

WZÓR UMOWY

zawarta w dniuw Dzierżoniowie , pomiędzy:

Dzierżoniowskim Ośrodkiem Kultury, z siedzibą w Dzierżoniowie 58-200, ul. Świdnicka 23 reprezentowanym przez Krzysztofa Tokarskiego – dyrektora DOK przy kontrasygnacie, którą składa główna księgowa – Dorota Żyła zwanym dalej **Organizatorem**,

a

..... z siedzibą w, NIP, Regon

zwaną dalej **Firmą**;

o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest realizacja dźwięku i oświetlenia plenerowych imprez organizowanych przez Organizatora na terenie miasta Dzierżoniowa w 2019 roku.

§ 2

1. W ramach niniejszej umowy Firma zobowiązana jest:
 - 1) zrealizować nagłośnienie na konstrukcji podwieszanej i oświetlenie koncertów imprez plenerowych zgodnie z dostarczonymi przez Organizatora programami imprez w poniższych terminach:
 - MAJÓWKA Z BALONAMI w terminie 4-5 maja 2019,
 - DNI DIERŻONIOWA DZIERŻONIOWSKIE PREZENTACJE w terminie 25-26 maja 2019,
 - JARMARK PSZCZELARSKI MIODOBRANIE w terminie 24-25 sierpnia 2019.
 - 2) zapewnić realizację nagłośnienia i oświetlenia koncertów zgodnie z wymaganiami wykonawców zawartymi w riderach technicznych dostarczonych przez Organizatora w zapytaniu ofertowym;
 - 3) zapewnić próby wykonawców w ustalonych terminach,
 - 4) zapewnić ekipę techniczną w następującym składzie i liczebności:
 - realizator dźwięku front –,
 - realizator dźwięku monitor –,
 - technik sceny –,
 - obsługa oświetlenia –
 - –
2. Osobami, z którymi należy kontaktować się w sprawach dotyczących przedmiotu umowy są:
 - ze strony Organizatora
 - w sprawach formalnych: Renata Łazor, tel. 74 64 64 656, e-mail: renata@dok.pl
 - w sprawach technicznych: Jacek Jaroszewski, tel. 74 64 65 016, e-mail:hydroakustyk@dok.pl
 - ze strony Firmy

§ 3

1. Firma oświadcza, że zapoznała się z riderami technicznymi zespołów występujących podczas imprez plenerowych i gwarantuje gotowość do zgodnego z nimi nagłośnienia i oświetlenia występów będących przedmiotem niniejszej umowy.
2. Firma zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy przy zachowaniu należytej staranności i najwyższego profesjonalnego poziomu realizacji przy tego typu działalności.

3. Firma zobowiązuje się do pełnej współpracy z Organizatorem w zakresie przebiegu imprezy oraz harmonogramu występów i prób.

§ 4

1. Organizator zobowiązuje się do:
 - dostarczenia na adres e-mail: szczegółów harmonogramów w terminie do 14 dni od daty imprezy,
 - uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów, ubezpieczenia imprezy OC/NW,
 - wynajęcia miejsca koncertu w terminach organizowanych imprez,
 - przyjęcie na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości służby porządkowej, zabezpieczenia p-pož. oraz stałą obecność głównego elektryka z uprawnieniami,
 - zapewnienia dostępu do złącza trójfazowego o wydajności min. 3 x 125 A lub agregatu prądotwórczego wraz z paliwem o mocy min. 210 kVA. Odległość złącza od sceny maksymalnie 15 metrów,
 - zagwarantowania swobodnego dojazdu dla samochodów ciężarowych do miejsca montażu sprzętu,
 - zabezpieczenia terenu pod stanowiska realizatorów zgodnie z przepisami BHP – stabilna, pozioma powierzchnia,
 - zagwarantowania bezpieczeństwa ekipie technicznej oraz nienaruszalność jej mienia od momentu przyjazdu do momentu zakończenia demontażu. Pod pojęciem mienia rozumie się sprzęt techniczny: nagłośnienie i oświetlenie, konstrukcje oraz środki transportu,
 - zapewnienia identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po terenie imprezy w ramach wykonywania obowiązków.
2. Wszelkie koszty uszkodzenia sprzętu spowodowane włączeniem i wyłączeniem zasilania oraz ekscesami chuligańskimi publiczności obarczają Organizatora.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Organizator wypłaci Firmie należność, po zrealizowaniu każdej imprezy wg poniższego harmonogramu:
 - MAJÓWKA Z BALONAMI zł brutto,
 - DNI DZIERZONIOWA DZIERŻONIOWSKIE PREZENTACJEzł brutto,
 - JARMARK PSZCZELARSKI MIODOBRANIE zł brutto.
2. Wypłata należności nastąpi przelewem na podstawie faktury VAT w ciągu 14 dni od daty jej otrzymania.

§ 6

1. Strony ustalają, że odwołanie realizacji przedmiotu umowy przez którąkolwiek ze stron może nastąpić tylko i wyłącznie w przypadku zaistnienia czynników niezależnych od Organizatora tj. z powodu tzw. siły wyższej. Dla potrzeb niniejszej umowy siła wyższa oznacza zewnętrzne zdarzenie niemożliwe do zapobieżenia przy dołożeniu przez strony umowy należytej staranności.
2. Odwołanie realizacji imprez w terminie krótszym niż 30 dni przed datą określoną w Załączniku nr 1, pociąga za sobą skutki w postaci kary finansowej w wysokości określonej do każdej imprezy wypłaconej stronie poszkodowanej przez stronę odwołującą.
3. W przypadku nie wywiązania się przez Firmę z postanowień zawartych w § 3 pkt. 1-3 , bądź w przypadku, gdy zaproponowana aparatura nagłośnienia czy oświetlenia okaże się na miejscu nie

spełniać wymogów riderów technicznych zespołów, Firma zapłaci Organizatorowi karę umowną w wysokości 100% wynagrodzenia określonego w § 5 niniejszej umowy.

4. Naruszenie w sposób drastyczny warunków umowy przez którąkolwiek ze stron powoduje jej natychmiastowe rozwiązanie.

§ 10

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 11

Spory wynikłe na tle stosowania niniejszej umowy rozstrzygać będą właściwe dla Organizatora sądy powszechne.

§ 12

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

FIRMA

ORGANIZATOR