S P R A W O Z D A N I E R O C Z N E
z działalności MUZEUM REGIONALNEGO w Siedlcach
w roku 2001

1. Wystawy opracowane i prezentowane przez Muzeum

a/ Wystawy stałe

1. „... z historii Siedlec i okolic"

Wystawa została pomyślana jako ekspozycja stała z zastrzeżeniem, że będzie wystawą ciągle uzupełnianą i modyfikowaną. Mieści się na parterze ratusza. Zwiedzający nie znajdzie na niej chronologicznie prezentowanych dziejów miasta i okolic. Są to luźne kartki rozrzucone tak, by zwiedzający sami mogli ułożyć je w całość, tak jak puzzle. Aktualnie zawiera następujące bloki tematyczne:

- Siedlce w czasach Czartoryskich i Ogińskich, czyli w XVIII wieku.
- Siedlce w czasach zaborów, czyli w wieku XIX.
- Siedlce na fotografii Adolfa Gancwola – Ganiewskiego czyli na przełomie XIX i XX wieku.
- Tradycje kulturalne Siedlec i artyści wywodzący się z tego miasta.
- Zabytki Regionu Siedleckiego w grafice Kazimierza Szwainowskiego.
- Wnętrze izby mieszkalnej z podsiedleckiej wsi.

Wystawę można oglądać jednorazowo w całości, ale także proponujemy przeprowadzenie lekcji muzealnej na jeden z tematów prezentowanych na wystawie.

Wystawę udostępniono zwiedzającym 11.11.2001 r. i do 31 grudnia 2001 r. zwiedziło ogółem – 663, indywidualnie – 212, zbiorowo – 451 (20 grup).

b/ czasowe

1. **Impresje natury –** malarstwo Agi Rytel. Absolwentka ASP w Warszawie. Impresje czerpie z piękna przyrody kresowej, gdzie ma pracownię. Maluje obrazy przepełnione spokojem i ciszą. Obrazy są poetyckie pełne romantycznego nastroju. Wystawie towarzyszyła składanka i zaproszenie.
   24.11.2000–15.01.2001. Zwiedzający og.(od. 1.01) – 363 os. (w tym indywidualnie – 205, zbiorowo 158 (8 grup)

2. **Skiela wzion się burśtyn –** bursztyniarstwo na Kurpiach. Wystawa przygotowana przez Muzeum Północno-Mazowieckie w Łomży. Prezentowano historię bursztyniarstwa w dokumentach i na fotografii, narzędzia do obróbki bursztynu, wyroby z bursztynu. (zaproszenie).
   8.12.2000 – 28.01.2001. Zwiedzający og. (od 01.I.) – 653 os. (w tym indywidualnie 336, zbiorowo – 317 os. (6 grup).

3. **Zygmunt Urbanowicz –** malarstwo. Wystawa prezentująca ostatnie prace siedleckiego artysty malującego przede wszystkim pejzaż i portret. (zaproszenie).
   5.01-5.02. Zwiedzający og. – 610 os. (w tym indywidualnie 334 os., zbiorowo 276 (14 grup).

4. **Akt i martwa natura w malarstwie Aleksandra Turka –** absolwent ASP w Warszawie. Przez 20 lat pracował na tej uczelni. Uczestnik wielu plenerów. Maluje pejzaże, martwe natury, kwiaty i akty. Kontynuuje najlepsze tradycje polskiego koloryzmu. (zaproszenie).
   9.02-16.04. Zwiedzający – 3.319 os. (w tym indywidualnie – 1601, zbiorowo-1718 (72 grupy)

5. **Ikona święta tajemnica –** zaprezentowano około 200 obiektów z liczącej około 1400 kolekcji ikon Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej. Na wystawie pokazano najcenniejsze, najpiękniejsze i najbardziej reprezentatywne ikony ze szczególnym uwzględnieniem tzw. „ikony artystycznej", będącej wytworem dobrych, centralnych pracowni powstałych od XVII do początków XX w. Najwięcej prezentowano ikon dziewiętnastowiecznych z terenów Rosji, Ukrainy i Białorusi. Wystawie ikon towarzyszyła wystawa fotograficzna wystawa dot. aktualnych wydarzeń i życia religijnego prawosławia na Podlasiu autorstwa Tadeusza Żaczka. Otwarciu wystawy towarzyszył koncert w siedleckiej cerkwi prawosławnej tercetu „Triodion" z Torunia i Chóru Braci Klasztoru św. Onufrego w Jabłecznej. (plakat, zaproszenie, katalog, nagrania muzyki cerkiewnej).
   21.02.-16.04. Zwiedzający ogółem - 2914 os. (w tym indywidualnie – 1273, zbiorowo – 1641 (69 grup).

