kadry, poznawanie zagranicznych dobrych praktyk i wykorzystanie ich w działalności Książnicy.	**8 280 euro**	**Dofinansowanie przyznane. Realizacja do 31 grudnia 2026 roku.**
Microsoft Change – „Timeline 2.0"	Projekt międzypokoleniowy łączący historię lokalną, nowe technologie i aktywność mieszkańców.	**20,000zł**	**Dofinansowanie przyznane. Realizacja zaplanowana na II półrocze 2026 roku.**
Muzeum Historii Polski – „Patriotyzm Jutra"	Cykl rozmów z mieszkańcami z okazji 110-lecia nadania Pruszkowowi praw miejskich, poświęcony lokalnej historii, dziedzictwu i osobom związanym z miastem.	**14,500zł**	**Dofinansowanie nieprzyznane.**
Fundacja ORLEN	**Żbik-ON**	**90,000zł**	**Dofinansowanie nieprzyznane.**
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Partnerstwo dla książki"	**Projekt animacyjny**	**30,000zł**	**Dofinansowanie nieprzyznane**
GAZ-SYSTEM – Fundusz Naturalnej Energii	**Letnia czytelnia**	**15,000zł**	**W trakcie oceny na dzień 30 czerwca 2026 roku.**
Biblioteka Narodowa – „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych"	Zakup nowych książek i poszerzenie dostępu mieszkańców do aktualnej oferty wydawniczej.	**14,781zł**	**Dofinansowanie pozyskane**

9.Współpraca i partnerstwa

SZKOŁA JĘZYKOWA EARLY STAGE

We współpracy ze szkołą językową Early Stage Książnica organizowała cykliczne spotkania „Czytanie na dywanie" oraz „Czytanie na trawie". Zajęcia były skierowane do dzieci w wieku od 3 do 6 lat i służyły rozwijaniu kompetencji językowych najmłodszych uczestników.

KAWIARNIA SPOŁECZNA SZCZĘŚLIWA SIÓDEMKA

We współpracy z lokalną Kawiarnią Szczęśliwa Siódemka, wspólnie zorganizowaliśmy spotkanie autorskie z Wojciechem Nerkowskim oraz wernisaż „W krainie poezji ks. Jana Twardowskiego"

PRUSZKOWSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNO-NAUKOWE

Współpracujemy w zakresie wspólnego wydawnictwa przy książce "Ludzie z jednego domu" autorstwa Janiny Macierzewskiej oraz zorganizowaliśmy spotkanie edukacyjne z dr Jerzym Trochą poświęcone bezpieczeństwu dworców kolejowych.

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

Dyskusyjny Klub Książki to inicjatywa skierowana do miłośników literatury, którzy chcą dzielić się swoimi wrażeniami z lektury, poznawać nowe tytuły i rozwijać swoje zainteresowania czytelnicze w gronie osób o podobnych pasjach. Spotkania klubu odbywają się regularnie i mają na celu nie tylko omawianie wybranych książek, ale także kształtowanie umiejętności wyrażania własnych opinii oraz inspirowanie do głębszej refleksji nad przeczytanymi tekstami. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki odbywały się w Filii nr 1 oraz w Bibliotece Głównej.

FUNDACJA DBAMY O MAMY

We współpracy z Fundacją Dbamy o Mamy zorganziowaliśmy bezpłatnycykl warsztatów realizowany od marca 2026, pod hasłem „Od wewnętrznej równowagi do pewności siebie w życiu i biznesie". Współpraca będzie kontynowana w dalszej części roku.

PRUSZKOWSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA PSM

We współpracy z PSM stworzyliśmy dwa odrębne projekty: warsztaty "Myslenie wizualne" dla młodzieży ze specjalnymi potrzebami oraz "Sensoryka dla smyka" - cykl bezpłatnych warsztatów dla maluszków, które rozwjają się poprzez warsztaty twórczo-sensoryczne.

SZKOŁA PASCAL

Pruszkowska filia Szkoły Pascal wspierała nas promocyjnie i fizycznie, organizując gadżety na wydarzenia plenrowe i konkursy. Pracujemy nad rozszerzeniem działań w obrębie animacji społecznych i działań edukacyjnych.

PARK TRAMPOLIN "KOCHAM SKAKAĆ"

Warszawski Park Trampon "Kocham skakać" wspiera nas rzeczowo w aktywnościach plenerowych, z okazji Dnia Dziecka rozdawaliśmy w naszych bibliotekach bezpłatne vouchery do parku trampolin. Obecnie pracujemy nad poszerzeniem współpracy o wspólne działania animacyjne w plenerze.

9.1 W KRAINIE POEZJI KS. J.TWARDOWSKIEGO - PROJEKT REALIZOWANY Z ZESPOŁEM SZKÓŁ SPECJALNYCH I PRUSZKOWSKĄ SPÓŁDZIELNIĄ MIESZKANIOWĄ

Jednym z ważniejszych przedsięwzięć partnerskich zrealizowanych w pierwszym półroczu 2026 roku był projekt „W krainie poezji ks. Jana Twardowskiego". Książnica Pruszkowska przygotowała go we współpracy z Zespołem Szkół Specjalnych im. ks. Jana Twardowskiego w Pruszkowie oraz Pruszkowską Spółdzielnią Mieszkaniową.

