

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY
(załącznik nr 2 do zapytania ofertowego nr A.26.7.2018)

Umowa nr A.26.7.2018

Zawarta w dniu **2018 roku** w Starachowicach pomiędzy :
Muzeum Przyrody i Techniki Ekomuzeum im. Jana Pazdura w Starachowicach.
ul. Wielkopieczowa 1, 27-200 Starachowice, NIP 664-19-43-885, Regon: 292650289
w reprezentowane przez: Pawła Kołodziejskiego – Dyrektor Muzeum, zwanym dalej Zamawiającym
a
.....
zwaną w dalszej części niniejszej umowy „Wykonawcą”.

§ 1.
PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujący przedmiot umowy:

„Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej przebudowy parkingu przy Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach „
(zwane także dalej Pracami).
2. Przedmiotem umowy obejmuje wykonanie następującej dokumentacji projektowej:
 - 1) Inwentaryzacji.
 - 2) Projektu Budowlanego
 - 3) Projektu Wykonawczego i Warsztatowego.
 - 4) Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych.
 - 5) Przedmiarów i Kosztorysów.
3. Przedmiot umowy obejmuje także:
 - 1) Opracowanie założeń do „Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia”, jeżeli będzie wymagane zgodnie z treścią art. 18 ustawy Prawo Budowlane.
 - 2) Przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich i prawa do dysponowania prawami zależnymi.
 - 3) Pełnienie nadzoru autorskiego nad robotami realizowanymi zgodnie z dokumentacją, o której mowa w ust. 2
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej Umowy.

§ 2.
PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że wszelkie projekty, rysunki i inne elementy Prac stanowiące utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wykona samodzielnie i będzie wyłącznym właścicielem praw autorskich do tychże utworów, które to prawa będą nieograniczone i wolne od wszelkich obciążeń na rzecz osób trzecich.
2. Zamawiający nabywa majątkowe prawa do wszystkich utworów powstałych w ramach Prac na wyłączność, w tym między innymi autorskie prawa majątkowe oraz prawo własności do pełnej dokumentacji dotyczącej Prac z chwilą dostarczenia Prac Zamawiającemu, a Wykonawca oświadcza, że prawa te przenosi. Wykonawca zobowiązany będzie podpisać oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich na określonych polach eksploatacji, obejmujących w szczególności uprawnienie do utrwalania i zwielokrotniania elementów Prac, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową. Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich wraz ze wskazaniem pól eksploatacji stanowi **załącznik nr 2** do niniejszej Umowy.
3. Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na wprowadzanie przez Zamawiającego zmian do Prac i odpowiedniej dokumentacji oraz na zlecenie tych zmian przez Zamawiającego oraz wykorzystywanie ich w działalności Zamawiającego, wedle swobodnego uznania Zamawiającego. Wykonawca niniejszym przekazuje Zamawiającemu prawo udzielenia zezwolenia, o którym mowa w art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku gdyby jakiegokolwiek majątkowe lub osobiste prawa autorskie lub prawa zależne do utworu przysługiwały osobom trzecim, w tym w szczególności pracownikom i podwykonawcom, Wykonawca spowoduje, że wszelkie takie osoby trzecie niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia przeniosą przysługujące im autorskie prawa majątkowe, prawa zależne na Zamawiającego w zakresie opisanym w umowie, jak i udzielią Zamawiającemu niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia wszelkich upoważnień i zezwoleń na wykonywanie praw zależnych tj. rozporządzanie i korzystanie z wszelkich utworów zależnych.

§ 3.

TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY

1. Terminy realizacji umowy: dni od daty podpisania niniejszej Umowy.
2. Dostarczenie Zamawiającemu poszczególnych opracowań w celu ich odbioru będzie potwierdzone protokołem przekazania.
3. Zamawiający dokona oceny przekazanej dokumentacji w terminie 14 dni od daty przekazania i zgłosi ewentualne uwagi wyznaczając technicznie uzasadniony czas na ich wprowadzenie.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego i zgłoszenia Wykonawcy wad lub braków w dostarczonej dokumentacji, Wykonawca jest zobowiązany usunąć wady lub uzupełnić braki w terminie wskazanym przez Zamawiającego zgodnie z ust. 2 powyżej.
5. Odbiór opracowań wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia następować będzie na podstawie podpisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru. Podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru bez zastrzeżeń nie ogranicza uprawnień z tytułu rękojmi za wady przedmiotu zamówienia oraz odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu nienależytego wykonania umowy

§ 4.

WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Wynagrodzenie za przedmiot niniejszej Umowy ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszelkie zobowiązania Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy.
2. Wartość przedmiotu umowy wynosi :
 - a) netto : zł (słownie :),
 - b) podatek VAT w wysokości % tj. zł (słownie :),
 - c) brutto : zł (słownie :).
3. W kwocie Wynagrodzenia określonego w niniejszym artykule mieszczą się wszystkie wydatki poniesione przez Wykonawcę i osoby, którymi się posługuje w związku z wykonaniem postanowień niniejszej Umowy, w tym wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego oraz wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w § 2.
4. Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w § 2, stanowi % wynagrodzenia określonego w ust. 2 niniejszego paragrafu. Wykonawca oświadcza, że należność wskazana w zdaniu pierwszym wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu realizacji obowiązków wskazanych w § 2, w szczególności przeniesienia majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w oświadczeniu o przeniesieniu praw autorskich (**załącznik nr 2 umowy**).
5. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT w terminie 21 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.
6. W przypadku nieterminowej płatności, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki w zapłacie.
7. Wystawiona faktura za wykonaną usługę winna być oznaczona numerem umowy.

§ 5.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

1. Wykonawca powziął wiadomość, że obiekty objęte przedmiotową usługą są obiektami zabytkowymi.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uzgadniania na bieżąco z Zamawiającym zastosowanych rozwiązań w ramach przedmiotowego zamówienia.

3. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wszystkich niezbędnych opinii, uzgodnień i sprawdzeń projektowych w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów prawa we własnym zakresie i na własny koszt.
4. Wykorzystanie udostępnionych Wykonawcy projektów i dokumentacji, nie może spowodować naruszenia praw autorskich ich autorów.
5. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z treścią zapytania ofertowego nr A.26.9.2015, z miejscem i obiektami dotyczącymi przedmiotu umowy i zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z zasadami sztuki, przepisami technicznymi, obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej i postanowieniami niniejszej umowy.
6. Wykonawca dołączy do dokumentacji projektowych własne oświadczenie potwierdzające, że jest ona wykonana zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami techniczno- budowlanymi oraz wytycznymi i została wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
7. Wykonawca oświadcza, że przedmiot opracowań wynikających z niniejszej Umowy zostanie opisany zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.) w szczególności, że nie zostanie opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką rozwiązania, a wskazaniu temu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przypadku wskazania w przedmiocie opracowania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia Wykonawca określi minimalne parametry i/lub cechy i/lub właściwości, których spełnienie skutkować może uznaniem innego rozwiązania niż opisane w opracowaniu stanowiącym przedmiot niniejszej Umowy za równoważne.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność cywilną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy (kontraktowa) oraz za wszelkie szkody na osobach i rzeczach (deliktowa) powstałe w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem przedmiotu umowy.

§ 6.

KARY UMOWNE

1. W przypadku niedotrzymania terminu wykonania Prac, naliczane będą kary umowne w wysokości 0,5 % wartości brutto określonej w § 4 ust. 2 niniejszej umowy za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 30% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2 niniejszej umowy.
3. Kary umowne Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w wystawionej fakturze w odrębnej pozycji lub w dokumencie załączonym do faktury. Nieuwzględnienie kary oznacza prawo Zamawiającego do potrącenia jej z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
4. Jeżeli zwłoka w wykonaniu przedmiotu umowy przekroczy 7 dni, Zamawiający może odstąpić od umowy jednostronnie, zachowując prawo do pobrania z tego tytułu kary umownej w wysokości 20 % wartości brutto przedmiotu umowy określonego w § 4 ust. 2 niniejszej umowy.
5. Jeżeli kary umowne nie pokrywają wysokości poniesionej przez Zamawiającego szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego.
6. W przypadku niedotrzymania przez Zamawiającego terminu zapłaty faktury, naliczane będą odsetki ustawowe.
7. W szczególnych przypadkach każda ze stron może odstąpić od naliczania kar lub odsetek ustawowych stronie przeciwnej w celu polubownego załatwienia sprawy.

§ 7.

