

ETAP	PROJEKT BUDOWLANY
ZAKRES	ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA, WODA PPOŻ.
INWESTYCJA	PRZEBUDOWA, REMONT I ADAPTACJA POMIESZCZEŃ POMOCNICZYCH USYTUOWANYCH NA POZIOMIE PIWNIC W DWORZE ARTUSA Z PRZEZNACZENIEM NA SALE PROJEKCYJNE CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA W TORUNIU
ADRES	87-100 TORUŃ, RYNEK STAROMIEJSKI 6 DZIAŁKA NR 100, OBRĘB NR 14
INWESTOR	CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA RYNEK STAROMIEJSKI 6, 87-100 TORUŃ

MY NIŻEJ PODPISANI OŚWIADCZAMY, ŻE PROJEKT NINIEJSZY SOPRZĄDZONY ZOSTAŁ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ (ART.20 UST.4 USTAWY – PRAWO BUDOWLANE)

BRANŻA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR./ SPECJALNOŚĆ	DATA	PODPIS
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Wiesław Żurawski	90/65	08.2013	
KONSTRUKCJA	mgr inż. Szymon Wiśniewski	KUP/0094/POOK/12	08.2013	
SANITARNA (WODA PPOŻ.)	mgr inż. Paweł Kraśński	KUP/0057POOS/12	08.2013	

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

I. CZĘŚĆ OPISOWA – Tom I:

A. Dokumenty formalno-prawne:

1. Mapa zasadnicza w skali 1:500.
2. Decyzja w sprawie pozwolenia na prowadzenie prac przy zabytku, znak BMKZ.4125.2.40.2013.AWK, z dn. 26.09.2013r.
3. Postanowienie Komendanta Wojewódzkiej Straży Pożarnej, znak WZ.5595.301.2013, z dn. 20.08.2013r.
4. Oświadczenia projektantów.
5. Decyzje o stwierdzeniu przygotowania zawodowego projektantów.

B. Opis techniczny:

1. Dane ogólne 12
2. Stan istniejący wraz z oceną techniczną 13
3. Opis projektowanych prac remontowych 13
4. Instalacje 18
5. Informacja dotycząca przystosowania obiektu dla osób niepełnosprawnych 19
6. Warunki ochrony przeciwpożarowej 19
7. Bezpieczeństwo i higiena pracy 20
8. Charakterystyka energetyczna 20
9. Charakterystyka ekologiczna 20
10. Uwagi końcowe 21
11. Informacja BIOZ 22
12. Opis techniczny dla instalacji wody ppoż. 23

II. CZĘŚĆ GRAFICZNA – Tom I:

Rys nr A-1. Szkic sytuacyjny	1:500
Rys nr A-2. Rzut piwnic – zakres remontu	1:100
Rys nr A-3. Rzut parteru	1:100
Rys nr A-4. Rzut i przekrój przez remontowane pomieszczenia piwniczne	1:50
Rys nr A-5. Zestawienie stolarki	1:50

I. CZĘŚĆ OPISOWA

A. DOKUMENT FORMALNO-PRAWNE

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi
przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Oświadczam, że projekt budowlany „Przebudowa, remont i adaptacja pomieszczeń pomocniczych usytuowanych na poziomie piwnic w Dworze Artusa z przeznaczeniem na sale projekcyjne Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu”, Rynek Staromiejski 6, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant w zakresie architektury:

mgr inż. arch. Wiesław Żurawski

upr.proj. 90/65

zam.: 87-100 Toruń, ul Gałczyńskiego 47/19

do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

podpis

Projektant w zakresie konstrukcji:

mgr inż. Szymon Wiśniewski

upr.proj. KUP/0094/POOK/12

zam.: 87-100 Toruń, ul. Szosa Chełmińska 142/10

do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

podpis

Oświadczam, że projekt budowlany „Przebudowa, remont i adaptacja pomieszczeń pomocniczych usytuowanych na poziomie piwnic w Dworze Artusa z przeznaczeniem na sale projekcyjne Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu”, Rynek Staromiejski 6, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant w zakresie branży sanitarnej (woda ppoż.):

mgr inż. Paweł Krasiński

upr.proj. KUP/0057/POOS/12

zam.: 87-100 Toruń, ul. Sokola 31

do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych

podpis

B. OPIS TECHNICZNY

1. DANE OGÓLNE

1.1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- umowa o wykonanie dokumentacji projektowej między Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu a Szymonem Wiśniewskim
- projekty i inwentaryzacje archiwalne z etapu przebudowy budynku w latach 1993-98,
- wytyczne Inwestora,
- koncepcja remontu opracowana przez art.-plast. Jacka Nawrockiego,
- ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej dla pomieszczeń piwnicznych z przeznaczeniem na sale projekcyjne, oprac. sierpień 2013r., mgr inż. Eugeniusza Legeżyńskiego i bryg. w st. spocz. inż. Adama Biernackiego,
- wizja lokalna,
- mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500,
- obowiązujące normy budowlane oraz ustawy i rozporządzenia.