Projekt był skierowany do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Łączył kontakt z poezją Jana Twardowskiego z działaniami plastycznymi i wykorzystaniem elementów myślenia wizualnego. Uczestnicy podejmowali próbę przedstawienia treści, emocji i skojarzeń związanych z utworami poety za pomocą obrazu, symbolu i własnej wypowiedzi artystycznej.

Przyjęta forma pozwalała uczestniczyć w pracy z literaturą również osobom, dla których tradycyjna analiza tekstu byłaby trudniejsza. Poezja stanowiła punkt wyjścia do rozmowy, interpretacji oraz tworzenia prac odwołujących się do indywidualnych doświadczeń i sposobów postrzegania świata.

Rezultatem projektu była wystawa prac uczniów. Jej wernisaż odbył się 19 czerwca 2026 roku w Kawiarni Szczęśliwa Siódemka. Prezentacja prac w przestrzeni dostępnej dla mieszkańców umożliwiła pokazanie efektów projektu poza szkołą i biblioteką oraz włączenie uczniów w lokalne życie kulturalne.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęła PR24TV. Projekt był przykładem współpracy łączącej bibliotekę, placówkę edukacyjną i partnera lokalnego wokół działań literackich, artystycznych i włączających.





10.Działalność powiatowa w I półroczu 2026 roku

W pierwszym półroczu 2026 roku działalność Książnicy Pruszkowskiej jako biblioteki powiatowej koncentrowała się na bieżącym wsparciu merytorycznym bibliotek publicznych z terenu powiatu, analizie ich działalności oraz rozwijaniu współpracy pomiędzy instytucjami.

Jednym z głównych zadań była analiza sprawozdań bibliotek za 2025 rok. W pierwszym kwartale dyrektor Książnicy wraz z instruktorką powiatową odwiedzili wszystkie biblioteki publiczne działające na terenie powiatu. Objazd pozwolił poznać warunki ich funkcjonowania, bieżące potrzeby oraz zagadnienia wymagające dalszych konsultacji.

Współpraca była kontynuowana na bieżąco, przede wszystkim na poziomie osób zarządzających bibliotekami. Obejmowała konsultowanie rozwiązań organizacyjnych, wymianę doświadczeń i dokumentów oraz przekazywanie informacji dotyczących zmian mających wpływ na działalność instytucji.

Ważnym partnerem pozostawała Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego. Współpraca obejmowała m.in. wsparcie merytoryczne przy selekcji zbiorów w placówkach Książnicy oraz konsultowanie bieżących zagadnień związanych z działalnością bibliotek publicznych.

Jednym ze wspólnych problemów pozostaje korzystanie przez biblioteki powiatu z różnych systemów bibliotecznych. Dwie biblioteki pracują w systemie SOWA, trzy w MAK+, jedna w systemie Koha, a jedna w programie Mateusz. Zróżnicowanie to utrudnia stworzenie wspólnej informacji o zbiorach dostępnych na terenie powiatu. Książnica może inicjować rozmowę o rozwiązaniu umożliwiającym jednoczesne przeszukiwanie katalogów, z uwzględnieniem jego wykonalności technicznej i kosztów.

WSPÓŁPRACA I WSPÓLNE INICJATYWY

Katarzyna Walichnowska, dyrektorka biblioteki w Komorowie, oraz dyrektor Książnicy Pruszkowskiej od kilku lat prowadzą lokalną grupę dyrektorską działającą w ramach Stowarzyszenia Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek „Inicjatywy".

Grupa skupia osoby zarządzające bibliotekami z powiatu pruszkowskiego, a także dyrektorki i dyrektorów z innych miejscowości. Spotkania służą wymianie doświadczeń, omawianiu bieżących problemów oraz wspólnemu poszukiwaniu rozwiązań dotyczących organizacji pracy, finansowania, współpracy z samorządem i zarządzania zespołem.

W pierwszym półroczu 2026 roku biblioteki publiczne z terenu powiatu przygotowały i złożyły wspólny wniosek w ramach programu Microsoft ChangeX na realizację drugiej edycji międzypokoleniowego projektu „Timeline 2.0". Projekt zakłada działania dotyczące historii lokalnej, nowych technologii oraz współpracy mieszkańców w różnym wieku, realizowane we współpracy bibliotek powiatu.

29 maja 2026 roku w Regułach odbył się I Powiatowy Dzień Bibliotekarza Powiatu Pruszkowskiego. Wydarzenie zostało przygotowane wspólnie przez biblioteki publiczne z Pruszkowa, Komorowa, Michałowic, Nadarzyna, Raszyna, Piastowa i Brwinowa.

W spotkaniu uczestniczyło blisko 70 osób. Poszczególne biblioteki zaprezentowały krótkie filmy pokazujące ich działalność, ofertę dla mieszkańców i lokalne inicjatywy. Spotkanie było okazją do poznania pracy sąsiednich instytucji, wymiany doświadczeń i rozmowy o wspólnych potrzebach.

Podczas wydarzenia odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej" otrzymały Ewa Zaremba i Krystyna Stępień z Książnicy Pruszkowskiej.

Dyrektor Książnicy uczestniczył również w 7. Forum Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek „Lider_ka odwagi", zorganizowanym w Tczewie przez Stowarzyszenie Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek „Inicjatywy". Forum zgromadziło blisko 100 osób zarządzających bibliotekami z całej Polski. Dyrektor Książnicy moderował panel dotyczący odwagi w relacjach zespołowych.