NIENALEŻYTE WYKONANIE UMOWY

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wynikłe z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
3. Nienależytym wykonaniem umowy jest między innymi :
 - a) nie wykonanie pełnego zakresu Prac określonego niniejszą umową,
 - b) wykonanie umowy z opóźnieniem w stosunku do terminu umownego,
 - c) brak wymaganych przepisami prawa uzgodnień i opinii,

- d) ujawnienie w trakcie realizacji zadania konieczności przeprojektowania lub uzupełnienia opracowanej dokumentacji, powodującej wykonanie zwiększonego zakresu projektu.
4. Wykonawca wykona uzupełnienie lub przeprojektowanie nienależycie opracowanej dokumentacji na własny koszt, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
 5. Zamawiający ma prawo, oprócz tytułów wymienionych w Kodeksie cywilnym, odstąpić od niniejszej umowy także w każdym przypadku jej niewykonania lub nienależytego wykonania, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu. Umowa rozwiązuje się w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Prawo to przysługuje niezależnie od prawa do pobrania kary umownej.

§ 8. RĘKOJMIA I WADY

1. Okres rękojmi za wady prawne i fizyczne opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej wygasa wraz z upływem rękojmi dla zadania, wykonanego na podstawie tego projektu.
2. Nie usunięcie wad w terminie określonym przez Zamawiającego, może spowodować naliczenie przez Zamawiającego kar umownych w wysokości identycznej jak określone w paragrafie 6 niniejszej Umowy za każdy dzień zwłoki.
3. Jeżeli zwłoka w usunięciu wad przekroczy 7 dni roboczych, Zamawiający może zlecić usunięcie wad innej osobie, na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze).
4. Wykonawca oświadcza, że w razie zaistnienia w trakcie trwania rękojmi wątpliwości interpretacyjnych co do zapisów zawartych w dokumentacji projektowej, zobowiązany będzie do udzielenia wyjaśnień na żądanie zgłoszone przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Dla potrzeb realizacji niniejszej Umowy Strony będą reprezentowane przez:
 - a) ze strony Zamawiającego: (adres mailowy:, tel.),
 - b) ze strony Wykonawcy: (adres mailowy:, tel.).
2. Zmiany niniejszej Umowy dla swej skuteczności wymagają zachowania formy pisemnej, a w zakresie postanowień dotyczących przeniesienia praw autorskich – zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Niniejsza Umowa sporządzona została w jednobrzmiących egzemplarzach, po dla każdej ze Stron.
4. Wskazane w treści Umowy załączniki stanowią integralną część Umowy.

Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich
(Załącznik nr 2 do umowy nr A.26.7.2018 z dnia)

1. Na podstawie niniejszego oświadczenia i umowy nr A.26.7.2018 z dnia zawartej pomiędzy Muzeum Przyrody i Techniki Ekomuzeum im. Jana Pazdura w Starachowicach jako Zamawiającym i jako Wykonawcą zwanej dalej „Umową”, zgodnie z postanowieniami niniejszego punktu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach % wynagrodzenia brutto określonego w paragrafie nr Umowy majątkowe prawa autorskie do utworów szczegółowo opisanych w Umowie i w załączniku nr 1 do Umowy, zwanych dalej „Pracami”, z chwilą ich dostarczenia przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego. Wykonawca oświadcza, że należność wskazana w zdaniu pierwszym wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu realizacji obowiązków wskazanych w niniejszym oświadczeniu, w szczególności przeniesienia majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w punkcie nr 3. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, iż wszelkie jego oświadczenia wyrażone w treści niniejszego punktu nie zostaną przez niego cofnięte, natomiast dokonanie przez niego cofnięcia któregokolwiek uprawnienia Zamawiającego powodować będzie jego odpowiedzialność z tytułu nieprawidłowego wykonania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że Prace są całkowicie oryginalne, tzn. że przysługują mu wszystkie prawa autorskie do Prac. Wykonawca ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą w przypadku naruszenia przez Prace praw osób trzecich.
3. Przeniesienie, majątkowych praw autorskich, do Prac następuje bez ograniczenia, co do terytorium, czasu, ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Prac - wytwarzania egzemplarzy Prac wszystkimi technikami znanymi w dniu zawarcia umowy, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Prace utrwalono – w szczególności wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Prac;
 - c. w zakresie rozpowszechniania Prac w sposób inny niż określony w lit.b) –w szczególności poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie w wersji cyfrowej do pamięci komputera i wykorzystywania oraz publikowania w Internecie prezentacji i reklamie w mediach, utrwalaniu na nośnikach elektronicznych, publikacji w takich formach wydawniczych jak książki, albumy, broszury, a także wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w każdej możliwej formie urzeczywistniania (w tym także w postaci makiet);
 - d. użytkowanie Prac lub ich części, dla potrzeb ustawowych i statutowych Zamawiającego, w tym w szczególności przekazywanie Prac lub ich części: innym podmiotom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań, innym podmiotom jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
 - e. w zakresie korzystania przy realizacji robót budowlanych objętych Pracami w tym udostępniania wykonawcom robót budowlanych i innym podmiotom biorącym udział w procesie inwestycyjnym;
 - f. wielokrotnego wykorzystania do opracowania i realizacji projektów wykonawczych z przedmiarami i kosztorysami inwestorskimi;