1.2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany dotyczący przebudowy, remontu i adaptacji pomieszczeń piwnicznych w zabytkowym budynku Dworu Artusa w Toruniu. Celem remontu jest adaptacja pomieszczeń na sale projekcyjne, podniesienie walorów użytkowych ciągów komunikacyjnych związanych z projektowanymi salami projekcyjnymi, oraz udostępnienie poziomu piwnic dla osób niepełnosprawnych.

- Inwestor: Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, 87-100 Toruń
- Adres: 87-100 Toruń, Rynek Staromiejski 6, dz. nr 100, obręb nr 14

Budynek wpisany jest do Rejestru Zabytków pod nr A/211 i znajduje się w granicach strefy ścisłej ochrony konserwatorskiej.

1.3. ZAKRES INWESTYCJI

Projektowana adaptacja nie wiąże się ze zmianą sposobu użytkowania pomieszczeń. Aktualnie pomieszczenia te są wykorzystywane na cele statutowe zarządcy budynku – Centrum Kultury Dwór Artusa – jako przestrzeń wystawowa i magazynowa. Projektowana adaptacja ma na celu dostosowanie pomieszczeń do pełnienia pozostałych funkcji związanych ze statutową działalnością kulturalną Inwestora. Projektowane zamierzenie nie wiąże się ze zmianą sposobu zagospodarowania działki, ani nie ingeruje w konstrukcję nośną budynku.

Pomieszczenia, których dotyczy niniejszy projekt remontu nie stanowią i nie będą stanowić pomieszczeń przeznaczonych na czasowy lub stały pobyt ludzi (w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie). Łączny czas przebywania tych samych osób w ciągu doby będzie wynosił nie więcej niż 1,5h. Planuje się, że w pomieszczeniach sal projekcyjnych będzie przebywać jednocześnie nie więcej niż 50 osób łącznie.

BILANS POWIERZCHNI REMONTOWANYCH POMIESZCZEŃ			
NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA [m ²]	RODZAJ WYKOŃCZENIA PODŁOGI
1	Salę projekcyjne	68,2	Podłoga podniesiona
2+3	Hall + szatnia	34,4	Wykładzina winylowa
4	Klatka schodowa	7,5	Oryginalny parkiet

2. STAN ISTNIEJĄCY WRAZ Z OCENĄ TECHNICZNĄ

Zabytkowy budynek pochodzi z 1891r. Poziom posadzki piwnicy wynosi -3,50 ppp (~46,4 m n.p.p.m), z wyjątkiem pomieszczenia klatki schodowej ewakuacyjnej (pom. nr 4), które jest podniesione o 20cm (poziom -3,30 ppp). Do pomieszczeń objętych projektem remontu nie ma bezpośredniego dostępu światła naturalnego. Droga ewakuacyjna (korytarz) biegnąca od planowanej szatni w kierunku pomieszczenia z projektowaną platformą dla niepełnosprawnych oświetlona jest pośrednio przez świetliki z pustaków szklanych w otworach byłych studzienek piwnicznych. Wysokość pomieszczeń wynosi od 2,75 do 3,13m z lokalnymi obniżeniami na instalacje. Poziom piwnic nie jest udostępniony dla osób niepełnosprawnych

Konstrukcję piwnic stanowią ściany fundamentowe ceglane i filary ceglane o grubości 36-120cm. Pomiędzy filarami wykonane są ceglane łuki, na których oparty jest strop kolebkowy odcinkowy. Konstrukcja biegów schodowych wykonana jest z materiałów niepalnych. Ściany są otynkowane, podsadzka na gruncie: ceglana lub betonowa. Przez pomieszczenia przebiegają liczne przewody instalacyjne – odcinki poziome podwieszone są na wysokości min. 2,0m.

Pomieszczenia piwniczne budynku są w stanie nadającym się do remontu. Parkiet drewniany w klatce schodowej jest mocno zniszczony; ceglana posadzka w miejscu projektowanych sal projekcyjnych wymaga lokalnie naprawy. Drzwi historyczne drewniane, objęte projektem remontu, nadają się do renowacji lub wymiany. Tynki wymagają miejscowych uzupełnień. Nie stwierdzono wody gruntowej w pomieszczeniach piwnic. Elementy konstrukcyjne (stropy, przesklepienia, ściany) nie są spękanymi, ani nadmiernie ugięte. Nie stwierdzono śladów korozji biologicznej.

Stwierdza się, że w obecnym stanie technicznym budynku remont jest dopuszczalny i wskazany. Projektowane prace nie wpłyną negatywnie na konstrukcję obiektu.