11.Promocja i komunikacja

W pierwszym półroczu 2026 roku głównym kanałem komunikacji Książnicy Pruszkowskiej z mieszkańcami pozostawał Facebook. Profil służył do informowania o wydarzeniach, zmianach organizacyjnych i bieżącej działalności placówek, a także do prezentowania lokalnej historii oraz codziennej pracy biblioteki.

Od 1 stycznia do 30 czerwca 2026 roku treści publikowane na profilu odnotowały 1 012 651 wyświetleń, wobec 327 172 wyświetleń w analogicznym okresie 2025 roku. W analizowanym okresie liczba obserwujących profil wzrosła z 1109 do 2400 osób. Przy porównywaniu danych z kolejnych lat należy uwzględniać możliwe zmiany w sposobie naliczania statystyk przez platformę.
Osoby nieobserwujące profilu odpowiadały za 66,3% wszystkich wyświetleń. Oznacza to, że publikowane materiały docierały również poza stałą grupę odbiorców Książnicy. W pierwszym półroczu profil biblioteki odwiedzono 54 863 razy.

Największy udział w liczbie wyświetleń miały zdjęcia – 31,4%, rolki – 28,8% oraz posty zawierające wiele zdjęć – 25,1%. Same rolki odnotowały 283 663 wyświetlenia. Publikowano przede wszystkim zapowiedzi i relacje z wydarzeń, materiały prezentujące działalność placówek oraz treści związane z historią Pruszkowa i lokalnym dziedzictwem.

Wśród odbiorców dominowały osoby w wieku od 35 do 54 lat. Według statystyk platformy 74,1% odbiorców wskazywało Pruszków jako swoją lokalizację, co wskazuje na lokalny zasięg prowadzonej komunikacji.

W kolejnych miesiącach planowane jest dalsze porządkowanie komunikacji, rozwijanie współpracy z lokalnymi mediami oraz przygotowanie newslettera. Rozszerzanie działań o kolejne kanały powinno uwzględniać możliwości kadrowe Książnicy oraz ich rzeczywistą skuteczność w docieraniu do nowych grup mieszkańców.

KSIĄŻNICA
PRUSZKOWSKA

Promocja w liczbach

Najważniejsze wskaźniki działań promocyjnych
i komunikacyjnych w I półroczu 2026 roku

1 012 651
wyświetleń

2 400
obserwujących

691
nowych
obserwujących netto

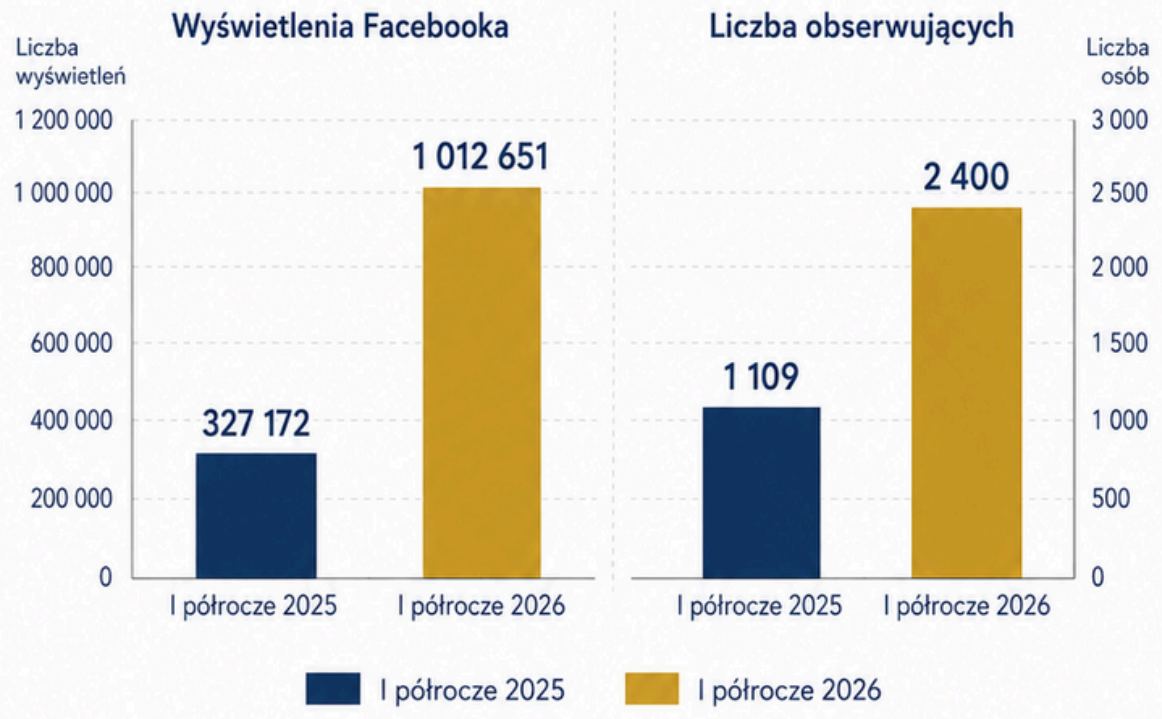
54 863
odwiedziny profilu

Najlepiej działały treści wizualne —
zdjęcia, rolki i posty z wieloma zdjęciami.