6. **Ireneusz Parzyszek - rysunki, obrazki, plakaty, znaki i inne projekty -** znany i ceniony grafik, rysownik, plakacista, malarz i satyryk związany z Siedlcami od ponad 20 lat. Od ponad 20 lat aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym kraju i za granicą. Jego prace są zauważane i nagradzane na wielu konkursach i przeglądach w kraju i za granicą. Dorobek twórcy jest tak wielki, że wystawę podzielono na dwie części (z braku miejsca w salach wystawowych muzeum część prezentowano w muzeum, drugą zaś w sąsiadującym z nami Miejskim Ośrodkiem Kultury). (zaproszenie, plakat, katalog wydany przez autora).
   20.04-10.06. Zwiedzający og. – 1454 os. (w tym indywidualnie – 652 os., zbiorowo – 802 (34 grupy)

7. **Brat krokodyl, siostra ryba –** wystawa etnograficzna ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie. (zaproszenie).
   27.04-22.06. Zwiedzający og. 1736 os. Indywidualnie882 , zbiorowo – 854 (36 grup)

8. **Norwid w Korczewie –** wystawa w ramach obchodów Roku Norwidowskiego. Prezentowano fotokopie dokumentów, listów, fotografie i inne eksponaty tematycznie związane z wystawę i związkami poety z Korczewem i jego właścicielami. (zaproszenie).

5.06-17.08. Zwiedzający og. 803 os. Indywidualnie – 613, zbiorowo – 190 (8 grup)

9. **Spotkania z Kresami.** Wystawa fotograficzna zorganizowana przez Studenckie Naukowe Koło Historyków Akademii Podlaskiej. Fotografie pochodzą z badań naukowych na Białorusi i Litwie. (zaproszenie).
   6.06-19.08. Zwiedzający og. – 803, indywidualnie – 613, zbiorowo – 190 (8 grup)

10. **Moje życie, Mój świat –** wystawa pokonkursowa prac plastycznych osób niepełnosprawnych z terenu województwa mazowieckiego i diecezji siedleckiej. Zaprezentowano około 93 prace 70 autorów. Na konkurs wpłynęło 513 prac 302 autorów zgłoszonych przez 34 placówki opiekuńczo-wychowawcze i 3 osoby indywidualne. (regulamin, zaproszenie, dyplom).
    17.06-5.07. Zwiedzający og. – 290, indywidualnie – 275, zbiorowo 15 (1 grupa)

11. **Na lądzie i w powietrzu** – wystawa modeli plastikowych wykonanych przez modelarzy siedleckich.
    26.06-19.08. Zwiedzający og. – 358, indywidualnie – 326, zbiorowo 32 (2 grupy)

12. **Stanisław Chomiczewski - malarstwo** – absolwent ASP w Krakowie. Mieszka i tworzy w Uhryniu w Beskidzie Sądeckim. Ulubione tematy to pejzaże, portrety i konie.(składanka, zaproszenie).
    24.08-28-09. Zwiedzający og. 220 os., indywidualnie – 166, zbiorowo – 54 (2 grupy)

13. **Widzieć, słyszeć, dotykać, wiedzieć. Integracja** – niepełnosprawni w obiektywie 16 czołowych polskich fotografików. Wystawa prezentowana w ramach kampanii „Niepełnosprawni – normalna sprawa". (katalog wydany przez stowarzyszenie, zaproszenie, plakat).
    5.10-14.10. Zwiedzający og. – 528, indywidualnie – 241, zbiorowo – 287 (10 grup)

14. **Malarstwo Irminy Boruty i Moniki Boruty-Sałacińskiej –** matka i córka. Zaprezentowano malarstwo sztalugowe. Pejzaże, portrety, martwe natury, kwiaty. W wielu obrazach można znaleźć nastrojowe zakątki „ginącego" wiejskiego pejzażu. (składanka, zaproszenie, afisz).
    12.10-18.11. Zwiedzający ogółem – 936, indywidualnie 352, zbiorowo – 584 (24 grupy)

15. **Zmienność i trwanie** – sztuka ludowa południowo-wschodniego Mazowsza. Zaprezentowano stroje ludowe, tkaniny, plecionkarstwo, bednarstwo, instrumenty ludowe, plastykę obrzędową oraz akcesoria kolędnicze i zapustne.
    2.12-31.12. Zwiedzający og. – 663, indywidualnie – 212, zbiorowo – 451 (20 grup).

c/ wystawy poza siedzibą muzeum

1. **Michał Boruciński (1885-1976) –** malarstwo i rysunek z kolekcji Muzeum Regionalnego w Siedlcach (8.03. – 8. 04.) Muzeum Woli w Warszawie (składanka, zaproszenie).