3. OPIS PROJEKTOWANYCH PRAC REMONTOWYCH

3.1. SALE PROJEKCYJNE

a) ściany

sale projekcyjne wydzielić przez wykonanie w magazynie ścianek działowych z bloczków silikatowych gr. 18cm, murowanych na zaprawie cementowo-wapiennej, otynkowanych obustronnie tynkiem cementowo-wapiennym. Nadproże w projektowanej ścianie działowej wykonać z prefabrykowanych elementów typu L19N L=120cm, szt.2. Ściankę murować po uprzednim założeniu na posadzce, pod planowanym murem, izolacji przeciwwilgociowej w postaci pasów papy samoprzylepnej i po wypoziomowaniu posadzki przy użyciu zaprawy cementowej. Zachowana jest minimalna wymagana odporność ogniowa przegrody EI30.

Pomiędzy projektowanymi pomieszczeniami sal projekcyjnych wyburzyć ścianki wypełniające (zakres wg części graficznej). Nie naruszyć konstrukcji nośnej łuku ceglanego powyżej ścianek.

W wydzielonej części magazynu, dla odciętej części pomieszczenia, wykuć w ścianie wypełniającej otwór drzwi o szer. 90cm. Nadproże wykonać na poziomie 2,05m od posadzki w postaci dwóch ceowników stalowych C 120 o długości min. 1,30m, spiętych śrubami M12 szt. 2, ceowniki obłożyć siatką Rabitza i otynkować.

b) strop

bez zmian. Podwieszone do stropu przewody instalacyjne schować pod tynk tam gdzie to możliwe, dla pozostałych przewodów obudowanie płytami gipsowo-kartonowymi GK gr. 12,5mm pełnymi, przy użyciu systemowych rozwiązań np. Rigips 4.05.24 należy uzgodnić w ramach nadzoru kierownika robót w porozumieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków. W pomieszczeniach przewidziane są do demontażu nieczynne, żeliwne, podwieszone do sufitu, przewody instalacji kanalizacyjnej,

c) posadzka

na istniejącej posadzce, ceglanej lub betonowej, wykonać podłogę podniesioną. Luźne, zniszczone fragmenty oryginalnej posadzki należy uprzednio naprawić (uzupełnić ubytki cegłą klinkierową). Na oczyszczonej i naprawionej powierzchni posadzki ułożyć foli budowlaną PE 0,2mm. Konstrukcję podłogi podniesionej wykonać z bali z drewna iglastego kl. C24, suszonego, o wymiarach 50x50mm w postaci rusztu – rozstaw, co 60cm. Bale wypoziomować przy użyciu drewnianych klinów. Bali nie mocować do oryginalnej posadzki. Przestrzeń między rusztem drewnianym wypełnić granulatem wełny mineralnej o gęstości min/ 80 kg/m³ o grubości 4cm. Na całej długości bali ułożyć przekładki z filcu. Do rusztu zamocować płyty OSB-3 gr 22mm, łączone na pióro i wpust, przy użyciu wkrętów do drewna o długości min. 55mm, w rozstawie, co 30cm na podporach pośrednich i co 15cm w miejscu łączenia płyt. Połączenia piór-wpust płyt OSB skleić. Należy zachować dylatację szer. min. 1cm między podłoga pływającą a ścianami. W balach wykonać nacięcia szer. 5cm i głębokości 3cm (dla każdego zamkniętego pola rusztu) ułatwiające przepływ powietrza pod podłoga podniesioną.

Na płytach OSB ułożyć piankę montażową gr, 5mm i wykładzinę dywanową o parametrach:

- klasa użytkowania min. 32,
- materiał PA, włókno cięte,
- gramatura runa min. 800g/m²,
- kolorystyka – model referencyjny LANO ZEN DESIGN PINDOT Z01.792,



Na ścianach wykonać cokół z wykładziny na wys. 10cm.

d) stolarka

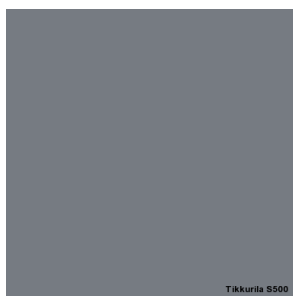
Drzwi do sal projekcyjnych należy odrestaurować lub wykonać nowe na wzór istniejących (wrota z desek). Drzwi do pomieszczenia pomocniczego sal projekcyjnych należy przenieść z likwidowanej ścianki między klatką schodową a hallem i przywrócić kolorystykę zbliżoną do istniejących drzwi w klatce schodowej (D5). W drzwiach do sal projekcyjnych należy wykonać podcięcie wentylacyjne 30mm, zapewniające powierzchnię min. 0,022m². Drzwi do wydzielonego pomieszczenia, znajdującego się za pomieszczeniem sal projekcyjnych zaprojektowano, jako drewniane o podwyższonej izolacyjności akustycznej (Rw32dB), ze względu na umieszczenie w magazynie jednostki zewnętrznej klimatyzatora.