KSIĄŻNICA
PRUSZKOWSKA

Porównanie wyników 2025–2026

Facebook Książnicy Pruszkowskiej



W I półroczu 2026 roku widoczność profilu i liczba obserwujących wyraźnie wzrosły w porównaniu z analogicznym okresem roku poprzedniego.

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

RAPORT PÓŁROCZNY
I PÓŁROCZE 2026

Mapa odbiorców online

Skąd pochodzą odbiorcy i do kogo dociera komunikacja Książnicy

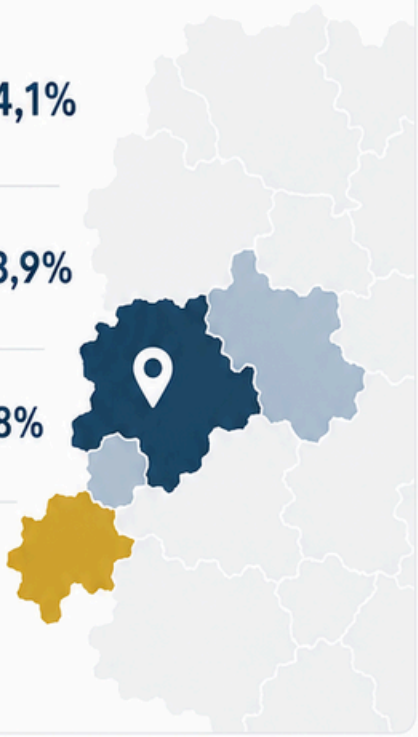
SKĄD POCHODZĄ ODBIORCY

Pruszków 74,1%
główna grupa odbiorców

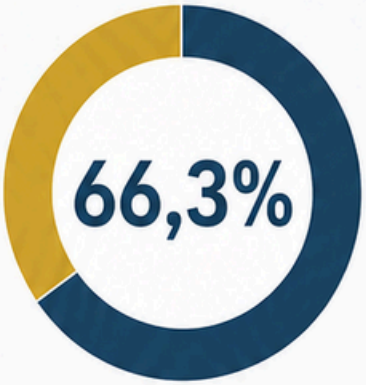
Warszawa 13,9%

Piastów 2,8%

Brwinów i okolice
obecna grupa odbiorców



ZASIĘG KOMUNIKACJI



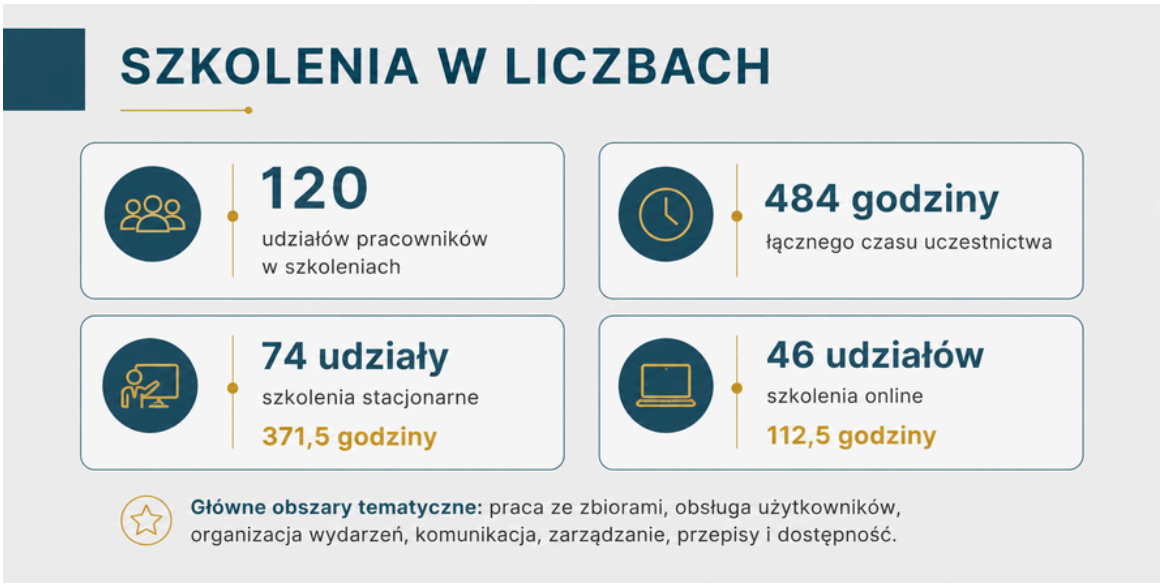
odbiorcy spoza obserwujących

Komunikacja Książnicy dociera do osób, które nie obserwują naszych kanałów.

Komunikacja Książnicy dociera przede wszystkim do mieszkańców Pruszkowa, ale skutecznie wychodzi również poza grono stałych obserwujących i poza samo miasto.