- g. zlecenia wykonywania zależnych praw autorskich innym podmiotom w tym udostępnienia Prac osobom trzecim w celu sprawowania przez nie nadzoru nad wykonywaniem robót realizowanych ich podstawie, gdyby nadzór autorski nie mógłby być prowadzony przez autora dokumentacji;
 - h. prawo do rozpowszechniania Prac poprzez przygotowanie i publiczne udostępnienie obiektów stanowiących przedmiot Prac.
4. Zamawiający posiadać będzie względem Wykonawcy wyłączne prawo pierwokupu majątkowych praw autorskich do Prac, w zakresie pól eksploatacji nieznanymi w chwili zawarcia umowy, które ujawnią się w przyszłości. Wykonawca, w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w zdaniu pierwszym pozostaje zobowiązany zbyć na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Prac, na pierwsze jego żądanie, za normalnym wynagrodzeniem autorskim. Wykonawca może zwolnić się z obowiązku, o którym mowa w zdaniu pierwszym po pisemnym wezwaniu Zamawiającego do skorzystania z prawa pierwokupu. W przypadku, gdy Zamawiający nie skorzysta z prawa pierwokupu w terminie 30 dni od dnia doręczenia wezwania, uprawnienie Zamawiającego wygasa. Niezależnie od powyższego, Zamawiający posiada względem Wykonawcy prawo do żądania przeniesienia majątkowych praw autorskich do Prac, w zakresie pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, innych niż wymienione w postanowieniach niniejszego oświadczenia. Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego przeniesie prawo na polu eksploatacji, wskazanym przez Zamawiającego, za co Zamawiający, każdorazowo za jedno dodatkowe pole eksploatacji wskazanym przez Zamawiającego, za co Zamawiający, każdorazowo zobowiązany jest zapłacić 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w paragrafie nr Umowy za jedno dodatkowe pole eksploatacji.
 5. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych do Prac oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do udzielania zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do Prac. Wyżej wskazane uprawnienie obejmuje w szczególności zgodę Wykonawcy na korzystanie oraz na rozporządzanie opracowaniami Prac.
 6. Wykonawca udziela bezwarunkowej zgody do dokonywania przez Zamawiającego, bez ograniczeń, zmian w Pracach, które wynikać będą każdorazowo z zaistniałej po stronie Zamawiającego potrzeby ich dokonania. Uprawnienie, o którym mowa w zdaniu pierwszym obejmuje przeniesienie na Zamawiającego prawa do udzielania dalszej zgody na dokonywanie modyfikacji wobec podmiotów trzecich w zakresie, w jakim jest do tego uprawniony Zamawiający.
 7. Wykonawca oświadcza, iż nie będzie korzystać z autorskich praw osobistych do utworu, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst. jedn. Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn.zm.) względem Zamawiającego oraz jego następców prawnych, na których prawa majątkowe do utworu zostaną przeniesione, w szczególności Wykonawca udziela upoważnienia Zamawiającemu do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu Prac.
 8. Wraz z wydaniem Prac, Wykonawca przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie własność nośników, na których Prace zostały utrwalone.
 9. Wykonawca oświadcza, że nie będzie korzystać względem Zamawiającego z uprawnień, o których mowa w art. 56-58 oraz 60 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst. jedn. Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn.zm.), w szczególności z praw do odstąpienia od Umowy oraz do jej wypowiedzenia, jak również wyraża zgodę na rozpowszechnianie utworu z pominięciem przeprowadzenia nadzoru autorskiego. Wszelkie oświadczenia Wykonawcy, niezgodne ze zobowiązaniem zawartym w zdaniu pierwszym pozostawać będą pomiędzy stronami nieskuteczne.