Drzwi nowo projektowane akustyczne wykończyć okleiną naturalną drewnianą oraz wykonać obustronnie ramki drewniane z panelem – kolor oraz proporcje ramek jak dla drzwi istniejących w klatce. Pozostałe drzwi poddać renowacji, polakierować (oraz ewentualnie zabezpieczyć) na kolor zbliżony do koloru istniejących drzwi w klatce schodowej.



e) malowanie

ściany i sufit pomalować farbami lateksowymi, matowymi, przeznaczonymi do miejsc narażonych na większe zabrudzenia. Kolor szary – referencyjny Tikkurila S500,



f) wyposażenie

- fotele widowskowe, szt. 50, przeznaczone do sal z płaską podłogą, montaż rzędów możliwy w rozstawie 90cm, przy zachowaniu min. 45cm odległości między nieruchomymi elementami foteli. Konstrukcja nośna z profili metalowych, oparcie i siedzisko wykonane z trudnozapalnej pianki PU, tkanina trudnozapalna – 100% poliester, mechanizm składania siedziska grawitacyjny. Model referencyjny CENTURION, prod. MEGAN SEATING. Kolor tkaniny – czerwony jednolity,



- kotary przedzielające pomieszczenia sal projekcyjnych oraz zasłaniające drzwi, wykonane z tkaniny matowej dla światła typu MOLTON gramatura 300g/m², szerokość bali 300cm, zasuwane kotary ręczne, zabezpieczenie pożarowe zgodne z normami EN 13773-C1, DIN 4102 B1, kolor ciemnoszary,



- ekran rozwijany elektrycznie 106'', format 16: 9, np. SUPREMA ANDROMEDA lub ADEO PROFESSIONAL MOTORIZED oraz system nagłośnienia i projekcji – dwa oddzielne komplety (dla dwóch części sali projekcyjnej),
- szafki niskie, drewniane, wys. 100cm, na zamówienie wg szczegółowych wytycznych Inwestora, kolor okleiny matowy ciemnoszary.

3.2. HALL I SZATNIA

a) ściany

między hallem i klatką schodową wyburzyć ściankę wypełniającą (zakres wg części graficznej) do poziomu schodów. Nie naruszyć konstrukcji nośnej łuku ceglanego powyżej ścianek.

Korytarz od strony szatni wydzielić ścianką szkieletową działową, o odporności ogniowej REI120, w systemie np. Rigips 3.40.05. Elementy nośne: słupki, rygle, nadproże – profile stalowe CW/TW 75 ULTRASIL w rozstawie max., co 60cm. Wypełnienie szkieletu matami z wełny mineralnej o gęstości min. 80kg/m³. Ściankę obłożyć obustronnie płytami GKFI o grubości 2x12,5mm (dwie warstwy).

b) strop

bez zmian. Podwieszone do stropu przewody instalacyjne schować pod tynk tam gdzie to możliwe, dla pozostałych przewodów obudowanie płytami gipsowo-kartonowymi GK gr. 12,5mm pełnymi, przy użyciu systemowych rozwiązań np. Rigips 4.05.24, należy uzgodnić w ramach nadzoru kierownika robót w porozumieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków; dla obudowy na hallu (droga ewakuacyjna) wymagana jest odporność ogniowa EI15.

c) posadzka

Istniejącą posadzkę betonową w pomieszczeniach hallu i szatni należy oczyścić oraz, jeśli będzie konieczne wyrównać masami samopoziomującymi. Na tak przygotowanym podłożu ułożyć wykładzinę winylową o parametrach:

- klasa użytkowania min. 33,
- całkowita grubość min. 2mm
- grubość warstwy ścieralnej 0,6mm
- model referencyjny TARKETT 202 EMERAUDE/GREEN,



Na ścianach wykonać cokół z wykładziny na wys. 10cm.

d) stolarka

nowo projektowane dwuskrzydłowe drzwi wydzielające szatnię od korytarza, o odporności ogniowej EI60. Wykończyć okleiną naturalną drewnianą oraz wykonać obustronnie ramki drewniane z panelem – kolor oraz proporcje ramek jak dla drzwi istniejących w klatce D5. Drzwi do maszynowni dźwigu przeznaczone są do wymiany na EI30. Wykończenie jak dla drzwi EI60. Drzwi do przyszłego pomieszczenia toalety poddać renowacji, polakierować (oraz ewentualnie zabiejać) na kolor zbliżony do koloru istniejących drzwi w klatce schodowej.

e) malowanie

ściany i sufit pomalować farbami lateksowymi, matowymi, przeznaczonymi do miejsc narażonych na większe zabrudzenia, kolor biały.

f) wyposażenie

wykonać zabudowę szatni wg szczegółowych wytycznych Inwestora, z drewna suszonego heblowanego, lakierowanego i bejcowanego - kolorystka zbliżona do koloru stolarki drzwi istniejących w klatce schodowej). Wieszaki (szt. 50) wykonać z kutego metalu.

3.3. KLATKA SCHODOWA

a) ściany

ściankę między klatką a hallem wyburzyć – opis w pkt 3.2a)

b) strop

bez zmian

c) posadzka i schody drewniane

oryginalny parkiet drewniany na schodach, podestach i w korytarzu klatki schodowej w piwnicy i na parterze – wycyklinować, wyszpachlować ubytki i polakierować lakierem poliuretanowym o klasie obciążenia C. Dodatkowo, zgodnie z Postanowieniem PSP schody drewniane zabezpieczyć do stopnia niezapalności środkiem ogniochronnym typu HOLZProf®ECO.

d) stolarka

część drzwi przeznaczona jest do renowacji (zakres wg rysunków). Należy zachować oryginalny wygląd i kolorystykę stolarki. Drzwi z likwidowanej ścianki między hallem a klatką schodową należy przenieść w miejsce drzwi D4 i przywrócić kolorystykę zbliżoną do istniejących drzwi w klatce schodowej (pkt 3.1 d). Drzwi do magazynów (D8 – piwnica, D9 – parter) przeznaczone są do wymiany na EI30. Wykończyć okleiną naturalną drewnianą oraz wykonać obustronnie ramki drewniane z panelem – kolor oraz proporcje ramek jak dla drzwi istniejących w klatce D5.

e) malowanie

ściany powyżej poziomu lamperii pomalować farbami lateksowymi matowymi w kolorze białym, do poziomu lamperii (1,8m) wykonać pomalować farbą olejną w kolorze beżowym (zbliżony do istniejącego).

f) wyposażenie

należy wykonać nową balustradę drewnianą w miejscu wykutej ściany oraz na spoczniku z wejściem do WC. Balustradę o wys. 110cm oraz poręcz, wykonać z bali drewnianych 50x50mm, drewno suszone, heblowane, bejcowane i lakierowane – kolor zbliżony do koloru stolarki drzwi istniejących w klatce schodowej. Nie przekroczyć szerokości prześwitu między tralkami 12cm.

Na ścianie, obok wyburzonej ścianki wypełniającej, zamocować istniejący alarm ppoż.

UWAGA: w pomieszczeniu pod klatką schodową, za drzwiami D6, należy zamontować czujkę ppoż. oraz obudować od spodu konstrukcję schodów płytami GKFI 2x12,5.

3.4. PLATOFORMA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Wzdłuż schodów ewakuacyjnych prowadzących z piwnicy bezpośrednio na teren otwarty, od strony ul. Kopernika, należy zamocować platformę dla niepełnosprawnych, przyschodową, na torze prostym. Powierzchnia platformy 800x1000mm, obciążenie 300 kg, zasilana prądem 1 faza 230V. Model referencyjny CIBES S300.

- odległość między krawędziami stopni – 4290mm,
- całkowita głębokość schodów – 3360mm,
- wysokość podnoszenia – 2850mm,
- wysokość stopni -180-200mm,
- wolna przestrzeń na dolnym spoczniku – 920mm,

Przed zamówieniem należy zweryfikować wymiary na budowie.

Szerokość schodów ewakuacyjnych wynosi, w świetle ścian 150cm. Ze względu na wymogi ochrony przeciwpożarowej po wbudowaniu platformy należy zachować szerokość przejścia min. 120cm (szerokość złożonej platformy wynosi ok. 24cm).

4. INSTALACJE

4.1. Sanitarna

Projekt instalacji C.O. opracowania Tom II, ogrzewanie wodne z istniejącego węzła cieplnego. Projekt instalacji wody do celów przeciwpożarowych w piwnicy wg pkt. 12.

4.2. Elektryczna

Projekt instalacji oświetlenia, oświetlenia ewakuacyjnego oraz zasilania platformy dla niepełnosprawnych, z istniejącej sieci, wg opracowania Tom III.

4.3. Wentylacja

W pomieszczeniach projektowanych sal projekcyjnych projektuje się wentylację mechaniczną wywiewną (na bazie istniejącego pionu wentylacyjnego lub nowo projektowanego przewodu wentylacyjnego z wywiewką na zewnątrz budynku przez studzienkę piwniczną) o wydajności regulowanej 60-200m³/h. Nawiew powietrza do sal projekcyjnych zapewniony będzie przez szczeliny wentylacyjne w drzwiach (2x100m³/h – zapewniona 1-krotna wymiana powietrza w pomieszczeniu, minimalny wymagany napływ to 0,3-krotności wymiany powietrza 2x30m³/h). Uwaga: w przyszłości, w przypadku zmiany sposobu użytkowania pomieszczeń na czasowy pobyt ludzi (pow. 2h) należy zaprojektować i wykonać wentylację mechaniczną nawiewno-wywiewną o wydajności min. 30m³/h dla każdej osoby.

5. INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZYSTOSOWANIA OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Obiekt jest budynkiem użyteczności publicznej. Dostęp do budynku dla niepełnosprawnych jest zapewniony dla nadziemnych kondygnacji – od strony ul. Kopernika wykonana jest rampa, wewnątrz dziedzińca znajduje się winda obsługująca nadziemne kondygnacje. W projektowanym remoncie zawarty jest montaż platformy dla niepełnosprawnych dla kondygnacji podziemnej – pkt 3.4. Dostęp do platformy zapewniony będzie bezpośrednio z podwórka od strony ul. Kopernika, z poziomu terenu. Zapewniona jest szerokość przejść na podwórku min. 1,2m. WC dostosowane do korzystania przez osoby niepełnosprawne znajduje się na parterze budynku (lokalizacja zaznaczona jest na rysunku A-3).

6. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

6.1. STREFA POŻAROWA

Budynek pełni funkcje kulturalne i jest sklasyfikowany jak budynek użyteczności publicznej i jest wpisany do rejestru zabytków. Budynek średniowysoki (SW). W piwnicy, w pomieszczeniach magazynowych, występuje gęstość obciążenia ogniowego $Q_d < 500 \text{ MJ/m}^2$. Sala projekcyjna w piwnicy zalicza się do kategorii ZL-III zagrożenia ludzi. Cały budynek zakwalifikowany jest do kategorii ZL-I + ZL-III zagrożenia życia ludzi. Budynek stanowi jedną strefę pożarową; powierzchnia użytkowa budynku wynosi 3340,6 m². W budynku nie występują pomieszczenia zagrożone wybuchem. Na jej podstawie zostało wydane Postanowienie Komendanta PSP – zalecenia zawarte w postanowieniu są uwzględnione w niniejszym projekcie.

6.2. ODPORNOŚĆ POŻAROWA

Budynek zaklasyfikowany jest do klasy odporności pożarowej „B”. Klasa odporności pożarowej części podziemnej nie powinna być niższa niż „C” (w przypadku budynku „B”). Obudowa dróg ewakuacyjnych EI15 (dot. obudowy instalacji w hallu). Elementy budynku powinny być nierozprzestrzeniające ognia. Konstrukcja stropu i klatki schodowej spełnia wymagania i wynosi REI60.

6.3. DROGI EWAKUACYJNE

Pomieszczenia piwniczne, dla których projektuje się remont nie stanowią i nie będą stanowić pomieszczeń przeznaczonych na stały lub czasowy pobyt ludzi. Z pomieszczeń piwnicy zapewnione są dwa wyjścia ewakuacyjne: pierwsze klatką schodową na parter i dalej na zewnątrz bezpośrednio na zewnątrz budynku (ozn. K1) oraz drugie na podwórko od strony ul. Kopernika (ozn. K2). Na podstawie ekspertyzy Drogi ewakuacyjne nie spełniają wymagań zawartych w rozporządzeniach w następujących punktach:

- klatka K1 – szerokość biegu 1,05 (wymagane 1,2m), szerokość spocznika 0,92 (wymagane 1,5m), maksymalna wysokość stopnia 0,19 (wymagane 0,175m), niespełniona szerokość stopni zabiegowych, biegi i spoczniki wykonane w z materiałów drewnianych (wymagane niepalne i klasa odporności ogniowej R60), szerokość drzwi na parterze z klatki schodowej 0,84m (wymagane nie mniej niż szerokość biegu klatki schodowej 1,2m), przejście na schody zabiegowe szer. 0,8m, szerokość korytarza na parterze 0,83 i 1,27m (wymagane min. 1,4m), obudowa dróg ewakuacyjnych – na parterze w klatce schodowej znajduje się bezklasowe przeszkleni w ścianie kafeterii (wymagane klasa odporności ogniowej min. EI15), miejscowe obniżenia wysokości w klatce schodowej do 1,9m (dopuszczalne lokalne obniżenia do 2,0m), drzwi na parterze do klatki schodowej bezklasowe (wymagana klasa odporności ogniowej min. EI30);
- klatka K2 – maksymalna wysokość stopnia do 0,26m (wymagane 0,175m), drzwi na zewnątrz na podwórko od strony Kopernika są szer. 0,65m (wymagana szerokość min 0,9m dla skrzydła nieblokowanego).

Odległość od najdalszego miejsca, w piwnicy, w którym może przebywać człowiek do wyjścia na drogę ewakuacyjną lub na zewnątrz budynku (tzw. „przejście ewakuacyjne”) zostanie zachowane i nie będzie przekraczać 40m.

Wymagana długość drogi ewakuacyjnej od wyjścia z pomieszczenia na tę drogę do wyjścia na zewnątrz budynku (tzw. „dojście ewakuacyjne”) jest zachowane i nie przekracza 40m, (przy co najmniej dwóch dojściach).

6.4. ROZWIĄZANIA ZASTĘPCZE

W wyniku niespełnienia wymagań ochrony przeciwpożarowej pomieszczeń piwnicznych, zgodnie z postanowieniem Komendanta PSP, należy zastosować, wskazane w ekspertyzie, rozwiązania zastępcze:

- wyposażać piwnice budynku w system sygnalizacji pożarowej z zapewnieniem całkowitej ochrony, połączony z obiektem Komendy Miejskiej Straży Pożarnej w Toruniu (rozszerzyć istniejący system zbudowany w oparciu o centralkę FC33A SIEMENS);
- zapewnić w piwnicy drogę ewakuacyjną do schodów K2, poprzez oddzielenie w korytarzu części piwnicy z salą projekcyjną od pozostałej piwnicy ścianą o klasie odporności ogniowej REI120 i drzwiami o klasie odporności ogniowej EI60 – patrz drzwi D2 i przegroda S2;
- zamknąć w piwnicy pomieszczenia z salą projekcyjną i na parterze drzwiami o klasie odporności ogniowej EI30 – patrz drzwi D4, D6, D7, D8, D9.

UWAGA: za zgodą Rzecznawcy ppoż. dopuszcza się montaż drzwi bez wymaganej odporności ogniowej dla drzwi:

- D4 – pod warunkiem, że pomieszczenie, do którego prowadzi jest funkcjonalnie powiązane z salami projekcyjnymi,

- D6 – pod warunkiem zamontowania czujki ppoż. w pomieszczeniu i obudowania od spodu konstrukcji schodów płytami GKFI 2x12,5mm
- D7 – w związku z planowaną toaletą, powiązaną funkcjonalnie z salami projekcyjnymi, o ile do czasu wykonania toalety pomieszczenia nie będą pełniły funkcji magazynowych

Ww. zmiany zostaną uwzględnione w opracowywanej ekspertyzie technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej dla całego budynku.

- zabezpieczyć drewniane schody K1 do stopnia niezapalności środkiem ogniochronnym – patrz pkt 3.3 c.;
- wykonać hydrant 25/30 umieszczony w piwnicy w hallu – patrz pkt 12;
- oznakować budynek znakami bezpieczeństwa zgodnymi z PN-92/N-01256/01/02;
- wykonać przeciwpożarowy wyłącznik prądu – istniejący przeciwpożarowy wyłącznik prądu przenieść lub zamontować zdalne sterowanie w miejsce przy wejściu do budynku, na parterze, od strony Rynku Staromiejskiego;
- wyposażyć budynek w gaśnice, min. 1 szt. gaśnicy o masie środka gaśniczego 2kg na 300 m² powierzchni – w piwnicy zapewnić min. 3 szt. gaśnic;
- opracować instrukcję bezpieczeństwa pożarowego;
- wykonać awaryjne oświetlenie ewakuacyjne w salach projekcyjnych, oraz na drogach ewakuacyjnych z tych sal, o natężeniu co najmniej 3 lx, działających przez 1h – projekt oświetlenia ewakuacyjnego zawarty jest w Tomie III.

6.5. UWAGI OGÓLNE

Wszystkie elementy wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego wykonać z materiałów, co najmniej trudno zapalnych. Zabronione jest stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów łatwopalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia. Zabronione jest składowanie materiałów palnych na drogach komunikacji ogólnej służących ewakuacji lub umieszczenie przedmiotów na tych drogach w sposób zmniejszający ich szerokość albo wysokość poniżej wymaganych wartości określonych w przepisach.

Wszystkie projektowane i stosowane materiały winny posiadać wymagane przepisami certyfikaty i deklaracje zgodności oraz świadectwa dopuszczenia.

7. BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

W pomieszczeniach, którymi objęty jest projekt remontu, ani w żadnym innym pomieszczeniu piwnicy, nie planuje się utworzenia stanowiska pracy. W ramach remontu nie planuje się utworzenia pomieszczeń pracy stałej ani czasowej.

Przed wbudowaniem w obiekt stosowane w projekcie wyroby muszą posiadać, gdy wymagane:

- aprobatę techniczną, obowiązkowy certyfikat zgodności i oznaczenie znakiem bezpieczeństwa „B”
- dobrowolny certyfikat zgodności i oznaczenie nadanymi znakami zgodności („PN”, „E”, „O”)

- deklarację zgodności z obowiązującymi przepisami oraz polskimi normami i aprobatą techniczną.

8. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA

Bilans mocy urządzeń elektrycznych oraz zużywających inne rodzaje energii, stanowiących jego stałe wyposażenie budowlano-instalacyjne, z wydzieleniem mocy urządzeń służących do celów technologicznych związanych z przeznaczeniem obiektu - zgodnie z projektem branżowym,

Ściany wewnętrzne nie mają określonej w przepisach wymaganej izolacyjności cieplnej. Dla podłogi na gruncie (modernizowanej) wymagane wartości parametrów są zachowane.

Rodzaj przegrody	Projektowany współ. U [W/m ² K]	Wymagany współ. U [W/m ² K]
Podłoga na gruncie	0,45	0,45

Parametry sprawności energetycznej instalacji grzewczej i innych urządzeń mających wpływ na gospodarkę cieplną obiektu budowlanego, w tym wentylacyjnych i klimatyzacyjnych - zgodnie z projektem branżowym

9. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA

- Zapotrzebowanie wody i odprowadzenie ścieków – bez zmian
- Emisja zanieczyszczeń – budynek spełnia warunki ochrony atmosfery,
- Emisja hałasów i wibracji – przeznaczenie funkcjonalne oraz wyposażenie budynku nie jest i nie będzie źródłem hałasów, wibracji i promieniowania.

10. UWAGI KOŃCOWE

- Prace wykonywać pod nadzorem Konserwatora Zabytków i pod kierownictwem osoby z odpowiednimi uprawnieniami.
- Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowania (warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych). Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, polskimi normami i przepisami.
- Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej stanowią integralną część projektu. Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń producenta.
- Zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą spełniać normy bezpieczeństwa p-ppoż. i bhp (posiadać odpowiednie atesty i aprobaty).
- Wszystkie zastosowane materiały oraz elementy wyposażenia wymagają akceptacji zlecniodawcy.
- Wszelkie zastrzeżone nazwy i znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli i zostały wykorzystane wyłącznie w celach informacyjnych.
- Wszelkie wymienione w projekcie materiały i technologie mogą być zamienione na inne przy zachowaniu tych samych parametrów technicznych i jakościowych.
- Roboty budowlane rozpocząć można po uzyskaniu pozwolenia na budowę i dokonaniu zgłoszenia robót budowlanych.
- Wszelkie odstępstwa od niniejszego projektu wymagają uzyskania zgody projektanta danej branży.

Opracował

11. INFORMACJA BIOZ

11.1. Zakres robót dla całego zamierzenia inwestycyjnego:

- roboty instalacyjne
- roboty wykończeniowe

11.2. Zagrożenia występujące przy realizacji robót budowlanych:

- obsługa urządzeń i maszyn pod napięciem (niebezpieczeństwo porażenia prądem)

11.3. Wykaz środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia:

- Na pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie terenu budowy (sporządza kierownik budowy) umieścić wykaz zawierający adresy i nr tel.:
 - najbliższego punktu lekarskiego
 - straży pożarnej
 - posterunku Policji
- W pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j/w umieścić punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników.
- Telefon komórkowy umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie.
- Kaski ochronne umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie.
- Pasy i linki zabezpieczające przy pracach na wysokościach umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie.
- Ogrodzenie terenu budowy wykonać o wysokości min. 1,5m.
- Bariery wykonane z desek krawężnikowych o szerokości 15cm, poręczy umieszczonych na wysokości 1,1m oraz deskowania ażurowego pomiędzy poręczą a deską krawężnikową.
- Na podstawie art.21a Prawa Budowlanego oraz zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126), kierownik budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych winien opracować Plan BIOZ.

11.4. Uwagi końcowe:

- Informację niniejszą sporządzono zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126)
- Wszystkie prace należy wykonywać zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonawstwa i odbioru robót" oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.

Opracował

12. OPIS TECHNICZNY DLA INSTALCJI WODY PPOŻ

Budynek wyposażony jest w instalację ppoż. zasilaną z miejskiej sieci wodociągowej. Instalacja jest czynna. Nie projektuje się zmian dla istniejących hydrantów, które znajdują się na kondygnacjach nadziemnych budynku. W poziomie piwnic nie ma obecnie zamontowanych hydrantów.

Projektuje się hydrant wewnętrzny DN25 z węzłem półsztywnym długości 30m, w szafce przeznaczonej do zawieszenia na ścianie (ozn. PN-EN 671-1[Z-25/30]), zlokalizowany w piwnicy, w projektowanym pomieszczeniu hallu i szatni (pom. nr 2+3). Zawory hydrantowe należy umieścić na wysokości 1,35m, natomiast dolną krawędź szafki 0,8m od poziomu podłogi. Kolor szafki – biały.

Projektowany hydrant zasilić z pionu DN65 znajdującego się w pomieszczeniu za projektowaną salą projekcyjną. Instalację wykonać zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U.10.109.719). Instalację wody ppoż. należy wykonać z rur stalowych ocynkowanych (wg PN-80/H-74200 i ZN-72/0640-01). Nominalna średnica przewodu zasilającego DN25. Przewody poprowadzić z istniejącego pionu poziomami po wierzchu ścian. Wymagane ciśnienie na wypływie 30m - 0,2MPa i wydatek 1,0dm³/s.

Opracował

II. CZĘŚĆ GRAFICZNA