12. Rozwój kompetencji pracowników

W pierwszym półroczu 2026 roku odnotowano 120 udziałów pracowników Książnicy w szkoleniach, obejmujących łącznie 484 godziny uczestnictwa. Dane zostały zebrane na podstawie informacji przekazanych przez poszczególne placówki i komórki organizacyjne.
Większość stanowiły szkolenia stacjonarne – 74 udziały i 371,5 godziny. Szkolenia prowadzone online objęły 46 udziałów i 112,5 godziny. Tematyka dotyczyła m.in. pracy ze zbiorami, obsługi użytkowników, organizacji wydarzeń, komunikacji, zarządzania, przepisów oraz rozwoju oferty edukacyjnej i kulturalnej.
Jednym z ważniejszych kierunków rozwoju była dostępność. Książnica uczestniczy w programie szkoleniowym realizowanym w ramach projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury". Program prowadzony jest przez Narodowe Centrum Kultury we współpracy z Państwowym Funduszem Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych i finansowany ze środków programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027.
Wsparcie obejmuje szkolenia, tutoring, e-learning, webinaria i warsztaty dotyczące projektowania oferty z uwzględnieniem potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami.
Kolejnym etapem powinno być rozwijanie wewnętrznej wymiany wiedzy po szkoleniach oraz sprawdzanie, które rozwiązania zostały wykorzystane w codziennej pracy placówek.



13.Wolontariat i zaangażowanie społeczne

W pierwszym półroczu 2026 roku w działania Książnicy Pruszkowskiej zaangażowanych było 29 wolontariuszy, którzy przepracowali łącznie 355 godzin. Wolontariat był realizowany przede wszystkim w filiach oraz w wybranych działach Biblioteki Głównej.

Wolontariusze wspierali przygotowanie wydarzeń i zajęć, porządkowanie materiałów i zbiorów oraz wykonywanie innych zadań pomocniczych związanych z bieżącą działalnością placówek. Ich zaangażowanie stanowiło praktyczne wsparcie dla zespołów, szczególnie podczas działań wymagających dodatkowej pomocy organizacyjnej.

Wolontariat ma również znaczenie społeczne i edukacyjne. Umożliwia mieszkańcom poznanie pracy biblioteki, zdobywanie doświadczenia, rozwijanie zainteresowań i kompetencji oraz aktywne uczestnictwo w działaniach na rzecz lokalnej społeczności. Dla Książnicy jest sposobem budowania relacji z osobami, które chcą współtworzyć ofertę biblioteki i angażować się w życie instytucji.

Dotychczasowa współpraca miała w dużej mierze charakter dostosowany do bieżących potrzeb poszczególnych placówek. W kolejnych miesiącach potrzebne jest uporządkowanie zasad wolontariatu, określenie możliwych zadań oraz przygotowanie bardziej stałej oferty współpracy, odpowiadającej zarówno na potrzeby Książnicy, jak i zainteresowania oraz możliwości wolontariuszy.

Rozwój wolontariatu powinien służyć nie tylko pozyskiwaniu pomocy przy pojedynczych wydarzeniach, ale również budowaniu trwałego zaangażowania mieszkańców i wzmacnianiu Książnicy jako miejsca otwartego na współpracę społeczną.

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA

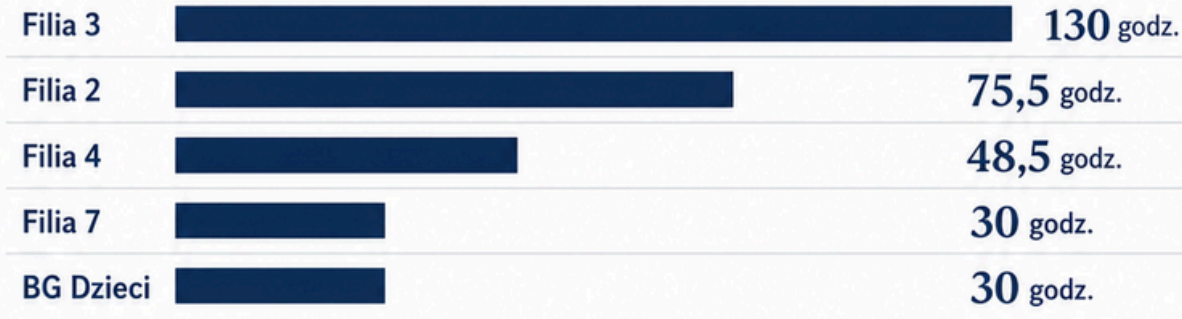
Wolontariat w Książnicy Pruszkowskiej

Zaangażowanie mieszkańców i wsparcie działań biblioteki w I półroczu 2026 roku

29 aktywnych wolontariuszy

355 godzin pracy wolontariackiej

Najwięcej przepracowanych godzin



Pozostałe aktywne placówki

- **Filia 1** — 2 wolontariuszy, 23 godz.
- **BG Dorośli – Księga wypożyczalni** — 2 wolontariuszy, 16,5 godz.
- **BG Dorośli – Księga Pruskoviana** — 1 wolontariusz, 1,5 godz.
- *Filia 5 — 8 wolontariuszy, 0 godz.*

Wolontariat wspiera codzienną pracę placówek, organizację wydarzeń, działania z czytelnikami oraz budowanie relacji między biblioteką a lokalną społecznością.