2. **Michał Boruciński (1885-1976)** (19. 04. – 13. 05.) Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie (składanka, zaproszenie).

3. **Michał Boruciński (1885 – 1976) -** (26. O6. 31. 12) Muzeum Regionalne w Łukowie (składanka, zaproszenie).

4. **Norwid w Korczewie -** (15.09. – 31. 12) – Korczew.

5. **100 spotkań z historią. Za drutami Europy –** (14.09. – 15.10) Miejski Ośrodek Kultury. (zaproszenie, katalog wystawy).

d/ organizacja wystaw (dane ilościowe)

Organizacja wystaw	Planowane w roku 2001	Wykonane
Wystawy stałe	1	1
Wystawy czasowe	11	15
Własne	9	10
Krajowe	2	5
Zagraniczne	-	-

2. **Wydawnictwa**
   - **publikacje wydane przez muzeum (tytuł, nakład, format, objętość) wg kategorii:**

a/ katalogi wystaw:
- Małgorzata Nikolska „**Ikona święta tajemnica”-** 390 egz., 20,5x14,7 cm., 39 s.
- Sławomir Kordaczuk **„100 spotkań z historią. Za drutami Europy” –** 350 egz., 29,5 x 21 cm., 119 s.

b/ informatory muzealne
- **Plan symbolicznych kamieni. Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince.** Oprac. Edward Kopówka. – 2000 egz., 25 x 17,5 cm., 12 s.

c/ informatory o wystawach (składanki)
- **Stanisław Chomiczewski – malarstwo –** 300 egz. 21 x 15 cm. 4 s.
- **Irmina Boruta i Monika Boruta – Sałacińska. Malarstwo –** 300 egz. 21x15 cm., 4 s.

3. Zbiory w roku sprawozdawczym:

a/ **ogółem: 7.724**
- zakupy **2.134**
- dary **4.000**
- depozyty **90**
- przekazy **1.500**

4. Nabytki w roku 2001

Dział	Zbiory własne	Depozyty
Sztuka	-	-
Archeologia	-	-
Etnografia	**3**	-
Historia	-	-
Militaria	-	-
Numizmaty	-	-
Przyroda	-	-
Inne	-	-
Razem	**3**	

5. Wypożyczenia w roku sprawozdawczym

a/ ilość wypożyczonych wystaw (tytuł, czas trwania i kto wypożyczył)

1. **Michał Boruciński (1885-1976)** – malarstwo i rysunek z kolekcji Muzeum Regionalnego w Siedlcach (8.03. – 8. 04.) Muzeum Woli w Warszawie (składanka, zaproszenie).
2. **Michał Boruciński (1885-1976)** (19. 04. – 13. 05.) Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie (składanka, zaproszenie).
3. **Michał Boruciński (1885 – 1976) -** (26. O6. 31. 12) Muzeum Regionalne w Łukowie (składanka, zaproszenie).
4. **Norwid w Korczewie -** (15.09. – 31. 12) – Korczew – pałac. P. Beata Ostrowska-Harris (właścicielka).

5. **100 spotkań z historią. Za drutami Europy –** (14.09. – 15.10) Miejski Ośrodek Kultury. (zaproszenie, katalog wystawy).

b/ ilość wypożyczonych muzealiów w skali rocznej

1. Muzeum Regionalne w Łukowie - **80**
2. Muzeum Woli w Warszawie - **218**
3. Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie - **218**
4. Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej - **2**
5. Pałac w Korczewie (p.B. Harris-Ostrowska) - **6**

6. Inwentaryzacja zbiorów

a/ pełna - nie było
b/ częściowa - nie było

7. Konserwacja

Ilość obiektów poddanych konserwacji:
a./ pełnej
ogółem: 4

- obraz „Aleja w parku" autor: S. Żukowski, pł/ol. z 1937 r. (MOS/S/4570)
- obraz „Pejzaż nadwodny", autor Krystyna Łada-Studnicka, pł/ol. (lata 30-te XX w), (MOS/S/1983).
- Obraz „Wnętrze pokoju", autor: Ludwik Grabowski, pł/ol. (lata 30-te XX w.) (MOS/S/1973.
- Rama do obrazu „Aleja w parku" złocona

b/ częściowej

- Poddano konserwacji wybrane obiekty działu etnografii (tkaniny, wyroby z drewna,)
- Poddano konserwacji prace M.Borucińskiego (oczyszczenie, naciągnięcie płócien na blejtramy, oprawa w ramy (87 obiektów)

8. Dokumentacja naukowa i fotograficzna

a/ ilość kart naukowych opracowanych w roku sprawozdawczym - 165
b/ ilość sporządzonej dokumentacji fotograficznej muzealiów - 95
c/ ilość muzealiów nie opracowanych - 1.123
d/ ilość muzealiów nie posiadających dokumentacji fotograficznej - 3.399
e/ ilość założonych kart magazynowych - -------
f/ ilość założonych kart ewidencyjnych - 96

9. Techniki informatyczne stosowane w działalności Muzeum

Muzeum nie posiada komputerowej bazy danych.

10. Działalność oświatowa, wydarzenia kulturalne

Wydarzenie	Temat	Ilość	Frekwencja
Lekcje	**1. Bizancjum. Romanizm**	**1**	**12**
	2. Sztuka Średniowiecza	**1**	**22**
	3. Sztuka Renesansu	**2**	**51**
	4. Sztuka Baroku	**2**	**29**
	5. Siedlce w czasach Czartoryskich i Ogińskich	**4**	**132**
	6. Portret rokokowej damy	**2**	**54**
	7. Zabytki Siedlec	**6**	**192**

	8. Muzeum i jego rola w ochronie Dziedzictwa kulturowego	1	44
	Ogółem	19	536

Sesje naukowe	Temat	ilość	frekwencja
	1. Norwid w Korczewie (zorganizowana przez Komitet Organizacyjny Obchodów Roku Norwidowskiego Regionu Siedleckiego) 5. 06. 2001	1	32
	2. C. Norwid- Interpretacje – sesja w ramach obchodów Roku Norwidowskiego zorganizowana przez Akademię Podlaską i Muzeum Regionalne w Siedlcach (16.11.2001)	1	47
	ogółem:	2	79
Koncerty	1. Koncert muzyki cerkiewnej w wykonaniu chóru Braci z Klasztoru św. Onufrego w Jabłecznej i Tria Triodion z Torunia (23. 92. 2001)	1	380
	3. Tradycje bożonarodzeniowe w wykonaniu Zespołu „Mazowsze" (20. 12. 2001)	1	60
	Ogółem:	2	440
Konkursy, przeglądy	1. „Kolędnicy 2001" – XVII prezentacje kolędowania, jasełek i widowisk bożonarodzeniowych (CKiS, Muzeum) (12-13. 01.)	1	650
	2. „Kusaki" – IX prezentacje ludowych zwyczajów i potraw statkowych - zapustnych (CKiS, Muzeum, STL) (25. 01.)	1	160
	3. „XI Tradycje Wielkanocne" - występy zespołów ludowych, degustacje potraw, kiermasz sztuki ludowej. (CKiS, Muzeum) (7. 04.)	1	180
	4. „IV Konkurs Twórczości Osób Niepełnosprawnych „Moje życie, Mój świat" w dziedzinie plastyki i piosenki – finał (Muzeum, MOK, MOPR, Stowarzyszenie Niepełnosprawnych) (17. 06)	1	460
	5. „Jesienne wieczory" – X prezentacje wiejskich teatrów obrzędowych (Muzeum, CKiS) (11-12.10)	1	60
	6. Finał konkursu „Zmienność i trwanie" Sztuka ludowa południow0-wschodniego Mazowsza. (2. XII)	1	80
	7. „Adwentowe granie" – VII prezentacje gry na ligawkach. (Muzeum, CKiS, STL) (8. XII)	1	170
		7	1.760
Spotkania autorskie	1. Ernest Bryl (CKiS, Muzeum) (26. 02)	1	120
	2. Julia Hartwig – promocja najnowszego tomu poezji *Nie ma odpowiedzi* inaugurująca II Jesienny Tydzień Poezji (CKiS, Muzeum)	1	70
	3. Jubileuszowy Wieczór Autorski z okazji 25-lecia pracy twórczej Stefana Todorskiego oraz promocja książki „Gorące myśli"		

		1	50
.		3	240

Prelekcje i pokazy Siedleckiego Klubu Kolekcjonerów

	1. Jolanta Szymczyk – „Moja słodka kolekcja" – opakowania po czekoladach (14. 01.)	1	40
	2. Wiesław Budzyński – „Kolekcja radioodbiorników" z okazji 75-lecia Polskiego Radia (11. 02.)	1	42
	3. Spotkanie z Bractwem Rycerskim Ziemi Mazowieckiej i Podlaskiej z siedzibą na Zamku w Liwie (11. 03)	1	80
	4. Tadeusz Bohatyrewicz – „Falerystyka o tematyce pożarniczej" (8. 04)	1	39
	5. Edward Dudkiewicz – „Piąta wystawa modeli plastikowych zorganizowana przez „EDD Model Hobby" (8. 07)	1	31
	6. Marek Sosenko – „Znaczenie kolekcjonerstwa prywatnego w kulturze polskiej i współpraca z muzeami na podstawie własnych doświadczeń" (14.10)	1	53
	7. Wiesław Orzyłowski – „Mój zbiór autografów" (11. 11.)	1	37
	7. Stanisław Kowalczyk – „Nowości numizmatyczne" (9. 12)	1	39
.		7	361

konferencje naukowe	1. „Najstarsze dzieje Podlasia w świetle źródeł archeologicznych" (Instytut Historii AP, Muzeum) (20. 03.)	1	67
		1	67

Inne	1. I Ogólnopolski Turniej Rycerski o Pierścień Księżnej Anny na zamku w Liwie (MCKiS, Muzeum w Liwie, Muzeum) (10-12. 08)	1	4.000
	2. Wręczenie nagród im. Ludomira Benedyktowicza (XV edycja) Nagrody w r. otrzymali: S. Baj, A. Witkowski, M. Błaszczyk (1. 12.)	1	100
	4. Jubileusz XV - lecia grupy literackiej „KANON" (17. 12)	1	46

Wycieczki Siedleckiego Klubu Kolekcjonerów w ramach których poszerzana jest wiedza o najbliższym regionie i ważnych miejscach związanych z historią i kulturą.

1. Żeliszew – Oleksin – Polaki – Kotuń – Chlewiska (25. 03) - 44 osoby
2. Woroniec – Kobylany – Neple – Cieleśnica – Janów Podlaski – Zaborek (22. 07) - 53 osoby
3. Mińsk Mazowiecki – Stanisławów – Dobre – Siennica (26. 08) – 38 osoby
4. Żelazowa Wola – Arkadia – Nieborów (29. 09) - 48 osób

Ogółem:	**4**	**183**

Ogółem w roku 2001:	**48 wydarzeń**	**7.812 osób**

11. Frekwencja w roku sprawozdawczym

1/ Wystawy
a/ indywidualnie zwiedzający - **8417**
b/ wycieczki (ilość grup/ frekwencja, w tym młodzieżowe) - **343 grupy – 8.250 osób (w tym 332 grupy młodzieży)**
c/ frekwencja ogólna - **16. 667 osób**

2/ Inne imprezy organizowane lub współorganizowane przez Muzeum
a/ uczestnicy ogółem - **7.812 osób**

Mniejsza frekwencja zwiedzających muzeum spowodowana była zmniejszoną liczbą wystaw w porównaniu z rokiem ubiegłym jak też wyłączeniem muzeum dla zwiedzających z powodu remontu sal ekspozycyjnych i sanitariatów w okresie sierpień – wrzesień 2001 r.

12. Biblioteka muzealna

a/ Funkcje biblioteki:
- gromadzenie, przechowywanie i konserwacja zbiorów bibliotecznych, takich jak: książki, czasopisma, kartografia, rękopisy, nagrania dźwięku i obrazu, dokumenty życia społecznego;
- opracowywanie zgromadzonych materiałów bibliotecznych;
- udostępnianie materiałów bibliotecznych, udzielanie fachowej pomocy w ich wykorzystaniu oraz informowanie o zawartości zbiorów;
- współudział w organizowaniu wystaw i działalności oświatowej muzeum;
- prowadzenie archiwum zakładowego.

b/ Zbiory biblioteki

Biblioteka muzeum jest biblioteką fachową i gromadzi materiały z zakresu wiedzy ogólnej, historii, archeologii, etnografii i sztuki. Szczególnie uwzględnia się wydawnictwa o tematyce regionalnej. Tematyka gromadzonych zbiorów bibliotecznych pokrywa się z kierunkami działalności muzeum.
Ze względu na ograniczone możliwości finansowe w 2001 roku zbiory biblioteczne wzbogaciły się o 22 jednostki inwentarzowe. Z tego 14 tytułów zakupiono w księgarniach, a pozostałe pochodzą z darów i przekazów.
Na dzień 31.12.2001 księgozbiór liczył **3965 wol.** Druków zwartych i **45** jednostek inwentarzowych zbiorów specjalnych (nagrania na kasetach wideo).

c/ Działalność biblioteki:

1. W 2001 roku księgozbiór wzbogacił się o 22 pozycje wydawnicze.
2. Wszystkie nabytki zostały wpisane do inwentarza i ujęte w katalogach.
3. Wspólnie z Komisją Szacowania Zbiorów Bibliotecznych nadano wartości szacunkowe wydawnictwom pochodzącym spoza zakupu i nie posiadającym informacji o cenie.
4. Uzupełniano na bieżąco kartotekę regionalną, ujmując w niej książki, artykuły i opracowania dotyczące regionu.
5. Prowadzono wysyłkę egzemplarzy obowiązkowych publikacji wydanych przez Muzeum. Były to:

- katalog wystawy „Ikona, święta tajemnica”
- Sławomir Kordaczuk „Za drutami Europy” (z cyklu „100 spotkań z historią”)

6. Prowadzono wymianę wydawnictw z 28 muzeami i bibliotekami.
7. Prowadzono prenumeratę czasopism regionalnych i fachowych (17 tytułów) za pośrednictwem Oddziału Ruch i innych firm kolportażowych.
8. Udostępniano księgozbiór pracownikom muzeum i innym zainteresowanym.
9. Udzielano konsultacji i pomocy w poszukiwaniu materiałów uczniom i studentom piszącym prace dyplomowe i magisterskie. W oparciu o nasze materiały biblioteczne i dokumentację dotyczącą działalności muzeum pisana jest praca doktorska na temat ochrony dziedzictwa kulturowego.
10. Dokumentowano działalność muzeum w postaci wycinków prasowych.
11. Udzielano pomocy w organizowaniu wystaw, przeglądów i uroczystości a także w oprowadzaniu zwiedzających.
12. Przyjęto do archiwum zakładowego dokumentacją aktową z poszczególnych działów muzeum.
13. Przeprowadzono brakowanie dokumentacji nie archiwalnej.

13. Współpraca i jej formy

- **z krajowymi instytucjami kultury (w tym z instytucjami pozarządowymi)**

Muzeum Regionalne w Siedlcach podobnie jak w latach ubiegłych kontynuowało współpracę z:

1/ muzeami mazowieckimi (Muzeum Narodowym, Muzeum Niepodległości, Muzeum Ruchu Ludowego, Muzeum Historycznym m. st. Warszawy, Muzeum Woli, Muzeum Sportu, Muzeami w Ciechanowie, Ostrołęce, Płocku i Opinogórze) oraz muzeami w Łukowie, Białej Podlaskiej i Białymstoku.

Współpraca dotyczyła wymiany, przygotowania i organizowania wystaw, kwerend, organizacji sesji naukowych, wspólnych publikacji itp.

2/ innymi placówkami kultury, np.:

- Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki – współorganizowanie koncertu artystów zespołu „Mazowsze”
- Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach – współorganizowanie spotkań autorskich, udział pracownika muzeum w pracach jury konkursu plastycznego „Siedlce moje miasto”

- Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, – współorganizowanie imprez folklorystycznych i innych wydarzeń kulturalnych
- Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach – organizacja wystaw, konkursów, wypożyczania sprzętu
- DPT „Reymontówka" w Chlewiskach - udział pracownika w pracach jury konkursu plastycznego „Co piszczy w trawie", w zakresie organizacji wystaw, wypożyczania sprzętu
- Węgrowski Ośrodek Kultury – udział pracownika muzeum w jury II Powiatowego Przeglądu Zespołów Kolędniczych
- Łukowski Ośrodek Kultury – konsultacje w dziedzinie etnografii
- Muzeum w Wojcieszkowie – konsultacje w dziedzinie etnografii, pomoc merytoryczna w zakresie założenia i prowadzenia muzeum

3/ innymi instytucjami i organizacjami, np.:
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych – udział pracownika w zjeździe członków STL, organizowanie imprez folklorystycznych
- Samorząd Gminy Maciejowice – przygotowanie programowe przez pracownika muzeum VIII Konkursu Kapel i Śpiewaków Ludowych Regionu Nadwiślańskiego
- Samorząd Powiatu Sokołowskiego - pomoc w organizacji Przeglądu Zespołów Kolędniczych Powiatu Sokołowskiego w Repkach
- Katolickie Stowarzyszenie Niepełnosprawnych Diecezji Siedleckiej – organizowanie Konkursu twórczości osób niepełnosprawnych „Moje Życie, Mój Świat", organizacji wystaw
- Dom Pomocy Społecznej w Siedlcach – przygotowanie i organizacja wystawy
- PTTK Oddział „Podlasie" w Siedlcach – wydawanie publikacji, wypożyczanie eksponatów, udział w imprezach, udostępnianie sali konferencyjnej
- Unia Chrześcijańsko-Społeczna – organizacja uroczystości wręczenia Nagród im. Ludomira Benedyktowicza (po raz XV Muzeum było gospodarzem tego wydarzenia)
- Akademia Podlaska w Siedlcach – organizowanie wystaw, sesji i konferencji naukowych, wymiana wydawnictw
- inne szkoły i uczelnie – praktyki zawodowe i studenckie (5 uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Mińsku Mazowieckim, 1 studentka Historii Sztuki KUL w Lublinie), udzielanie konsultacji i udostępnianie materiałów uczniom i studentom piszącym prace semestralne, dyplomowe, magisterskie itp.

14. Zadania i koszty prac konserwatorskich w zabytkowych obiektach muzealnych.

Obiekt: Ratusz „Jacek"
Nr wpisu do rejestru zabytków A-46/234
Remont wykonany ze środków dodatkowo przyznanych przez Samorząd Województwa Mazowieckiego (dotacja na inwestycje – 40.000 zł, dotacja celowa na remont – 32.000 zł):
- roboty remontowe sal ekspozycyjnych i biurowych – 31.746,21 zł

- modernizacja oświetlenia - 29.505,50 zł
- modernizacja sanitariatów - 10.764,50 zł

72.016,21 zł

15. Zadania inwestycyjne w roku sprawozdawczym (zadanie i kwota)

Zakup 2 komputerów z oprogramowaniem – 14.000 zł

16. Ochrona muzealiów – instalacja, przeglądy (konserwacja)

Sieci alarmowe:

- **p.poż.** – konserwacja 1 raz x kwartał – ostatnia 12.XI.2001 r.
  - przegląd i konserwacja podręcznego sprzętu gaśniczego – XI.2001 r.
- **antywłamaniowa –** konserwacja 1 raz na kwartał – ostatnia 12.XI.2001 r., monitoring w godz. 16.00 – 8.00
- **szkolenia pracowników** – szkolenie okresowe bhp i p.poż. pracowników i kadry kierowniczej (III.2001 r.)

17. Pracownicy muzeum.

Lp.	Imię i nazwisko	Wykształcenie	Stanowisko	Funkcja	Wymiar etatu
	Dział archeologiczno – historyczny				
1.	**Sławomir Kordaczuk**	Wyższe	kustosz		1 etat
	Dział etnograficzny				
2.	**Wanda Księżopolska**	Wyższe	kustosz		1 etat
	Dział sztuki				
3.	**Danuta Michalec**	Wyższe	kustosz		1 etat
4.	**Halina Budziszewska**	Wyższe	kustosz		1 etat
5.	**Jerzy Korzeniewski**	Wyższe	kustosz		½ etatu
	Dział oświatowy				
6.	**Katarzyna Roguska**	Policealne	przewodnik		1 etat
	Samodzielne stanowis- ko ds. inwentarzy				
7.	**Zofia Ochnik**	Średnie	dokumentalista		1 etat
	Dział administracyjno – ekonomiczny				
8.	**Barbara Dymna**	Policealne	gł.księgowa		1 etat
9.	**Małgorzata Duczek**	Średnie	st. księgowa		1 etat
10.	**Alicja Leszczyńska**	Policealne	specjalista ds. kan- celaryj.-kadrowych		1 etat
11.	**Wojciech Florczykiewicz**	Średnie	plastyk		1 etat
12.	**Tadeusz Czapski**	Średnie	rzemieślnik -		1 etat

			spejlalista		
13.	**Dariusz Trebnio**	Średnie	kierowca		1 etat
14.	**Danuta Mamcarz**	Podstawowe	wykwalifikow. opiekun zbiorów muz.		1 etat
15.	**Bożena Kucharska**	Podstawowe	- ,, -		1 etat
16.	**Anna Prochenka**	zasad.-zawodo.	pomocnik muzealny		1 etat
	Biblioteka				
17.	**Aniela Szkodzińska**	Wyższe	kustosz		1 etat
	Oddział: Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince				
18.	**Edward Kopówka**	Wyższe	kustosz	Kierownik	1 etat
19.	**Wioletta Szymańczyk**	Średnie	przewodnik		1 etat
20.	**Tadeusz Kiryluk**	zasad.-zawod.	przewodnik		½ etatu
	w sezonie IV-X – 7 os.		robotnik-konserwator zieleni		1 etat (x 7)
	Oddział: Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu				
21.	**Zbigniew Todorski**	Średnie	przewodnik	Kierownik	**½ etatu**
22.	**Józef Todorski**	**Podstawowe**	wykwalifik. opiekun zbiorów muz.		**½ etatu**

18. <u>Podnoszenie kwalifikacji, szkolenia w roku sprawozdawczym.</u>

- 9.I. - Kapitał początkowy (M.Duczek, A.Leszczyńska)
- 5-7.III. - szkolenie okresowe bhp i p.poż. (wszyscy pracownicy)
- 20.IV. - Zmiany w ustawie o zamówieniach publicznych (Z.Czapska, A.Szkodzińska)
- 23.IV. - Prawo autorskie w dobie przystąpienia do Uniii Europejskiej (A.Szkodzińska)
- 6.XII. - Działalność socjalna zakładu pracy (A.Szkodzińska)
- 10.XII. - System emerytalno-rentowy. Kapitał początkowy. (A.Leszczyńska)

Udział w konferencjach i sympozjach

- 15.I., 12.II., 25-26.VI., 6.XII. – udział w pracach Sekcji Muzealnej Mazowieckiego Towarzystwa Kultury (Z.Czapska)
- 21-24.VI. – wygłoszenie referatu na konferencji towarzyszącej Ogólnopolskiemu Festiwalowi Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą (W.Księżopolska)
- 13-14.IX. – IV Ogólnopolskie Sympozjum Muzealnictwa Regionalnego w Częstochowie (Z.Czapska, D.Michalec)
- 29.X. – konferencja naukowa – Dziedzictwo kultury ludowej (W.Księżopolska)

19. Struktura organizacyjna muzeum (schemat graficzny) – w załączeniu

20. Pełny skład imienny dyrekcji wraz z telefonami domowymi

- mgr Zofia Czapska – dyrektor (tel. dom. 0-25 632 37 58)
- mgr Ewa Talacha – zastępca dyrektora (tel. dom. 0-25 644 39 66)

21. Inne istotne informacje o działalności muzeum.

Rok 2001 muzeum zamknęło stratą **61.048,57** zł z powodu zmniejszenia dotacji rocznej o **79.481** zł.

Przychody:

1. Dotacja ogółem	-	**945.138 zł**
1/ podmiotowa	-	886.138 zł
w tym: a/ na działalność bieżącą	-	829.138 zł
b/ celowe*	-	57.000 zł
2/ dotacje celowe	-	59.000 zł
w tym: a/ na inwestycje**	-	54.000 zł
b/ z Ministerstwa Kultury	-	5.000 zł
2. Przychody własne* **	-	**83.413,06 zł**
Ogółem:		**- 1.028.551, 06 zł**

Koszty:

1/ koszty	-	1.024.599,63 zł
2/ zwrot dotacji	-	65.000 zł
Ogółem:	-	**1.089.559,63 zł**

STRATA – 61.048,57 zł

* 5.000 zł – Turniej Rycerski na Zamku w Liwie
10.000 zł – konserwacja muzealiów
32.000 zł – remont
10.000 zł – obchody Roku Norwidowskiego

** 14.000 zł – zakup 2 komputerów
40.000 zł – remont

*** 11.614 zł – bilety
43.405 zł – cegiełki w MWiM w Treblince
19.682,06 zł – pozostałe
8.712 zł - wydawnictwa

Informujemy, że spośród zorganizowanych przez Muzeum Regionalne w Siedlcach wystaw i innych działań zostały zgłoszone do Konkursu „Wydarzenie muzealne roku 2001”

1. Wystawa „IKONA ŚWIĘTA TAJEMNICA”
2. Cykl „100 Spotkań z historią” – publikacje i wystawy, efekt 5 letniej pracy badawczej.

Problem zmniejszonej frekwencji w muzeum w porównaniu z rokiem ubiegłym wynika nie tylko z ograniczonej liczby wystaw i zawieszeniem działalności wystawienniczej na okres remontu (ok. 3 miesiące) lecz również z ubożeniem społeczeństwa oraz, jak wynika z wypowiedzi nauczycieli, z wprowadzeniem oceny punktowej uczniów w szkole. Związane jest to z ograniczeniem czasu, który nauczyciele mogą poświęcić na zajęcia pozaszkolne.

Dzięki uzyskanym środkom celowym na inwestycje i remonty udało się przeprowadzić remont i modernizację sal ekspozycyjnych i sanitariatów jak również wymianę i modernizację oświetlenia w salach ekspozycyjnych. Uważamy, że było to bardzo ważne i niezbędne do prawidłowego funkcjonowania muzeum, jak również właściwego odbioru dzieł sztuki.