14.Konkluzja po I półroczu

Pierwsze półrocze 2026 roku Książnica Pruszkowska zamyka z bilansem działań, opisanych szczegółowo we wcześniejszych rozdziałach sprawozdania. Do najważniejszych efektów tego okresu należą:

- rozszerzenie oferty edukacyjnej o Klub Młodego Odkrywcy prowadzony we współpracy z Centrum Nauki Kopernik (rozdz. 7.8) oraz udział w ogólnopolskim programie dostępności instytucji kultury (rozdz. 12).
- inkluzywny projekt „W krainie poezji ks. Jana Twardowskiego" z Zespołem Szkół Specjalnych, zwieńczony wystawą objętą patronatem medialnym (rozdz. 9.1);
- 9 073 aktywnych czytelników, 85 880 wypożyczeń materiałów bibliotecznych oraz 365 działań, podczas których odnotowano 7 210 uczestnictw;
- ponad trzykrotnie wyższa liczba wyświetleń treści na Facebooku oraz wzrost liczby obserwujących z 1 109 do 2 400 osób;
- odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej" dla dwóch pracownic Książnicy oraz udział dyrektora w moderowaniu panelu na ogólnopolskim forum dyrektorów bibliotek w Tczewie (rozdz. 10);

Rosnąca skala działalności i liczba prowadzonych inicjatyw stawiają jednocześnie przed Książnicą coraz większe wymagania organizacyjne. Obszary, w których te wymagania są dziś najbardziej odczuwalne, opisano poniżej.

15.Wyzwania i bariery

Pierwsze półrocze 2026 roku potwierdziło, że rozwój oferty Książnicy musi przebiegać równolegle z porządkowaniem jej podstaw organizacyjnych, dokumentacyjnych i lokalowych.

Istotnym wyzwaniem pozostają warunki funkcjonowania części placówek. Lokale różnią się powierzchnią, wyposażeniem i dostępnością, a w niektórych brakuje miejsca do prowadzenia zajęć, indywidualnej pracy użytkowników lub rozwijania oferty dla młodzieży. Sieć biblioteczna nie obejmuje również wszystkich części miasta — Bąki i Malichy nie posiadają stacjonarnych placówek. Biblioboksy ułatwiają odbiór i zwrot zbiorów, ale nie zastępują biblioteki jako miejsca spotkań, nauki i kontaktu z pracownikiem.

Kontynuowane jest uzgadnianie dokumentacji bibliotecznej i majątkowej, w tym ksiąg inwentarzowych, ewidencji zbiorów specjalnych, dokumentacji ubytków, akcesji oraz ksiąg wyposażenia i środków trwałych. Prace są prowadzone etapami, z równoległym uzgadnianiem danych merytorycznych i finansowych.

Równolegle przygotowywane są nowe regulaminy, zasady obiegu dokumentów i rozwiązania organizacyjne. Wdrażanie EZD RP oraz Centralnego Rejestru Umów ma zwiększyć przejrzystość procesów, ale w okresie przejściowym oznacza dodatkowe obowiązki i konieczność zmiany dotychczasowych sposobów pracy.

Ograniczeniem pozostają zasoby kadrowe w obszarze administracji i finansów. Przy rozbudowanej sieci placówek, rosnącej liczbie projektów, umów, zakupów i obowiązków sprawozdawczych znaczna część zadań skupia się na niewielkiej liczbie osób. Wzmocnienie tego obszaru jest potrzebne, aby rozwój procedur nie odbywał się kosztem bieżącej działalności i obsługi mieszkańców.

Dalszego uporządkowania wymaga również sposób zbierania danych z placówek. Potrzebne są jednolite zasady raportowania, pozwalające oceniać nie tylko liczbę wydarzeń i uczestnictw, lecz także wykorzystanie zbiorów, aktywność czytelników i skuteczność poszczególnych działań.

Możliwości rozwoju Książnicy pozostają zależne od poziomu finansowania, kosztów utrzymania lokali oraz decyzji dotyczących ich modernizacji. Środki zewnętrzne pozwalają realizować dodatkowe projekty, lecz nie mogą zastąpić stabilnego finansowania podstawowych zadań instytucji.

Najważniejszym zadaniem na kolejne miesiące będzie więc utrzymanie dostępności oferty dla mieszkańców przy jednoczesnym dalszym porządkowaniu dokumentacji, procesów wewnętrznych i warunków funkcjonowania sieci placówek.

16.Zestawienia statystyczne

WYPOŻYCZENIA 2026

I PÓŁROCZE 2026

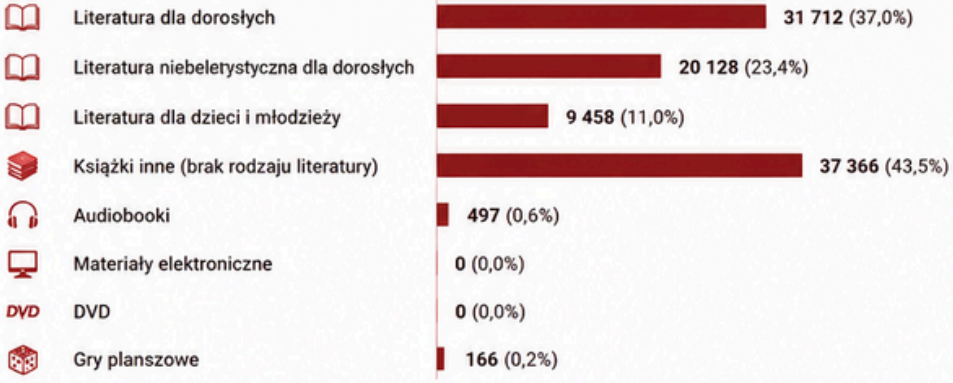
ŁĄCZNIE 85 880 WYPOŻYCZEŃ

Literatura dla dorosłych	Literatura niebeletrystyczna dla dorosłych	Literatura dla dzieci i młodzieży	Książki inne (brak rodzaju literatury)	Audiobooki	Materiały elektroniczne	DVD	Gry planszowe
31 712 (37,0%)	20 128 (23,4%)	9 458 (11,0%)	37 366 (43,5%)	497 (0,6%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	166 (0,2%)

WYPOŻYCZENIA WG PLACÓWEK

Placówka	Ogółem wypożyczenia	Literatura dla dorosłych	Literatura niebeletrystyczna dla dorosłych	Literatura dla dzieci i młodzieży	Książki inne (brak rodzaju literatury)	Audiobooki	Materiały elektroniczne	DVD	Gry planszowe
Filia 1	7 899	5 602	1 683	614	0	0	0	0	0
Filia 2	6 708	137	5 580	719	64	49	0	0	159
Filia 3	4 680	1 817	228	174	2 461	0	0	0	0
Filia 4	14 252	4 636	1 002	982	7 301	331	0	0	0
Filia 5	5 435	2 028	771	177	2 459	0	0	0	0
Filia 6 - Dzieci	8 153	87	2 439	165	5 365	90	0	0	7
Filia 6 - Dorośli	7 274	2 936	1	844	3 483	10	0	0	0
Filia 7	9 056	4 764	781	669	2 842	17	0	0	0
Biblioteka Główna (całość):	**22 423**	**4 915**	**7 639**	**2 961**	**6 891**	**17**	**0**	**0**	**0**
BG Dorośli - Księga wypożyczalni	13 440	4 790	4	2 146	6 500	0	0	0	0
BG Dorośli - Księga Pruskoviana	1	0	0	1	0	0	0	0	0
BG Dorośli - Księga merytoryczny	6	0	0	6	0	0	0	0	0
BG Dorośli - Księga Czytelni	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BG Dzieci	8 976	125	7 635	808	391	17	0	0	0
RAZEM	**85 880**	**31 712**	**20 128**	**9 458**	**37 366**	**497**	**0**	**0**	**166**

WYPOŻYCZENIA WG KATEGORII ZBIORÓW



Wypożyczenia biblioteczne

I półrocze 2026 roku

Ogółem wypożyczenia
85 880

Największa kategoria
Książki inne
37 366

Literatura dla dorosłych
31 712

Audiobooki i gry planszowe
663

Literatura niebeletrystyczna
20 128

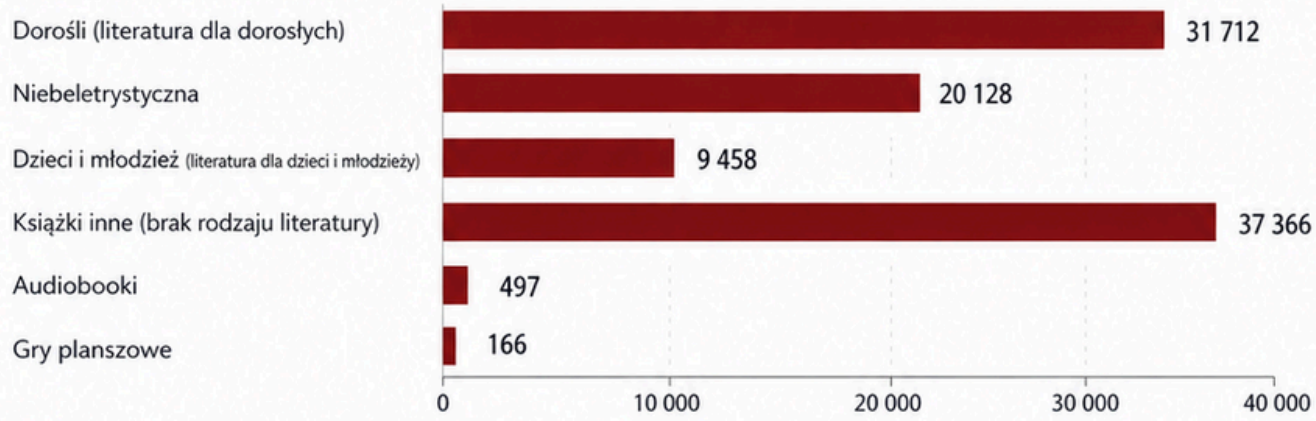
Literatura dla dzieci i młodzieży
9 458

Książki inne (brak rodzaju literatury)
37 366

Audiobooki
497

Gry planszowe
166

Struktura wypożyczeń



W omawianym okresie nie odnotowano wypożyczeń materiałów elektronicznych ani DVD.

Wypożyczenia według placówek

Placówka	Ogółem	Dorośli	Niebeletr.	Dzieci i młodzież	Książki inne	Audiobooki	Gry planszowe
Filia 1	7 899	5 602	1 683	614	0	0	0
Filia 2	6 708	137	5 580	719	64	49	159
Filia 3	4 680	1 817	228	174	2 461	0	0
Filia 4	14 252	4 636	1 002	982	7 301	331	0
Filia 5	5 435	2 028	771	177	2 459	0	0
Filia 6 – Dzieci	8 153	87	2 439	165	5 365	90	7
Filia 6 – Dorośli	7 274	2 936	1	844	3 483	10	0
Filia 7	9 056	4 764	781	669	2 842	0	0
BG – Oddział dla Dorosłych	13 447	4 790	4	2 153	6 500	0	0
BG – Oddział dla Dzieci	8 976	125	7 635	808	391	17	0
Ogółem	**85 880**	**31 712**	**20 128**	**9 458**	**37 366**	**497**	**166**

BG – Oddział dla Dorosłych obejmuje: księgę wypożyczalni, Pruskoviana, księgę merytoryczną i czytelnię. Dane opracowano na podstawie zestawienia źródłowego.

CZYTELNICY

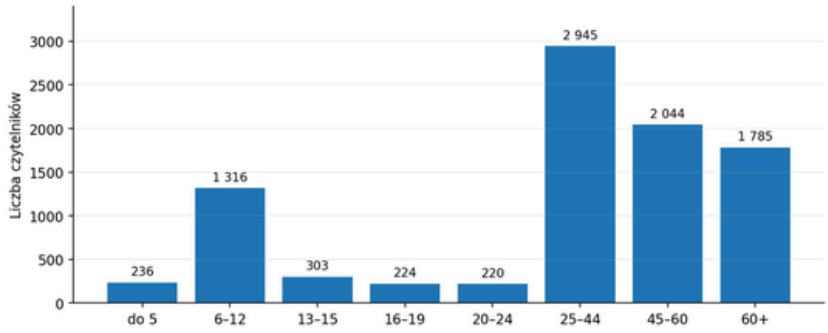
I półrocze 2026 roku

Struktura aktywnych czytelników Książnicy Pruszkowskiej

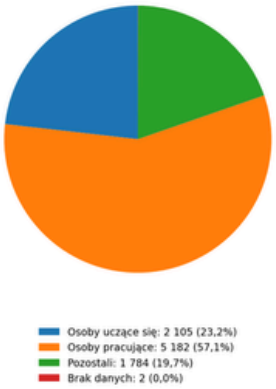
Aktywni czytelnicy	Kobiety	Mężczyźni	Brak danych o płci
9 073	**6 685**	**2 366**	**22**
	73,9%	26,1%	

Uwaga: suma czytelników według płci wynosi 9 051, podczas gdy według wieku i zajęcia – 9 073. Różnica 22 osób wynika z braku kompletności danych o płci w części rekordów.

Czytelnicy według wieku



Czytelnicy według zajęcia



Czytelnicy według placówek

Placówka	Razem	Kobiety	Mężczyźni	Uczący się	Pracujący	Pozostali	Brak dany
Filia 1	**867**	617	236	165	484	218	0
Filia 2	**560**	378	182	236	226	98	0
Filia 3	**589**	431	158	161	327	101	0
Filia 4	**1 695**	1 226	469	329	1 043	322	1
Filia 5	**380**	278	94	85	237	58	0
Filia 6 – Dzieci	**809**	578	231	254	379	176	0
Filia 6 – Dorośli	**830**	672	158	169	481	180	0
Filia 7	**846**	625	221	181	491	174	0
BG – Oddział dla Dorosłych	**1 667**	1 282	385	245	1 111	311	0
BG – Oddział dla Dzieci	**830**	598	232	280	403	146	1
RAZEM	**9 073**	**6 685**	**2 366**	**2 105**	**5 182**	**1 784**	**2**

Bibliotekę Główną przedstawiono w dwóch częściach: Oddział dla Dzieci oraz Oddział dla Dorosłych. Oddział dla Dorosłych obejmuje wypożyczalnię, Pruskoviana, księgę merytoryczną i czytelnię.

Zbiory biblioteczne

I półrocze 2026 roku

Stan na 31.12.2025	Przybyło	Ubyło	Stan na koniec okresu
150 279 egz.	3 361 egz.	3 321 egz.	150 968 egz.
3 461 076,81 zł	99 319,20 zł	82 632,87 zł	3 495 759,13 zł

Źródła przybytków

Środki własne	Dary	Inne
2 048 egz.	891 egz.	422 egz.
64 680,76 zł	21 546,72 zł	13 091,72 zł

Stan i ruch zbiorów według placówek

Placówka	Stan 31.12.2025	Przybyło	Ubyło	Stan końcowy	Wartość na koniec okresu
Filia 1	12 696	263	263	12 696	291 702,09 zł
Filia 2	7 706	296	437	7 565	149 228,71 zł
Filia 3	14 931	302	544	14 689	313 589,22 zł
Filia 4	24 272	1 536	270	25 538	543 292,32 zł
Filia 5	9 259	185	185	9 259	216 062,08 zł
Filia 6 – Dzieci	12 206	179	179	12 206	226 634,94 zł
Filia 6 – Dorośli	13 126	144	144	13 126	343 056,53 zł
Filia 7	15 692	228	326	15 594	361 160,98 zł
BG – Oddział dla Dorosłych	30 820	588	580	30 828	866 744,37 zł
BG – Oddział dla Dzieci	9 571	289	393	9 467	184 287,89 zł
Ogółem	**150 279**	**3 361**	**3 321**	**150 968**	**3 495 759,13 zł**

BG – Oddział dla Dorosłych obejmuje: księgę wypożyczalni, Pruskoviana, księgę merytoryczną i czytelnię. Dane opracowano na podstawie zestawienia źródłowego.

„Stan zbiorów wynika ze stanów końcowych poszczególnych placówek. W trakcie porządkowania dokumentacji stwierdziliśmy rozbieżność w historycznie prowadzonym zestawieniu zbiorczym Biblioteki Głównej, dlatego ruch zbiorów jest jeszcze uzgadniany i wprost zaznaczyliśmy to w sprawozdaniu.”

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA