PROJEKT WYKONAWCZY
TOM II - ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Inwestycja	Wykonanie szczegółowego opracowania projektowego wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku i pełnienie nadzoru autorskiego nad wykonaniem wystawy	
Adres	Sulejówek, ul. Piłsudskiego, nr ew. działek: 54/1, 54/2, 55, 56/1, 56/2, 56/3, 57/2, 57/3 i 57/5 , 58, jednostka ewidencyjna 141215_1 obręb 0031	
Inwestor	MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU	MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO ul. Oleandrów 5, 05-070 Sulejówek Biuro: ul. Dominikańska 25, 02-738 Warszawa tel. +48 22 842 04 25; muzeum@muzeumpilsudski.pl
Generalny Projektant - Konsorcjum	WXCA	WXCA sp. z o.o. ul. Bracka 18 lok. 62, 00-028 Warszawa tel +48 22 256 86 73; wxca@wxca.pl
	RAA	RALPH APPELBAUM ASSOCIATES, INC. ZWEIGNIEDERLASSUNG, BERLIN ul. Alte Jakobstrasse 85/86, 10179 Berlin, Niemcy tel. +49 30 983 21 699 0; berlincontact@raai.com
	PLATIGE IMAGE	PLATIGE IMAGE S.A. ul. Racławicka 99, 02-634 Warszawa tel. +48 22 844 64 74; info@platige.com

09. października 2017 r.

SPIS TREŚCI

1. DANE OGÓLNE 2

1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA 2

1.2. LOKALIZACJA / ZAKRES OPRACOWANIA 2

1.3. INWESTOR 3

1.4. DOKUMENTACJA WIELOBRANŻOWA 3

2. PODSTAWA OPRACOWANIA 4

3. PARAMETRY OGÓLNE PROJEKTOWANEJ WYSTAWY 5

4. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA WYSTAWY STAŁEJ I GALERII 6

4.1 ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNE WYSTAWYSTAŁEJ 10

4.2. INSTALACJA ELEKTRYCZNA ZASILENIE I STEROWANIE WYSTAWĄ STAŁĄ 10

4.3. URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNE, SYSTEMY STEROWANIA WYSTAWĄ STAŁĄ 10

4.4. OŚWIETLENIE PODSTAWOWE, AWARYJNE I EKSPOZYCYJNE 11

4.5. INSTALACJE TELETECHNICZNE 11

4.6. INSTALACJA KLIMATYZACJI WENTYLACJI I ODDYMIANIA 11

4.7. INSTALACJA HYDRANTOWA I MGŁY WODNEJ 11

4.8. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ 11

4.9. WYMAGANIA SANEPID, BHP 12

4.10. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA WYSTAWY 12

5. ZESTAWIENIE ROZWIĄZAŃ I ELEMENTÓW PROJEKTOWANEGO WYPOSAŻENIA 12

5.1. LEGENDA OZNACZEŃ ELEMENTÓW EKSPOZYCYNYCH: 12

5.2. WYMAGANIA I SPECYFIKACJE OGÓLNE DLA PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW WYSTAWY 13

5.3. OGÓLNE SPECYFIKACJE MATERIAŁOWE I TECHNOLOGICZNE GABLOT EKSPOZYCYJNYCH 14

5.4. WYTYCZNE PROJEKTOWE DLA PRODUKCJI MEDIÓW 18

5.5. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY 21

5.6. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY 22

5.7. ZESTAWIENIE SYSTEMÓW MONTAŻU OBIEKTÓW 23

5.8. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI 24

5.9. ZESTAWIENIE PROTOTYPÓW 25

6. SPIS RYSUNKÓW 26

1. DANE OGÓLNE

1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Tematem niniejszego opracowania jest projekt wykonawczy aranżacji i wyposażenia wystawy stałej w przestrzeni hali wystawowej o numerze A.U3.01 zlokalizowanej na poziomie -3, usytuowanej we wschodnim skrzydle „Kompleksu Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku przy ul. Piłsudskiego". Zgodnie z PFU, obiekt budynku muzealno-edukacyjnego, ma być miejscem nowoczesnej placówki edukacyjno-muzealnej, a cały kompleks ma być miejscem docelowym podróży, tzw. „destination museum". Budynek wraz z całym kompleksem ma zapewnić możliwość realizacji celów i programów budynku
muzealno-edukacyjnego. W ramach projektów architektoniczno- konstrukcyjnego i instalacyjnych budynku przewidziano dla tej przestrzeni wymagane przepisami wyposażenie budowlane i instalacyjne (wentylacji, ogrzewania, klimatyzacji i oświetlenia) zapewniające spełnienie warunków bezpieczeństwa użytkowania (w tym pożarowego) oraz wymagań sanitarnych.

Uwaga: Niniejsze opracowanie należy rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż: TOM I, III, IV, V, VI, VI.

1.2. LOKALIZACJA / ZAKRES OPRACOWANIA

Pomieszczenie hali wystawowej o numerze A.U3.01 na poziomie -3, przewidziano na urządzenie wystawy. Główne wejście do tej przestrzeni prowadzi z hall'u z szatniami (A.U3.02) będącego również początkiem ścieżki zwiedzania na poziomie -3 budynku Muzeum.
Hala Wystawowa to jednokondygnacyjne pomieszczenie z antresolą na poziomie -10.35. Centralna przestrzeń wystawy została wydzielona ekranem projekcyjnym na niemal pełną wyskość pomieszczenia, gdzie zlokalizowano także rampę dla ruchu pieszych. Dla potrzeb ruchu osób niepełnosprawnych przewidziano windę łączącą poziom -3 z poziomem antresoli.
Koncepcja przestrzenna Wystawy zakłada aranżację elementów ekspozycji - narracji wystawy, tak na poziomie podstawowym (-3), jak i na antresoli . Podkreśla ona zróżnicowanie poziomów wystawienniczych, które mają przedstawiać dwa odmienne etapy życia Józefa Piłsudskiego (odpowiednio: tajny i rewolucyjny oraz jawny i publiczno-państwowy). Centralna część Hali wydzielona ekranem projekcyjnym łączy oba poziomy wystawy z rampą we wnętrzu tworzącą naturalną platformę widokową na przestrzeń wokół kolumny. Zgodnie z zamierzeniami Użytkownika ekspozycja może być zmieniona lub modernizowana po pewnym czasie funkcjonowania.
Aranżacja wystawy, podział na galerie, specjalistyczne wyposażenie instalacyjne ekspozycji są przedmiotem opracowań wykonawczych. Niniejszy projekt zakłada podział powierzchni wystawy na poziomie -3 budynku i na antresoli wystawy na sześć przestrzeni tematycznych z podziałem na galerie i sceny.

GALERIA / SCENA	NAZWA GALERII / NAZWA SCENY	ZAKRES
00	Wejście	-3
01	Ziuk	-3
1 2 3 4	Świat imperiów Dwór w Zułowie Wilno Sybir	-3
02	Wiktor	-3
5 6 7 8 9 S1	Konspirator Cytadela Tajna misja do Tokio Rewolucja Akcja pod Bezdanami Galeria Symbol "Czyn"	-3
03	Komendant	-3

10 11 12 13/14	Budowa armii Przerwane Powstanie Legiony polskie Licytacja	-3
04	Naczelnik	antresola
14a 15/16 17 18 S2 19 20	Powstanie Polskie Niepodległość Wojna światów Nowy porządek Galeria Symbol "Niepodległość" Zamach na prezydenta Sulejówek	antresola
05	Marszałek	antresola
21 22 23 24 S3	Przewrót majowy Ku nowoczesnej Polsce O trwałość Państwa Pogrzeb Galeria Symbol "Etos"	antresola
	Przestrzeń Centralna	

Projekt nie zakłada podziału przestrzeni poprzez wstawienie pełnych ścian działowych dzielących galerie. Projektowane elementy zabudowy ekspozycyjnej osiągają wysokości poniżej sufitów podwieszonych. Tematycznie kolejne galerie zostały wydzielone za pomocą przedsionków - elementów wolnostojących wystawy - które wprowadzają zwiedzających w sposób chronologiczny w jej treść.
Niniejsze opracowanie projektowe przedstawia rozwiązania w zakresie wykończenia wnętrza przestrzeni hali na poziomie -3 i na antresoli.

1.3. INWESTOR

MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
ul. Oleandrów 5, 05-070 Sulejówek
Biuro: ul. Dominikańska 25, 02-738 Warszawa
tel. +48 22 842 04 25; muzeum@muzeumpilsudski.pl

1.4. DOKUMENTACJA WIELOBRANŻOWA

Kompletna dokumentacja wykonawcza dotycząca aranżacji i wyposażenia wystawy stałej złożona jest z opracowań zestawionych poniżej i oprawionych w oddzielne tomy:

TOM	BRANŻA	ZAKRES
I	Architektura	Opracowanie w zakresie rozwiązań architektoniczno-konstrukcyjnych wystawy, tras kablowych, instalacji sanitarnych, elektrycznych i niskoprądowych będących częściowo rozszerzeniem instalacji budynkowych
II	Architektura wnętrz	Opracowanie w zakresie rozwiązań architektury wnętrz wystawy Załącznik 1 - Wykaz eksponatów Załącznik 2 - Wykaz materiałów wizualnych
III	Instalacje elektryczne	Instalacje elektryczne, teletechniczne, instalacje oświetleniowa, elektrycznego zabezpieczenia muzealiów przed zniszczeniem i kradzieżą, dobór i rozmieszczenie opraw oświetlenia ekspozycyjnego

IV	Instalacje audiowizualne	Opracowanie w zakresie rozwiązań sytemu multimedialnego wystawy: dobór i rozmieszczenie urządzeń AV, koncepcja oprogramowania systemu, sterowanie oświetleniem
V	Opracowanie graficzne	Opracowanie graficzne elementów ekspozycyjnych wystawy
VI	Multimedia	Opracowanie projektowe w zakresie zawartości multimedialnej na wystawie
VII	Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót, Przedmiar, Kosztorys Inwestorski	Projekt wystawy stałej – TOM I – TOM VI

Powyżej zestawiony projekt został sporządzony przy współpracy z autorami dokumentacji dotyczącej rozwiązań wdrożonych przy realizacji budynku oraz rzeczoznawcami zaangażowanymi od początku w proces opiniowania rozwiązań projektowych.

Uwaga: *Całość dokumentacji składa się z części opisowej i rysunkowej wraz z zestawieniami i tabelami w zakresie wymienionych powyżej branż.*

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

Niniejszy projekt został opracowany na podstawie:

- stałej współpracy Konsorcjum z zespołem kuratorów MJP nad scenariuszem wystawy,
- scenariuszu szczegółowego i wytycznych MJP zawartych w Umowie,
- wielobranżowego szczegółowego opracowania projektowego wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku,
- projektów wykonawczych architektury budynku, konstrukcji, instalacji sanitarnych, elektrycznych i niskoprądowych wykonanych dla potrzeb dostosowania budynku do wymogów aranżacji wystawy stałej,
- na podstawie stałej współpracy i koordynacji projektu z Generalnym Wykonawcą,
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014 r., poz. 1240),
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. Nr 91, poz. 569),
- Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy. (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650)
- Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów
- Ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (zm. Dz. U. z 2009 r., Nr 31, poz. 206; Dz. U. z 2009 r., Nr 18, poz. 97; Dz. U. z 2008 r., Nr 227, poz. 1505; Dz. U. z 2008 r., Nr 210, poz. 1321; Dz. U. z 2008 r., Nr 206, poz. 1287; Dz. U. z 2008 r., Nr 199, poz. 1227; Dz. U. z 2008 r., Nr 145, poz. 914; Dz. U. z 2007 r., Nr 191, poz. 1373; Dz. U. z 2007 r., Nr 127, poz. 880; Dz. U. z 2007 r., Nr 99, poz. 665; Dz. U. z 2007 r., Nr 88, poz. 587; Dz. U. z 2006 r., Nr 170, poz. 1217;)
- Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z 2002 Nr 75, poz. 690, zm. Dz. U. z 2003 Nr 33, poz. 270, Dz. U. z 2004 Nr 109, poz. 1156, Dz. U. z 2008 Nr 201, poz. 1238, Dz. U. z 2008 Nr 228, poz. 1514, Dz. U. z 2003 Nr 59, poz. 461)

3. PARAMETRY OGÓLNE PROJEKTOWANEJ WYSTAWY

PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE		JEDNOSTKA
Wysokość hali wystawowej	10,95	m
Długość hali wystawowej	36,70	m
Szerokość hali wystawowej	36,70	m
Kubatura hali wystawowej	14 748,45	m3

wg PN-ISO 9836:1997

POWIERZCHNIE POSZCZEGÓLNYCH GALERII I SCEN			
NR	NAZWA GALERII / SCENY	POW. W OBRYSIE SCENY I ELEMENTÓW BUDOWLANYCH M2	POW. MIERZONA W OBRYSIE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WYSTAWY M2
00	Wejście		
01	Ziuk	268,70	210,30
	1 Świat imperiów	71,00	69,00
	2 Dwór w Zułowie	69,70	39,30
	3 Wilno	71,00	62,20
	4 Sybir	57,00	39,80
02	Wiktor	292,20	215,20
	5 Konspirator	107,30	62,80
	6 Cytadela	3,60	-
	7 Tajna misja do Tokio	36,20	34,70
	8 Rewolucja	48,30	45,30
	9 Akcja pod Bezdanami	54,60	35,10
	S1 Galeria Symbol "Czyn"	42,20	37,30
03	Komendant	275,70	210,00
	10 Budowa armii	66,00	46,50
	11 Przerwane Powstanie	46,00	43,80
	12 Legiony polskie	110,90	86,40
	13/14 Licytacja	26,30	18,00
	13/14 Licytacja	26,50	15,30
04	Naczelnik	490,40	394,10
	14a Powstanie Polskie	38,00	36,90
	15/16 Niepodległość	52,70	33,10
	15/16 Niepodległość	107,40	97,50
	17 Wojna światów	149,40	106,80
	18 Nowy porządek	7,90	4,85
	S2 Galeria Symbol "Niepodległość"	40,00	28,20
	19 Zamach na prezydenta	45,50	42,60
	20 Sulejówek	49,50	44,10
05	Marszałek	337,50	269,00
	21 Przewrót majowy	75,60	52,90
	22 Ku nowoczesnej Polsce	8,70	6,60
	23 O trwałość państwa	127,60	112,20
	24 Pogrzeb	72,80	55,70
	S3 Galeria Symbol "Etos"	52,80	41,60
	Przestrzeń Centralna	488,00	427,90
ŁĄCZNIE		2152,50	1726,50

Wystawa została zaplanowana na 600 osób. Poziom -3 hali - łącznie 350 osób, poziom antresoli – łącznie 250 osób. Komfortowa liczba zwiedzających na wystawie powinna wynosić ok. 100 - 150 osób na każdy poziom.

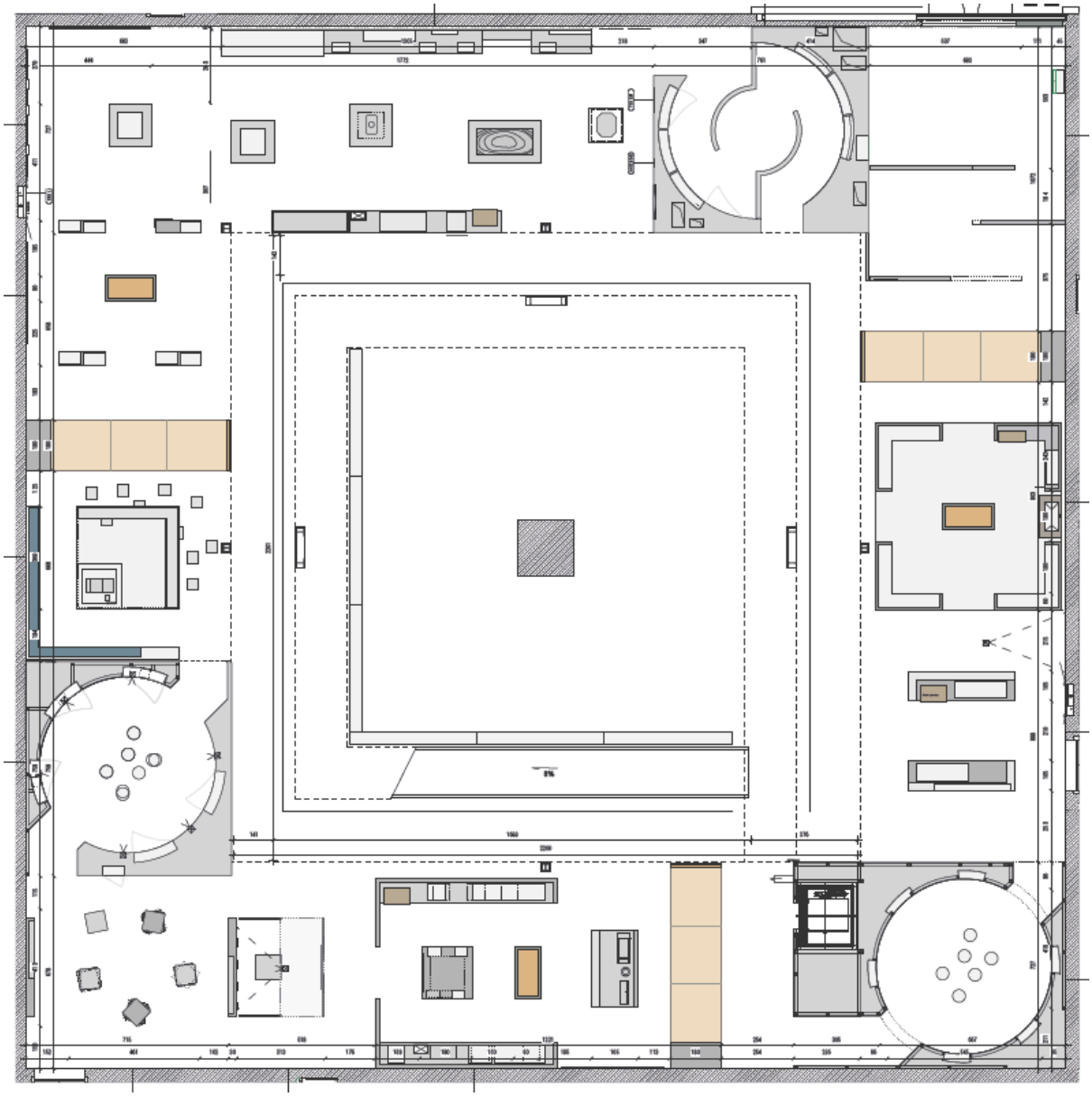
Zakłada się organizację trybu zwiedzania lub wydarzeń z uwzględnieniem skali grup:

- Goście indywidualni (od 1 do 6 osób).
- Grupy zorganizowane:
  50 osób — wielkość autokaru,
  25 osób — wielkość klasy.
- Wydarzenia (grupy do 200 osób).
- Wydarzenia specjalne (grupy do kilku tysięcy osób).

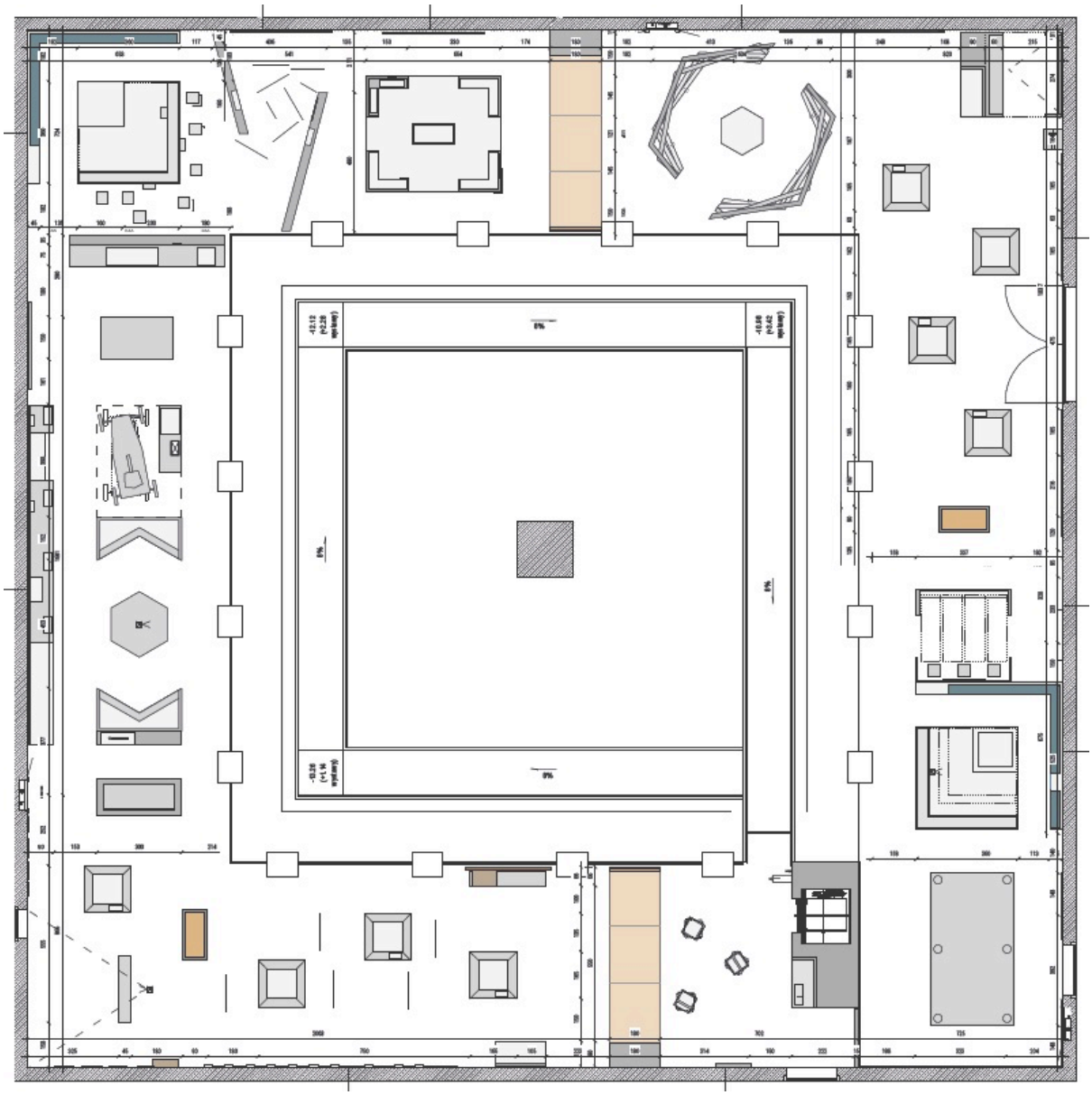
4. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA WYSTAWY STAŁEJ I GALERII

Pomieszczenie wystawy stałej obejmuje przestrzeń na planie kwadratu o wymiarach 36,70 x 36,70 m.
Jej centralną część stanowi wielkoformatowy 4-boczny ekran projekcyjny i rampa rozciągnięta na długościach boków ekranu i prowadząca na poziom antresoli. Zaplanowany układ ekranu i rampy tworzy przestrzeń o charakterze atrium, wokół którego koncentrują się galerie. Większość scen w galeriach otwiera się przestrzennie w planie na ekran centralny. Zachowany jest chronologiczny porządek galerii i scen po obwodzie atrium z układem i planowaną drogą zwiedzania zgodną ze wskazówkami zegara.

RZUT POZIOMU -3 WYSTAWY STAŁEJ:



RZUT POZIOMU ANTRESOLI WYSTAWY STAŁEJ:



PRZEDSIONEK

Wejście w charakterze przedsionka na wystawę stałą znajduje się przed zasadniczym pomieszczeniem hali wystawy. W jego obrębie zostały zlokalizowane podesty z makietą wystawy, projekcja z miejscami siedzącymi i tytuł wystawy.

GALERIA 1 ZIUK

Galeria usytuowana w obszarze wschodniego boku kwadratu hali wystawy, na całym jego długości na poziomie -3 budynku. W ramach galerii wydzielono sceny wyodrębnione przez ścianki meblowe poszczególnych elementów ekspozycji o niepełnej wysokości pomieszczenia montowane jako obudowy do stalowej konstrukcji szkieletowej. W przestrzeni galerii przewidziano umieszczenie sprzętu audiowizualnego oraz gablot z zawartością merytoryczną, ww. elementy montowane we wnękach w ścianach obudowy bądź jako wolnostojące stanowiska ekspozycyjne.
Przewidziano podział merytoryczny na następujące sceny:

Scena 1 Świat imperiów
Scena składa się z trzech wolnostojących konstrukcji ściennych mocowanych do posadzki stanowiących ekrany projekcyjne. Oprócz ścian, w scenie znajdują się gabloty ekspozycyjne.

Scena 2 Dwór w Zułowie

Poprzedzona przedsionkiem (elementem powtarzającym się na wystawie) scena zbudowana jest z symetrycznego układu gablot ekspozycyjnych wyposażonych w artefakty i reprodukcje. W centralnej części znajduje się Monolit, czyli gablota eksponująca wyróżniony obiekt. Posadzka sceny została zaplanowana jako drewniana z jesionu naturalnego.

Scena 3 Wilno
Scena zbudowana z dwóch głównych gablot ekspozycyjnych oraz dodatkowych treściach wyświetlanych i powieszonych na ścianach

Scena 4 Sybir
Jedna z przestrzeni tzw. immersyjnych na wystawie. Aranżacja na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przeciwnych stronach. Scena ma zaplanowane ściany o niepełnej wysokości pomieszczenia, wyposażona jest w gabloty ekspozycyjne oraz wyposażenie audiowizualne.

GALERIA 2 WIKTOR

Galeria usytuowana w obszarze południowego i części zachodniego boku kwadratu hali wystawy na poziomie -3 budynku. W ramach galerii wydzielono sceny wyodrębnione przez ścianki meblowe poszczególnych elementów ekspozycji o niepełnej wysokości montowane jako obudowy do stalowej konstrukcji szkieletowej. W przestrzeni galerii przewidziano umieszczenie sprzętu audiowizualnego oraz gablot z zawartością merytoryczną, ww. elementy montowane we wnękach w ścianach obudowy bądź jako wolnostojące stanowiska ekspozycyjne.
Przewidziano podział merytoryczny na następujące sceny:

Scena 5 Konspirator
Scena (poprzedzona przedsionkiem) składa się z czterech gablot ekspozycyjnych. Bezpośrednio za przedsionkiem znajduje się ekspozytor złożony ze ściany i podestu i z ustawionymi na nim obiektami. Dalej po przeciwległych stronach znajdują się dwa pozostałe ekspozytory złożone z pulpitów i ścianek tylnych. Pomiędzy nimi znajduje się Monolit, czyli gablota eksponująca wyróżniony obiekt.

Scena 6 Cytadela
Jest to ekspozytor na planie kwadratu, który stanowi samodzielną scenę. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av i grafikę.

Scena 7 Tajna misja do Tokio
Scenę buduje pawilon, który tworzy półzamkniętą przestrzeń złożoną z trzech ścian skonstruowanych z użyciem przeziernych materiałów i dotyczy jednego tematu merytorycznego. Dodatkowe informacje znajdują się na ścianie na zewnątrz pawilonu. Posadzka sceny została zaplanowana jako drewniana z jesionu naturalnego.

Scena 8 Rewolucja
Scena złożona z gablot ekspozycyjnych tworzących cztery słupy z kubików oraz podestu-kubika i gablot naściennych wiszących naprzeciwko siebie. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av i grafikę.

Scena 9 Akcja pod Bezdanami
Jedna z przestrzeni tzw. immersyjnych na wystawie. Aranżacja na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przeciwnych stronach. Scena ma zaplanowane ściany o niepełnej wysokości pomieszczenia, wyposażona jest w gabloty ekspozycyjne oraz wyposażenie audiowizualne.

Scena S1 Galeria Symbol "Czyn"
Scena złożona ze ściany narożnej z ciągłą gablotą, podestu z eksponatem głównym, ławki z siedziskami i podwieszonym ekranem do projekcji. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av i grafikę. Posadzka sceny została zaplanowana jako drewniana z jesionu naturalnego.

GALERIA 3 KOMENDANT

Galeria usytuowana w obszarze północnego boku kwadratu hali wystawy na poziomie -3 budynku. W ramach galerii wydzielono sceny wyodrębnione przez ścianki meblowe poszczególnych elementów ekspozycji o niepełnej wysokości montowane jako obudowy do stalowej konstrukcji szkieletowej. W przestrzeni galerii przewidziano umieszczenie sprzętu

audiowizualnego oraz gablot z zawartością merytoryczną, ww. elementy montowane we wnękach w ścianach obudowy bądź jako wolnostojące stanowiska ekspozycyjne bądź mocowane do ścian betonowych hali.
Przewidziano podział merytoryczny na następujące sceny:

Scena 10 Budowa armii
Scena (poprzedzona przedsionkiem) złożona z czterech gablot ekspozycyjnych skonstruowanych jako narożne przeszklone gabloty i Monolitu, czyli gabloty eksponującej wyróżniony obiekt.

Scena 11 Przerwane Powstanie
Scena złożona z ekspozytora centralnie zlokalizowanego tzw. wyspy tematycznej oraz dwóch paneli naściennych.

Scena 12 Legiony Polskie
Scena zorganizowana w planie w trzech liniach. Wzdłuż ściany betonowej znajduje się ciąg gablot ekspozycyjnych naściennych i nablatowych. W środkowej części znajdują się wolnostojące stanowiska tzw. wyspy tematyczne, a wzdłuż przestrzeni centralnej gabloty wyższe wolnostojące i w formie blatów. Scena łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av, eksponaty i grafikę.

Scena 13/14 Licytacja
Jedna z przestrzeni tzw. immersyjnych na wystawie. Aranżacja na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przeciwnych stronach. Scena ma zaplanowane ściany o niepełnej wysokości pomieszczenia, wyposażona jest w gabloty ekspozycyjne oraz wyposażenie audiowizualne.

GALERIA 4 NACZELNIK

Galeria usytuowana na antresoli, w obszarze południowego boku kwadratu hali wystawy na poziomie -2 budynku. W ramach galerii wydzielono sceny wyodrębnione przez ścianki meblowe poszczególnych elementów ekspozycji o niepełnej wysokości montowane jako obudowy do stalowej konstrukcji szkieletowej. W przestrzeni galerii przewidziano umieszczenie sprzętu audiowizualnego oraz gablot z zawartością merytoryczną, ww. elementy montowane we wnękach w ścianach obudowy bądź jako wolnostojące stanowiska ekspozycyjne bądź mocowane do ścian betonowych hali.
Przewidziano podział merytoryczny na następujące sceny:

Scena 14A Powstanie Polskie
Scena złożona z gablot ekspozycyjnych tworzących trzy słupy z kubików oraz gabloty narożnej zlokalizowanej tuż obok windy. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av i grafikę.

Scena 15/16 Niepodległość
Sceny poprzedzone przedsionkiem (elementem powtarzającym się na wystawie), złożone z czterech ekspozytorów tzw. wysp tematycznych, gabloty trzystronnie przeszklonej, gabloty stołowej, elementów podwieszanych do sufitu, Monolitu oraz stanowiska projekcyjnego z siedziskiem. Na ścianach znajdują się dodatkowe treści na panelach.

Scena 17 Wojna Światów
Scena zorganizowana w planie w dwóch liniach. Wzdłuż ściany betonowej znajduje się ciąg gablot ekspozycyjnych naściennych i nablatowych. W środkowej części znajdują się stanowiska ekspozycyjne z eksponatem wiodącym, projekcją, eksponatem specjalnym i gablotami nablatowymi. Scena łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av, eksponaty i grafikę.

Scena 18 Nowy Porządek
Scenę tworzy jedna ściana, która zawiera gablotę ekspozycyjną. Łączy w sobie następujące elementy: gablotę ekspozycyjną, wyposażenie av i grafikę.

Scena S2 Galeria Symbol "Niepodległość"
Scena złożona ze ściany narożnej z ciągłą gablotą, podestu z eksponatem głównym, ławki z siedziskami i podwieszonym ekranem do projekcji. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av i grafikę. Posadzka sceny została zaplanowana jako drewniana z jesionu naturalnego.

Scena 19 Zamach na Prezydenta

Scena złożona z dwóch ścian, które zawierają gabloty ekspozycyjne. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty i grafikę.

Scena 20 Sulejówek
Scena zbudowana jest z symetrycznego układu gablot ekspozycyjnych wyposażonych w artefakty i reprodukcje. W centralnej części znajduje się ekspozytor stołowy z gablotą eksponująca wyróżnione obiekty. Posadzka sceny została zaplanowana jako drewniana z jesionu naturalnego.

GALERIA 5 MARSZAŁEK
Galeria usytuowana na antresoli, w obszarze wschodniego boku kwadratu hali wystawy na poziomie -2 budynku. W ramach galerii wydzielono sceny wyodrębnione przez ścianki meblowe poszczególnych elementów ekspozycji o niepełnej wysokości montowane jako obudowy do stalowej konstrukcji szkieletowej. W przestrzeni galerii przewidziano umieszczenie sprzętu audiowizualnego oraz gablot z zawartością merytoryczną, ww. elementy montowane we wnękach w ścianach obudowy bądź jako wolnostojące stanowiska ekspozycyjne bądź mocowane do ścian betonowych hali.
Przewidziano podział merytoryczny na następujące sceny:

Scena 21 Przewrót Majowy
Jedna z przestrzeni tzw. immersyjnych na wystawie. Aranżacja na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przeciwnych stronach. Scena ma zaplanowane ściany o niepełnej wysokości pomieszczenia, skonstruowane z nieregularnych 4 pasów łączonych ze sobą, wyposażona jest w ekrany AV. W centralnej części znajduje się wyróżniony eksponat na podeście.

Scena 22 Ku nowoczesnej Polsce, Scena 23 O trwałość Państwa
Sceny łączą w sobie gabloty ekspozycyjne wolnostojące tzw. wyspy tematyczne (4 sztuki), ekspozytor narożny wbudowany w zabudowę ekspozycyjną, Monolit oraz przestrzeń projekcyjną tzw. kino. Uzupełnienie treści stanowią panele graficzne mocowane do ściany betonowej.

Scena S3 Galeria Symbol "Etos"
Scena złożona ze ściany narożnej z ciągłą gablotą, podestu z eksponatem głównym, ławki z siedziskami i podwieszonym ekranem do projekcji. Łączy w sobie następujące elementy: gabloty ekspozycyjne, wyposażenie av i grafikę. Posadzka sceny została zaplanowana jako drewniana z jesionu naturalnego.

Scena 24 Pogrzeb
Scena tworzy półzamkniętą przestrzeń złożoną z dwóch części. Jednej skonstruowanej z użyciem przeziernych materiałów, drugiej złożonej ze ściany pełnej z wbudowaną gablotą oraz krótszymi ściankami bocznymi. W przestrzeni sceny zostały zlokalizowane 3 mniejsze gabloty ekspozycyjne oraz obok pawilonu znajduje się monitor AV i ściana pokryta grafiką.

4.1. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNE WYSTAWY STAŁEJ

Rozwiązania architektoniczno-konstrukcyjne antresoli i rampy, rozwiązania sufitów i posadzek, ekranu projekcyjnego i windy znajdują się w TOMIE I - Architektura.
Projekty instalacji bytowych, ochrony p/poż, elektrycznych i niskoprądowych obsługujących pomieszczenie wystawy są elementami systemów instalacyjnych obsługujących cały budynek Muzeum i opisane w częściach TOMU I - Architektura.

4.2. INSTALACJA ELEKTRYCZNA ZASILENIE I STEROWANIE WYSTAWĄ STAŁĄ

Na potrzeby wystawy stałej zaprojektowano instalację elektryczną dla przewidzianej aranżacji i wyposażenia planowanego do zainstalowania w ramach wystawy stałej. Wszystkie oprawy oświetleniowe na wystawie znajdują się w TOMIE III. Projekty instalacji elektrycznych, które są częścią systemów instalacyjnych obsługujących cały budynek oraz instalacji obsługujących pomieszczenie wystawy znajdują się odpowiednio w TOMIE I - Architektura i w TOMIE III - Instalacje elektryczne.

4.3. URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNE SYSTEMY STEROWANIA WYSTAWĄ STAŁĄ

W przestrzeni wystawy stałej przewidziano zastosowanie następujących urządzeń AV:

- głośniki – zwieszane i wbudowane w stałe elementy ekspozycji,
- monitory – wbudowane w stałe elementy ekspozycji,
- projektory – zwieszane na mocowaniach systemowych kotwionych do elementów struktury budynku

Dla celów obsługi projektowanych urządzeń audiowizualnych i oświetlenia ekspozycyjnego w przestrzeni wystawy stałej przewidziano pomieszczenie sterowania wystawą A.U3.27 (serwerownia) w bezpośrednim sąsiedztwie hali wystawowej.
Projekty instalacji elektrycznych, które są częścią systemów instalacyjnych obsługujących cały budynek oraz instalacji obsługujących pomieszczenie wystawy oraz instalacji audiowizualnych znajdują się odpowiednio w TOMIE I – Architektura, w TOMIE III - Instalacje elektryczne i w TOMIE IV - Instalacje audiowizualne.

4.4. OŚWIETLENIE PODSTAWOWE, AWARYJNE I EKSPOZYCYJNE

W przestrzeni wystawy stałej zaprojektowano następujące grupy oświetlenia:

- oświetlenie tzw. podstawowe – oprawy projektowane wbudowane w sufity podwieszane i w sufit główny;
- oświetlenia awaryjne - oprawy wyposażone w moduły awaryjne, zapewniające właściwe natężenia światła w przypadku zaniku zasilania, oprawy mocowane w sufitach podwieszanych i w suficie głównym,
- oświetlenie ewakuacyjne – oprawy projektowane z podświetlanymi kierunkami ewakuacji;
- oświetlenie ekspozycyjne górne – montowane na szynoprzewodach zwieszanych na linkach mocowanych do stropu, w które wpięte zostaną oprawy oświetlające bezpośrednio elementy ekspozycji;
- oświetlenie ekspozycyjne dolne – oprawy i źródła światła wbudowane w strukturę ekspozycji – posadzki, ściany.

Założenia projektu oświetlenia ekspozycyjnego oraz parametry oświetlenia na wystawie stałej, jak i typy opraw oświetlenia podstawowego i ekspozycyjnego znajdują się odpowiednio w TOMIE I - Architektura i w TOMIE III - Instalacje elektryczne.

4.5. INSTALACJE TELETECHNICZNE

W zakres instalacji teletechnicznych obsługujących wystawę stałą wchodzą następujące instalacje: DSO, SSP, LAN, CCTV, SKD, SSWIN, WiFi, SOZ (system ochrony zbiorów) oraz instalacja wzmocnienia sygnału GSM.
Rozwiązania instalacyjne przedstawiono w wykonawczym projekcie instalacji elektrycznych – TOM I, TOM III.

4.6. INSTALACJA KLIMATYZACJI WENTYLACJI I ODDYMIANIA

Wentylacja wystawy stałej jest realizowana przez system wentylacji mechanicznej. Nawiewy na Wystawę będą realizowane z posadzki poprzez kraty ażurowe (detal wg TOM I) na poziomie U3 a także na poziomie U2 z posadzki antresoli.
Rozwiązania instalacyjne przedstawiono w części instalacji sanitarnych w TOMIE I - Architektura.

4.7. INSTALACJA HYDRANTOWA I MGŁY WODNEJ

Na potrzeby wystawy stałej zaprojektowano instalację hydrantową i mgły wodnej.
Rozwiązania instalacyjne przedstawiono w części instalacji sanitarnych w TOMIE I - Architektura.

4.8. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Wymagania ochrony pożarowej w zakresie:

- zakładanej ilości osób w opisywanej przestrzeni,
- szerokości i długości przejść ewakuacyjnych
- parametrów odporności pożarowej dla projektowanych elementów wyposażenia wystawy,
- wyposażenia w stałe urządzenia gaśnicze i sprzęt gaśniczy
- instalacji mgły wodnej
- instalacji oddymiania
- przeciwpożarowych instalacji niskoprądowych
- oświetlenia ewakuacyjnego
- wymagań w odniesieniu do materiałów wykończeniowych

są spełnione zgodnie z warunkami określonymi w Projekcie Budowlanym Wystawy Muzeum.

- Okładziny sufitu lub sufitu podwieszonego antresoli zostaną wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

- Wszystkie elementy wykończenia wnętrza ekspozycji (gabloty, okładziny, obudowy, przegrody itp.) powinny spełniać wymagania przepisów ochrony p/poż.
- Powyższe elementy powinny posiadać stosowne atesty potwierdzające klasyfikację ogniową upoważnionych instytutów np. ITB, CNBOP.

4.9. WYMAGANIA SANEPID, BHP

Wymagania SANEPID i bezpieczeństwa i higieny pracy są spełnione zgodnie z warunkami określonymi w Projekcie Budowlanym Wystawy Muzeum.

4.10. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA WYSTAWY

Wymagania dotyczące bezpieczeństwa użytkowania są spełnione zgodnie z warunkami określonymi w Projekcie Budowlanym Wystawy Muzeum i wytycznymi wynikającymi z warunków technicznych i ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.

4.11. DOSTĘPNOŚĆ POMIESZCZEŃ WYSTAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Halę wystawy zaprojektowano jako dostępną dla osób niepełnosprawnych. Wszystkie drzwi, otwory w ekranie projekcyjnym oraz dźwigi osobowe spełniają wymogi dostępu dla osób niepełnosprawnych. Wyposażenie ekspozycyjne wystawy zostało zaprojektowane z zachowaniem ergonomii w przestrzeni dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich. Wystawa uwzględnia alfabet Braille'a, rozwiązania tyflograficzne dla osób niewidomych. Ponadto opisany w TOMIE IV system audiowizualny, a w szczególności system audioprzewodnicki uwzględnia zastosowanie pętli indukcyjnych dla niedosłyszących.

5. ZESTAWIENIE ROZWIĄZAŃ I ELEMENTÓW PROJEKTOWANEGO WYPOSAŻENIA

Zakres niniejszego opracowania przewiduje wykonie następujących prac montażowych i wykończeniowych:

- montaż podkonstrukcji stalowej pod zaprojektowane ekspozytory, gabloty i inne elementy wyposażenia wystawy,
- rozprowadzenie okablowania zasilającego i sterującego poszczególnymi urządzeniami audiowizualnymi przewidzianymi dla galerii,
- budowa przyściennych stanowisk ekspozycyjnych,
- montaż gablot i podświetlanych paneli ściennych,
- montaż wolnostojących stanowisk ekspozycyjnych,
- montaż ekspozycyjnych opraw oświetleniowych,
- montaż urządzeń audiowizualnych,

Uwaga: Wszystkie elementy architektury wnętrz składające się na wyposażenie wystawy podano w zestawieniach rozwiązań i elementów projektowanego wyposażenia zamieszczonych w punkcie 5.3. niniejszego opracowania.

5.1. LEGENDA OZNACZEŃ ELEMENTÓW EKSPOZYCYNYCH:

Przyjęto następujące oznaczenia dla poszczególnych elementów ekspozycyjnych przyjętych w niniejszym opracowaniu:

- G – stanowisko ekspozycyjne
- GA – gabloty
- LB – panele podświetlane (lightboxy)
- EK – obiekty, eksponaty
- GR – grafika
- AV (AV-D, AV-P, AV-G) - element wyposażenia AV (ekran av, projektor, głośnik)
- FT – stacja ścieżki edukacyjnej
- TS – okno czasu

5.2. WYMAGANIA I SPECYFIKACJE OGÓLNE DLA PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW WYSTAWY

- Poniższe specyfikacje należy rozpatrywać wraz z opracowaniami STWiOR i pozostałymi tomami dokumentacji.
- Wszystkie nazwy firmowe (handlowe) wyrobów budowlanych i urządzeń użyte w opisie, na rysunkach, Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych lub dokumentacji projektowej powinny być uznawane jako służące określeniu projektowanych parametrów wyrobów budowlanych i urządzeń. W każdym przypadku mogą być stosowane inne równoważne wyroby i urządzenia innych firm o nie gorszych parametrach.
- Zapewnienie optymalnych rozwiązań pod względem konstrukcyjnym, estetycznym i bezpieczeństwa leży po stronie Wykonawcy wybranego dla realizacji niniejszego zlecenia. Wykonawca ma możliwość zaproponowania i wprowadzenia alternatywnych rozwiązań konstrukcyjnych, które gwarantują realizację zadania. Istotne zmiany w projekcie, zarówno w formie rysunków, wykończenia czy montażu, nie będą zatwierdzane bez uprzedniego ich uzgodnienia i pisemnej akceptacji przez Projektanta i Zamawiającego w zakresie właściwych dla nich kompetencji.
- Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji na okres 60 miesięcy począwszy od końcowego odbioru całości prac na wszystkie wykonane przez siebie prace, wykończenia, instalacje i ich montaż oraz zapewnić podjęcie stosownych działań w przypadku jakichkolwiek usterek, wad czy problemów związanych z dostawą materiałów.
- Przed przystąpieniem do prac wykonawczych, wszystkie wymiary na rysunkach, należy sprawdzić w naturze, na budowie. O ewentualnych rozbieżnościach, należy każdorazowo informować Projektanta. Zamówienie materiału może nastąpić po wykonaniu obmiarów na budowie. Przed przystąpieniem do prac, wykonawca zobligowany jest do sprawdzenia wszystkich dróg transportowych oraz przedstawienia rysunków warsztatowych do akceptacji Projektanta.
- Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot muszą być wyposażone w mechanizmy bezpiecznego dostępu, a ich funkcjonowanie i mocowanie do elementów konstrukcyjnych budynku musi uzyskać pozytywną opinię inżyniera budownictwa z odpowiednimi uprawnieniami. Do opinii należy załączyć odpowiednie obliczenia inżynierskie.
- Jeśli nie opisano inaczej, należy przyjąć stal S235 JR wg normy EN 10025.
- Wszystkie elementy stalowe muszą być zabezpieczone antykorozyjnie, malowane na kolor RAL lub NCS, do potwierdzenia autorskiego. Jeśli nie podano inaczej, malować proszkowo bezbarwnie o powierzchni matowej.
- Wszystkie połączenia, śrubowania, nitowania muszą być ukryte. Spawanie wykonane tak, by łączenia nie były widoczne z zewnątrz. Podkonstrukcja ze stali musi zostać przeanalizowana pod względem statyki przez Wykonawcę.
- Do zabezpieczenia użytych materiałów jak mdf, fornirów i blach stanowiących korpus zewnętrzny elementów ekspozycji należy stosować lakier transparentny matowy dedykowany do zabezpieczenia tych powierzchni.
- Wszystkie materiały muszą być niepalne lub zabezpieczone do stopnia co najmniej trudnozapalności w klasyfikacji pożarowej.
- Do zabezpieczenia blach mosiężnych na posadzkach i podłóg drewnianych należy użyć impregnatów nie zmieniających barwy i walorów estetycznych materiału. Do zabezpieczenia blachy mosiężnej należy użyć lakieru bezbarwnego, który nie może być utwardzany w piecu.
- Malowanie blachy stalowej transparentnie proszkowo składa się z kolejnych czynności: przygotowania powierzchni blachy poprzez szkiełkowanie (dokładne wyrównanie jej powierzchni), następnie pokrycia powłoką proszkową kolorem czarnobrązowym transparentnym na połysk oraz pokrycia powłoką proszkową transparentną bezbarwną mocno matową (tzw. cover). Zakres kolorów pomiędzy NCS 6502-R i NCS 7502-R.
- Łączenia arkuszy blach w narożnikach powinny być spasowane ze sobą pod kątem 45 stopni a krawędź zachowująca wizualnie ostre kąty, wyoblona do max. R=1,5mm. Narożniki z blach giętych powinny mieć wizualnie ostre kąty – wyoblenie max. R=1,5mm.
- Wszystkie powierzchnie mdf muszą być pokryte zewnętrznymi warstwami. W zależności od elementu, lakierami bądź fornirem i lakierem. Wszystkie płyty mdf muszą zostać zabezpieczone do stopnia trudnozapalności. Płyty mdf łączone ze sobą na zakładkę, krawędzie spasowane ze sobą, zacinane pod kątem 45 stopni.
- Forniry gr. 1mm i obłogi gr. 4mm wykorzystane jako okładziny każdorazowo mają być z prostym słojem, bezsęczne, jednolite o najwyższej klasie. Kierunek włókien okładzin określony w specyfikacjach szczegółowych i na rysunkach. Próbki należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego.

- Narożniki mebli drewnianych są każdorazowo wzmocnione profilami z litego drewna jesionowego lub orzecha amerykańskiego, okładziny fornirowe są układne z zachowaniem pionowego rysunku włókien. Kolor wybarwienia drewna i forniru jednakowy, ostateczny odcień do akceptacji Zamawiającego.
- Kolor widocznych elementów sprzętu AV (projektory, głośniki) należy dopasować do tła. Wykonawca musi zapewnić, że gwarancja na sprzęt będzie zachowana. Elementy mocujące sprzęt AV należy dopasować kolorystycznie do montowanego na nim elementu AV lub do koloru tła. Kolor zatwierdzić u Projektanta.
- Wszystkie kolory materiałów należy przedstawić do akceptacji przez Projektanta i Zamawiającego w zakresie właściwych dla nich kompetencji.

5.3. OGÓLNE SPECYFIKACJE MATERIAŁOWE I TECHNOLOGICZNE GABLOT EKSPOZYCYJNYCH:

- Konstrukcja nośna gabloty wykonana jest z kształtowników stalowych zamkniętych, do których mocowane jest poszycie wewnętrzne gabloty. Konstrukcja jest spawana lub skręcana i lakierowana proszkowo.
  Elementy konstrukcyjne mocowane są do posadzki lub ścian budynku za pomocą kołków rozporowych do betonu lub kotew chemicznych. Nie wszystkie gabloty wymagają takiego mocowania, część ekspozytorów jest samonośna. Wtedy podkonstrukcję należy wyposażyć w stopki z możliwością regulacji. Należy przyjąć obciążenie punktowe o wartości 3 kN/m2. Jeśli występuje ryzyko przesuwania elementu, należy go przytwierdzić metalowym łącznikiem do posadzki w sposób niewidoczny. Każdorazowo, statyka ekspozytora do zaopiniowania przez inżyniera budownictwa z odpowiednimi uprawnieniami.
- Poszycie wewnętrzne wykonane jest z paneli z blachy stalowej lub aluminiowej o grubości 2 mm, lakierowanych proszkowo w kolorze RAL/NCS (ostateczny kolor do decyzji Projektanta). Połączenia blach szczelne i blachy mocowane są do konstrukcji elementami mocującymi niewidocznymi wewnątrz gabloty.
- Poszycia zewnętrzne gablot wykonane są z blachy stalowej o grubości 2 mm, lakierowanej proszkowo transparentnie, tak jak inne blachy (ostateczny kolor do decyzji Projektanta), z płyt mdf fornirowanych w kolorze naturalnego drewna, blachy mosiężnej lub gabloty są wbudowane w ścianę (mdf lakierowany, mdf fornirowany, tkanina projekcyjna).
- Płyty mdf wykorzystane do konstrukcji zewnętrznych korpusów gablot oraz wszystkich elementów ekspozycji to każdorazowo mdf o obniżonej emisji formaldehydów, wskaźnik do 0,4, MDF E-LE.
- Zawiesia pod eksponaty zostały przewidziane jako zestaw tzw. podłogi lub pleców gabloty wykonanych z giętej blachy aluminiowej gr. 3mm malowanej proszkowo w kolorze NCS zgodnym z poszyciem wewnętrznym oraz prętów stalowych malowanych proszkowo w kolorze wnętrza gabloty wkręcanych w blachę aluminiową. Pręty wyposażone w stalowe podpórki-tableau lub podpórki-tableau stanowią bezpośrednią konstrukcję nośną dla artefaktów znajdujących się w gablocie. Ściany wewnętrzne oraz podłoga gabloty są przeznaczone na montaż eksponatów. Połączenia w formie śrubowań i spawań należy wykonać w jak najmniej widoczny sposób.
- Front gabloty i ściany boczne wykonane są ze szkła bezpiecznego laminowanego o VSG 44.4 albo VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza, – każda po 4 mm lub 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). Poziom odbicia światła widzialnego na poziomie poniżej 2% ze wskaźnikiem oddawania barw Ra>98. Krawędzie łączenia szkła zacinane są pod kątem 45 stopni i poddane obróbce polerowania. Nie dopuszcza się stosowania profili aluminiowych na pionowych krawędziach łączenia szkła. Krawędzie łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową.
- Szkło projektowane w przeszkleniach zabudowy gablotowej i w elementach pulpitów ekspozycyjnych wydzielających eksponaty to szkło laminowane lub laminowane - hartowane w klasie P4A zgodnie z normą PN -EN 356 - pomiędzy warstwy szkła wklejona folia PVB.
- Elementy szklane są mocowane do profili nośnych korpusu gabloty. Miejsce klejenia szkła do konstrukcji ramy stalowej lub zawiasów, od wewnętrznej strony malowane w kolorze ściany, obudowy wg RAL/NCS (ostateczny kolor do decyzji Projektanta).
- W celu osiągnięcia przejrzystych połączeń szklenia, powierzchnie szklane powinny zostać oczyszczone z zabrudzeń i resztek warstw ochronnych oraz pokryte bazą.
  Uszczelki z materiałów wysoko elastycznych, nieprzepuszczających oraz o dobrej przyczepności. Nie mogą się odklejać przy wahaniach temp. -40 do +120 C, nie mogą powstawać rysy.
- Dostęp do wnętrza gabloty - poprzez drzwi montowane do zawiasów niewidocznych dla zwiedzającego, zawiasy ukryte we wnętrzu konstrukcji, otwierane w lewo lub prawo, zależnie od sytuacji montażowej. Drzwi wyposażone w zamki o podwyższonej odporności na włamanie.
- Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot muszą być wyposażone w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

- Gabloty zabezpieczone przed dostępem osób niepowołanych za pomocą podwójnych zamków. Lokalizacja zamków niewidoczna dla zwiedzającego. Zamki wykonane w systemie wspólnego klucza.
- System musi posiadać możliwość współpracy różnych typów zamknięć funkcjonujących w ramach tego samego systemu klucza, tj. wkładek dwustronnych (standardowych lub z gałką), wkładek jednostronnych, kłódek, zamknięć przemysłowych do szaf i obudów, tub depozytowych oraz zamków meblowych.
- Elektromechaniczne komponenty systemu muszą posiadać dokumenty świadczące o przejściu badań na zgodność ze standardami EMC (wg PN-EN 16000-6- 3:2008 oraz PN-EN 16000-6- 2:2008) oraz ESD (wg PN-EN 16000-4- 2:2011). System powinien mieć możliwość wykorzystywania kluczy zgodnych ze standardem ATEX (wg EN 60079-0 oraz EN 60079-11);
- Klucze wyposażone w część mechaniczną i elektroniczną.
- Klucze zabezpieczone (kodowane) podwójnie, tj. poprzez nacięcia na części mechanicznej klucza i programowanie części elektronicznej.
- Część elektroniczna klucza pozwalająca na otwieranie i zamykanie systemowych zamknięć elektromechanicznych, wprowadzenie czasowych ograniczeń ważności klucza, sczytywanie historii zdarzeń z klucza, dodawanie i usuwanie dostępów do zamknięć elektromechanicznych oraz usuwanie zgubionych kluczy elektromechanicznych z systemu klucza bez konieczności zmiany budowy wewnętrznej zamknięć;
- System musi posiadać również możliwość rozbudowy o klucze i zamknięcia elektromechaniczne umożliwiające korzystanie z funkcjonalności elektronicznej kontroli dostępu w tym, nadawanie i zdejmowanie praw dostępu do konkretnych zamknięć, sczytywanie historii zdarzeń zamknięcia, sczytywanie historii zdarzeń klucza, ustalanie czasowych harmonogramów dostępu.
- Zabezpieczenie klucza elektromechanicznego przed wodą i pyłem – min. IP57
- Bateria umieszczona w kluczu musi być produktem ogólnie dostępnym w obrocie handlowym na rynku polskim;
- Sygnalizacja dźwiękowa i wizualna w kluczu świadcząca o poprawnej autoryzacji użytkownika, braku dostępu do zamknięcia, potrzeby wymiany baterii;
- Ochrona patentowa kluczy i technologii ważna co najmniej do 2030r;
- Część mechaniczna klucza pozwalająca na otwieranie i zamykanie systemowych zamknięć mechanicznych i elektromechanicznych.
- Wykonane z jednorodnego materiału o wysokiej odporności na ścieranie, złamanie i ewentualne uszkodzenia przy upadku;
- Wyposażone w co najmniej jeden element ruchomy stanowiący część konstrukcji klucza, zabezpieczający klucz przed nieautoryzowanym kopiowaniem.
- Klucze symetryczne;
- Możliwość aktualizowania klucza użytkownika (czas, dostęp do zamknięć, okres ważności, harmonogramy) w wielu miejscach wskazanych przez Zamawiającego, bądź zdalnie przy wykorzystaniu aplikacji mobilnej;
- Możliwość przypisania w pamięci klucza praw dostępu do co najmniej 3500 zamknięć w systemie;
- Możliwość odczytu z pamięci klucza historii ostatnich 2000 zdarzeń (daty, godziny, ID zamknięcia);
- Klucz powinien mieć możliwość zapamiętania 20 prób użycia go do otwarcia zamknięć elektromechanicznych tego samego producenta z poza systemu;
- Część elektroniczna klucza wyposażona w komponent sterujący nie dostępny w obrocie handlowym;
- klucze z możliwością stosowania kolorowych znaczników;
- Wymagania odnośnie zamknięć występujących w systemie:
- Elektromechaniczne wkładki bębenkowe i zamki przemysłowe:
- klasa trwałości „6" wg normy PN-EN 1303,
- klasa zabezpieczenia kodu „6" oraz klasa odporności na atak co najmniej „2" wg normy PN-EN 1303;
- klasa odporności na włamanie co najmniej „C" wg KT/402/IMP
- możliwość stosowania w układach centralnego otwierania (Master Key) potwierdzona certyfikatem lub raportem z badań akredytowanej instytucji pod kątem spełniania normy PN-B- 94461-07:1978;
- klasa odporności na korozję „C" („C" w przypadku rozwiązań mechanicznych, „B" w przypadku rozwiązań elektromechanicznych) wg normy PN-EN 1303 oraz odporność na temperaturę w przedziale -40/+80ºC poświadczone przez producenta;
- budowa wkładki bębenkowej i cylindra zamka oparta na mechanizmie nie posiadającym sprężyn mających wpływ na pracę mechanizmu kodującego zamknięcia, wykorzystującym co najmniej 10 elementów blokujących;
- modularna budowa wkładek (możliwość zmiany wymiaru już wykonanej wkładki bębenkowej);

- wkładki dwustronne wyposażone w mechanizm tzw. „bezpiecznego sprzęgła", (możliwość otwarcia wkładki kluczem od zewnątrz także w sytuacji gdy od strony wewnętrznej do wkładki włożony jest drugi klucz);
- odporność na otwarcie manipulacyjne w tym „bumping" poprzez konstrukcję mechanizmu cylindra zamka;
- Klucze systemowe powinny spełniać warunki:
    - Klucz powinien posiadać napis informujący o symbolu systemu, nr kodu klucza oraz nr kolejnego klucza w danym kodzie.
    - Klucz powinien posiadać napis: numer identyfikacyjny.
    - Wkładki powinny posiadać mechanizm o podwyższonej wytrzymałości na trudne warunki środowiskowe (kurz, błoto, zamarzanie) – potwierdzone opinią instytutu badawczego.
- Wymagania odnośnie oprogramowania do zarządzania systemem:

Oprogramowanie ma działać w formie usługi przez przeglądarkę internetową bez instalacji żadnych dodatkowych wtyczek, przy czym dopuszczona jest obsługa języka JavaScript. Jako zabezpieczenie wymagany jest tryb SSL dla każdej sesji. Wymagania dotyczące logowania:

- Wymagane jest posiadanie dedykowanego urządzenia wraz z kluczem do logowania;
- Wymagane jest podanie kodu PIN;
- Klucz oraz kod PIN definiuje zakres uprawnień do zarządzania systemem;
- Wymagane jest posiadanie dedykowanych certyfikatów pozwalających na dostęp do domeny, na której znajduję się oprogramowanie do zarządzania systemem;

Wymagania dotyczące funkcjonalności:

- Oprogramowanie ma pozwalać na dowolne zarządzanie uprawnieniami elektronicznymi;
- Wymagana jest opcja powiadamiania za pomocą poczty elektronicznej o zmianach uprawnień użytkowników dokonanych w systemie;
- Oprogramowanie ma posiadać możliwość zapisu wszystkich zdarzeń w systemie (rejestr zdarzeń);
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję nadawania uprawnień dla użytkowników przy wykorzystaniu harmonogramu czasowego;
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję nadawania uprawnień dla użytkowników w zdefiniowanym przez administratora przedziale czasowym;
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję odnawiania okresu ważności uprawnień;
- Oprogramowanie w języku polskim.
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję pozwalającą na zdalne nadawanie uprawnień, uprawnienia odbiera są za pomocą zdalnych programatorów
- Oprogramowanie musi posiadać funkcję nadawania zdalnych uprawnień odbieranych za pośrednictwem aplikacji mobilnej bezpośrednio na klucz;
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję pozwalającą na tworzenie raportów z systemu;
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję pozwalającą na automatyczne tworzenie protokołów wydania kluczy z możliwością dopasowania protokołu do indywidualnych potrzeb klienta;
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję pozwalającą na import pracowników do bazy danych systemu;
- Oprogramowanie ma posiadać funkcję pozwalającą na indywidualne określanie uprawnień administratorów lokalnych;

- Oświetlenie realizowane za pomocą diod LED z zerową emisją UV, z funkcją sterowania natężeniem światła (przedział regulacji dostosowany do wymogów działu konserwacji), temperatura barwowa oświetlenia biała-ciepła w przedziale (2700K – 3000K), współczynnik oddawania barw CRI 90 lub większy.
- Dla wszystkich materiałów użytych do budowy elementów ekspozycji, które będą miały bezpośredni kontakt z obiektami wymagane są zaświadczenia o pozytywnym wyniku testów korozyjności środowiska tzw. Oddy test, wykonanych przez niezależne laboratorium. Raport dotyczy także zastosowanego kleju do klejenia szyb z profilami konstrukcyjnymi, lakieru zastosowanego do lakierowania gablot, użytego silikonu do doszczelniania gabloty oraz innych uszczelek, zastosowanych w gablocie. Rezultaty testu jednoznacznie gwarantują brak zagrożeń ze strony stosowanych w budowie gablot materiałów w odniesieniu do zbiorów prezentowanych w gablotach.
- Wskaźniki temperatury dla gablot szczelnych są projektowane następująco:
    - w sezonie grzewczym +18˚C ≤ T ≤ +21˚C, ogrzewanie działa, gdy T< +18˚C
    - poza sezonem grzewczym +18˚C ≤ T<+25˚C, chłodzenie działa, gdy T ≥ + 24˚C

- Wszystkie gabloty powinny być wyposażone w pasywny system klimatyzacji regulujący wilgotność względną (Rh) w gablocie. Wilgotność względna wewnątrz gablot powinna się mieścić w przedziale 40–55 proc i utrzymana na stałym poziomie. Gabloty zostaną wyposażone w kasety z żelem silikatowym w celu stabilizacji mikroklimatu. Należy przyjąć 2kg żelu silikatowego na 1 m3 objętości gabloty. Związek powinien być wolny od chloru, nie kurzyć się i być czasowo stabilny do min. 2 lat.
- Wszystkie gabloty należy wykonać jako elementy hermetyczne i pyłoszczelne, zabezpieczone przed otwarciem przez osoby nieuprawnione.
- Systemy techniczne i rozwiązania konstrukcyjne wskazanych gablot, zostaną wykonane w taki sposób, aby gwarantować ich szczelność mierzoną krotnością wymiany powietrza w jednostce czasu, co określa współczynnik ACD (Air Change per Day). Przyjęto, że współczynnik ACD będzie nie większy niż 0,1 (wykonawca musi przedstawić wyniki testów szczelności zgodnie z normą PN-EN ISO 12569 dokonanych odpowiednimi narzędziami pomiarowymi).
- Gabloty mają możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym bez konieczności otwierania gabloty.
- Oświetlenie sztuczne nie powinno emitować promieniowania UV. Maksymalne natężenie promieniowania UV wynosi 20 mW/m kw.
- Natężenie oświetlenia dla papierów zabytkowych, farb wodnych, tkaniny i skóry nie powinno przekraczać 50 luxów przy czasie ekspozycji 1000 godz./rok. Natężenie oświetlenia dla farb olejnych, laki, kości powinno mieścić się w przedziale: 150-300 lux przy 3000 godz./rok, natężenie dla metali, kamieni, ceramiki i szkła – 300-500 lux przy nieograniczonym czasie ekspozycji zgodnie z międzynarodowymi standardami.
- Aby mieć możliwość zmiany warunków po wymianie obiektów lub przedłużyć kontrolowany czas ekspozycji, konieczne jest zaopatrzenie gablot w dimmery zintegrowane z kompleksowym systemem oświetlenia. Możliwość regulacji natężenia światła (przedział regulacji dostosowany do wymogów określonych przez konserwatora). Systemy oświetlenia z możliwością ich niezależnego włączania i regulowania.
- Zgodnie z wytycznymi Muzeum, monitorowanie wszystkich parametrów ma zapewnić centralny system monitoringu warunków ekspozycji i przechowywania. System Ochrony Zbiorów został szczegółowo opisany i wyspecyfikowany w TOMIE III.3.
- System Ochrony Zbiorów będzie obejmował:
    - Czujnik monitorowania warunków klimatycznych - temperatury i wilgotności;
    - Czujnik wstrząsowy wraz z czujnikami magnetycznymi;
    - Czujnik wstrząsowy
    - Czujnik minimalnej odległości
    - Czujnik wstrząsowy zintegrowany z buzzerem

Na etapie realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji prototypu reprezentatywnej gabloty. (gablota ta stanowi docelowo fragment realizowanej zabudowy ekspozycyjnej). Gablota będzie wskazana przez Zamawiającego. Koszty wykonania prototypu Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w cenie oferty. Wraz z prototypami wymaga się od Wykonawcy dostarczenia wyników badań dopuszczalnego maksymalnego obciążenia statycznego w gablotach. Dopuszcza się wykonanie obliczeń przez inżyniera budownictwa z odpowiednimi uprawnieniami konstruktorskimi.
W przypadku nie zaakceptowania prototypu przez Zamawiającego, spowodowanego niezgodnością z projektem pod względem konstrukcyjnym i estetycznym, Wykonawca dokona w ciągu określonych w Umowie dni roboczych wskazanych zmian i przedstawi prototyp do ponownej akceptacji Zamawiającemu. W przypadku ponownego nie zaakceptowania przez Zamawiającego przedstawionego prototypu, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zastosowania kolejnych punktów wynikających z Umowy z Wykonawcą bez ponoszenia jakichkolwiek kosztów związanych z przygotowaniem i budową prototypów.

Przed przystąpieniem do prac, wykonawca zobligowany jest do sprawdzenia wszystkich dróg transportowych oraz przedstawienia rysunków warsztatowych wszystkich gablot do akceptacji Zamawiającego.

Projekt zakłada wykonanie gablot w standardach muzealnych. Przewidziano stosowanie szkła laminowanego – gwarantującego bezpieczeństwo użytkowania w przestrzeni publicznej. Sposób wykonania gablot szklanych wymaga zachowania najwyższej staranności w zakresie bezpieczeństwa produktu. Bezpieczeństwo produktu musi być potwierdzone na etapie zatwierdzania prototypu opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz

eksploatacji gablot, które będą wykonywane według załączonego projektu architektonicznego na podstawie własnych rozwiązań technicznych Wykonawcy. Opinie
należy przedstawić wraz z prototypem. Brak spełnienia tego warunku skutkować będzie odrzuceniem prototypu.

Producent powinien dostarczyć raport z badań wytrzymałościowych zawiasów zastosowanych w układzie otwierającym drzwi gablot i przenoszących duże obciążenia. Badania muszą być przeprowadzone przez Akredytowane Laboratorium Wytrzymałości Materiałów posiadające akredytację Polskiego Centrum Akredytacji i muszą określać maksymalne siły, które zawiasy mogą przenosić. Siły te należy uwzględnić w obliczeniach inżynierskich, które muszą być wykonane przy ocenie proponowanych rozwiązań technicznych.

Producent powinien dostarczyć raport z badań wytrzymałościowych złącza szyba, klej, profil metalowy, do którego mocowany jest zawias wieloprzegubowy. Badania muszą być przeprowadzone przez Akredytowane Laboratorium Wytrzymałości Materiałów posiadające akredytację Polskiego Centrum Akredytacji i muszą określać maksymalne siły, które złącze może przenosić. Siły te należy uwzględnić w załączonych obliczeniach inżynierskich.

Dla oświetlenia gablot diodami przewidziano zastosowanie oświetlenia LED, które trzeba wykonać zgodnie z obowiązującymi normami - z aktualnie obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Gospodarki z dnia 21sierpnia 2007 r. w sprawie zasadniczych wymagań dla sprzętu elektrycznego (Dz. U. Nr 155 poz. 1089). W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do podłączenia wszelkich urządzeń i instalacji elektrycznych do przyłącza elektrycznego 230 V – znajdującego się w posadzce (lub ścianie) pod gablotą, oraz dostarczyć w ramach dokumentacji powykonawczej, wszelkie dokumenty potwierdzające jakość oraz poprawność wykonania instalacji (miedzy innymi: pomiary, certyfikaty, uprawnienia
personelu).

Gablota powinna być oznaczona znakiem CE (zgodnie dyrektywą niskonapięciową 2014/35/UE).

Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia badań końcowych układu elektrycznego gablot do dostarczenia Deklaracji Zgodności świadczącej zgodność z PN-EN 60598-2-2 -2012 .

Producent zabudowy powinien przekazać Zamawiającemu po zakończeniu prac następującą dokumentację powykonawczą, certyfikaty, zaświadczenia, instrukcje obsługi poszczególnych części instalacji, urządzeń i wyposażenia:

- Instrukcje obsługi poszczególnych gablot wystawienniczych
- Dokumentacja Techniczno-Ruchowa (DTR) dotycząca wszystkich zastosowanych układów elektrycznych i sterujących. DTR będzie wykonana przez inż. elektryka posiadającego odpowiednie do tego zakresu działań kwalifikacje. DTR zawierać będzie schematy elektryczne zbudowanych obwodów elektrycznych, opis zastosowanych podzespołów, warunków przyłączenia odbiorników prądu do sieci zasilającej, w tym warunków rozruchowych oświetlenia i urządzeń elektrycznych (prąd rozruchowy), a także warunki eksploatacji i przeglądów instalacji elektrycznej w czasie eksploatacji.
- Raport z Badań końcowych układów elektrycznych wraz z aktualnymi uprawnieniami osób badających. Badania będą dotyczyły wszystkich układów elektrycznych oświetlenia zgodnie z normą PN-EN 60598 – 2-2: 2012 oraz pozostałych układów elektrycznych badanych zgodnie z normami branżowymi, które w raporcie należy przywołać.

5.4. WYTYCZNE PROJEKTOWE DLA PRODUKCJI MEDIÓW:

1. PRODUKCJA I PROGRAMOWANIE: ETAPY PRAC

Poniżej wymienione są etapy przewidziane przy tworzeniu treści multimedialnych. Wyłączone są z nich takie pozycje jak edytowanie filmów i ścieżek audio, co jest opisane na oddzielnej liście, a także proste opracowanie graficzne jak wykonanie i dopasowanie materiałów:

1.1 SZKIC POMYSŁÓW / STORYBOARD

Na podstawie przekazanych materiałów i briefingu kuratorów wykonawca tworzy pomysły na przedstawienie zaplanowanych treści. Według tej zasady następuje przekazywanie materiałów do dalszego przetwarzania, z uwzględnieniem ewentualnych uwag i wniosków o zmiany.
Na podstawie księgi stylów (patrz: MJP_Ksiega Stylu Mediow.pdf) należy opracować pierwsze projekty koncepcji grafiki i interfejsów, jak również pierwsze szkice koncepcji używania software'u do interakcji.
Pożądane są sugestie dotyczące polepszenia programów w stacjach z mediami.

1.2 PODSTAWOWY LAYOUT

Na podstawie zatwierdzonych szkiców pomysłów zostaje opracowywany podstawowy layout. Obejmuje on opracowanie w szczegółach koncepcji projektowej zgodnie z istniejącą koncepcją graficzną wystawy. (patrz MJP_Projekt graficzny_Zasady graficzne.pdf). Dla software'u należy przygotować szczegółową koncepcję interakcji, która opisuje krok po kroku korzystanie z niego.
Należy przewidzieć komentarze i aktywne zaangażowanie klienta (MJP) i nadzorcy (RAA).

1.3 SZCZEGÓŁOWY UKŁAD // OSTATECZNY RYSUNEK // PRODUKCJA I PROGRAMOWANIE

W tej fazie grafiki, obrazy i animacje są już gotowe. Wdrażanie projektu odbywa się na podstawie wyników prac w poprzednich etapach jak również na podstawie zaprogramowanego wykorzystania software'u i prototypów tworzonych na kolejnych fazach rozwoju projektu.
Należy przewidzieć komentarze i aktywne zaangażowanie klienta (MJP) i nadzorcy (RAA).

1.4 POPRAWKI / AKCEPTACJA

Poszczególne etapy będą zakończone korektą i akceptacją.

1.5 MONTAŻ I FAZY TESTOWE

Następnie odbywa się instalacja na miejscu oraz fazy testowe wszystkich stacji z mediami w ich ostatecznym kształcie.

1.6. PROCES AKCEPTACJI

1. Częściowa akceptacja przed montażem (odpowiada procesowi zdawczemu podczas fazy produkcyjnej).
2. Częściowa akceptacja po pierwszym sprawdzeniu mediów na urządzeniach podczas fazy produkcyjnej (na długo przed ukończeniem), np. na przykładowym sprzęcie (poza wystawą)
3. Częściowa akceptacja po pierwszym sprawdzeniu mediów na zbudowanych urządzeniach (na wystawie) na końcu fazy produkcyjnej (na krótko przed zakończeniem)
4. Przekazanie / Przejęcie usługi sześć miesięcy po otwarciu wystawy

Uwaga: Wszystkie materiały jak zdjęcia, filmy i teksty zostaną dostarczone przez MJP. Opis leży w obowiązkach MJP. Koordynacja przekazywania ostatecznej treści dla mediów pomiędzy MJP a wykonawcą należy do wykonawcy.

2.1. WYMAGANIA DOTYCZĄCE FUNKCJI CMS:

- Zarządzanie i wyświetlanie treści mediów według ustalonych zasadach tworzenia layoutów i interakcji. Zakres obejmuje pliki audio, wideo i graficzne, teksty oraz różne wersje językowe.

Rutynowe opcje konserwacji i mechanizmy kontrolne: włączanie i wyłączanie wszystkich stacji oraz kontrola czasowa działania poszczególnych urządzeń.
System back-end zawiera mechanizmy dokumentacji i weryfikacji, aby zapobiec błędnemu wprowadzaniu tekstów, plików graficznych lub wideo.

- Serwer z automatyczną kopię zapasową: regularne tworzenie kopii dokumentów i monitorowanie komunikatów o błędach w pojedynczych urządzeniach, a także umożliwienie manualnego wprowadzania aktualizacji lub zgodnie z harmonogramem przesyłania treści (za pośrednictwem istniejącej sieci) do poszczególnych stanowisk.
- Aplikacja używa interfejsu użytkownika webowego
- Podstawowe oprogramowanie systemu CMS z możliwościami rozbudowy, jak dodawanie innych formatów mediów do istniejących stanowisk.
- System z priorytetową hierarchią edytowania: administrator, edytor i autor

Rozwijanie systemu CMS musi odbywać się w ścisłej współpracy między producentami mediów a odpowiednim wykonawcą technologii dla mediów

2.2 PRODUKCJA DLA CMS

- Zaprogramowanie bazy danych.
- Zaprogramowanie back-endu
- Zaprogramowanie front-endu
- Zaprojektowanie szkieletu
- Zaprojektowanie wzoru ekranu w oparciu o księgę stylu (patrz MJP_Ksiega Stylu Mediow.pdf)
- Zaprojektowanue zasad interkacji w oparciu o księgę stylu (patrz MJP_Ksiega Stylu Mediow.pdf)

5.5. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
WPROWADZENIE DO WYSTAWY / PRZEDSIONEK INTRODUCTION TO THE EXHIBITION / ENTRY HALL									
G0.01.002 (2 szt.)	Podest z modelem Pedestal with model	800	450	450	Tekst C (tabliczka z opisem, druk UV)	• oswietlenie zewnętrzne, ogólne - TOM I	-	• Korpus wykonany z blachy stalowej gr. 2mm, mocowanej do ramy z profili stalowych o przekroju kwadratowym w sposób niewidoczny; • Korpus obudowy malowany proszkowo transparentnie, półmat; • Blacha gieta na gietarkach, krawędzie łączenia blach wyoblone, R 1,5mm, laczenia blach do podkonstrukcji niewidoczne od zewnatrz; • Blachy w dystansie 2 cm od posadzki; • Model (2 kondygnacje, jeden na kazdym podescie) wystawy wykonany w technice reliefu z blachy mosiężnej na podstawie pliku cyfrowego wystawy wym. zewnetrzny ok. 38x38cm, skala modelu 1:100); • Na etapie realizacji wskazane jest minimalizowanie całkowitego ciężaru elementu (rozwiązania do przedstawienia na rysunkach warsztatowych)	MJP-W-E-PO-02 MJP-W-E-MO-01
G0.01.003	Ławka Bench	450	4500	450	-	• oswietlenie zewnetrzne, punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych zamknietych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych, laczenia plyt na zakladke, krawedzie zacinane pod katem 45st. Korpus oklejony obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnego jesionu, płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna - poziomy; • Oblog lakierowany transparentnym lakierem matowym • Mocowania niewidoczne • Stopki dystansowe mocowane od spodu, umozliwiajace wypoziomowanie lawki • Krawędzie szlifowane do promienia R 2mm	MJP-W-E-Ł-01
G0.01.004	Ławka Bench	450	4500	450	-	j.w.	-	j.w.	MJP-W-E-Ł-01
G0.01.005	Ławka Bench	450	4500	450	-	j.w.	-	j.w.	MJP-W-E-Ł-01
GALERIA 1 ZIUK GALLERY 1 ZIUK									
SCENA 1. ŚWIAT IMPERIÓW SCENE 1. WORLD OF EMPIRES									
G1.01.001	Panel na projekcję Panel for projection	2420 wysokość zmienna, ściana skośna	5106	138	-	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym, • światło projektora • pasy led na krawędziach skośnych ścianek jako oświetlenie zapewniające dodatkowe oznakowanie ścieżki zwiedzania i informujące o nietypowych kształtach w przestrzeni	AV.01.01-P	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez kotwy stalowe do betonu; • Korpus z płyt MDF trudnozapalnych o gr.19mm, • Jedna strona malowana farbą projekcyjną do wyświetlania projekcji w kolorze szarym np. Screen Go lub rownowazna, • Krawędzie oraz tylna strona - lakierowanie w kolorze NCS-S-6502R półmat, • Płyty montowane na wys. 20mm nad poziomem posadzki • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	MJP-W-E-01-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G1.01.002	Panel na projekcję Panel for projection	3700 wysokość zmienna, ściana skośna	3400	138	-	j.w.	AV.01.02-P	j.w.	MJP-W-E-01-03
G1.01.003 TS.01.01	Panel na projekcję Panel for projection	3700 wysokość zmienna, ściana skośna	5353	138	-	j.w.	AV.01.03-P	j.w. Na tylnej ścianie, na powierzchni płyty mdf znajduje się element interaktywny (okno czasu) wg detalu DE.15-P na rysunku MJP-W-E-DP-01	MJP-W-E-01-04
G1.01.004	Witryna Wall showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G1.01.005	Witryna zintegrowana Showcase, integrated							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
SCENA 2. ZUŁÓW SCENE 2. ZUŁÓW									
G1.02.001	Próg wprowadzający Threshold	3690	7250	1800	Grafika Tekst B (sitodruk, tyflografika)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu wyciętego motywu w ścianie od frontu. • oświetlenie LED znajduje się za dyfuzorem z akrylu 5mm typu ref.: Satinice lub równoważnym	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych ze stali kwasoodpornej o przekrojach zamkniętych spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr.2mm i wewnętrzny z blachy mosiężnej gr. 2mm, posadzka z blachy mosiężnej gr. 4mm, formaty wg rysunkow; • Blachy korpusu przyklejane do plyty osb 18mm zabezpieczonej do st. trudnozapalnosci, kaseta klejona do blachy trapezowej klejem typu sika tack panel lub równoważnym; • Blacha mosiężna gr. 4mm zagłębiona w posadzce, ułożona na płytach osb (zabezpieczonych do st. trudnozapalności) i na folii przeciwwilgociowej. Lokalne obniżenie posadzki uzupełnione wylewką sampoziomującą. Kasety z arkuszami blachy ułożone na styk, szczelnie, przyklejone do podłoża klejem sika tack panel lub równoważnym. • Posadzka z blachy i posadzka betonowa oddzielone kątownikiem mosiężnym gr. 2mm; • Na jednej z pionowych ścian z blachy mosiężnej zaprojektowana grafika i napis metodą sitodruku (kolor biały), na przeciwległej ścianie, w niszy - grafika z tłoczonym tekstem Braille'a tzw. tyflografika (kolor biały); • Blachy po zewnętrznej stronie - lakierowane proszkowo transparentnie, półmat, na zewnętrznej stronie ekspozytora, z jednej strony, od frontu - napis wycinany laserowo: wg projektu grafiki i podświetlony listwami LED (dlugość zmienna uzależniona od długości napisu); • Blachę mosiężną należy zabezpieczyć neutralnym bezbarwnym nieutwardzanym w piecu lakierem przeznaczonym do blach mosiężnych (zabezpieczyć po przeginaniu blach); • Krawędzie blach obrabiane na giętarkach, mają wizualnie ostre kąty R 1mm; • Kolory blach i ich wykończeń do akceptacji pojektanta wystawy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	MJP-W-E-P-01
G1.02.002	Narożna witryna Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-02-03
G1.02.003	Narożna witryna Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-02-04
G1.02.004	Narożna witryna Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-02-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G1.02.005	Narożna witryna Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-02-05
G1.02.006	Witryna Monolit Highlight showcase, Monolith							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-M-01
G1.02.007	Stół na model Table for model	900	1500	800	Tekst C (tabliczka z opisem, druk UV)	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym • punktowe oprawy LED w dolnej części makiety	AV-02.01-G AV-02.02-G	• Stól na podkonstrukcji stalowej z profilii zamkniętych malowanych proszkowo transparentnie • Blat i nogi stołu skręcone ze sobą w sposób niewidoczny; • Nogi i blat z blachy stalowej gr. 2mm malowanej proszkowo transparentnie; • Krawedz sfazowana do promienia R 1,5mm • Model dworu w skali 1:50, wykonany na podstawie planów, fotografii i rysunków przekazanych przez kuratora. Materiały: sklejka liściasta różnych grubości 4-18mm bejcowana na biało z zachowaniem struktury drewna i plexiglass. Wnętrze modelu wyposażone w detale układu pomieszczeń i umeblowania. Należy uwzględnić podwieszenie dachu modelu ponad przestrzenią wnętrza.	MJP-W-E-20-05 MJP-W-E-MO-01

SCENA 3. WILNO | SCENE 3. VILNIUS

G1.03.001	Element ze zintegr. grafiką | Exhibition element (graphic + showcase)							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-03-03
G1.03.002	Element ze zintegr. grafiką i witryną | Exhibition element (graphic + showcase)							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-03-03
G1.03.003	Witryna zintegrowana | Wall showcase integrated (immersive space)							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-DP-01 DE.16-P, DE.17-P

SCENA 4. SYBIR | SCENE 4. SYBERIA

G1.04.001	Przestrzeń imersywna | Immersive space	3690	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	Grafika i teksty nadrukowane na całej powierzchni tkaniny do podświetleń, druk UV.	• oświetlenie punktowe LED nad przestrzenią • oświetlenie LED umieszczone za tkaniną w celu podświetlania grafik na powierzchni tkaniny, oświetlenie wyposażone w system sterowania z możliwością kreowania sekwencji świetlnych zgodnie z narracją tematyczną sceny • oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer .	AV.04.01-G - AV.04.06-G	• Ekspozycja zaplanowana jako przestrzeń immersywna na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przekątnej. • Podkonstrukcja z pionowych i poziomych profili stalowych, profile poziome gięte, konstrukcja skręcana, • Zewnętrzna okładzina podkonstrukcji z tkaniny przeznaczonej do podświetleń rozciągniętej na dolnym i górnym profilu systemowym giętym. Tkanina o właściwościach nie gorszych niż materiał PE + akryl, gramatura 125g. Tkanina zadrukowana na całej powierzchni grafiką wg projektu grafiki. • Na powierzchni tkaniny, zaplanowane otwory na gabloty szczelne z giętego szkła mocowane do tylnej podkonstrukcji stalowej • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów, szczegóły wg oddzielnego zestawienia, • Dostęp do gablot poprzez drzwi szklane na zawiasach • Miejsce na zasilacze do led, sterowniki i inne wyposażenie do którego potrzebny jest dostęp zapewniony poprzez wypięcie dolnej części tkaniny z profili • Zewnętrzna obudowa przestrzeni zaplanowana jako obudowa z płyt mdf na podkonstrukcji stalowej, mdf lakierowany na kolor NCS wg projektu grafiki lub pokryty drukiem UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-04-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G1.04.002	Przestrzeń imersywna | Immersive space	3690	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	jw.	jw.	jw.	jw.	MJP-W-E-04-04
G1.04.003	Ławka | Bench (6 sztuk)	450	D=450	D=450	-	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych giętych / siedzisko na planie okręgu, • Obudowa z płyt MDF giętych trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym jesion, płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien poziomy; • Mocowania niewidoczne • Kółka z blokadą • Krawędzie siedziska szlifowane R 2mm • 6 sztuk	MJP-W-E-Ł-03

GALERIA 2 KONSPIRATOR
GALLERY 2 CONSPIRATOR

SCENA 5. KONSPIRATOR | SCENE 5. CONSPIRATOR

G2.05.001	PRÓG WPROWADZAJĄCY | THRESHOLD	3690	7250	1800	Grafika Tekst B (sitodruk, tyflografika)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu wyciętego motywu w ścianie od frontu. • oświetlenie LED znajduje się za dyfuzorem z akrylu 5mm typu ref.: Satinice lub równoważnym	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych ze stali kwasoodpornej o przekrojach zamkniętych spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr.2mm i wewnętrzny z blachy mosiężnej gr. 2mm, posadzka z blachy mosiężnej gr. 4mm, formaty wg rysunkow; • Blachy korpusu przyklejane do plyty osb 18mm zabezpieczonej do st. trudnozapalnosci, kaseta klejona do blachy trapezowej klejem typu sika tack panel lub równoważnym; • Blacha mosiężna gr. 4mm zagłębiona w posadzce, ułożona na płytach osb (zabezpieczonych do st. trudnozapalności) i na folii przeciwwilgociowej. Lokalne obniżenie posadzki uzupełnione wylewką sampoziomującą. Kasety z arkuszami blachy ułożone na styk, szczelnie, przyklejone do podłoża klejem sika tack panel lub równoważnym. • Posadzka z blachy i posadzka betonowa oddzielone kątownikiem mosiężnym gr. 2mm; • Na jednej z pionowych ścian z blachy mosiężnej zaprojektowana grafika i napis metodą sitodruku (kolor biały), na przeciwległej ścianie, w niszy - grafika z tłoczonym tekstem Braille'a tzw. tyflografika (kolor biały); • Blachy po zewnętrznej stronie - lakierowane proszkowo transparentnie, półmat, na zewnętrznej stronie ekspozytora, z jednej strony, od frontu - napis wycinany laserowo: wg projektu grafiki i podświetlony listwami LED (długość zmienna uzależniona od długości napisu); • Blachę mosiężną należy zabezpieczyć neutralnym bezbarwnym nieutwardzanym w piecu lakierem przeznaczonym do blach mosiężnych (zabezpieczyć po przeginaniu blach); • Krawędzie blach obrabiane na giętarkach, mają wizualnie ostre kąty R 1mm; • Kolory blach i ich wykończeń do akceptacji pojektanta wystawy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	MJP-W-E-P-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G2.05.002	Podest | Pedestal	3600	1500	150	Grafika, tekst nadrukowana bezpośrednio na blachę poprzez druk UV	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym, typu projektory GOBO • integracja projektorów z systemem sterowania oświetleniem	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, zabezpieczona antykorozyjnie i płyt mdf trudnozapalnych; • Wykończenie blachą stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie; • Blachy gięte na giętarkach, wizualnie widoczne ostre kąty, promień gięcia R 1,5mm • Od spodu mocowane stopy regulacyjne wysokość • Podest zintegrowany z pulpitem wykonanym z blachy stalowej gr. 2mm malowanej proszkowo transparentnie. Na pulpicie zamieszczone tekst i grafiki (druk bezpośredni UV)	MJP-W-E-PO-01
G2.05.002A	Ścianka z grafiką specjalną | Wall for special graphic	3600	2700+150+150	138	Grafika w technologii lentikularnej na tylnej powierzchni ściany (od strony podestu)	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym, typu projektory GOBO • integracja projektorów z systemem sterowania oświetleniem	-	• Ściana na podkonstrukcji stalowej z zewnętrznym korpusem z płyt mdf • Ściana mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Mdf zabezpieczony do stopnia trudnozapalności, pokryty lakierem z obu stron • Ściana pokryta grafiką w technologii folii lenitkularnej lub poprzez druk soczewkowy z efektem 3D wg projektu grafiki i drukiem grafiki na powierzchni od strony wejścia i na ściankach bocznych	MJP-W-E-05-03
G2.05.003	Panel z grafiką | Panel for graphic (on the wall)	1800	3600	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf poprzez druk UV	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01
G2.05.004	Witryna Monolit | Highlight showcase, Monolith							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-M-01
G2.05.005	Niska gablota z tylna scianka z grafiką | Table showcase + graphic backwall							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-05-04
G2.05.006	Niska gablota z tylna scianka z grafiką | Table showcase + graphic backwall							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-05-05
SCENE 6. CYTADELA | WARSAW CITADEL									
G2.06.001	Element wystawy ze zintegr. mediami i witryną | Exhibition element for media installation and showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-06-01
SCENA 7. MISJA DO TOKIO | SCENE 7. MISSION TO TOKYO									

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G2.07.001	Instalacja pawilonu japońskiego | Tea house installation	2800	3450	3000	Grafika nadrukowana bezpośrednio na tkaninę poprzez druk UV wg projektu grafiki	• oprawy punktowe LED powyżej pawilonu	-	• Konstrukcja pawilonu z kantówek sosnowych 40x40mm, zabezpieczonych do stopnia trudnozapalności, bejcowanych na biało z zachowaniem struktury drewna i lakierowanych lakierem bezbarwnym półmatowym; • Łączenie kantówek w sposób niewidoczny łącznikami metalowymi; • Pawilon stanowi konstrukcję ramową ustawioną na stopach regulacyjnych, • Wokół konstrukcji, na ścianach i na suficie naciągnięta tkanina o parametrach min. poliester, typu muslin 150g/m2 lub równoważna • Tkaninę należy przedstawić do akceptacji Projektanta	MJP-W-E-07-03
G2.07.002 LB.07.01-06	Panel z grafiką i lightboxami | Panel for graphic and lightboxes	2700 120 120 120 120 120 120	5100 120 120 120 120 120 120	100 58 58 58 58 58 58	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf poprzez druk UV	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu lightboxów • Lightboxy- (6 szt.)	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie, • Płyty MDF w podziale na moduły wg rysunku zestawione ze sobą na styk (łączenia poprzez spasowanie krawędzi dociętych pod katem 45 stopni), grafika uwzględnia podziały płyt • Mocowanie każdego panelu na ścianie do wcześniej zamontowanych profilii stalowych mocowanych do betonu poprzez kołki rozporowe do betonu. Panele zawieszane lub mocowane do podkonstrukcji w sposób niewidoczny, dobrane adekwatnie do ciężaru min. 50 kg/kołek; • Pokrycie płytą MDF 18mm trudnozapalną lakierowaną lakierem transparentnym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • W celu dostępu do lightboxów na ścianie należy zdjąć odpowiedni panel • W przestrzeni podkonstrukcji zapewnione miejsce na zasilacze do led • Konstrukcja, lightboxa kątowniki stalowe 40x40, kotwione do ściany betonowej poprzrez wkręty do betonu, korpus z blachy aluminiowej i płaskowników malowanych na biało • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • Oświetlenie / profil led mocowany po obwodzie wewnętrznych ścian lightboxa	MJP-W-E-PG-02
G2.07.003	Ławka Bench	480	900	900	-	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych zamkniętych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym (jesion), płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna poziomy; • Mocowania niewidoczne; • Od spodu zamontowane stopy regulacyjne w celu wypoziomowania elementu; • Krawędzie siedziska szlifowane do promienia R 2mm; • Siedzisko wykończone obiciem tapicerskim (kolor zbliżony do RAL 7044), polypropylen o gramaturze 710g/m2, ostateczny wybór do decyzji projektanta PW; • Pianka o gęstości T30 z certyfikatem trudnozapalności	MJP-W-E-Ł-03

SCENA 8. REWOLUCJA | REVOLUTION									
G2.08.001	Ścianka z grafiką i zint. witryną | Wall for graphic and int. Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-08-03
G2.08.002	Ścianka z grafiką i zint. witryną | Wall for graphic and int. Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-08-03
G2.08.003	Element ze zint. Witryną, grafiką, mediami | Exhibition element with int. Showcase, graphic, media							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-08-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G2.08.004	Element ze zint. Witryną, grafiką, mediami | Exhibition element with int. Showcase, graphic, media							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-08-04
G2.08.005	Element ze zint. Witryną, grafiką, mediami | Exhibition element with int. Showcase, graphic, media							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-08-04
G2.08.006	Element ze zint. Witryną, grafiką, mediami | Exhibition element with int. Showcase, graphic, media							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	MJP-W-E-08-04
G2.08.007	Podest z kloszem| Display pedestal with shade	620 1200	700 700	700 700	Grafika/ tekst nadrukowane bezpośrednio - druk UV	• oprawy punktowe LED mocowane na szynoprzewodzie w suficie podwieszonym	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych spawana lub skręcana ze sobą; • Od spodu zamontowane stopy regulacyjne w celu wypoziomowania elementu, • Korpus zewnętrzny z giętej blachy aluminiowej gr.2mm klejony do podkonstrukcji zabezpieczonej antykorozyjnie bezbarwnym lakierem; • Blachy lakierowane w kolorze wg projektu grafiki półmat, • Na wierzchu kubika ustawiony eksponat • Nad podestem - element wiszący na linkach stalowych - rama z profilii kwadratowych zamknietych pokryta korpusem z blachy aluminiowej gr. 2mm malowanej proszkowo na kolor NCS-S-6502-R • Podkonstrukcja zabezpieczona antykorozyjnie bezbarwnym lakierem, do podkonstrukcji montowane linki ze stalli nierdzewnej, mocowane do sufitu betonowego	MJP-W-E-08-04

SCENA 9. AKCJA POD BEZDANAMI | BEZDANY RAID									
G2.09.001	Przestrzeń imersywna | Immersive space	3690	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	Grafika i teksty nadrukowane na centralnej i dolnej powierzchni tkaniny do podświetleń, druk UV.	• oświetlenie punktowe LED nad przestrzenią • oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer .	AV.09.01-G - AV.09.06-G AV.09.01-P - AV.09.06-P	• Ekspozycja zaplanowana jako przestrzeń immersywna na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przekątnej. • Podkonstrukcja z pionowych i poziomych profili stalowych, profile poziome gięte, konstrukcja skręcana, • Zewnętrzna okładzina podkonstrukcji z tkaniny przeznaczonej do podświetleń rozciągniętej na dolnym i górnym profilu systemowym giętym. Tkanina o właściwościach nie gorszych niż materiał PE + akryl, gramatura 125g. Tkanina w środkowej i dolnej części zadrukowana grafiką wg projektu grafiki. Górna część tkaniny przeznaczona na projekcję. • Na powierzchni tkaniny, zaplanowane otwory na gabloty szczelne z giętego szkła mocowane do tylnej podkonstrukcji stalowej • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów, szczegóły wg oddzielnego zestawienia, • Dostęp do gablot poprzez drzwi szklane na zawiasach • Miejsce na zasilacze do led, sterowniki i inne wyposażenie do którego potrzebny jest dostęp zapewniony poprzez wypięcie dolnej części tkaniny z profili • Zewnętrzna obudowa przestrzeni zaplanowana jako obudowa z płyt mdf o wlasciwosciach trudnopalnych min. B1, na podkonstrukcji stalowej, mdf lakierowany na kolor NCS wg projektu grafiki lub pokryty drukiem UV wg projektu grafiki • Górna część tkaniny przeznaczona na projekcję, za powierzchnią tkaniny projekcyjnej umieszczone głośniki. Projektory ukryte w górnej części ściany w niszy wys. 20 cm	MJP-W-E-09-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G2.09.002	Przestrzeń imersywna | Immersive space	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	MJP-W-E-09-04
G2.09.003	Ławka | Bench (6 sztuk)	450	D=450	D=450	-	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych giętych / siedzisko na planie okręgu, • Obudowa z płyt MDF giętych trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym jesion, płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna poziomy; • Mocowania niewidoczne • Kółka z blokadą • Krawędzie siedziska szlifowane R 2mm • 6 sztuk	MJP-W-E-Ł-03
GALERIA 3 GALLERY 3									
SCENA 10. BUDOWA ARMII | BUILDING OF THE ARMY									
G3.10.001	PRÓG WPROWADZAJĄCY | THRESHOLD	3690	7250	1800	Grafika Tekst B (sitodruk, tyflografika)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu wyciętego motywu w ścianie od frontu. • oświetlenie LED znajduje się za dyfuzorem z akrylu 5mm typu ref.: Satinice lub równoważnym	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych ze stali kwasoodpornej o przekrojach zamkniętych spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr.2mm i wewnętrzny z blachy mosiężnej gr. 2mm, posadzka z blachy mosiężnej gr. 4mm, formaty wg rysunkow; • Blachy korpusu przyklejane do plyty osb 18mm zabezpieczonej do st. trudnozapalnosci, kaseta klejona do blachy trapezowej klejem typu sika tack panel lub równoważnym; • Blacha mosiężna gr. 4mm zagłębiona w posadzce, ułożona na płytach osb (zabezpieczonych do st. trudnozapalności) i na folii przeciwwilgociowej. Lokalne obniżenie posadzki uzupełnione wylewką sampoziomującą. Kasety z arkuszami blachy ułożone na styk, szczelnie, przyklejone do podłoża klejem sika tack panel lub równoważnym. • Posadzka z blachy i posadzka betonowa oddzielone kątownikiem mosiężnym gr. 2mm; • Na jednej z pionowych ścian z blachy mosiężnej zaprojektowana grafika i napis metodą sitodruku (kolor biały), na przeciwległej ścianie, w niszy - grafika z tłoczonym tekstem Braille'a tzw. tyflografika (kolor biały); • Blachy po zewnętrznej stronie - lakierowane proszkowo transparentnie, półmat, na zewnętrznej stronie ekspozytora, z jednej strony, od frontu - napis wycinany laserowo: wg projektu grafiki i podświetlony listwami LED (długość zmienna uzależniona od długości napisu); • Blachę mosiężną należy zabezpieczyć neutralnym bezbarwnym nieutwardzanym w piecu lakierem przeznaczonym do blach mosiężnych (zabezpieczyć po przeginaniu blach); • Krawędzie blach obrabiane na giętarkach, mają wizualnie ostre kąty R 1mm; • Kolory blach i ich wykończeń do akceptacji pojektanta wystawy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	MJP-W-E-P-01
G3.10.002	Element ze zint. Witryną i grafika | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G3.10.003	Element ze zint. Witryną i grafika | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.10.004	Element ze zint. Witryną i grafika | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.10.005	Element ze zint. Witryną i grafika | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.10.006	Witryna Monolit | Highlight showcase, Monolith							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.10.007	Panel z grafiką Panel for graphic	1800	3600	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf poprzez druk UV -	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Płyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01

SCENA 11. PRZERWANE POWSTANIE	

G3.11.001	Witryna niska 'Topic Island' | Showcase small 'Topic Island'							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.11.002 TS.11.01	Panel z grafiką | Panel for graphic	1800	4500	120	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf poprzez druk UV	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Płyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • Integracja Time Scope - osi czasu na powierzchni ściany panelu • Na powierzchni plyt przewidziane wyciecie otworow na integracje gablot	MJP-W-E-PG-02
G3.11.003	Panel z grafiką | Panel for graphic	2500	5400	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf poprzez druk UV	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Płyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01

SCENA 12. LEGIONY POLSKIE | POLISH LEGIONS	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G3.12.001	Uniform showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.12.002	Ekspozytor typu konsola z gablotami i ekranem zintegrowanym w blacie | Exhibit element - console with integrated table showcases and AV display							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.12.003	Stół tematyczny Topic Island							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G3.12.004	Podest | Pedestal	900 190	1500 600	1500 400	Grafika nadrukowana na folię lewostronnie - druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • Szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (2 warstwy szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza i 4 folie PVB), w klasie P4A z folią z nadrukiem lewostronnym UV od spodu wg projektu grafiki oraz z blachy aluminiowej gr. 4mm 90x90cm malowanej proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, umożliwiającej montaż i ustawienie obiektu; • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Na wierzchu podestu przewidziana nadstawka z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat klejona do blatu. Wymiary nadstawki: 60x40x19cm. Podkonstrukcja z mdf, korpus z blachy mocowany do podkonstrukcji w sposób niewidoczny. MDF trudnozapalny.	MJP-W-E-TI-02
G3.12.005	Podest na model | Pedestal for model	900	2550	1500	Grafika nadrukowana na folię lewostronnie - druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • Szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (2 warstwy szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza i 4 folie PVB), w klasie P4A z folią z nadrukiem lewostronnym UV od spodu wg projektu grafiki oraz z blachy aluminiowej gr. 4mm 90x90cm malowanej proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, umożliwiającej montaż i ustawienie obiektu; • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Zagłębienie na model wykonane z płyty mdf trudnozapalnej, fornirowanej w kolorze orzech amerykański i zabezp. lakierem transparentnym matowym • Model terenu w skali 1:144, wykonany z materiałów modelarskich odwzorujących topografię terenu.	MJP-W-E-TI-02 MJP-W-E-MO-01
G3.12.007	Ekspozytor zintegrowany - gabloty ścienne, gabloty stołowe, gablota "Uniform" | Integrated exhibit element - wall showcases, table showcases and uniform showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G3.12.007	Panele graficzne | Panel for graphics	1200 1300	13050 13050	120 120	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV Grafika drukowana na tapecie i naklejona na mdf	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane na kolor NCS-S-6502-R • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • W pasie paneli szer. 130 cm przewidziane otwory na gabloty i zawiasy drzwiowe • W górnym pasie / łączenia paneli mdf szpachlowane do gładkiej powierzchni i oklejane tapetą z nadrukowaną grafiką	MJP-W-E-PG-01
G3.12.008 EK.12.05	Panele mdf z grafiką i obrazem | Panel mdf for graphics and painting	850	1250	22	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym,	-	• Płyta MDF 22mm • Mocowanie płyty poprzez linki ze stali nierdzewnej o udźwigu min. 50 kg każda do sufitu betonowego i do posadzki; • Plyta MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowana na kolor NCS-S-6502-R • Krawędzie i plecy płyty malowane na kolor NCS-S-6502-R, • Płyta pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • Przestrzeń po lewej stronie zaplanowana na montaż obrazu, montaz obrazu wg detalu na rys. MJP-W-E-SM-01	MJP-W-E-EP-01 MJP-W-E-SM-01

SCENA 13. GAMBIT PIŁSUDSKIEGO | PILSUDSKI'S GAMBIT

SCENA 14. KRACH IMPERIÓW | COLLAPSE OF EMPIRES

G3.13.001 TS.13.01	Przestrzeń imersywna | Immersive Space	3690	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	Grafika i teksty nadrukowane na całej powierzchni ścian mdf, druk UV.	• oświetlenie punktowe LED nad przestrzenią • oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer . • oświetlenie - pasy LED poświetlające powierzchnię tkaniny w centralnej części, oświeltenie zintegrowane z dimmerem i system kontrolowania	AV.13.01-G AV.12.02-D	• Ekspozycja zaplanowana jako przestrzeń immersywna na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przekątnej. • Podkonstrukcja z pionowych i poziomych profili stalowych, profile poziome gięte, konstrukcja skręcana, • Okładzina podkonstrukcji z giętych płyt mdf trudnopalnych lakierowanych i pokrytych drukiem UV wg projektu grafiki, centralna część z tkaniny przeznaczonej do podświetleń rozciągniętej na dolnym i górnym profilu systemowym giętym. Tkanina o właściwościach nie gorszych niż materiał PE + akryl, gramatura 125g. Tkanina zadrukowana grafiką wg projektu grafiki. • W ścianie z giętego mdf, zaplanowane otwory na gabloty szczelne z giętego szkła mocowane do tylnej podkonstrukcji stalowej • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów, szczegóły wg oddzielnego zestawienia, • Dostęp do gablot poprzez otwierane moduły paneli mdf, mocowane na zawiasach lub profile click in/click out • Miejsce na zasilacze do led, sterowniki i inne wyposażenie do którego potrzebny jest dostęp zapewnione po otwarciu dolnego modułu mdf • Zewnętrzna obudowa przestrzeni zaplanowana jako obudowa z płyt mdf na podkonstrukcji stalowej, mdf lakierowany na kolor NCS wg projektu grafiki lub pokryty drukiem UV wg projektu grafiki • integracja Time Scope - okna czasu - na powierzchni zewnętrznej ściany przestrzeni immersywnej	MJP-W-E-13-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G3.14.001	Przestrzeń imersywna | Immersive Space	3690	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	R 3100 przestrzeń na planie okręgu	Grafika i teksty nadrukowane na całej powierzchni ścian mdf, druk UV.	• oświetlenie punktowe LED nad przestrzenią • oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer . • oświetlenie - pasy LED poświetlające powierzchnię tkaniny w centralnej części, oświeltenie zintegrowane z dimmerem i system kontrolowania	AV.13.01-G	• Ekspozycja zaplanowana jako przestrzeń immersywna na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przekątnej. • Podkonstrukcja z pionowych i poziomych profili stalowych, profile poziome gięte, konstrukcja skręcana, • Okładzina podkonstrukcji z giętych płyt mdf trudnopalnych lakierowanych i pokrytych drukiem UV wg projektu grafiki, centralna część z tkaniny przeznaczonej do podświetleń rozciągniętej na dolnym i górnym profilu systemowym giętym. Tkanina o właściwościach nie gorszych niż materiał PE + akryl, gramatura 125g. Tkanina zadrukowana grafiką wg projektu grafiki. • W ścianie z giętego mdf, zaplanowane otwory na gabloty szczelne z giętego szkła mocowane do tylnej podkonstrukcji stalowej • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów, szczegóły wg oddzielnego zestawienia, • Dostęp do gablot poprzez otwierane moduły paneli mdf, mocowane na zawiasach lub profile click in/click out • Miejsce na zasilacze do led, sterowniki i inne wyposażenie do którego potrzebny jest dostęp zapewnione po otwarciu dolnego modułu mdf • Zewnętrzna obudowa przestrzeni zaplanowana jako obudowa z płyt mdf na podkonstrukcji stalowej, mdf lakierowany na kolor NCS wg projektu grafiki lub pokryty drukiem UV wg projektu grafiki • integracja Time Scope - okna czasu - na powierzchni zewnętrznej ściany przestrzeni immersywnej	MJP-W-E-13-04
CS. PRZESTRZEŃ CENTRALNA | CENTRAL SPACE									
CS.01.001 - 006	Ławka | Bench	450	4500	450	-	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych zamknietych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych, laczenia plyt na zakladke, krawedzie zacinane pod katem 45st. Korpus oklejony obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnego jesionu, płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna - poziomy; • Oblog lakierowany transparentnym lakierem matowym • Mocowania niewidoczne • Stopki dystansowe mocowane od spodu, umozliwiajace wypoziomowanie lawki • Krawędzie szlifowane do promienia R 2mm	MJP-W-E-Ł-01
G4. 13 /14. SCENA LICYTACJA									
G4.14A.001	Panel z grafiką | Panel for graphic	1800	1590	70	Grafika i teksty nadrukowane na całej powierzchni, druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G4.14.002	Element ze zint. witryną i grafiką | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.14.003	Element ze zint. witryną i grafiką | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.14.004	Element ze zint. witryną i grafiką | Exhibition element with int. showcase and graphic							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.14.005	Witryna 'Mundur' zintegrowana | Showcase 'Uniform', integrated							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.15. NIEPODLEGŁOŚĆ | INDEPENDENCE									
G4.15.001	PRÓG WPROWADZAJĄCY | THRESHOLD	3690	7100	1800	Grafika Tekst B (sitodruk, tyflografika)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu wyciętego motywu w ścianie od frontu. • oświetlenie LED znajduje się za dyfuzorem z akrylu 5mm typu ref.: Satinice lub równoważnym	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych ze stali kwasoodpornej o przekrojach zamkniętych spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr.2mm i wewnętrzny z blachy mosiężnej gr. 2mm, posadzka z blachy mosiężnej gr. 4mm, formaty wg rysunkow; • Blachy korpusu przyklejane do plyty osb 18mm zabezpieczonej do st. trudnozapalnosci, kaseta klejona do blachy trapezowej klejem typu sika tack panel lub równoważnym; • Blacha mosiężna gr. 4mm zagłębiona w posadzce, ułożona na płytach osb (zabezpieczonych do st. trudnozapalności) i na folii przeciwwilgociowej. Lokalne obniżenie posadzki uzupełnione wylewką sampoziomującą. Kasety z arkuszami blachy ułożone na styk, szczelnie, przyklejone do podłoża klejem sika tack panel lub równoważnym. • Posadzka z blachy i posadzka betonowa oddzielone kątownikiem mosiężnym gr. 2mm; • Na jednej z pionowych ścian z blachy mosiężnej zaprojektowana grafika i napis metodą sitodruku (kolor biały), na przeciwległej ścianie, w niszy - grafika z tłoczonym tekstem Braille'a tzw. tyflografika (kolor biały); • Blachy po zewnętrznej stronie - lakierowane proszkowo transparentnie, półmat, na zewnętrznej stronie ekspozytora, z jednej strony, od frontu - napis wycinany laserowo: wg projektu grafiki i podświetlony listwami LED (długość zmienna uzależniona od długości napisu); • Blachę mosiężną należy zabezpieczyć neutralnym bezbarwnym nieutwardzanym w piecu lakierem przeznaczonym do blach mosiężnych (zabezpieczyć po przeginaniu blach); • Krawędzie blach obrabiane na giętarkach, mają wizualnie ostre kąty R 1mm; • Kolory blach i ich wykończeń do akceptacji pojektanta wystawy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	MJP-W-E-P-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G4.15.003 FT.15.01	Konsola | Console	900	2700	450	Tekst C (tabliczka z opisem, druk UV) GR.15.06	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	-	• Stól na podkonstrukcji stalowej z profilii zamkniętych malowanych proszkowo transparentnie • Blat i nogi stołu skręcone ze sobą w sposób niewidoczny; • Wykończenie blachą stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie; • Blachy gięte na giętarkach, wizualnie widoczne ostre kąty, promień gięcia R 1,5mm • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wymiarze 900x600x300, konstrukcja drewniana, drewno naturalne jesionowe, zabezpieczone do stopnia trudnozapalnosci i lakierowane transprentnym lakierem (patrz rys. MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02)	MJP-W-E-15-01
G4.15.002	Podwieszona instalacja liter | Hanging typography installation	3000	2500	6	-	• punktowe oprawy na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	-	• Litery wycinane z blachy mosiężnej o gr.6mm, lico oraz boki liter polerowane; formatki blachy 1000x1000mm; łączenia formatek spawane • Mocowanie na linkach stalowych ze stali nierdzewnej do sufitu	MJP-W-E-EP-02
G4.15.004	Witryna MUNDUR | Highlight showcase UNIFORM							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	

G4.16. NIEPODLEGŁOŚĆ | INDEPENDENCE	

G4.16.001	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.16.002	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.16.003	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.16.004	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.16.005	Witryna Monolit | Highlight showcase, Monolith							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.16.006	Oś czasu | Timeline	1300	9000	120	Grafika nadrukowana bezpośrednio na aluminium - druk UV	-	-	• Panele aluminiowe typu dibond na konstrukcji aluminiowej. Panele pokryte drukiem bezposrednim wg projektu grafiki. Panele w podziałach na moduły wg rysunków • Panele zawieszane do profilii aluminiowych lakierowanych proszkowo w kolorze wg tła projektu grafiki, mocowanych do ściany betonowej na kotwy/kołki do betonu	MJP-W-E-OC-01
G4.16.007	Plakaty | Posters	766 760 1060 1008	585 607 760 687	70 70 70 70	Tekst C, druk bezposredni UV GR.16.09	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w wymiarach wg rysunkow; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 2 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min.10 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor NCS-S-6502-R, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G4.16.008	Ławka | Bench	450	2400	450	-	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych zamknietych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych, laczenia plyt na zakladke, krawedzie zacinane pod katem 45st. Korpus oklejony obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnego jesionu, płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna - poziomy; • Oblog lakierowany transparentnym lakierem matowym • Mocowania niewidoczne • Stopki dystansowe mocowane od spodu, umozliwiajace wypoziomowanie lawki • Krawędzie szlifowane do promienia R 2mm	MJP-W-E-Ł-01
G4.16.009	Plakaty | Posters	1110 800 1075 772 808	778 622 715 1008 1210	70 70 70 70 70	Tekst C, druk bezposredni UV GR.16.10	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w wymiarach wg rysunkow; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 2 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 10 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor NCS-S-6502-R, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01
G4.16.010	Podwieszona instalacja flag | Hanging flags installation	zmienna wg projektu grafiki (1200 - 1700)	1320	1	-	-	-	• Tkanina podwieszona na linkach ze stali nierdzewnej mocowanych wkrętami do żeber betonowych sufitu (6,15m nad poziomem posadzki) • Górna krawędź wraz z listwą do podwieszenia na wysokości 4700mm, dolna krawędź na wysokości 3000mm od posadzki. (Krawędzie tkaniny laminowane) • Tkanina o parametrach poliester o gr. ok. 1mm (kolory biały i różne odcienie czerwieni) spełniająca parametry trudnozapalności • Rozmieszczenie wg rysunków, ilość: 30 sztuk	MJP-W-E-EP-01
FT.16.01	Stacja ścieżki edukacyjnej |Family trail station	600	900	300	GR.16.11	Oprawy punktowe	-	• Na scianie zapewniona podkonstrukcja stalowa przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wymiarze 900x600x300, konstrukcja drewniana, drewno naturalne jesionowe, zabezpieczone do stopnia trudnozapalnosci i lakierowane transprentnym lakierem	MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02

G4.17. WOJNA ŚWIATÓW | WAR OF WORLDS	

G4.17.001	Element złożony z podestu i ścianki z witryną | Exhibition element with pedestal and wall with integrated showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.17.001A	Podest | Pedestal	150	3000	1300	druk bezpośredni UV na folii lewostronnie	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego i z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie na półmat; • Wierzch podestu wykonany ze szkła bezpiecznego laminowanego VSG 44.4 (2 warstwy szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza i 4 folie PVB), w klasie P4A z folią z nadrukiem lewostronnym UV od spodu wg projektu grafiki • Krawędzie szkła fazowane, szlifowane;	MJP-W-E-PO-02

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G4.17.002	Element z zintegrowaną witryną | Exhibition element with integrated showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.17.003	Stół z projekcją | Table for projection	900	2005	2316	-	-	AV.17.01-P	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego i z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie na półmat; • Wierzch stołu wykonany z płyty mdf trudnozapalnej wykończonej farbą projekcyjną szarą typu Screen Go lub równoważną • Krawędzie blach spasowane, łączenia wyoblone do R 1,5mm;	MJP-W-E-PO-02
G4.17.004	Element z zintegrowaną witryną | Exhibition element with integrated showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.17.005	Element ze zintegr. Witryną i grafiką | Exhibition element with int. Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.17.006	Stól tematyczny | Table topic island							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.17.007	Ekspozytor zintegrowany - gabloty ścienne, gabloty stołowe, gablota "Uniform" | Integrated exhibit element - wall showcases, table showcases and uniform showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.17.007	Panele graficzne | Panel for graphics	1200 1300	13050 13050	120 120	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV Tekst C Grafika drukowana na tapecie i naklejona na mdf	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane na kolor NCS-S-6502-R • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • W pasie paneli szer. 130 cm przewidziane otwory na gabloty i zawiasy drzwiowe • W górnym pasie / łączenia paneli mdf szpachlowane do gładkiej powierzchni i oklejane tapetą z nadrukowaną grafiką	MJP-W-E-PG-01
G4.17.008	Panele graficzne | Panel for graphics	2010	3390	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV Tekst C	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G4.17.009	Podest | Pedestal	1500	800	170	-	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego i z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Krawędzie blachy spasowane, wyoblone do promeinia R1,5mm	MJP-W-E-PO-01
G4.18. NOWY PORZĄDEK | NEW ORDER									
G4.18.001	Ścianka z grafiką i zint. witryną | Wall for graphic with int. Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.18.002	Ścianka z grafiką i zint. witryną | Wall for graphic with int. Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.19. ZAMACH NA PREZYDENTA | ASSASINATION									
G4.19.001	Ścianka z grafiką i gablota | Wall for graphic 1 and showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.19.002	Ścianka z grafiką i gablota | Wall for graphic 2 and showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.19.003	Panel z grafiką | Panel for graphic	1800	3600	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01
G4.19.004	Podwieszana instalacja tablic z cytatami | Hanging quotes installation	zmienna wg projektu grafiki	zmienna wg projektu grafiki	8	Grafika nadrukowana bezpośrednio na akryl - druk UV	-	-	• Tablice z białego akrylu gr. 8mm o niereglarnej geometrii mocowanych wkrętami do żeber betonowych sufitu (6,15m nad poziomem posadzki) • Podwieszenie tablic do sufitu za pomocą stalowych linek gr. 1mm ; górna krawędź - na wysokości 4700mm max., dolna krawędź na 2500mm • Rozmieszczenie wg rysunków, ilość: 12 sztuk	MJP-W-E-EP-01
G4.20. SULEJÓWEK | SULEJÓWEK									
G4.20.001	Narożna witryna | Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.20.002	Narożna witryna | Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.20.003	Narożna witryna | Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.20.004	Narożna witryna | Corner showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G4.20.005	Niska witryna | Table showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G4.20.006	Panel z grafika | Panel for graphic	1800	3600	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	

GALERIA 5 MARSZAŁEK
GALLERY 5 MARSHALL

G5.21. PRZEWRÓT MAJOWY | MAY COUP D'ETAT

G5.21.001	PRÓG WPROWADZAJĄCY | THRESHOLD	3690	7100	1800	Grafika Tekst B (sitodruk, tyflografika)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu wyciętego motywu w ścianie od frontu. • oświetlenie LED znajduje się za dyfuzorem z akrylu 5mm typu ref.: Satinice lub równoważnym	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych ze stali kwasoodpornej o przekrojach zamkniętych spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr.2mm i wewnętrzny z blachy mosiężnej gr. 2mm, posadzka z blachy mosiężnej gr. 4mm, formaty wg rysunkow; • Blachy korpusu przyklejane do plyty osb 18mm zabezpieczonej do st. trudnozapalnosci, kaseta klejona do blachy trapezowej klejem typu sika tack panel lub równoważnym; • Blacha mosiężna gr. 4mm zagłębiona w posadzce, ułożona na płytach osb (zabezpieczonych do st. trudnozapalności) i na folii przeciwwilgociowej. Lokalne obniżenie posadzki uzupełnione wylewką sampoziomującą. Kasety z arkuszami blachy ułożone na styk, szczelnie, przyklejone do podłoża klejem sika tack panel lub równoważnym. • Posadzka z blachy i posadzka betonowa oddzielone kątownikiem mosiężnym gr. 2mm; • Na jednej z pionowych ścian z blachy mosiężnej zaprojektowana grafika i napis metodą sitodruku (kolor biały), na przeciwległej ścianie, w niszy - grafika z tłoczonym tekstem Braille'a tzw. tyflografika (kolor biały); • Blachy po zewnętrznej stronie - lakierowane proszkowo transparentnie, półmat, na zewnętrznej stronie ekspozytora, z jednej strony, od frontu - napis wycinany laserowo: wg projektu grafiki i podświetlony listwami LED (długość zmienna uzależniona od długości napisu); • Blachę mosiężną należy zabezpieczyć neutralnym bezbarwnym nieutwardzanym w piecu lakierem przeznaczonym do blach mosiężnych (zabezpieczyć po przeginaniu blach); • Krawędzie blach obrabiane na giętarkach, mają wizualnie ostre kąty R 1mm; • Kolory blach i ich wykończeń do akceptacji pojektanta wystawy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	MJP-W-E-P-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G5.21.002 G5.21.002A	Przestrzeń imersywna | Immersive space	3500	wg rysunków	wg rysunków	Grafika nadrukowana bezpośrednio - druk UV na blachę aluminiową i tkaninę do podświetleń	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu lightboxów	AV.21.01-G - AV.21.06-G AV.21.01-D - AV.21.08-D	• Konstrukcja aluminiowa z profilii kwadratowych, korpusy obudów z blachy aluminiowej. Elementy zabezpieczone antykorozyjnie i pokryte drukiem UV wg projektu grafiki. • Kolejne segmenty łączone ze sobą profilami aluminiowymi - rurami okrągłymi. • Konstrukcja mocowana do posadzki na kotwy do betonu i poprzez linki ze stali nierdzewnej do głównego sufitu betonowego (linki dodatkowo dla wzmocnienia statyki elementów) • Obudowy aluminiowe zawierające ekrany AV wyposażone w perforowane plecy, zapewniające wentylację, montowane na profilach typu clik in/click out umożliwiające dostęp rewizyjny • Pola pomiędzy obudowami z blachy aluminiowej oraz najwyższy pas konstrukcji wykonane jako lightboxy. Lightboxy na podkonstrukcji aluminiowej z rozciągniętą tkaniną przeznaczoną do druku bezpośredniego i podświetleń. Tkanina spełnia wymogi zabezp. ppoż - trudnozapalności, materiał PE + akryl, gramatura 125g, kolor biały (pokryty drukiem bezpośednim UV wg projektu grafiki)	MJP-W-E-21-03
G5.21.003	Podest | Display pedestal	1707	1380	170	Grafika nadrukowana bezpośrednio na stal - druk UV			• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Podest jest 6 bokiem • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego i z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Na wierzchu wydruk bezpośredn UV grafiki i tekstów • Krawędzie blachy spasowane, wyoblone do promeinia R1,5mm	MJP-W-E-PO-01
G5.21.004	Panel z grafiką | Panel for graphic	1800	5400	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01

G5.22. KU NOWOCZESNEJ POLSCE | TOWARDS MODERN POLAND

G5.22.001	Kino | Cinema box	3600	2700	3000	-	• oprawy typu spot led w elemencie poziomym nad siedziskiem	AV.22.01-G AV.22.02-G AV.22.01-P	• Podkonstrukcja z profili stalowych zabezp. antykorozyjnie o przekroju kwadratowym spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z plyty mdf lakierowanej w kolorze NCS-S-6502-R półmat; • W środku przewidziane siedzisko wykończone obiciem tapicerskim (kolor zbliżony do RAL 7044), polypropylen o gramaturze 710g/m2, ostateczny wybór do decyzji projektanta PW • Od zewnątrz przewidziana rama fazowana drewniana - orzech amerykański lakierowany półmat mocowana do ściany z mdf, wewnątrz takie same ramy pomiędzy obiciami tapicerskimi. • Pianka o gęstości T30 z certyfikatem trudnozapalności • Front ławki - mdf fornirowany orzechem amerykańskim zabezp. do st. trudnozapalności • Wszystkie kolory do akceptacji PW.	MJP-W-E-22-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G5.22.002	Podest | Display pedestal	600	700	900	-	-		• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Krawędzie blachy spasowane, wyoblone do promeinia R1,5mm	MJP-W-E-PO-02
G5.23. O TRWAŁOŚĆ PAŃSTWA | TOWARDS STATE'S CONTINUITY									
G5.23.001	Witryna Uniform | Uniform Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.23.002	Panel z grafika | Panel for graphic	1800	5400	70	Grafika nadrukowana bezpośrednio na mdf - druk UV	-	-	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym, 40x40mm, zabezpieczona antykorozyjnie; • Płyty MDF 18mm w podziale na moduły 1800x1800 zestawione ze sobą na zakladke - krawedzie zacinane pod katem 45st, zaprojektowana grafika uwzględnia podziały płyt; • Mocowanie każdego panelu na ścianie poprzez 4 wieszaki stalowe systemowe o udźwigu min. 50 kg każdy; zastosowanie kołków rozporowych do betonu; • Plyty MDF o wlasciwosciach trudnopalnych B1, lakierowane lakierem transparentnym matowym, • Krawędzie malowane na kolor wg tła grafiki, • Płyty pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	MJP-W-E-PG-01
G5.23.003	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.23.004	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.23.005	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.23.006	Witryna | Showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.23.007	Witryna Monolit | Highlight showcase, Monolith							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.23.009	Os czasu | Timeline	1300	9000	120	Grafika nadrukowana bezpośrednio na aluminium - druk UV	-	-	• Panele aluminiowe typu dibond na konstrukcji aluminiowej. Panele pokryte drukiem bezposrednim wg projektu grafiki. Panele w podziałach na moduły wg rysunków i zaopatrzone w wieszaki stalowe • Panele zawieszane do profilii aluminiowych lakierowanych proszkowo w kolorze wg tła projektu grafiki, mocowanych do ściany betonowej na kotwy do betonu	MJP-W-E-OC-01
G5.24. POGRZEB | FUNERAL									

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS						OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV		
G5.24.002	Ścianka z mediami | Wall for media installation	2345	1800	220	-	-	AV.24.01-D	• Podkonstrukcja z profili stalowych zabez. antykorozyjnie o przekroju kwadratowym spawana lub skręcana • Fronty, obudowa elementu wykonane z blachy stalowej o gr.2mm, malowanej proszkowo transparentnie; • W środku przewidziany otwór na monitor AV, dostęp do monitora po wypięciu panela, mocowanego na profilach typu clik in click out	MJP-W-E-24-04
G5.24.001	Witryna | Wall showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.24.003	Podwieszony material | Hanged material	700	3000	1	-	-	-	• 4 pasy tkaniny podwieszanej na linkach ze stali nierdzewnej do sufitu betonowego • 2 pasy w kolorze białym, 2 w kolorze czerwonym (kolor do akceptacji PW) • tkanina o właściwościach trudnopalnych, poliester 150g/m2 lub równoważny	MJP-W-E-24-06
G5.24.004	Niska witryna | Table showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.24.005	Niska witryna | Table showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.24.006	Niska witryna | Table showcase							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G5.24.007	Pawilon - półprzezroczysta ścianka | Pavillion - translucent wall	4500	3370	3275	-	• oprawy punktowe LED mocowane na szynoprzewodzie powyżej pawilonu	-	• Konstrukcja pawilonu z kantówek sosnowych 40x40mm, zabezpieczonych do stopnia trudnozapalności, bejcowanych na biało z zachowaniem struktury drewna i lakierowanych lakierem bezbarwnym półmatowym; • Łączenie kantówek w sposób niewidoczny łącznikami metalowymi; • Pawilon stanowi konstrukcję ramową ustawioną na stopach regulacyjnych, • Wokół konstrukcji, na ścianach i na suficie naciągnięta tkanina o parametrach min. poliester, typu muslin 150g/m2 lub równoważna • Tkaninę należy przedstawić do akceptacji Projektanta	MJP-W-E-24-06

PRZESTRZEŃ SYMBOLU
SYMBOL SPACES

G6.S1.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

G6.S1.001	Element ze zint. grafiką i witrynami | Exhibition element with int. graphic and showcases							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G6.S1.002	Witryna/podest | Display showcase on pedestal							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G6.S1.003	Podwieszony element z grafiką | Hanging element for graphic	900	3600	3600	Tekst /druk UV na jednym boku	-	AV.S1.01-G - AV.S1.03-G AV.S1.01-P	• Konstrukcja z profili aluminiowych, lakierowanych lakierem bezbarwnym półmatowym; • Tkanina naciągnięta na stelaż aluminiowy, tkanina materiał PE + akryl, gramatura 125g, z nadrukiem lub równoważna • Na jednej ze ścian od strony zewnętrznej napis nadrukowany poprzez druk bezpośredni UV wg projektu grafiki • Tkaninę należy przedstawić do akceptacji Projektanta	MJP-W-E-S-07
G6.S1.004	Ławka | Bench	450 400	3600x3600 400	450 400	-	-		• Podkonstrukcja z profili stalowych zamkniętych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym (jesion), płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna poziomy; • Mocowania niewidoczne; • Od spodu zamontowane stopy regulacyjne w celu wypoziomowania elementu; • Krawędzie siedziska szlifowane do promienia R 2mm; • Siedzisko wykończone obiciem tapicerskim (kolor zbliżony do RAL 7044), polypropylen o gramaturze 710g/m2, ostateczny wybór do decyzji projektanta PW; • Pianka o gęstości T30 z certyfikatem trudnozapalności • Przewidziane dodatkowe siedziska w postaci puf 40x40x40mm na podkonstrukcji stalowej obłożonej mdfem trudnozapalnym i wykończone pianką tapicerską i tkaniną jak wyżej na całej powierzchni (12 sztuk) • Pufy wyposażone w kółka	MJP-W-E-Ł-02

G6.S2.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

G6.S2.001	Element ze zint. grafiką i witrynami | Exhibition element with int. graphic and showcases							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G6.S2.002	Podest | Display pedestal	900	1600	1600	Tekst /druk UV	-	-	• podkonstrukcja podestu wykonana z profili stalowych kwadratowych • pokrycie elementu z płyty MDF o gr. 18mm, o właściwościach trudnopalnych, min. B1, pokrytej fornirem naturalnym jesionowym , ostateczny odcień do decyzji PW • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • płyta MDF o właściwościach trudnopalnych B1	MJP-W-E-S-09
G6.S2.003	Podwieszony element z grafiką | Hanging element for graphic	900	3600	3600	Tekst /druk UV na jednym boku	-	AV.S2.01-G - AV.S2.03-G AV.S2.01-P	• Konstrukcja z profili aluminiowych, lakierowanych lakierem bezbarwnym półmatowym; • Tkanina naciągnięta na stelaż aluminiowy, tkanina np. materiał PE + akryl, gramatura 125g, z nadrukiem lub równoważna • Na jednej ze ścian od strony zewnętrznej napis nadrukowany poprzez druk bezpośredni UV wg projektu grafiki • Tkaninę należy przedstawić do akceptacji Projektanta	MJP-W-E-S-07

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY
OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV	OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G6.S2.004	Ławka | Bench	450 400	3600x3600 400	450 400	-	-		• Podkonstrukcja z profili stalowych zamkniętych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym (jesion), płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna poziomy; • Mocowania niewidoczne; • Od spodu zamontowane stopy regulacyjne w celu wypoziomowania elementu; • Krawędzie siedziska szlifowane do promienia R 2mm; • Siedzisko wykończone obiciem tapicerskim (kolor zbłżony do RAL 7044), polypropylen o gramaturze 710g/m2, ostateczny wybór do decyzji projektanta PW; • Pianka o gęstości T30 z certyfikatem trudnozapalności • Przewidziane dodatkowe siedziska w postaci puf 40x40x40mm na podkonstrukcji stalowej obłożonej mdfem trudnozapalnym i wykończone pianką tapicerską i tkaniną jak wyżej na całej powierzchni (12 sztuk) • Pufy wyposażone w kółka	MJP-W-E-Ł-02

G6.S3.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM									
G6.S3.001	Element ze zint. grafiką i witrynami | Exhibition element with int. graphic and showcases							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G6.S3.002	Witryna/podest | Display showcase on pedestal							Patrz "Zestawienie Elementów Wystawy - Gabloty"	
G6.S3.003	Podwieszony element z grafiką | Hanging element for graphic	900	3600	3600	Tekst /druk UV na jednym boku	-	AV.S3.01-G - AV.S3.04-G AV.S3.01-P	• Konstrukcja z profili aluminiowych, lakierowanych lakierem bezbarwnym półmatowym; • Tkanina naciągnięta na stelaż aluminiowy, tkanina np. materiał PE + akryl, gramatura 125g, z nadrukiem lub równoważna • Na jednej ze ścian od strony zewnętrznej napis nadrukowany poprzez druk bezpośredni UV wg projektu grafiki • Tkaninę należy przedstawić do akceptacji Projektanta	MJP-W-E-S-07
G6.S3.004	Ławka | Bench	450 400	3600x3600 400	450 400	-	-		• Podkonstrukcja z profili stalowych zamkniętych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym (jesion), płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek wlokien drewna poziomy; • Mocowania niewidoczne; • Od spodu zamontowane stopy regulacyjne w celu wypoziomowania elementu; • Krawędzie siedziska szlifowane do promienia R 2mm; • Siedzisko wykończone obiciem tapicerskim (kolor zbłżony do RAL 7044), polypropylen o gramaturze 710g/m2, ostateczny wybór do decyzji projektanta PW; • Pianka o gęstości T30 z certyfikatem trudnozapalności • Przewidziane dodatkowe siedziska w postaci puf 40x40x40mm na podkonstrukcji stalowej obłożonej mdfem trudnozapalnym i wykończone pianką tapicerską i tkaniną jak wyżej na całej powierzchni (12 sztuk) • Pufy wyposażone w kółka	MJP-W-E-Ł-02

POSADZKI DREWNIANE NA WYSTAWIE	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS

LP NO.	OPIS ELEMENTU WYSTAWY DESCRIPTION OF EXHIBITION ELEMENT	WYMIARY DIMENSIONS						OPIS MATERIAŁOWY | PARAMETRY MATERIAL DESCRIPTION | PARAMETERS	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	GŁĘBOKOŚĆ (MM) DEPTH (MM)	GRAFIKA GRAPHICS	OSWIETLENIE - OPIS LIGHTING - DESCRIPTION	AV AV		
	Posadzki drewniane na wystawie | Wooden floors on the exhibition	Powierzchnia łącznie: 112m2	-	-	-	-	-	• podłoga z desek warstwowych (jesion naturalny) wykończona olejowoskiem, zlicowana z posadzką betonową, szerokość desek 130mm, długość desek 1200mm, powierzchnia gładka z fazowaniem czterostronnym; wzór układania cegiełka; kierunek układania zgodnie z rzutami posadzki • na środku gruntującym, klejone klejem dwuskładnikowym poliuretanowym	MJP-W-E-PD-01
	Przestrzeń centralna	92000	221700	221700	-	-	AV.CS.01-P-AV.CS.31-P	Narożniki: Kable stalowe zapewniające napięcie wynoszące od 50 do 100 kg przy użyciu kabla 5 lub 6 mm. Tkanina ma być rozciągnięta na wys. 9m. Końce należy dodatkowo mocować, żeby uniknąć uginania. Z boku w miejscu wejścia do kubika należy również przewidzieć konstrukcję napinającą, aby uzyskać linię prostą. Materiał - tkanina: IFR Polyester Sheer Muslin CS lub równoważny. Punkty mocowania: Obciążenie każdego pojedynczego punktu mocowania będzie wynosić maksymalnie 25 kg. Należy mocować poprzez szyny i kotwy typu Keder lub równoważne do posadzki i sufitu betonowego. 1m bieżący szyny Keder wynosi ca. 1kg, dlugosc do 6m, laczenie poprzez profile wkładane do środka szyn. Punkty zawieszenia występują co 1,5-2m. Cały ciężar tkaniny i konstrukcji (szyn z konfekcją) to ok. 250kg. Wymiar całkowity konstrukcji ekranu podwieszanego to 22,17x22,17m x 9,20m.	MJP-W-E-PC-01

ZESTAWIENIE STACJI ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ

EKSPOZYTOR INDEKS	WYMIARY			POŁOŻENIE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE	GRAFIKA	RYSUNEK
	WYS. (MM)	SZER. (MM)	GŁ. (MM)				
GALERIA 1 ZIUK							
2. ZUŁÓW							
G1.02.003 FT.02.01	600	900	300	pionowe	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana w niszy w obrębie ekspozytora • mechanika i interaktywność stacji polega na obracaniu 9 klapek z obrazkami. • klapki wykonane są z drewnianej sklejki i są pokryte nadrukiem, posiadają również drewniany kołek w środku służący do obracania. Po obróceniu obrazka, klapki wracają na swoje miejsca za pomocą sprężyny umieszczonej po prawej stronie kółka. • grafika/nadruk znajduje się po obu stronach kółka • klapki podzielone są na 3 grupy: rodzina, artyści, postacie historyczne • proponowane osoby: Maria Piłsudska, Teodora Piłsudska, Bronisław Piłsudski, Juliusz Słowacki, Fryderyk Chopin, Juliusz Verne, Tadeusz Kościuszko, Napoleon Bonaparte, Giedymin • zadanie pisemne: uzupełnienie grafiki łączącej obiekty z wystawy i członkami rodziny Piłsudskiego • stempel: drzewko	GR.02.09: struktura drzewa genealogicznego w nawiązaniu do grafiki GR.02.08	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02
3. WILNO							
G1.03.001 FT.03.01	300	900	600	poziome	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana w niszy w obrębie ekspozytora z dodatkowym podnóżkiem z tego samego materiału • interaktywność stacji polega na dotykaniu i odgadywaniu ukrytych w witrynie przedmiotów • otwory zakryte są zasłonkami z gumy, przez które zwiedzający może dotykać obiektów • w przegródkach są umieszczone reprodukcje trzech szkolnych przyborów z wystawy m.in liczydło, dzwonek, linijka • zadanie pisemne: wymyślenie tytułu własnego pisma opisującego życie rodzinne • stempel: dzwonek	GR.03.02: inspiracja wyglądem ławki i podręczników w szkole rosyjskiej pokazanej na zdjęciach na GR.03.03	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02
GALERIA 2 WIKTOR							
5. KONSPIRATOR							
G2.05.005 FT.05.01	300	900	600	poziome	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana w niszy w obrębie ekspozytora z dodatkowym podnóżkiem z tego samego materiału • mechanika stacji polega na układaniu puzzli w określonym czasie • ramy trzymające puzzle wykonane są z drewnianej sklejki, a puzzle z drewnianej sklejki złożonej z trzech warstw • realizacja zadania jest ograniczona przez sekundnik, który po ok. 2 minutach sygnalizuje koniec • układanka przedstawia maszynę drukarską używaną m.in. przez Józefa Piłsudskiego • w zależności od wieku przewidziane są dwa poziomy trudności - 8 puzzli dla młodszych dzieci i 15 puzzli dla starszych dzieci lub rodziców • układanka może być wykonywana na czas przez jedną osobę albo na wyścigi przez dwie • zadanie pisemne: pokonanie drogi przez miasto śladami konspiratora • stempel: czcionka z maszyny drukarskiej	GR.05.12: nawiązanie do warsztatu pracy konspiratora drukującego "Robotnika" i obiektu EK.05.04	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02
GALERIA 3 KOMENDANT							
10. BUDOWA ARMII							

EKSPOZYTOR INDEKS	WYMIARY			POŁOŻENIE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE	GRAFIKA	RYSUNEK
	WYS. (MM)	SZER. (MM)	GŁ. (MM)				
G3.10.004 FT.10.01	900	600	300	pionowe	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana na rogu ekspozytora • mechanika i interaktywność stacji polega na odkrywaniu ukrytej grafiki poprzez kręcenie korbkami • Poliestrowe sztywne pasy tworzą pięć taśm owiniętnych wokół metalowych walców. Każdy z nich jest połączony z umieszczoną na zewnątrz korbką za pomocą stalowej linki. Po obu stronach pasów nadrukowane są elementy dwóch dużych grafik. Kręcąc korbkami znajdującymi się po lewej stronie (3) i z przodu (2) odsłania się drugą stronę materiału z ukrytą grafiką. • zadania powinno być wykonywane przez 2-3 osoby • Stalowa linka jest przymocowana do sprężyny powrotnej i walca. W stanie spoczynku sprężyna jest rozciągnięta.Podczas kręcenia korbką linka nawija się na metalową szpulę. Po zwinięciu się ok. 40 cm wyczuwalny jest opóri dalsze kręcenie jest niemożliwe. Następnie sprężyna zaczyna się odprężać, co powoduje odwijanie linki ze szpuli i powrót walca do pozycji startowej. • Sprężyna zaopatrzona jest w spowalniacz. • z przodu nadrukowany jest drzeworyt Skoczylasa, a ukryty obrazek przedstawia zdjęcie strzelców na tle gór • zadanie pisemne: odnalezienie na bogato zdobionym ludowym wzorze elementów tradycyjnych lub symboli narodowych • stempel: rycerz	GR.10.13: inspiracja grafiką na monolicie GR.10.06 i stylem zakopiańskim	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02

12. LEGIONY POLSKIE

G3.12.002 FT.12.01	300	900	900	poziome	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana w niszy w obrębie ekspozytora z dodatkowym podnóżkiem z tego samego materiału • interaktywność stacji polega na pokonaniu labiryntu przesywanym drewnianym ludzikiem • zadanie pokazuje symbolicznie drogę Polaków walczących o ojczyznę • ścieżka jest wycięta w sklejce z nadrukowaną grafiką, a ludzik jest wykonany z drewna lub tworzywa sztucznego • figurka zamocowana jest częściowo pod płytą, co umożliwia jej swobodne przesuwanie • trasą wyznaczają dwa polskie godła Rzeczypospolitej Obojga Narodów (pieczęć Rządu Narodowego) i II Rzeczypospolitej, dodatkowo po drodze nadrukowane są orły polskich oddziałów (ok. 3-5), a w ślepych zaułkach znajdują się godła zaborców - pruski, rosyjski i austro-węgierski • zadanie pisemne: zaprojektowanie własnej odznaki w oparciu o polskie symbole narodowe • stempel: orzeł	GR.12.02: wykorzystanie w projekcje orłów z odznak znadujących się m.in. w witrynie GA.12.03	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02

GALERIA 4 KOMENDANT

15/16 NIEPODLEGŁOŚĆ

G4.15.003 FT.15.01	300	900	600	poziome	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana w niszy w obrębie ekspozytora z dodatkowym podnóżkiem z tego samego materiału • interaktywność stacji polega na przesuwaniu czerwonej płytki akrylowej pokrytej folią w celu odczytania znaczenia piktogramów • grafika jest nadrukowane na płytce PCV, a sztywna czerwona płytka jest przesuwana na trzech torach • zwiedzający widzi piktogram, a potem odczytuje jego znaczenie związane z deklaracją niedpodległości • do wyboru dziewięć pojęć z propozycji MJP: niepodległość, suwerenność, zjednoczenie, państwo, naród, sprawiedliwość, demokracja, porządek, braterstwo • zadanie pisemne: wypełnienie tematycznej krzyżówki z hasłem "niepodległość " • stempel: nadajnik	GR.15.06: odwołanie do infografiki GR.15.05 objaśniającej deklarację niepodległości Polski	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02

15/16 NIEPODLEGŁOŚĆ

G4.16.007 FT.16.01	900	900	5	pionowe	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana na ścianie • mechanika i interaktywność stacji polega na łączeniu ze sobą prostokątnych elementów obrotowych w celu zapalenia lampek • Elementy obrotowe wykonane są z drewna, na płycie osadzone są za pomocą tulei obrotowych, a na dwóch końcach mają wbudowane sprężynki z metalowymi kulkami. Właściwe ustawienie drewnianych klocków ułatwiają wgłębienia w płycie wyłożone blaszką miedzianą, do których wpadają kulki na sprężynce i zatrzymują obrót. • • • Pod płytą przebiegają kable elektryczne łączące ze sobą żarówki. Połączenie elementów drewnianych na płycie powoduje zamknięcie obwodu elektrycznego i włączenie żarówek. •Połączenie elementów drewnianych na płycie, styk kulek z elementami metalowymi powoduje zamknięcie obwodu elektrycznego i włączenia żarówek. • proponowane miasta do zaznaczenia na mapie: Poznań, Gdańsk, Warszawa, Kraków, Wilno, Lwów • zadanie pisemne: spisanie zasad domowych na wzór konstytucji • stempel: mapa II Rzeczypospolitej	GR.16.11: nawiązanie do łączenia tras kolejowych i procesu tworzenia granic państwa opisanego na wyspie tematycznej G4.16.004	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02

20. SULEJÓWEK

ZESTAWIENIE STACJI ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ

EKSPOZYTOR INDEKS	WYMIARY			POŁOŻENIE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE	GRAFIKA	RYSUNEK
	WYS. (MM)	SZER. (MM)	GŁ. (MM)				
G4.20.003 FT.20.01	900	600	300	pionowe	• konstrukcja stacji z drewna jesionowego zamontowana na rogu ekspozytora • mechanika i interatywność stacji polega na wyszukiwaniu szczegółów na zdjęciach za pomocą szkła powiększającego • Wzdłuż zdjęć umieszczone są dwa rzędy prowadnic, po których można przesuwać ruchomy element w górę i w dół .Pod soczewką znajduję się płytka plexi o grubości 4 mm z nadrukiem. Zdjęcie podświetlone jest od dołu dzięki paskowi LED umieszczonemu na dole elementu ruchomego. Na prowadnicach umieszczone są gąbkowe spowalniacze dzięki, którym element ruchomy nie spada gwałtownie w dół. • zdjęcia rodzinne w trzech rozmiarach (18x12, 10,5x16, 8x12) umieszczone są w dwóch rzędach w liczbie ok. 6-8 sztuk • zadanie pisemne: znalezienie różnic między dwoma obrazkami stworzonymi na podstawie zdjęć rodzinnych Piłsudskich • stempel: ławka	GR.20.06: wykorzystanie w projekcie elementów albumów rodzinnych z ekspozytora G4.20.001	MJP-W-E-FT-01 MJP-W-E-FT-02

5.6. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DL./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
GALERIA 1 ZIUK GALLERY 1 ZIUK								
SCENA 1. ŚWIAT IMPERIÓW | SCENE 1. WORLD OF EMPIRES								
GA.01.01	650	850	450	Wbudowana w ścianę	• gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-7020-R90B; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie panelu mdf, mocowanego na profilach systemu click in/click out – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-01-03
G1.01.004 GA.01.02	650	850	450	Naścienna	• gablota naścienna, montowana do ściany betonowej na kotwy chemiczne M12. • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z blachy stalowej o gr. 2mm, malowanej proszkowo transparentnie, półmat, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło osadzone w ramie stalowej za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasie 3d ukrytym w konstrukcji, niewidocznym z zewnątrz, dostosowany do wagi gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne, w suficie podwieszonym	Tekst C	MJP-W-E-01-04
SCENA 2. ZUŁÓW | SCENE 2. ZUŁÓW								

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G1.02.002 GA.02.01	2700	2400 x 2400	600	Narożna z szufladami | (450x300x200)	• Gablota na planie litery L, w obudowie z mdf na podkonstrukcji stalowej; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej wykończonej naturalnym fornirem w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym bezbarwnym lakierem lub woskiem. Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Jedna z tylnych ścian ekspozytora - mdf trudnozaplany lakierowany i pokryty drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki) • Ekspozytor od wewnętrznej strony, poniżej głównej gabloty ściennej zawiera szufladę-gablotę z żelem silikatowym, rewizja możliwa po wysunięciu szuflady i podniesieniu szkła; • Gablota główna wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów; • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, • drzwi na zawiasach 3d ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• oświetlenie LED typu wallwasher dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi szuflady-gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.02.04 Tekst C	MJP-W-E-02-02
G1.02.003 GA.02.02 FT.02.01	2700	2400 x 2400	600	Narożna, wbudowana w blat; (450x1200x200)	• Gablota na planie litery L, w obudowie z mdf na podkonstrukcji stalowej; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty i blat z płyty mdf trudnozaplanej wykończonej naturalnym fornirem w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym bezbarwnym lakierem lub woskiem. Wewnętrzna ściana ponad blatem - mdf trudnozaplany lakierowany i pokryty drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki). Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Jedna z tylnych ścian gabloty - mdf trudnozaplany lakierowany i pokryty drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki) • gablota stołowa wbudowana w blat obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, • dostęp do gabloty i możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionowego) (patrz rys. MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.02.05 GR.02.10 Tekst C	MJP-W-E-02-02

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G1.02.005 GA.02.03 TS.02.01	2700	2400 x 2400	600	Narożna	• Gablota na planie litery L, w obudowie z mdf na podkonstrukcji stalowej; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej wykończonej naturalnym fornirem w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym bezbarwnym lakierem lub woskiem. Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Jedna z tylnych ścian gabloty - mdf trudnozaplany lakierowany i pokryty drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki) • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel boczny; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • integracja Time Scope - okna czasu - na powierzchni ściany ekspozytora	• oświetlenie LED typu wallwasher dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.02.06 Tekst C	MJP-W-E-02-02
G1.02.004 GA.02.04	2700	2400 x 2400	600	Narożna z szufladami	• Gablota na planie litery L, w obudowie z mdf na podkonstrukcji stalowej; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej wykończonej naturalnym fornirem w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym bezbarwnym lakierem lub woskiem. Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Jedna z tylnych ścian ekspozytora - mdf trudnozaplany lakierowany i pokryty drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki) • Ekspozytor od wewnętrznej strony, poniżej głównej gabloty ściennej zawiera szufladę-gablotę z żelem silikatowym, rewizja możliwa po wysunięciu szuflady i podniesieniu szkła; • Gablota główna wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów; • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, • drzwi na zawiasach 3d ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• oświetlenie LED typu wallwasher dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi szuflady-gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.02.07 Tekst C	MJP-W-E-02-02

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G1.02.006 GA.02.05	3600	1800	900	Monolit	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf i blachy stalowej gr.2mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat • Tylna strona górnej części ekspozytora przeznaczona na panel wysuwany z nadrukowaną grafiką. Panel mdf z naklejoną warstwą blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) i z wydrukiem bezpośrednim UV • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • Podstawa gabloty wyłożona blachą mosiężną gr. 3mm zabezpieczoną lakierem transparentnym, półmat; • Dostęp do gabloty z artefaktami zapewniony poprzez otwarcie górnego i dolnego frontu na zawiasach. • Na wierzchu powierzchni poziomej pulpitu z blachy mosiężnej gr. 5mm - zamieszczone grafiki (metodą tyflografiki) i teksty (sitodruk); • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło montowane do konstrukcji stalowej, mocowane za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej (przez otwarcie drzwi); • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • zasilanie doprowadzone do górnej części gabloty przewodem w przezroczystej izolacji • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.02.10 GR.02.11 GR.02.12 Tekst C	MJP-W-E-M-01

SCENA 3. WILNO | SCENE 3. VILNIUS

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G1.03.001 GA.03.01 FT.03.01	2700	3750	1050	Ekspozytor ścienny, gablota nablatowa (600x1800x200)	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej lakierem w kolorze NCS-S-3502R • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w pulpicie oraz grafikę na ścianie powyżej blatu i grafikę na tylnej ścianie. • Nad pulpitem na całej płaszczyźnie pionowej oraz na tylnej ścianie ekspozytora, mdf z wydrukowaną grafiką poprzez druk bezpośredni UV; • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do gabloty poprzez zdejmowany panel frontowy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • Zamek do gabloty dostępny po zdjęciu panelu frontowego • gablota wbudowana w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu, szkło hartowane optiwhite gr. 10mm • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło w klasie P4A • zawiasy przyklejane do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionowego) (patrz rys. MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	GR.03.01 GR.03.02 GR.03.03 Tekst C	MJP-W-E-03-03
G1.03.002 GA.03.02 GA.03.03	2700	3750	1050	Ekspozytor ścienny, gablota ścienna, gablota nablatowa (3150x1800x250), (600x1800x200)	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej lakierem w kolorze NCS-S-6502R • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę ścienną na tylneij ścianie i gablotę szczelną w pulpicie oraz grafikę na ścianie powyżej blatu i grafikę na tylnej ścianie. • Nad pulpitem na całej płaszczyźnie pionowej oraz na tylnej ścianie ekspozytora, mdf z wydrukowaną grafiką poprzez druk bezpośredni UV; • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń pod pulpitem, poprzez zdejmowany panel rewizyjny; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • Gabloty wyposażone w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp zarówno do gabloty w pulpicie, jak i w ściance tylnej zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty z pulpitu i możliwość otwarcia gabloty ściennej; • gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu i powierzchnią ściany, szkło hartowane optiwhite gr. 10 mm • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gablot wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-6502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gablot w blachy montażowe aluminiową gr. 3mm lakierowane proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy przyklejane do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne z szynoprzewodów, w suficie podwieszonym • oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	GR.03.04 Tekst C	MJP-W-E-03-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
GA.03.04	515	450	300	Wbudowana w ścianę	• gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie panelu mdf, mocowanego na profilach systemu click in/click out – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-03-03

SCENA 4. SYBIR | SCENE 4. SYBERIA

G1.04.002 GA.04.01	550	1000	350	Gablota po łuku zintegrowana	• gablota wykonana z giętych profili stalowych, szkło gięte • gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm, lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R.; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-04-03 MJP-W-E-04-04 MJP-W-E-04-05 MJP-W-E-04-06
G1.04.002 GA.04.02	550	1000	350	Gablota po łuku zintegrowana	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-04-03 MJP-W-E-04-04 MJP-W-E-04-05 MJP-W-E-04-06
G1.04.002 GA.04.03	550	1000	350	Gablota po łuku zintegrowana	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-04-03 MJP-W-E-04-04 MJP-W-E-04-05 MJP-W-E-04-06
G1.04.001 GA.04.04	550	1000	350	Gablota po łuku zintegrowana	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-04-03 MJP-W-E-04-04 MJP-W-E-04-05 MJP-W-E-04-06

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G1.04.001 GA.04.05	1100	1280	350	Gablota po łuku zintegrowana	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-04-03 MJP-W-E-04-04 MJP-W-E-04-05 MJP-W-E-04-06
G1.04.001 GA.04.06	550	1000	350	Gablota po łuku zintegrowana	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-04-03 MJP-W-E-04-04 MJP-W-E-04-05 MJP-W-E-04-06

GALERIA 2 KONSPIRATOR
GALLERY 2 CONSPIRATOR

SCENA 5. KONSPIRATOR | SCENE 5. CONSPIRATOR

G2.05.004 GA.05.01	3600	1800	900	Monolit	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf i blachy stalowej gr.2mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat • Tylna strona górnej części ekspozytora przeznaczona na panel wysuwany z nadrukowaną grafiką. Panel mdf z naklejoną warstwą blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) i z wydrukiem bezpośrednim UV • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • Podstawa gabloty wyłożona blachą mosiężną gr. 3mm zabezpieczoną lakierem transparentnym, półmat; • Dostęp do gabloty z artefaktami zapewniony poprzez otwarcie górnego i dolnego frontu na zawiasach. • Na wierzchu powierzchni poziomej pulpitu z blachy mosiężnej gr. 5mm - zamieszczone grafiki (metodą tyflografiki) i teksty (sitodruk); • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło montowane do konstrukcji stalowej, mocowane za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej (przez otwarcie drzwi); • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • zasilanie doprowadzone do górnej części gabloty przewodem w przezroczystej izolacji • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.05.07 GR.05.08 GR.05.09 Tekst C	MJP-W-E-M-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)	TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G2.05.005 GA.05.05 GA.05.06 FT.05.01	2700 600 600	6450 600 225	900 200 200	Ekspozytor ścienny, gabloty nablatowe wall showcase, table showcases: (600x2550x200) (600x600x200)	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej drukiem bezpośrednim UV • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w pulpicie oraz grafikę na ścianie powyżej blatu i grafikę na tylnej ścianie. • Nad pulpitem na całej płaszczyźnie pionowej oraz na tylnej ścianie ekspozytora, mdf z wydrukowaną grafiką poprzez druk bezpośredni UV; • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do gabloty poprzez zdejmowany panel frontowy; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • Zamek do gabloty dostępny po zdjęciu panelu frontowego • gablota wbudowana w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło hartowane optiwhite gr 10mm • szkło w klasie P4A • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą kleju UV • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • integracja paneli przesuwnych mdf pokrytych blachą lakierowaną proszkowo transparentnie (z wydrukiem UV) do wierzchu blatu (3 sztuki) • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionowego) • Mechanika interaktywność stacji polega na dwóch układankach z przesuwanymi puzzlami, tworzącymi maszynę drukarską	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	GR.05.10 GR.05.11 Tekst C	MJP-W-E-05-05
G2.05.006 GA.05.02 GA.05.03 GA.05.04 AV.05.01-D	2700	6450	900	Ekspozytor ścienny, gabloty nablatowe wall showcase, table showcases: (600x1800x200) (850x600x200) (600x600x200)	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej drukiem bezpośrednim UV • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w pulpicie oraz grafikę na ścianie powyżej blatu. • Nad pulpitem na całej płaszczyźnie pionowej oraz na tylnej ścianie ekspozytora, mdf z wydrukowaną grafiką poprzez druk bezpośredni UV; • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do gabloty poprzez zdejmowany panel frontowy; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • Zamek do gabloty dostępny po zdjęciu panelu frontowego • gablota wbudowana w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło hartowane optiwhite gr 10mm • szkło w klasie P4A • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą kleju UV • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • integracja paneli przesuwnych mdf pokrytych blachą lakierowaną proszkowo transparentnie (z wydrukiem UV) do wierzchu blatu (2 sztuki) • integracja ekranu AV w pulpicie • w centralnej przestrzeni ekspozytora należy przewidzieć wzmocnienie podkonstrukcji przenoszące ciężar do 200 kg.	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	GR.05.09 Tekst C	MJP-W-E-05-06

SCENE 6. CYTADELA | WARSAW CITADEL

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G2.06.001 GA.06.01 GA.06.02 GA.06.03 AV.06.01-D AV.06.02-D AV.06.03-D TS.06.01	2700	1800	1800	Ekspozytor ze zintegr. mediami i witrynami | (300x450x300) (300x450x300) (300x450x300)	• Podkonstrukcja z profili stalowych o wymiarach wg rysunków spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach poziomujących; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr.2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat), na ścianach znajduje się grafika z drukiem bezpośrednim UV, panel blachy z wydrukiem ma podkład z płyty mdf, na jednej ze ścian zawieszany eksponat • Element ekspozycyjny zawiera w sobie wnęke, gabloty szczelne oraz ekrany av 21'; • Gabloty wyposażone w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gablot, ekranu i pozostałych urządzeń schowanych we wnętrzu obudowy zapewniony poprzez otwierany front. Front zawieszany do podkonstrukcji na zawiasach. Po otwarciu frontu, wymienia się żel silikatowy, jest dostęp do zasilaczy, ekranów i innego wyposażenia; • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; Gabloty wbudowane: • gablota wbudowana w ekspozytor, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany z blachy; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie panelu mdf, mocowanego na profilach systemu click in/click out – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • integracja Time Scope na powierzchni ściany ekspozytora	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil z punktami typu Spot LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.06.01 GR.06.02 GR.06.03 Tekst C	MJP-W-E-05-07
SCENA 7. MISJA DO TOKIO | SCENE 7. MISSION TO TOKYO								
G2.07.002 GA.07.01	256	600	160	Gablota naścienna z podnoszonym kloszem	• gablota naścienna, montowana do ściany betonowej na kotwy chemiczne M12. • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z blachy stalowej o gr. 2mm, malowanej proszkowo transparentnie, półmat, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło osadzone w ramie stalowej za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasie 3d ukrytym w konstrukcji, niewidocznym z zewnątrz, dostosowany do wagi gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-PG-02
SCENA 8. REWOLUCJA | REWOLUCJA								

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G2.08.001 GA.08.01 EK.08.02 AV.07.01-P	3600 1800	3450 1800	300 220	Wbudowana w ścianę	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf lakierowanej na NCS-S-6502R i pokrytej drukiem bezpośrednim UV • Tylna strona powierzchni ściany pokryta farbą projekcyjną szarą np. Screen Go lub równoważną (od strony sceny Misja do Tokio) • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń poprzez zdejmowany panel rewizyjny; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu panelu mdf, możliwość otwarcia gabloty ściennej; • gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gablot wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502R półmat, • wyposażenie wnętrza gablot w blachy montażowe aluminiową gr. 3mm lakierowane proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie po zdjęciu panelu • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne, w suficie podwieszonym	Tekst C Tekst B	MJP-W-E-08-03
G2.08.002 GA.08.02	3600 1800	3450 1800	282 220	Wbudowana w ścianę	j.w.	• oświetlenie zewnętrzne, w suficie podwieszonym	Tekst C Tekst B	MJP-W-E-08-03
G2.08.003 GA.08.03 GA.08.04 AV.08.01-D	3500 700 700	700-800 700 700	700-800 350 350	Wbudowana w ściany kubika |	• dwie gabloty wbudowane w ściany kubika z blachy aluminiowej, montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • w jednym ze ścian kubików montowany monitor AV, dostep do monitora po zdjęciu jednej ze ścian (zawieszanej na wieszakach stalowych); • ściany zewnętrzne pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • kubik z gablotami mocowany do bazy składającej się z podkonstrukcji stalowej mocowanej do posadzki i dwóch kubików, ponad kubikiem z gablotami - kolejne 2 kubiki z blachy aluminiowej; • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-3502R • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie bocznej ściany w kubiku poniżej gabloty, mocowanej na dobranych odpowiednio do ciężaru blachy wieszakach stalowych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil z punktami typu Spot LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.08.03 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-08-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)	TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
G2.08.004 GA.08.05 GA.08.06 AV.08.04-D	3500 700 700	700-800 700 700	700-800 350 350	Wbudowana w ściany kubika |	• dwie gabloty wbudowane w ściany kubika z blachy aluminiowej, montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • w jednym ze ścian kubików montowany monitor AV, dostep do monitora po zdjęciu jednej ze ścian (zawieszanej na wieszakach stalowych); • kubik z gablotami mocowany do bazy składającej się z podkonstrukcji stalowej mocowanej do posadzki i dwóch kubików, ponad kubikiem z gablotami - kolejne 2 kubiki z blachy aluminiowej; • ściany zewnętrzne pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-3502R • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie bocznej ściany w kubiku poniżej gabloty, mocowanej na dobranych odpowiednio do ciężaru blachy wieszakach stalowych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	j.w.	GR.08.04 Tekst C	MJP-W-E-08-04
G2.08.005 GA.08.07 GA.08.08 AV.08.02-D EK.08.03	3500 700 700	700-800 700 700	700-800 350 350	Wbudowana w ściany kubika |	• dwie gabloty wbudowane w ściany kubika z blachy aluminiowej, montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • w jednym ze ścian kubików montowany monitor AV, dostep do monitora po zdjęciu jednej ze ścian (zawieszanej na wieszakach stalowych); • ściany zewnętrzne pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki • kubik z gablotami mocowany do bazy składającej się z podkonstrukcji stalowej mocowanej do posadzki i dwóch kubików, ponad kubikiem z gablotami - kolejne 2 kubiki z blachy aluminiowej; • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-3502R • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie bocznej ściany w kubiku poniżej gabloty, mocowanej na dobranych odpowiednio do ciężaru blachy wieszakach stalowych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	j.w.	GR.08.05 Tekst C	MJP-W-E-08-04
G2.08.006 GA.08.09 GA.08.10 AV.08.03-D	3500 700 700	700-800 700 700	700-800 350 350	Wbudowana w ściany kubika |	j.w.	j.w.	GR.08.06 Tekst C	MJP-W-E-08-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
GA.08.11	650	750	350	Wbudowana w ścianę	• gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R ; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie panelu mdf, mocowanego na profilach systemu click in/click out – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-08-05

SCENA 9. AKCJA POD BEZDANAMI | BEZDANY RAID

G2.09.001 GA.09.01	550	1600	350	Gablota po łuku zintegrowana |	• gablota wykonana z giętych profili stalowych, szkło gięte • gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-2000-N półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm, lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-2000-N; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-09-03
G2.09.001 GA.09.02	550	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-09-03
G2.09.002 GA.09.03	550	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-09-04
G2.09.002 GA.09.04	550	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-09-04
G2.09.002 GA.09.05	550	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-09-04

GALERIA 3
GALLERY 3

SCENA 10. BUDOWA ARMII | BUILDING OF THE ARMY

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.10.002 GA.10.01 GA.10.02 AV.10.01-D	3600 1800	750 850	400 350	Gabloty narożne	• Ekspozytor złożony z dwóch gablot narożnych; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, mocowana do posadzki na kotwy do betonu M12; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej na kolor NCS-S-6502-R i pokrytej drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki). Kolory do zatwierdzenia projektanta. • w jednej ze ścian montowany ekran AV, dostęp poprzez otwierany panel/ rewizje w mdf • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	• oświetlenie LED typu spot dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.10.08 GR.10.10 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-10-03
G3.10.003 GA.10.03 GA.10.04	3600 1800	750 850	400 350	Gabloty narożne	• Ekspozytor złożony z dwóch gablot narożnych; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, mocowana do posadzki na kotwy do betonu M12; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej na kolor NCS-S-6502-R i pokrytej drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki). Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	j.w.	GR.10.09 GR.10.11 Tekst C	MJP-W-E-10-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.10.004 GA.10.05 FT.10.01	3600 1800	750 850	400 350	Gabloty narożne	• W skład ekspozytora wchodzi jedna gablota narożna i stacja ścieżki rodzinnej; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, mocowana do posadzki na kotwy do betonu M12; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej na kolor NCS-S-6502-R i pokrytej drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki). Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionowego)(patrz rys. MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02)	j.w.	GR.10.13 GR.10.14 GR.10.16 Tekst C	MJP-W-E-10-03
G3.10.005 GA.10.06 GA.10.07	3600 1800	750 850	400 350	Gabloty narożne	• Ekspozytor złożony z dwóch gablot narożnych; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, mocowana do posadzki na kotwy do betonu M12; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat oraz fronty z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej na kolor NCS-S-6502-R i pokrytej drukiem bezpośrednim UV (wg projektu grafiki). Kolory do zatwierdzenia projektanta. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel frontowy; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	j.w.	GR.10.15 GR.10.17 Tekst C	MJP-W-E-10-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.10.006 GA.10.08	3600	1800	900	Monolit	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf i blachy stalowej gr.2mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat • Tylna strona górnej części ekspozytora przeznaczona na panel wysuwany z nadrukowaną grafiką. Panel mdf z naklejoną warstwą blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) i z wydrukiem bezpośrednim UV • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • Podstawa gabloty wyłożona blachą mosiężną gr. 3mm zabezpieczoną lakierem transparentnym, półmat; • Dostęp do gabloty z artefaktami zapewniony poprzez otwarcie górnego i dolnego frontu na zawiasach. • Na wierzchu powierzchni poziomej pulpitu z blachy mosiężnej gr. 5mm - zamieszczone grafiki (metodą tyflografiki) i teksty (sitodruk); • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło montowane do konstrukcji stalowej, mocowane za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej (przez otwarcie drzwi); • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • zasilanie doprowadzone do górnej części gabloty przewodem w przezroczystej izolacji • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.10.05 GR.10.06 GR.10.12 Tekst C	MJP-W-E-M-01

SCENA 11. PRZERWANE POWSTANIE

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.11.001 GA.11.01	1950	1500	1500	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek włokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narożniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia tecchnicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.11.04 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-TI-01
GA.11.02 GA.11.03 GA.11.04	350 350 350	250 250 250	120 120 120	Naścienna	• gablota naścienna, montowana do ściany betonowej na kotwy chemiczne M12. • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z blachy stalowej o gr. 2mm, malowanej proszkowo transparentnie, półmat, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła szlifowane • szkło przyklejane do ramy klejem UV, miejsce klejenia lakierowane na NCS-S-6502-R • drzwi na zawiasie 3d ukrytym w konstrukcji, niewidocznym z zewnątrz, dostosowany do wagi gabloty; • wyposażenie w płytkę z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.)	• oświetlenie zewnętrzne z szynoprzewodów, w suficie podwieszonym		MJP-W-E-PG-02

SCENA 12. LEGIONY POLSKIE | POLISH LEGIONS

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.12.001 GA.12.01	2700	2700	800	Wysoka	• Gablota wolnostojąca z cokołem i sufitem; • Gablota szczelna, wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią obudowy ekspozytora; • podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez drzwi. • Po zdjęciu cokołu bocznego, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym . oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej klejem UV, miejsce klejenia lakierowane na NCS-S-6502-R • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć element z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza gabloty przeznaczony na wydruk bezpośredni UV grafiki i tekstu. Elementy z blachy spawane ze sobą, krawędzie spasowane. Wymiary: 900x420x8000 (axbxh)	• oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty	Tekst C Tekst B	MJP-W-E-GW-02
G3.12.007 GA.12.07 GA.12.08 GA.12.06	900 350 900	1800 900 1500	400 150 150	Kubiki ścienne	• Gabloty ścienne; • Gabloty szczelne, wyposażone w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • Gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej; • podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez otwarcie klosza szklanego gabloty. • Po otwarciu panelu graficznego mdf (który jest na zawiasach), dostęp do zamka gabloty i możliwość wymiany kasety lub wkładki z żelem silikatowym . oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej neutralnym silikonem, miejsce klejenia lakierowane na kolor wnetrza gabloty • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w półkę z kasetą z żelem silikatowym lub wkładką spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne z szynoprzewodów, w suficie podwieszonym		MJP-W-E-12-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.12.007 GA.12.05	2200	3600	1000	Wysoka	• Gablota wolnostojąca z cokołem i sufitem; • Gablota szczelna, wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią obudowy ekspozytora; • podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez drzwi. • Po zdjęciu cokołu bocznego, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym . oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej klejem UV, miejsce klejenia lakierowane na NCS-S-6502-R • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć element z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza gabloty przeznaczony na wydruk bezpośredni UV grafiki i tekstu. Elementy z blachy spawane ze sobą, krawędzie spasowane. Wymiary: 450x420x8000 (axbxh)	• oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty		MJP-W-E-12-05
GA.12.007 GA.12.09 GA.12.10 GA.12.11 GA.12.12	300 300 300 300	600 600 600 600	200 200 200 200	Nablatowe	• gabloty wbudowane w stół, montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią stołu; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą neutralnego silikonu, miejsce klejenia lakierowane w kolorze wnetrza gabloty. • Dostęp do gablot w pulpicie poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie panelu mdf, mocowanego na profilach systemu click in/click out – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .		MJP-W-E-12-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G3.12.003 GA.12.04	900	1500	1500	Stół tematyczny Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną z pełnym zestawem zabezpieczeń; Gablota pod pulpitem: • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnym. Po zdjęciu frontu, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym . oraz dostęp do gabloty • Dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez uchylenie jednej ścianki cokołu z blachy stalowej; • szkło w klasie P4A • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil z punktami typu Spot LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.12.03 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-TI-02
G3.12.002 GA.12.02 GA.12.03 AV.12.01-D FT.12.01	900 700 700	5350 1650 700	800 200 200	Ekspozytor typu konsola z gablotami i ekranem zintegrowanym w blacie	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) • Element ekspozycyjny zawiera w sobie 2 gabloty szczelne w pulpicie oraz monitor AV. • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń pod pulpitem, poprzez zdejmowany panel frontowy; • Gabloty wyposażone w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gablot zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out (lub równoważnych). Po zdjęciu frontu, możliwość wysunięcia gablot; • gabloty wbudowane w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła) • szkło w klasie P4A • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą neutralnego silikonu, miejsce klejenia lakierowane w kolorze wnetrza gabloty. • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionowego)(patrz rys. MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	GR.12.02 Tekst C	MJP-W-E-12-03

SCENA 13. 14. LICYTACJA

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
GA.13.01	900	1600	350	Gablota po łuku zintegrowana |	• gablota wykonana z giętych profili stalowych, szkło gięte • gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm, lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze ściany zewnętrznej; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-13-03- MJP-W-E-13-08
GA.13.02	900	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	j.w.
GA.13.03	900	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	j.w.

SCENA 13. 14. LICYTACJA

GA.14.01	900	1600	350	Gablota po łuku zintegrowana |	• gablota wykonana z giętych profili stalowych, szkło gięte • gablota wbudowana w ścianę, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm, lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze ściany zewnętrznej; • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-13-03- MJP-W-E-13-08
GA.14.02	900	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	j.w.
GA.14.03	900	1600	350	j.w.	j.w.	j.w.	Tekst C	j.w.

G4.14A. SCENA 14A. POWSTANIE POLSKIE | POLISH UPRISING

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.14A.005 GA.14A.01	2700	1800	900	Gablota narozna, wysoka	• Gablota zaplanowana jako narożna, jest częścia obudowy ściennej windy wykonanej blachy stalowej, zlicowana z nią, zlokalizowana w narożniku; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel boczny w cokole; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze ściany obudowy • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć element z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza gabloty przeznaczony na wydruk bezpośredni UV grafiki i tekstu. Elementy z blachy spawane ze sobą, krawędzie spasowane. Wymiary: 900x420x8000 (axbxh)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oświetlenie punktowe LED • wyposażenie w dimmer .	Tekst C Tekst B	MJP-W-E-GW-01
G4.14A.002 GA.14A.02 AV.14A.01-D	700	600	600	Wbudowana w ściany kubika	• gablota wbudowana w ściany kubika z blachy aluminiowej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • w jednym ze ścian kubików montowany monitor AV, dostęp do monitora po zdjęciu jednej ze ścian (zawieszanej na wieszakach stalowych); • kubik z gablotami mocowany do bazy składającej się z podkonstrukcji stalowej mocowanej do posadzki i dwóch kubików, ponad kubikiem z gablotami - kolejne 2 kubiki z blachy aluminiowej; • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-3502R • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie bocznej ściany w kubiku poniżej gabloty, mocowanej na dobranych odpowiednio do ciężaru blachy wieszakach stalowych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil z punktami typu Spot LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.14A.02 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-14-03
G4.14A.003 GA.14A.03 GA.14A.06	700	600	600	Wbudowana w ściany kubika	• gablota wbudowana w ściany kubika z blachy aluminiowej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany; • kubik z gablotami mocowany do bazy składającej się z podkonstrukcji stalowej mocowanej do posadzki i dwóch kubików, ponad kubikiem z gablotami - kolejne 2 kubiki z blachy aluminiowej; • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • zawiasy klejone do szkła, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-3502R • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie bocznej ściany w kubiku poniżej gabloty, mocowanej na dobranych odpowiednio do ciężaru blachy wieszakach stalowych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil z punktami typu Spot LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.14A.03 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-14-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.14A.004 GA.14A.04 GA.14A.05	700	600	600	j.w.	j.w.	j.w.	GR.14A.04 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-14-03

G4.15. NIEPODLEGŁOŚĆ | INDEPENDENCE

G4.15.004 GA.15.01	2700	1800	900	Wysoka	• Gablota wolnostojąca z cokołem i sufitem; • Gablota szczelna, wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią obudowy ekspozytora; • podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez drzwi. • Po zdjęciu cokołu bocznego, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym . oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej klejem UV • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć element z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza gabloty przeznaczony na wydruk bezpośredni UV grafiki i tekstu. Elementy z blachy spawane ze sobą, krawędzie spasowane. Wymiary: 450x420x8000 (axbxh)	• oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty • oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst B Tekst C	MJP-W-E-15-04

G4.16. NIEPODLEGŁOŚĆ | INDEPENDENCE

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.16.001 GA.16.01 GA.16.02	2100 290	1650 440	1650 200	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • W blat okalający główną gablotę wbudowana mała gablota z pełnym zestawem zabezpieczeń do przechowywania artefaktów, dostęp do niej poprzez zdejmowany front • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; Gablota pod pulpitem: • montowana do podkonstrukcji stalowej • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Główna gablota zaplanowana jako 4-stronnie przeszklona z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia technicznego, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora Dla obu gablot: • szkło w klasie P4A • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu ekspozytora należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.16.02 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-TI-01
G4.16.002 GA.16.03 GA.16.04	2100 290	1500 440	1500 200	Wyspa tematyczna	j.w.	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.16.03 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-TI-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.16.003 GA.16.05	2100	1500	1500	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło głównej gabloty bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia tecchnicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.16.04 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-TI-01
G4.16.005 GA.16.08	3600	1800	900	Monolit	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf i blachy stalowej gr.2mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat • Tylna strona górnej części ekspozytora przeznaczona na panel wysuwany z nadrukowaną grafiką. Panel mdf z naklejoną warstwą blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) i z wydrukiem bezpośrednim UV • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • Podstawa gabloty wyłożona blachą mosiężną gr. 3mm zabezpieczoną lakierem transparentnym, półmat; • Dostęp do gabloty z artefaktami zapewniony poprzez otwarcie górnego i dolnego frontu na zawiasach. • Na wierzchu powierzchni poziomej pulpitu z blachy mosiężnej gr. 5mm - zamieszczone grafiki (metodą tyflografiki) i teksty (sitodruk); • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło montowane do konstrukcji stalowej, mocowane za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej (przez otwarcie drzwi); • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • zasilanie doprowadzone do górnej części gabloty przewodem w przezroczystej izolacji • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.16.06 GR.16.07 GR.16.01 Tekst C	MJP-W-E-M-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.16.004 GA.16.06 GA.16.07	2100 290	1500 440	1500 200	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek włokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narożniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • W blat okalający główną gablotę wbudowana mała gablota z pełnym zestawem zabezpieczeń do przechowywania artefaktów, dostęp do niej poprzez zdejmowany front • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; Gablota pod pulpitem: • montowana do podkonstrukcji stalowej, • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Główna gablota zaplanowana jako 4-stronnie przeszklona z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia technicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora Dla obu gablot: • szkło w klasie P4A • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu ekspozytora należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.16.05 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-TI-01
G4.16.006 GA.16.09-18	400 (9szt.) 400 (1szt.)	300 (9szt.) 300 (1szt.)	120 (9szt.) 150 (1szt.)	Naścienna	• gablota naścienna, montowana do ściany betonowej na kotwy chemiczne M12. • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z blachy stalowej o gr. 2mm, malowanej proszkowo transparentnie, półmat, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła szlifowane • szkło przyklejane do ramy klejem UV, • drzwi na zawiasie 3d ukrytym w konstrukcji, niewidocznym z zewnątrz, dostosowany do wagi gabloty; • wyposażenie w płytkę z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne z szynoprzewodów, w suficie podwieszonym		MJP-W-E-OC-01

G4.17. WOJNA ŚWIATÓW | WAR OF WORLDS

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.17.001 GA.17.01	4600 300	3000 1200	450 400	Wbudowana w ścianę	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, kotwiona do posadzki; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w ścianie oraz grafikę i teksty na powierzchni ściany • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń poprzez zdejmowany panel rewizyjny; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty w ścianie zapewniony poprzez otwierane drzwi szklane; • Gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana ze ścianą • Wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • Wyposażenie wnętrza gablot w blachy montażowe aluminiową gr. 3mm lakierowane proszkowo w kolorze wnętrza • Szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • Szkło w klasie P4A • Zawiasy klejone do szkłą, miejsce klejenia szkła lakierowane w kolorze NCS-S-1002-G • Wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana po otwarciu panelu rewizyjnego • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.17.02	MJP-W-E-17-03
G4.17.002 GA.17.02	4600 2100 Płytki A: 1060 950 540 710 710 560 560 B: 710 950 750 560 700 560 520 C: 710 690 530	3000 1620 Płytki A: 620 610 520 770 530 440 420 B: 1060 640 580 450 460 480 710 C: 510 480 300	650-1520 250-1060 Płytki A: 3 3 3 3 3 3 3 B: 3 3 3 3 3 3 3 C: 3 3 3	Gablota ścienna	• Gablota wolnostojąca z cokołem i sufitem; • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w ścianie oraz grafikę i teksty na pulpicie, nadrukowane na wymiennych tabliczkach z blachy. • Gablota szczelna, wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • Gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła cofnięta w stosunku do obudowy ekspozytora; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 4mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi boczne w obudowie stalowej i drzwi boczne gabloty, drzwi uszczelnione po obwodzie i zamykane zamkiem; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zamka, zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez drzwi boczne; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • Miejsce klejenia szkła lakierowane w kolorze NCS-S-1002-G • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Do wyposażenia gabloty należą płytki z blachy mocowane na wspornikach do pleców gabloty. Płytki należy wykonać z blachy stalowej gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza w wymiennych zestawach i o wielkości dostosowanej każdorazowo do wielkości plakatu. Należy przewidzieć wykonanie wszystkich wymienionych wymiarów, po ostatecznym potwierdzeniu kuratora.	• oświetlenie zewnętrzne z szynoprzewodów, w suficie podwieszonym	Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-17-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.17.004 GA.17.03	4600 2100 Płytki A: 1000 700 980 1040 940 450 B: 1000 920 1000 1060 950 980 1000 C: 1000 1000 700	3000 1620 Płytki A: 690 500 620 660 780 310 B: 690 620 700 680 630 750 690 C: 700 700 480	650-1520 250-1060 Płytki A: 3 3 3 3 3 3 B: 3 3 3 3 3 3 3 C: 3 3 3	j.w.	• Gablota wolnostojąca z cokołem i sufitem; • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w ścianie oraz grafikę i teksty na pulpicie, nadrukowane na wymiennych tabliczkach z blachy. • Gablota szczelna, wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • Gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła cofnięta w stosunku do obudowy ekspozytora; • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 4mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi boczne w obudowie stalowej i drzwi boczne gabloty, drzwi uszczelnione po obwodzie i zamykane zamkiem; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zamka, zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez drzwi boczne; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • Miejsce klejenia szkła lakierowane w kolorze NCS-S-1002-G • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Do wyposażenia gabloty należą płytki z blachy mocowane na wspornikach do pleców gabloty. Płytki należy wykonać z blachy stalowej gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza w wymiennych zestawach i o wielkości dostosowanej każdorazowo do wielkości plakatu. Należy przewidzieć wykonanie wszystkich wymienionych wymiarów, po ostatecznym potwierdzeniu kuratora.	j.w.	GR.17.10 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-17-04
G4.17.005 GA.17.04 AV.17.01-D	900 700	2400 900	800 200	Stół	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną w pulpicie, z pełnym zestawem zabezpieczeń; Gablota pod pulpitem: • montowana do podkonstrukcji stalowej, • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • Dostęp do gablot zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnym. Po zdjęciu frontu, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym . oraz dostęp do gabloty • Dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany front; • szkło w klasie P4A • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków), miejsce klejenia szkła lakierowane w kolorze NCS-S-3502-R • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnych krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-17-05

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.17.007 GA.17.06	2200	3600	820	Wysoka	• Gablota wolnostojąca z cokołem i sufitem; • Gablota szczelna, wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • gablota montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią obudowy ekspozytora; • podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez drzwi. • Po zdjęciu cokołu bocznego, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym . oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej klejem UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć element z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza gabloty przeznaczony na wydruk bezpośredni UV grafiki i tekstu. Elementy z blachy spawane ze sobą, krawędzie spasowane. Wymiary: 450x420x8000 (axbxh)	• oprawy punktowe LED spot mocowane w suficie gabloty	Tekst C	MJP-W-E-17-07
G4.17.007 GA.17.10	2200	1700	600	Wysoka	j.w.	• oprawy punktowe LED spot mocowane w suficie gabloty	Tekst C	MJP-W-E-17-07
G4.17.007 GA.17.07 GA.17.08 GA.17.09	350 350 350	900 350 350	150 150 150	Kubiki ścienne	• Gabloty ścienne; • Gabloty szczelne, wyposażone w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne do przechowywania artefaktów. • Gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej; • podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez otwarcie klosza szklanego gabloty. • Po otwarciu panelu graficznego mdf (który jest na zawiasach), dostęp do zamka gabloty i możliwość wymiany kasety lub wkładki z żelem silikatowym . oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej neutralnym silikonem, miejsce klejenia lakierowane na kolor wnetrza gabloty • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w półkę z kasetą z żelem silikatowym lub wkładką spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne z szynoprzewodów, w suficie podwieszonym	Tekst C	MJP-W-E-17-07

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.17.007 GA.17.11 GA.17.12 GA.17.13 GA.17.14	300 300 300 300	600 600 600 600	200 200 200 200	Nablatowe	• gabloty wbudowane w stół, montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią stołu; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków); • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). ; • szkło w klasie P4A; • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą neutralnego silikonu, miejsce klejenia lakierowane w kolorze wnetrza gabloty. • Dostęp do gablot w pulpicie poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwosc wysunięcia gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej; • dostęp do szuflady poprzez zdjęcie panelu mdf, mocowanego na profilach systemu click in/click out – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych; • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.); • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnej krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-17-07
G4.17.006 GA.17.05	900	2550	1500	Stół tematyczny Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną z pełnym zestawem zabezpieczeń; Gablota pod pulpitem: • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Dostęp do gablot zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnym. Po zdjęciu frontu, możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do gabloty • Dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez uchylenie jednej ścianki cokołu z blachy stalowej; • szkło w klasie P4A • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż górnych krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-17-06

G4.18. NOWY PORZĄDEK | NEW ORDER

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.18.001 GA.18.01 GA.18.02 AV.18.01-D	3600 600 600	5000 1800 600	1050 200 200	Wbudowana w ścianę	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty ściany z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej w kolorze NCS-S-7020-R90B i pokrytej drukiem bezpośrednim UV • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w pulpicie, ekran av w ścianie oraz grafikę na ścianie powyżej blatu. • Nad pulpitem na całej płaszczyźnie pionowej oraz na tylnej ścianie ekspozytora, mdf z wydrukowaną grafiką poprzez druk bezpośredni UV; • W przestrzeni podkonstrukcji należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do gabloty poprzez zdejmowany panel frontowy; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • Zamek do gabloty dostępny po zdjęciu panelu frontowego • gablota wbudowana w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-6502R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła) • szkło w klasie P4A • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą neutarlnego silikonu, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	Tekst C GR.18.01	MJP-W-E-18-01

G4.19. ZAMACH NA PREZYDENTA | ASSASINATION

G4.19.001 GA.19.01	450	700	200	Wbudowana w ścianę	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej na kolor NCS-S-6502R i pokrytej drukiem UV wg proj grafiki, krótkie ścianki wykończone blachą malowaną proszkowo transparentnie • Ściany muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany panel mdf, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty ściennej; • gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • gabloty szczelne, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gablot wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502R półmat, • wyposażenie wnętrza gablot w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy przyklejane do szkła miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie po zdjęciu panela • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń poprzez otwierany panel rewizyjny;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	Tekst B Tekst C GR.19.01 GR.19.02	MJP-W-E-19-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.19.002 GA.19.02 TS.19.01	450	600	200	j.w.	j.w. • integracja Time Scope - okna czasu - na powierzchni ściany ekspozytora	j.w.	Tekst B Tekst C GR.19.03 GR.19.06	MJP-W-E-19-01

G4.20. SULEJÓWEK | SULEJÓWEK

G4.20.001 GA.20.01 GA.20.06 AV.20.01-D AV.20.01-G	2700 250 250	1500 x 1450 853 853	450 250 250	Narożna i wbudowana w blat;	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej drukiem bezpośrednim UV i fornirem naturalnym w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym transparentnym lakierem lub woskiem • Element ekspozycyjny zawiera w sobie gablotę szczelną w pulpicie oraz ekran AV nad blatem. • W scianie nad blatem przewidziany glosnik wbudowany w sciane, należy przewidzieć ażur w płycie w postaci 4 pasów (0,8x6cm) frezowanych na wys. głośnika. • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń pod pulpitem, poprzez zdejmowany panel rewizyjny; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • gablota wbudowana w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkłą za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	GR.20.01 GR.20.02A GR.20.02B Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-20-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.20.002 GA.20.02 AV.20.02-G	2700 250	1500 x 1450 900	450 250	narożna naścienna;	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej drukiem bezpośrednim UV i fornirem naturalnym w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym transparentnym lakierem lub woskiem • Element ekspozycyjny składa się z gabloty ściennej powyżej blatu, jest wyposażony w głośnik z włącznikiem dotykowym (zbliżeniowym). W obudowie z płyty należy przewidzieć ażur w postaci 4 pasów (0,8x6cm) frezowanych na wys. głośnika • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń pod pulpitem, poprzez zdejmowany panel rewizyjny; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkłą za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED typu wallwasher dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.20.03A GR.20.03B Tekst C Tekst B2	MJP-W-E-20-04
G4.20.003 GA.20.03 FT.20.01 TS.20.01	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) oraz fronty mebli z płyty mdf trudnozaplanej zabezpieczonej lakierem i pokrytej drukiem bezpośrednim UV i fornirem naturalnym w kolorze orzech amerykański i zabezpieczonym transparentnym lakierem lub woskiem • Element ekspozycyjny składa się z gabloty ściennej powyżej blatu. • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń pod pulpitem, poprzez zdejmowany panel rewizyjny; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty; • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502-Rpółmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkłą za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W obrębie ekspozytora przewidziana nisza przeznaczona na montaż stacji ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionego naturalnego)(patrz rys. MJP-W-E-FT-01, MJP-W-E-FT-02) • integracja Time Scope - okna czasu - na powierzchni ściany ekspozytora	• oświetlenie LED typu wallwasher dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • wyposażenie w dimmer • profile LED w stacji edukacyjnej	GR.20.04A GR.20.04B GR.20.06 GR.20.07 Tekst C Tekst B3	MJP-W-E-20-04

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G4.20.004 GA.20.04	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	GR.20.05A GR.20.05B GR.20.09 Tekst C Tekst B2	MJP-W-E-20-04
G4.20.005 GA.20.05	750	1500	200	Stołowa	• gablota znajduje się w stole, zbudowanym z blachy malowanej proszkowo transparentnie (półmat), stół ustawiony na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • gablota wbudowana w blat z blachy, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany front, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwośc wysunięcia gabloty; • gablota wbudowana w blat-pulpit obudowy ekspozycyjnej, montowana do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią blatu • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-3502R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • szkło przyklejane do ramy stalowej za pomocą neutralnego silikonu, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6502-R • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod pulpitem ekspozytora • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty nablatowej • wyposażenie w dimmer .	Tekst C	MJP-W-E-20-05

GALERIA 5 MARSZAŁEK
GALLERY 5 MARSHALL

G5.23. KU TRWAŁOŚCI PAŃSTWA | TOWARDS STATE'S CONTINUITY

G5.23.001 GA.23.01	2700	1800	900	Gablota narozna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekrojach wg rysunków spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie proszkowo z wykończeniem półmat • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez drzwi; • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym oraz dostęp do zasilaczy, dimmerów i czujników poprzez zdejmowany panel boczny w cokole; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze ściany obudowy • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • We wnętrzu należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • We wnętrzu gabloty należy przewidzieć element z blachy gr. 3mm malowanej proszkowo na kolor wnętrza gabloty przeznaczony na wydruk bezpośredni UV grafiki i tekstu. Elementy z blachy spawane ze sobą, krawędzie spasowane. Wymiary: 900x420x8000 (axbxh)	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oświetlenie punktowe LED • wyposażenie w dimmer .	Tekst C Tekst B	MJP-W-E-GW-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G5.23.004 GA.23.04	2700	1650	1650	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło głównej gabloty bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia technicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.23.04 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-TI-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G5.23.003 GA.23.02 GA.23.03	2100 290	1650 440	1650 200	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • W blat okalający główną gablotę wbudowana mała gablota z pełnym zestawem zabezpieczeń do przechowywania artefaktów, dostęp do niej poprzez zdejmowany front • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; Gablota pod pulpitem: • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza Główna gablota zaplanowana jako 4-stronnie przeszklona z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia tecchnicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz (2 zawiasy) Dla obu gablot: • szkło w klasie P4A • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)– dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych (montowana poza gablotą, ale bezpośrednio przy jej konstrukcji, przytwierdzana do ścianek/ podkonstrukcji we wnęce, w meblu oraz czujkę temperatury i wilgotności, (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) – dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych, która musi byc wewnątrz gabloty. • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu ekspozytora należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.23.03 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-TI-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G5.23.005 GA.23.05 GA.23.06	3000 290	1650 440	1650 200	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • W blat okalający główną gablotę wbudowana mała gablota z pełnym zestawem zabezpieczeń do przechowywania artefaktów, dostęp do niej poprzez zdejmowany front • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; Gablota pod pulpitem: • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło w klasie P4A Główna gablota zaplanowana jako 4-stronnie przeszklona z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia tecchnicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz (2 zawiasy) Dla obu gablot: • szkło w klasie P4A • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu ekspozytora należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;	• punktowe oprawy kierunkowe na szynoprzewodach w suficie podwieszanym	GR.23.05 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-TI-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G5.23.006 GA.23.07 GA.23.08	2700 290	1650 440	1650 200	Wyspa tematyczna	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • W blat okalający główną gablotę wbudowana mała gablota z pełnym zestawem zabezpieczeń do przechowywania artefaktów, dostęp do niej poprzez zdejmowany front • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; Gablota pod pulpitem: • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Główna gablota zaplanowana jako 4-stronnie przeszklona z pełnym zestawem zabezpieczeń; • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Otwarcie gabloty zapewnione poprzez zdejmowany dolny panel, zawieszany na wieszakach stalowych. Po zdjęciu frontu i uchyleniu drzwiczek rewizyjnych dostęp do zamka gabloty i do wyposażenia tecchnicznego • Możliwość wymiany kasety z żelem silikatowym po zdjęciu panelu dolnego frontowego na sąsiednim boku ekspozytora • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło wsparte na podkonstrukcji stalowej (wymiary wg rysunków) • drzwi na zawiasach 3d z możliwością regulacji, ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz (2 zawiasy) Dla obu gablot: • szkło w klasie P4A • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu ekspozytora należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji;		GR.23.06 Tekst C Tekst B	MJP-W-E-TI-01

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G5.23.007 GA.23.09	3600	1800	900	Monolit	• Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf i blachy stalowej gr.2mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat • Tylna strona górnej części ekspozytora przeznaczona na panel wysuwany z nadrukowaną grafiką. Panel mdf z naklejoną warstwą blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) i z wydrukiem bezpośrednim UV • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • Podstawa gabloty wyłożona blachą mosiężną gr. 3mm zabezpieczoną lakierem transparentnym, półmat; • Dostęp do gabloty z artefaktami zapewniony poprzez otwarcie górnego i dolnego frontu na zawiasach. • Na wierzchu powierzchni poziomej pulpitu z blachy lakierowanej proszkowo transparentnie - zamieszczone grafiki (metodą reliefu) i teksty (druk UV); • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło montowane do konstrukcji stalowej, mocowane za pomocą neutralnego silikonu, • drzwi na zawiasach ukrytych w konstrukcji, niewidoczne z zewnątrz • wyposażenie w szufladę na kasety z żelem silikatowym spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę kaset bez otwierania głównej części ekspozycyjnej (przez otwarcie drzwi); • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • konstrukcja gabloty musi być wyposażona w mechanizmy bezpiecznego dostępu • We wnętrzu mebla należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji; • Elementy zabudowy muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym.	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • oprawy punktowe LED mocowane w suficie gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.23.08 GR.23.07 GR.23.12 Tekst C	MJP-W-E-M-01

G5.24. POGRZEB | FUNERAL

G5.24.001 GA.24.01	1800	2700	300	Wbudowana	• gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z płyty MDF o gr. 18mm, to właściwościach trudnopalnych, min. B1, pokrytej farbą kolor NCS-S-6502-R półmat, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-3502-R • dostęp do kasety z żelem silikatowym poprzez zdjęcie panelu frontowego • dostęp do zamka po zdjeciu panelu frontowego • drzwi na zawiasie 3d ukrytym w konstrukcji, niewidocznym z zewnątrz, dostosowany do wagi gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne kierunkowe z szynoprzewodów w suficie	Tekst C	MJP-W-E-24-03

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G5.24.004 GA.24.03	1350	450	450	Gablota na postumencie	• gablota na postumencie złożona ze szklanego klosza i postumentu z blachy stalowej • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z blachy stalowej o gr. 2mm, malowanej proszkowo transparentnie, półmat, • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło klejone do ramy stalowej za pomocą neutralnego silikonu, • dostęp do gabloty poprzez uniesienie szklanego klosza; • dostęp do zamka po zdjęciu panelu frontowego • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, po zdjęciu panelu bocznego blachy, który zawieszany jest na profilach systemu np. click in/click out lub równoważnych • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne kierunkowe z szynoprzewodów w suficie	Tekst C	MJP-W-E-24-05
G5.24.005 GA.24.04	1350	450	450	Gablota na postumencie	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-24-05
G5.24.006 GA.24.02	1350	450	450	Gablota na postumencie	j.w.	j.w.	Tekst C	MJP-W-E-24-05

PRZESTRZEŃ SYMBOLU
SYMBOL SPACES

G6.S1.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

G6.S1.001 GA.S1.01	762	3600x4880	350	Wbudowana w ścianę	• Gablota znajduje sie w obudowie ściennej z płyt mdf trudnozaplanych pokrytych fornirem klonowym bejcowanym na biało z widocznym rysunkiem słoi, kolor i stopień bielenia do akceptacji PW, kierunek włókien drewna pionowy • Płyty łączone na zakładkę, krawedzie zacinane pod katem 45stopni • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany panel mdf, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty ściennej i dostęp do wyposażenia technicznego; • gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • wnętrze gablot wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-6020-R90B półmat, • wyposażenie wnętrza gablot w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6020-R90B • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod ekspozytorem • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń poprzez zdejmowany panel rewizyjny;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.S1.01 GR.S1.02 Tekst C Tekst B1 Tekst B3	MJP-W-E-S-07

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G6.S1.002 GA.S1.02	1400	1600	1600	Gablota - klosz	• gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z profili z drewna naturalnego i mdf fornirowanego w kolorze jesion naturalny, kierunek wlokien drewna pionowy, drewno zabezpieczone transparentnym lakierem, ostateczny odcień do decyzji PW • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło klosza bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło osadzone w ramie stalowej za pomocą neutralnego silikonu, • klosz otwierany sprezyną gazową ukrytą w konstrukcji, niewidoczna z zewnątrz, dostosowana do wagi gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne, w suficie podwieszonym	Tekst B3 Tekst C	MJP-W-E-S-09

G6.S2.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

G6.S2.001 GA.S2.01	762	3600x4880	350	Wbudowana w ścianę	• Gablota znajduje sie w obudowie ściennej z płyt mdf trudnozaplanych pokrytych fornirem klonowym bejcowanym na biało z widocznym rysunkiem słoi, kolor i stopień bielenia do akceptacji PW, kierunek włókien drewna pionowy • Płyty łączone na zakładkę, krawedzie zacinane pod katem 45stopni • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany panel mdf, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty ściennej i dostęp do wyposażenia technicznego; • gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • wnętrze gablot wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-6020-R90B półmat, • wyposażenie wnętrza gablot w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6020-R90B • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod ekspozytorem • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń poprzez zdejmowany panel rewizyjny;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.S2.01 GR.S2.02 Tekst C Tekst B1 Tekst B3	MJP-W-E-S-07

G6.S3.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GABLOTY

OVERVIEW OF EXHIBITION ELEMENTS - SHOWCASES

LP | NO. EKSPOZYTOR GABLOTA NR Element no. Showcase no.	WYMIARY DIMENSIONS			TYP TYPE	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	OŚWIETLENIE LIGHT	GRAFIKA GRAPHICS TEKST TEXT	RYSUNEK DRAWING DETALE DETAILS
	WYS. (MM) HEIGHT (MM)	DŁ./SZER. (MM) LENGTH/ WIDTH (MM)	GŁ. (MM) DEPTH (MM)					
G6.S3.001 GA.S3.01 GA.S3.03	762 762	3600x2810 1590	350 350	Wbudowana w ścianę	• Gablota znajduje sie w obudowie ściennej z płyt mdf trudnozaplanych pokrytych fornirem klonowym bejcowanym na biało z widocznym rysunkiem słoi, kolor i stopień bielenia do akceptacji PW, kierunek włókien drewna pionowy • Płyty łączone na zakładkę, krawedzie zacinane pod katem 45stopni • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany panel mdf, zawieszany na profilach systemu click in/click out lub równoważnych. Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty ściennej i dostęp do wyposażenia technicznego; • gabloty montowane do podkonstrukcji stalowej, powierzchnia szkła zlicowana z powierzchnią ściany • wnętrze gablot wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-6020-R90B półmat, • wyposażenie wnętrza gablot w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • zawiasy klejone do szkła za pomocą kleju UV, miejsce klejenia lakierowane w kolorze NCS-S-6020-R90B • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej, szuflada wysuwana niezależnie pod ekspozytorem • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3) • W przestrzeni podkonstrukcji ściany należy przewidzieć miejsce na zasilacze do led i dodatkowe wyposażenie oraz przewidzieć ścianki ażurowe dla zapewnienia wentylacji, dostęp do urządzeń poprzez zdejmowany panel rewizyjny;	• oświetlenie LED dostosowane do wielkości i kształtu gabloty • profil LED wzdłuż krawędzi gabloty • wyposażenie w dimmer .	GR.S3.01 GR.S3.02 Tekst C Tekst B1 Tekst B3	MJP-W-E-S-08
G6.S3.002 GA.S3.02	1400	1600	1600	Gablota - klosz	• gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • korpus zewnętrzny z profili z drewna naturalnego i mdf fornirowanego w kolorze jesion naturalny, kierunek wlokien drewna pionowy, drewno zabezpieczone transparentnym lakierem, ostateczny odcień do decyzji PW • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo, NCS-S-3502-R półmat; • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • szkło klosza bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane, łączenia są uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową • szkło osadzone w ramie stalowej za pomocą neutralnego silikonu, • klosz otwierany sprezyną gazową ukrytą w konstrukcji, niewidoczna z zewnątrz, dostosowana do wagi gabloty; • wyposażenie w szufladę na żel silikatowy spełniający wytyczne projektowe, konstrukcja umożliwia wymianę żelu bez otwierania głównej części ekspozycyjnej • otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy systemu zamka spełniającego wytyczne projektowe (2 szt.) • integracja radiowego system bezprzewodowego; • integracja systemu indywidualnej ochrony eksponatów oraz monitorowania temperatury i wilgotności; • wyposażenie gablot w czujkę sejsmiczno magnetyczną oraz czujkę temperatury i wilgotności (wg specyfikacji w Tomie III cz. 3)	• oświetlenie zewnętrzne, w suficie podwieszonym	Tekst B3 Tekst C	MJP-W-E-S-09

5.7. ZESTAWIENIE SYSTEMÓW MONTAŻU OBIEKTÓW

Typ montażu Mounting Code	Zestawienie systemów montażu obiektów Mounting System Overview	Liczba Amount
0.1	pusta pozycja przy szacowniu kosztów (np. pozycja obliczona w innym miejscu, obiekt policzony z innym obiektem, obiekt z gotowym mocowaniem)	x
0.2	obiekt mały lub średniej wielkość bez montażu (w razie potrzeby zabezpieczenie przed przesuwaniem)	89
0.3	duży obiekt bez montażu (w razie potrzeby zabezpieczenie przed przesuwaniem)	2
MOCOWANIE OGÓLNE		
1.1	podest wewnątrz gabloty	34
1.2	podest wewnątrz gabloty pokryty tkaniną	15
1.3	mocowanie obrazu do ściany lub płyty MDF (dla obrazów do 200 kg i do 500 kg)	22
1.4	uchwyt dla rzeźby, płaskorzeźby lub talerza	19
1.5	bumpony blokujące przemieszczanie obiektów	11
MUNDURY		
2.1	standardowa figura z metalu ciętego laserowo mocowana do podłoża	7
2.2	standardowa figura z metalu ciętego laserowo mocowana do tylnej ściany	9
KSIĄŻKI		
3.1	podstawka do książki na dnie witryny (rozmiar A5 -A3)	24
3.2	tableau na książki montowane do tylnej ściany (rozmiar A5 -A3)	43
IKONOGRAFIA (zdjęcia, obrazki, ilustracje, dokumenty itd)		
4.1	tableau na ramki, kartony muzealne lub passe-partout (standardowe rozmiary A5 -A3 lub dopasowane do obiektów) mocowane do pleców gabloty	214
4.2	element dystansowy (rozmiar A5 -A3)	59
TEKSTYLIA (dywany, flagi, opaski itd.)		
5.1	okrągły profil d=20MM montowany do pleców gabloty na wspornikach z prętów gwintowanych, tekstylia mocowane do podłoża z siatki	12
5.2	metalowy profil na opaski mocowany do pleców gabloty lub podłoża	10
NAKRYCIA GŁOWY (czapki, kapelusze, hełmy itd.)		

6.1	uchwyt do nakrycia głowy mocowany do podłoża gabloty	30
6.2	uchwyt do nakrycia głowy mocowany do pleców gabloty	24
ODZNAKI, BIŻUTERIA, MAŁE TEKSTYLIA		
7.1	wycinane laserowo tableau ułożone poziomo (rozmiar dostosowane do rozmiarów i liczby obiektów) mocowane do tylnej ściany	11
7.2	uchylne wycinane laserowo tableau (rozmiar dostosowane do rozmiarów i liczby obiektów) mocowane do tylnej ściany lub do podłoża gabloty	48
7.3	łapka mocująca przytwierdzona do pleców gabloty	63
7.4	wycinane laserowo tableau wyłożone tkaniną na piance (rozmiar dostosowane do rozmiarów i liczby obiektów) mocowane do pleców lub do podłoża gabloty	6
BROŃ		
8.1	uchwyt przymocowany do tylnej ściany	41
8.2	uchwyt przymocowany do podłoża gabloty	4
ETYKIETKI OBJEKTÓW		
9.1	kostka 12 x 12 x 12 mm, mocowana prętem ø 4 mm, malowana proszkowo	1188
9.2	tabliczka z tekstem / blacha stalowa malowana proszkowo w kolorze podestu ekspozytora	6
OBIEKT Z REWERSEM		
10.1	obiekt z rewersem ułożony poziomo	3
10.2	obiekt z rewersem montowanym pionowo do pleców gabloty	0
MOCOWANIA SPECJALNE		
11.1	pręty do prezentacji grotów	3
11.2	linki ze stali nierdzewnej (długość dostosowana do aranżacji obiektów)	5

UWAGA OGÓLNA | GENERAL NOTE:

Materiały wykorzystane do mocowań: blacha stalowa gr. 3mm malowana proszkowo na kolor wnętrza gabloty, średnia średnica prętów mocujących obiekty do części nośnych gabloty: ø 12mm, elementy niestandardowe przeznaczone do mocowań eksponatów spełniające wytyczne konserwatorskie

5.8. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
WPROWADZENIE DO WYSTAWY INTRODUCTION TO THE EXHIBITION						
GR.00.01	**G0.00.01** **Wejście na wystawę** Etrance to the exhibition	1800	1800	***Tytuł wystawy i portret Józefa Piłsudskiego*** *Title of the exhibition and portrait*	**Tytuł wystawy - litery 3d akrylowe (akryl gr. 8mm) w kolorze białym na blasze stalowej, portret - sitodruk w kolorze białym** Title of the exhibition - 3d white acrylic letters on steel sheet. Portrait - silkscreen in white color.	
GALERIA 1 ZIUK GALLERY 1 ZIUK						
SCENA 1. ŚWIAT IMPERIÓW SCENE 1. WORLD OF EMPIRES						
GR.01.01	Ściana betonowa Concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 875mm-15 znaków; Tabliczka ENG 900mm-16 znaków Cytat PL - 71 znaków Cytat ENG - 96 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.01.02	Ściana MDF MDF wall	2870	4580	**0102. System imperialny** *0102. Imperial system*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.01.03	TS.01.01	210 210 210	300 300 300	***Okno czasu: Trójką trzech cesarzy*** *Timescope: Three Emperors Corner*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF. (3 tabliczki)** Direct UV print on lacqued MDF surface. (3 plates)	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	GA.01.01	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.01.02	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
SCENA 2. ZUŁÓW SCENE 2. ZUŁÓW						
GR.02.01	G1.02.001	3690	900	***Napis wycięty w blasze*** *Text cut out in steel sheet*	**Napis wycięty w blasze stalowej gr. 2mm.** Text cut out in steel sheet 2mm.	
GR.02.02	G1.02.001	3690	1800	***Motyw graficzny - portrait*** *Grapics - portrait*	**Portret wykonany metodą sitodruku w kolorze czarnym, napisy wykonane metodą sitodruku w kolorze białym na blasze mosiężnej.** Portrait made by screen printing in black, inscriptions made by screen printing method in white color on brass plate.	
GR.02.03	G1.02.001	110	1600	***Braille na przedsionku*** *Braille on threshold*	**Napis alfabetem Braille wykonany metodą tłoczenia w blasze mosiężnej gr. 2mm.** Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet.	
GR.02.04	G1.02.003	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 925mm-15 znaków; Tabliczka ENG 815mm-14 znaków Cytat PL - 111 znaków Cytat ENG - 134 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do płyty mdf. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the mdf surface. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.02.05	G1.02.003	2500	2400	***Pejzaż - ID02338*** *Landscape - ID02338*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.02.06	G1.02.002 GA.02.01	2500	2400	**Pejzaż** *Landscape*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	G1.02.002 GA.02.01	110	2400	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.02.07	G1.02.005	2500	2400	***Pejzaż - ID03180*** *Landscape - ID03180*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C3, C2	G1.02.005 GA.02.03	110	3400	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C3, C2	G1.02.004 GA.02.04	110	3400	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.02.08	G1.02.003	1700	3400	***Drzewo genealogiczne - 0202. Tradycja*** *Family tree - 0202. Tradition*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.02.09	FT.G2.01	600	900	***Ścieżka edukacyjna 01*** *Family Trail Station 01*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
C	G1.02.003 GA.02.02	110	1200	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.02.10	G1.02.006	9750	1600	**Cytat na Monolicie** Quote on monolith	**Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym. Litery przyklejane do powierzchni blachy malowanej proszkowo. Cytat w języku polskim i angielskim.** Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white color. Elements glued to the surface made of steel powder painted. Quote in Polish and English	
GR.02.11	G1.02.006	100	1600	***Braille na monolicie + opis artefaktu*** *Braille on monolith + artifact's description*	Napis alfabetem Braille wykonany metodą druku 3d na blasze mosiężnej gr. 5mm oraz teksty i grafika realizowane sitodrukiem w kolorze białym na blasze mosiężnej. Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet and silkscreen of texts and graphics in white.	
GR.02.12	G1.02.006	1950	1600	***Grafika na monolicie - ID01933*** *Grapics on monolith - ID01933*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G1.02.006	110	165	***Tekst C - opis grafiki*** *Text C - graphic's description*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G1.02.007 EK.02.01	110	165	***Tekst C - opis modelu dworu*** *Text C - description of the model*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
SCENA 3. WILNO | SCENE 3. VILNIUS						
GR.03.01	G1.03.001	2700	3750	***Pejzaż miasta - ID00531*** *City landscape - ID00531*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.03.01	G1.03.001	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 385mm-5 znaków; Tabliczka ENG 410mm-7 znaków Cytat PL - 170 znaków Cytat ENG - 180 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.03.02	FT.03.01	600	900	***Ścieżka edukacyjna 02*** *Family trail Station 02*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
GR.03.03	G1.03.001	295	255	***Tekst B*** *Text B*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.03.01	110	1800	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.03.04	G1.03.002	295	255	***Tekst B*** *Text B*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.03.06	G1.03.002	1800	720	***mapa: 0304. Zabór rosyjski, tekst B*** *map: 0304. Russian partition, B text*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.03.02	110	1800	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.03.03	110	2650	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.03.05	Ściana MDF MDF wall	2600	4550	**fabuła: 0305 Spisek i aresztowanie JP** *storyline: 0305 Plot against Tsar and arrest of JP*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.03.04	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.03.06	G1.02.004 GA.02.04	2500	2400	***Pejzaż miasta - ID03396*** *City landscape - ID03396*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

SCENA 4. SYBIR | SCENE 4. SYBERIA

GR.04.01	G1.04.002	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 325mm-5 znaków; Tabliczka ENG 430mm-7 znaków Cytat PL - 112 znaków Cytat ENG - 113 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.04.02	G1.04.002	3290	8010	***przestrzeń immersyjna: Sybir*** *immersive space: Sibir*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.04.03	G1.04.001	3290	8010	***przestrzeń immersyjna: Sybir*** *immersive space: Sibir*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
C	GA.04.01	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	GA.04.02	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.04.03	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.04.04	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.04.05	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.04.06	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	EK.04.01 G1.04.002	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo. (Tabliczka z możliwością demontażu z powierzchni mdf - np. taśma dwustronna)** Steel plate with a possibility of detachment of the mdf surface, ie. double sided tape).	

GALERIA 2 KONSPIRATOR
GALLERY 2 CONSPIRATOR

SCENA 5. KONSPIRATOR | SCENE 5. CONSPIRATOR

GR.05.01	G2.05.001	3690	900	***Napis wycięty w blasze*** *Text cut out in steel sheet*	**Napis wycięty w blasze stalowej gr. 2mm.** Text cut out in steel sheet 2mm.	
GR.05.02	G2.05.001	3690	1800	***Motyw graficzny - portrait*** *Grapics - portrait*	**Portret wykonany metodą sitodruku w kolorze czarnym, napisy wykonane metodą sitodruku w kolorze białym na blasze mosiężnej.** Portrait made by screen printing in black, inscriptions made by screen printing method in white color on brass plate.	
GR.05.03	G2.05.001	110	1600	***Braille na przedsionku*** *Braille on threshold*	**Napis alfabetem Braille wykonany metodą tłoczenia w blasze mosiężnej gr. 2mm.** Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.05.04	G2.05.002A	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 730mm-11 znaków; Tabliczka ENG 640mm-11 znaków Cytat PL - 25 znaków Cytat ENG - 29 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany mdf. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the mdf wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.05.13	G2.05.002A	3600	2700	***Zdjęcie wielkoformatowe - ID01823*** *Large scale photos - ID01823*	**Nadruk grafiki w technice "lenticular" 3d na folię lub tapetę klejoną na powierzchni ściany MDF.** Graphic printing in "lenticular" 3d technique on foil or wallpaper glued on MDF surface.	
GR.05.06	G2.05.003	1600	3400	***Zdjęcie wielkoformatowe - ID04439*** *Large scale photos - ID04439*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.05.07	G2.05.004	100	1600	***Braille na monolicie + opis artefaktu*** *Braille on monolith + artifact's description*	**Napis alfabetem Braille wykonany metodą druku 3d na blasze mosiężnej gr. 5mm oraz teksty i grafika realizowane sitodrukiem w kolorze białym na blasze mosiężnej.** Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet and silkscreen of texts and graphics in white.	
GR.05.08	G2.05.004	9750	1600	***Cytat na Monolicie*** *Quote on the Monolith*	**Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym. Litery przyklejane do powierzchni blachy malowanej proszkowo. Cytat w języku polskim i angielskim.** Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white color. Elements glued to the surface made of steel powder painted. Quote in Polish and English	
GR.05.09	G2.05.004	1950	1600	***Grafika na monolicie - ID03046*** *Grapics on monolith - ID03046*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G2.05.004	110	165	***Tekst C - opis grafiki*** *Text C - graphic's description*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.05.10	G2.05.006	1600	5950	***fabula: 0503 Walka słowem - praktyka*** *storyline: 0503 Fight with words - practice*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.05.02	110	1800	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	GA.05.03	110	600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.05.04	110	600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.05.11	G2.05.005	1600	5950	***mapa myśli: 0504. Walka słowem - idee*** *mindmap: 0504. Fight with words - ideas*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.05.05	110	600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.05.06	110	2550	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.05.12	FT.05.01	600	900	***Ścieżka edukacyjna 03*** *Family trail Station 03*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
GR.05.05	G2.05.002A	3600	2976	***Zdjęcie wielkoformatowe - ID01823*** *Large scale photos - ID01823*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF łącznie z bocznymi ściankami.** Direct UV print on lacqued MDF surface including side walls.	
GR.05.13	G2.05.002A	3600	2700	*Druk soczewkowy*	Grafika w technologii folii lenitkularnej lub wykonana poprzez druk soczewkowy z efektem 3D wg projektu grafiki	

SCENA 6. CYTADELA | SCENE 6. WARSAW CITADEL

C	EK.06.01 G2.06.001	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.06.02	G2.06.001	540	360	***Zdjęcia - ID01330, ID04470*** *Images - ID01330, ID04470*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
B	GR.06.02 G2.06.001	540	360	***Tekst B*** *Text B*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.06.03	G2.06.001	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 540mm-8 znaków; Tabliczka ENG 585mm-11 znaków Cytat PL - 51 znaków Cytat ENG - 72 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany z blachy. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the steel wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.06.04	TS.06.01	210 210 210	300 300 300	***Okno czasu: Cytadela*** *Timescope: The citadel*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF. (3 tabliczki)** Direct UV print on lacqued MDF surface. (3 plates)	
C	GA.06.01	110	400	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.06.02	110	400	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

SCENA 7. MISJA DO TOKIO | SCENE 7. MISSION TO TOKYO

GR.07.01	G2.07.002	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1100mm-21 znaków; Tabliczka ENG 1170mm-23 znaków Cytat PL - 76 znaków Cytat ENG - 66 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.07.02	G2.07.002	2700	5100	***Fabuła: 0703. + 0701. Sprawa „Wieczoru"*** *Storyline: 0703. + 0701. Mission „Evening"*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.07.03	G2.07.001	2800	1460	***Grafika ścienna (JP): 0704 Spotkanie JP z Dmowskim*** *Wall graphic (JP): 0704 Meeting between JP and Dmowski*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie.** Direct UV print on textile surface.	
GR.07.04	G2.07.001	2800	1460	***Grafika ścienna (Dmowski): 0704 Spotkanie JP z Dmowskim*** *Wall graphic (Dmowski): 0704 Meeting between JP and Dmowski*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie.** Direct UV print on textile surface.	
GR.07.06	G2.05.005	540	360	**Tekst B,** *Text B,*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.07.06	G2.05.005 EK.07.02	110	165	**Tekst C** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.07.07	G2.05.006	2700	2450	***Grafika wielkoformatowa - ID0013*** *Wall graphic - ID0013*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	G2.08.001 EK.07.01	110	325	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo. (Tabliczka z możliwością demontażu z powierzchni mdf - np. taśma dwustronna)** Steel plate with a possibility of detachment of the mdf surface, ie. double sided tape).	
GR.07.08 GR.07.09 GR.07.10 GR.07.11 GR.07.12 GR.07.13	LB.07.01 LB.07.02 LB.07.03 LB.07.04 LB.07.05 LB.07.06	100 100 100 100 100 100	100 100 100 100 100 100	***Grafika w lightboxie (slajdy)*** *Graphic in lightbox (slides)*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the foil glued to the glass surface.	

SCENA 8. REWOLUCJA | SCENE 8. REVOLUTION

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GR.08.01	Ściana betonowa Concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 860mm-13 znaków; Tabliczka ENG 825mm-14 znaków Cytat PL - 86 znaków Cytat ENG - 84 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.08.02	G2.08.002	1800	1600	***Grafika - 0805. Bilans rewolucji, tekst B*** *Graphics - 0805. Results of the revolution, B text*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.08.02	110	1600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.08.07	G2.08.001 EK.08.02	1800	1600	***Grafika - 0806. Rewolucja w Rosji, tekst B*** *Graphics - 0806. Revolution in Russia, B text*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.08.01	110	1600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GR.08.03	G2.08.003	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x700 (ściany) 2x700x700 (wierzch, spód) 4x600x700 2x700x700 2x700x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700	***Grafika przestrzenna: 0801. Bojowka PPS*** *Spatial graphics: 0801. PPS military unit*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	
GR.08.04	G2.08.004	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x700 (ściany) 2x700x700 (wierzch, spód) 4x600x700 2x700x700 2x700x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700	***Grafika przestrzenna: 0803. Narodowa Demokracja*** *Spatial graphics: 0803. National Democracy*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.08.05	G2.08.005	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x700 (ściany) 2x700x700 (wierzch, spód) 4x600x700 2x700x700 2x700x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700	***Grafika przestrzenna: 0804. Działania społeczno-obywatelskie*** *Spatial graphics: 0804. Social-civic activities*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	
GR.08.06	G2.08.006	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x700 (ściany) 2x700x700 (wierzch, spód) 4x600x700 2x700x700 2x700x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700 4x800x700 2x700x700	***Grafika przestrzenna: 0802. Metody walki czynnej*** *Spatial graphics: 0802. Methods of active fight*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	
C1	G2.08.007 EK.08.01	110	3350	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.08.08	G2.09.001	1575	2100	***Cytat - 0807. List do Perla*** *Quote - 0807. Letter to Perl*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C1	GA.08.11	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	

SCENA 9. AKCJA POD BEZDANAMI | SCENE 9. BEZDANY RAID

GR.09.01	G2.09.002	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1150mm-20 znaków; Tabliczka ENG 690mm-12 znaków Cytat PL - 26 znaków Cytat ENG - 21 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.09.02	G2.09.001	3290	8010	***Przestrzeń immersyjna: Akcja pod Bezdanami*** *Immersive space: Bezdany raid*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.09.03	G2.09.002	3290	8010	***Przestrzeń immersyjna: Akcja pod Bezdanami*** *Immersive space: Bezdany raid*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
C	GA.09.01	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.09.02	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.09.03	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.09.04	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.09.05	110	165	***Tekst C***	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.**	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GALERIA 3 KOMENDANT GALLERY 3 COMMANDER						
SCENA 10. GALICYJSKIE OTWARCIE 10 A. BUDOWA ARMII | SCENE 10. GALICIA OPENING SCENE 10 A. CREATION OF THE ARMY						
GR.10.01	G3.10.001	3690	900	***Napis wycięty w blasze*** *Text cut out in steel sheet*	**Napis wycięty w blasze stalowej gr. 2mm.** Text cut out in steel sheet 2mm.	
GR.10.02	G3.10.001	3690	1800	***Motyw graficzny - portrait*** *Grapics - portrait*	**Portret wykonany metodą sitodruku w kolorze czarnym, napisy wykonane metodą sitodruku w kolorze białym na blasze mosiężnej.** Portrait made by screen printing in black, inscriptions made by screen printing method in white color on brass plate.	
GR.10.03	G3.10.001	110	1600	***Braille na przedsionku*** *Braille on threshold*	**Napis alfabetem Braille wykonany metodą tłoczenia w blasze mosiężnej gr. 2mm.** Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet.	
GR.10.04	Ściana betonowa Concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 815mm-12 znaków; Tabliczka ENG 1010mm-19 znaków Cytat PL - 84 znaków Cytat ENG - 86 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.10.05	G3.10.006	9750	1600	**Cytat na monolicie** Quote on the monolith	**Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym. Litery przyklejane do powierzchni blachy malowanej proszkowo. Cytat w języku polskim i angielskim.** Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white color. Elements glued to the surface made of steel powder painted. Quote in Polish and English	
GR.10.06	G3.10.006	1950	1600	***Grafika na monolicie - ID00932*** *Graphics on monolith - ID00932*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
C	G3.10.006	110	165	***Tekst C - opis grafiki*** *Text C - graphic's description*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.10.07	G3.10.007	1800	3600	***Wielkoformatowe zdjęcie - ID01265*** *Large-scale image - ID01265*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.10.08	G3.10.002	1800	850	***Grafika - ID00086*** *Grapics - ID00086*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.10.10	G3.10.002	1800	850	***Grafika*** *Grapics*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G3.10.002 GA.10.01	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G3.10.002 GA.10.02	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.10.09	G3.10.003	1800	850	***Grafika - ID02820*** *Grapics - ID02820*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.10.11	G3.10.003	1800	850	***Grafika*** *Grapics*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G3.10.003 GA.10.03	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G3.10.003 GA.10.04	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.10.12	G3.10.006	100	1600	***Braille na monolicie + opis artefaktu*** *Braille on monolith + artifact's description*	Napis alfabetem Braille wykonany metodą druku 3d na blasze mosiężnej gr. 5mmoraz teksty i grafika realizowane sitodrukiem w kolorze białym na blasze mosiężnej. Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet and silkscreen of texts and graphics in white.	
GR.10.13	FT.10.01 G3.10.004	900	600	***Ścieżka edukacyjna 04*** *Family Trail Station 04*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
GR.10.14	G3.10.004	1800	850	***Grafika - ID03319*** *Grapics - ID03319*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G3.10.004 GA.10.05	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.10.16	G3.10.004	1800	850	***Grafika - 1012. Kontakty z twórcami*** *Grapics - 1012. Contacts with artists*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
	G3.10.005	1800	850	***Grafika - ID03056*** *Grapics - ID03056*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.10.17	G3.10.005	1800	850	***Grafika*** *Grapics*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G3.10.005 GA.10.06	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G3.10.005 GA.10.07	110	750	**Tekst C** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

SCENA 11. WIELKA WOJNA | SCENE 11. GREAT WAR

GR.11.01	Ściana betonowa Concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1260mm-19 znaków; Tabliczka ENG 1075mm-20 znaków Cytat PL - 74 znaków Cytat ENG - 68 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.11.02	G3.11.002	1800	4500	***Fabuła: 1103. Przerwane powstanie*** *Storyline: 1103. Interrupted uprising*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.11.05	TS.11.01	210 210 210	300 300 300	***Okno czasu: Oleandry*** *Timescope: Oleandry*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF. (3 tabliczki)** Direct UV print on lacqued MDF surface. (3 plates)	
GR.11.03	G3.11.003	2500	5400	***Mapa: 1101. I wojna światowa*** *Map: 1101. World War I*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.11.04	G3.11.001	300	6000	***Wyspa tematyczna: 1103. Pierwsza Kompania Kadrowa*** *Topic island: 1103. I Cadre Company*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the foil glued to the glass surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.11.04	G3.11.001	300	900	***Wyspa tematyczna - sitodruk na szkle*** *Wyspa tematyczna - silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	

SCENA 12. LEGIONY POLSKIE | SCENE 12. POLISH LEGIONS

B3	G3.12.001 GA.12.01	470	200	***Tekst B*** *Text B*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G3.12.001 GA.12.01	110	495	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G3.12.001 GA.12.02	110	1600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G3.12.001 GA.12.03	110	700	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.12.02	FT.12.01	600	900	***Ścieżka edukacyjna 05*** *Family Trail Station 05*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
GR.12.03	G3.12.003	300	6000	***Wyspa tematyczna: 1201. Brygadier*** *Topic island: 1201. Brigadier*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej od spodu** Direct UV print on the foil glued to the glass surface.	
GR.12.04	G3.12.004	300	6000	***Wyspa tematyczna: 1202. Narodziny Legendy*** *Topic island: 1202. The birth of a legend*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej od spodu** Direct UV print on the foil glued to the glass surface.	
GR.12.05	G3.12.005	1400	2450	***Opis modelu: 1203. Największa bitwa*** *Model description: 1203. The biggest battle*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej od spodu** Direct UV print on the foil glued to the glass surface.	
GR.12.06	G3.13.001 ściana MDF MDF wall	2600	1700	***Infografika: 1212. Polski miecz w I wojnie światowej i tekst B1*** *Infographics: 1212. Polish sword in I world war and B1 text*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.12.10	G3.12.007	1100	3500	**Zdjęcie wielkoformatowe: 1208. Charakter wojny** *Large-scale image: 1208. The character of war*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.12.11	G3.12.007	1100	3000	**Zdjęcie wielkoformatowe: 1209. Skala wojny** *Large-scale image: 1209. Scale of war*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
GR.12.12	G3.12.007	1100	2250	**Zdjęcie wielkoformatowe: 1210. Polacy podzieleni na wojnie** *Large-scale image: 1210. Poles divided during the war*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
GR.12.13	G3.12.007	1100	3750	**Zdjęcie wielkoformatowe: 1211. Ofiarność** *Large-scale image: 1211. Dedication*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
GR.12.07	G3.12.007	1200	1300	***Statystyki: 1209. Skala wojny*** *Stats: 1209. Scale of war*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.12.08	G3.12.007	1200	2310	***Statystyki: 1210. Polacy podzieleni na wojnie*** *Stats: 1210. Poles divided during war*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.12.09	G3.12.007	1200	550	***Infografika: 1211. Ofiarność*** *Infographics: 1211. Generosity*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.12.09	110	325	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.12.10	110	325	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.12.11	110	325	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.12.12	110	325	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
B3	GA.12.05	470	200	***Tekst B*** *Text B*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.12.05	110	660	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	ściana betonowa concrete wall EK.12.04	110	325	**Tekst C** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.12.14	TS.12.01	210 210 210	300 300 300	***Okno czasu: Kostiuchnówka*** *Timescope: Kostiuchnowka*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF. (3 tabliczki)** Direct UV print on lacqued MDF surface. (3 plates)	
GR.12.15	GA.12.01	300	900	**Tekst B, C** *Text B, C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 3mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 3mm (powder painted).	
GR.12.16	ściana betonowa concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 905mm-15 znaków; Tabliczka ENG 775mm-14 znaków Cytat PL - 88 znaków Cytat ENG - 91 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	

SCENA 13. 14. LICYTACJA

GR.13.01	Ściana betonowa Concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 590mm-9 znaków; Tabliczka ENG 430mm-7 znaków Cytat PL - 61 znaków Cytat ENG - 72 znaków	**Tytuł sceny i cytat** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GR.13.02	G3.14.001	480	750	***Zdjęcia, tekst: 1301. Dymisja z legionów, Images, texts:*** 1301. Resignation from legions,	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	G3.13.001	540	360	***Tekst B 2*** *Text B 2*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.13.03	G3.13.001	1000	1500	***Zdjęcia, tekst: 1306. Umiędzynarodowienie sprawy polskiej*** *Images, texts: 1306. Internationalization of the Polish matter*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.13.04	G3.13.001	3290	2942	***Przestrzeń immersyjna: Gambit JP*** *Immersive space: JP's gambit*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
B	G3.13.001 EK.13.01	295	255	***Tekst B 3*** *Text B 3*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.14.02	G3.14.001	3290	2942	***Przestrzeń immersyjna: Gambit JP*** *Immersive space: JP's gambit*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.14.01	G3.14.001	540	360	***Tekst B 2*** *Text B 2*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.14.03	G3.14.001	1440	900	***Grafika przestrzenna: 1404. Rozpad państw zaborczych*** *Spatial graphics: 1404. Collapse of the empires*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.14.04	G3.13.001	295	255	***Zdjęcia, tekst: 1405. Uwolnienie i powrót JP do Polski*** *Images, texts: 1405. Release and the return of JP*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.13.01	110	1300	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.13.02	110	975	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.13.03	110	1300	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.14.01	110	975	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	GA.14.02	110	975	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.14.03	110	1300	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

GALERIA 4 NACZELNIK
GALLERY 4 CHIEF OF STATE

G4.14A.	SCENA 14A. POWSTANIE POLSKIE | SCENE 14A. POLISH UPRISING					
G4.14A.01	ściana betonowa concrete wall	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1050mm-17 znaków; Tabliczka ENG 810mm-15 znaków Cytat PL - 68 znaków Cytat ENG - 73 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
G4.14A.02	G4.14A.002	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x600 (ściany) 2x600x600 (wierzch, spód) 4x600x600 2x600x600 2x600x700 2x600x600 4x800x600 2x600x600 4x800x600 2x600x600	***Grafika przestrzenna: 1411. Bilans otwarcia*** *Spatial graphics: 1411. Opening balance*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	
G4.14A.03	G4.14A.003	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x600 (ściany) 2x600x600 (wierzch, spód) 4x600x600 2x600x600 2x600x700 2x600x600 4x800x600 2x600x600 4x800x600 2x600x600	***Grafika przestrzenna: 1412. Różne ośrodki władzy*** *Spatial graphics: 1412. Different centers of power*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
G4.14A.04	G4.14A.004	Kubik h=600 Kubik h=600 Kubik h=700 Kubik h=800 Kubik h=800	4x600x600 (ściany) 2x600x600 (wierzch, spód) 4x600x600 2x600x600 2x600x700 2x600x600 4x800x600 2x600x600 4x800x600 2x600x600	***Grafika przestrzenna: 1413. POW w działaniu*** *Spatial graphics: 1413. POW in action*	**Nadruk bezpośredni UV na powierzchni kubików z blachy alumniowej gr. 2mm.** Direct UV printing on the surface of cubes of aluminum sheet gr. 2mm.	
G4.14A.05	G4.14A.003	700	600	***Mapa: 1412. Różne ośrodki władzy*** *Map: 1412. Different centers of power*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	G4.14A.01	295	255	***Tekst B 3*** *Text B 3*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	G4.14A.01	110	750	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę aluminiową malowaną proszkowo na kolor wnętrza galboty** Direct UV print on powder painted aluminum foil in the color of the showcase interior	

G4.15.16.	SCENA 15.16. NIEPODLEGŁOŚĆ | SCENE 15.16. INDEPENDENCE					
GR.15.01	G4.15.001	3690	900	***Napis wycięty w blasze*** *Text cut out in steel sheet*	**Napis wycięty w blasze stalowej gr. 2mm.** Text cut out in steel sheet 2mm.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.15.02	G4.15.001	3690	1800	***Motyw graficzny - portrait*** *Grapics - portrait*	**Portret wykonany metodą sitodruku w kolorze czarnym, napisy wykonane metodą sitodruku w kolorze białym na blasze mosiężnej.** Portrait made by screen printing in black, inscriptions made by screen printing method in white color on brass plate.	
GR.15.03	G4.15.001	110	1600	***Braille na przedsionku*** *Braille on threshold*	**Napis alfabetem Braille wykonany metodą tłoczenia w blasze mosiężnej gr. 2mm.** Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet.	
GR.15.04	**Ściana betonowa** *Concrete wall*	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 840mm-13 znaków; Tabliczka ENG 720mm-12 znaków Cytat PL - 47 znaków Cytat ENG - 52 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.15.05	G4.15.002	390	2640	***Mapa myśli: 1502. Deklaracja niepodległości*** *Mindmap: 1502. The declaration of independence*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm transparent powder painted	
GR.15.06	FT.15.01	600	900	***Ścieżka edukacyjna 06*** *Family Trail Station 06*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
B	GA.15.01	295	255	***Tekst B 3*** *Text B 3*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.15.01	110	450	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę aluminiową malowaną proszkowo na kolor wnętrza galboty** Direct UV print on powder painted aluminum foil in the color of the showcase interior	
G4.15.16.	**SCENA 15.16. NIEPODLEGŁOŚĆ** | SCENE 15.16. INDEPENDENCE					

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GR.16.02	G4.16.001	300	6600	***Wyspa tematyczna - 1605. Armia*** *Topic island - 1605. Army*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.16.02	G4.16.001	300	1050	***Wyspa tematyczna - sitodruk na szkle*** *Topic island - silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.16.03	G4.16.002	300	6600	***Wyspa tematyczna - 1602. Ustroj*** *Topic island - 1602. System*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the foil glued to the glass surface.	
GR.16.03	G4.16.002	300	1050	***Wyspa tematyczna - sitodruk na szkle*** *Topic island - silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.16.04	G4.16.003	300	6600	***Wyspa tematyczna - 1603. Spolecz.*** *Topic island - 1603. Society*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej .** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.16.04	G4.16.003	300	1050	***Wyspa tematyczna - sitodruk na szkle*** *Topic island - silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.16.05	G4.16.004	300	6600	***Wyspa tematyczna - 1604. Granice*** *opic island - 1604. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej .** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.16.05	G4.16.004	300	1050	***Wyspa tematyczna - sitodruk na szkle*** *Topic island - silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.16.07	G4.16.005	1950	1600	***Grafika na monolicie - ID02402*** *Grapics on monolith - ID02402*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
C	G4.16.005	110	165	***Tekst C - opis grafiki*** *Text C - graphic's description*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GR.16.06	G4.16.005	9750	1600	Cytat na Monolicie Quote on the Monolith	Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym. Litery przyklejane do powierzchni blachy malowanej proszkowo. Cytat w języku polskim i angielskim. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white color. Elements glued to the surface made of steel powder painted. Quote in Polish and English	
GR.16.01	G4.16.005	100	1600	*Braille na monolicie + opis artefaktu* *Braille on monolith + artifact's description*	Napis alfabetem Braille wykonany metodą druku 3d na blasze mosiężnej gr. 5mmoraz teksty i grafika realizowane sitodrukiem w kolorze białym na blasze mosiężnej. Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet and silkscreen of texts and graphics in	
GR.16.08	G4.16.006	1300	9000	Oś czasu: 1606. Proces tworzenia II RP, tekst B Timeline: 1606. The process of	Nadruk na płytach kompozytowych typu Dibond Direct UV printing on dibond composite panels	
B	betonowa ściana concrete wall	540	360	*Tekst B2* *Text B2*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.09	betonowa ściana concrete wall	766	585	Plakaty: 1608. Pożyczka odrodzenia Polski Posters: 1608. Polish revival loan	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	betonowa ściana concrete wall	110	165	*Tekst C 1* *Text C 1*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.09	betonowa ściana concrete wall	930	640	Plakaty: 1608. Pożyczka odrodzenia Polski Posters: 1608. Polish revival loan	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	betonowa ściana concrete wall	110	165	*Tekst C 1* *Text C 1*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.09	betonowa ściana concrete wall	1060	760	Plakaty: 1608. Pożyczka odrodzenia Polski Posters: 1608. Polish revival loan	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	betonowa ściana concrete wall	110	165	*Tekst C 1* *Text C 1*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.16.09	**betonowa ściana** concrete wall	1008	687	**Plakaty: 1608. Pożyczka odrodzenia Polski** Posters: 1608. Polish revival loan	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.09	**betonowa ściana** concrete wall	710	500	**Plakaty: 1608. Pożyczka odrodzenia Polski**	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.09	**betonowa ściana** concrete wall	760	607	**Plakaty: 1608. Pożyczka odrodzenia Polski**	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	**betonowa ściana** concrete wall	540	360	***Tekst B2*** *Text B2*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	700	520	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	620	470	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	960	670	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	680	500	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	1070	710	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	910	610	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.10	**betonowa ściana** concrete wall	700	540	**Plakaty: 1701. Granice** *Posters: 1701. Borders*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** concrete wall	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.16.11	FT.16.01	900	900	***Ścieżka edukacyjna 07*** *Family Trail Station 07*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	
G4.17.	**SCENA 17. WOJNA ŚWIATÓW** | SCENE 17. WAR OF WORLDS					
GR.17.01	G4.17.001	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 885mm-13 znaków; Tabliczka ENG 775mm-13 znaków Cytat PL - 52 znaków Cytat ENG - 47 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
C	G4.17.007	110	325	***Tekst C 2*** *Text C 2*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.17.02	G4.17.001	1000	780	***Grafika - ID04956*** Graphics - ID04956	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** Direct UV printing on steel plate gr. 2mm transparent powder painted	
C	GA.17.01	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	GA.17.06	295	255	***Tekst B3*** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
C	GA.17.06	110	975	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
GR.17.03	G4.17.007	1200	5600	**1709 Skala wojny, 1706 Wojna polska** *1709 Scale of war, 1706 Polish war*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.17.04	G4.17.007	1200	900	***1707 Zaangażowanie społeczeństwa*** *1707 Zaangażowanie społeczeństwa*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.17.05	G4.17.007	1100	3500	***Zdjęcia wielkoformatowe - ID05095*** *Large-scale images - ID05095*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
GR.17.06	G4.17.007	1100	3550	***Zdjęcia wielkoformatowe - ID05099*** *Large-scale images - ID05099*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
GR.17.07	G4.17.007	1100	1850	***Zdjęcia wielkoformatowe - ID05097*** *Large-scale images - ID05097*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
GR.17.08	G4.17.007	1100	2560	***Zdjęcia wielkoformatowe - ID05096*** *Large-scale images - ID05096*	**Nadruk grafiki na tapecie** Graphic printed on the wallpaper	
B	GA.17.02	295	255	***Tekst B3*** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
C	GA.17.02	230 230 230 230	810 810 810 810	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo. Tabliczki wymienne.** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
B	GA.17.03	295	255	***Tekst B3*** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
C	GA.17.03	230 230 230 230	810 810 810 810	**Tekst C 1** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo. Tabliczki wymienne.** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.17.09	G4.17.006	300	8100	**Wyspa tematyczna - 1705. Bitwa warszawska** Topic island - 1705. Battle of Warsaw	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej .** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.17.10	G4.17.004	540	1200	***Tekst B3, materiał wizualny*** *Text B3, visual material*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
B	G4.17.005	295	255	***Tekst B3*** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej .** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
C	GA.17.04	110	325	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	***betonowa ściana*** *concrete wall* *EK.17.04*	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	***betonowa ściana*** *concrete wall* *EK.17.05*	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	EK.17.03	110	450	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
B3	EK.17.03	295	255	***Tekst B3*** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	
G4.18.	SCENA 18. NOWY PORZĄDEK | SCENE 18. NEW ORDER					
GR.18.01	G4.18.001	Tabliczka PL 150mm- litery	Tabliczka PL 885mm-13	**Tytuł sceny i cytat** *Scene title and quote*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym.**	
GR.18.02	G4.18.001	*900*	*2400*	**mapa - 1801. Traktat wersalski i ryski** **map -** *1801. Versailles and Riga treaties*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B3	G4.18.001	295	255	***Tekst B3*** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową malowaną proszkowo** Direct UV print on powder coated metal sheet surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	GA.18.01	*110*	*1800*	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.18.02	*110*	*600*	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
G4.19.	**SCENA 19. ZAMACH NA PREZYDENTA** | SCENE 19. ASSASINATION					
GR.19.01	G4.19.001	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1260mm-21 znaków; Tabliczka ENG 1710mm-34 znaków Cytat PL - 88 znaków Cytat ENG - 93 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.19.02	G4.19.001	540	360	***Tekst B2, 1902. Brutalna walka polityczna*** *Text B2, 1902. Brutal political fight*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.19.01	110	60	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	G4.19.001	255	295	**Tekst B3** *Text B3*	***Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF*** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.19.03	G4.19.002	1800	3000	***Zdjecie wielkoformatowe*** *Large-scale image*	***Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF*** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	GA.19.02	110	60	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	G4.19.001	255	295	**Tekst B3** *Text B3*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.19.04	G4.19.003	1800	3600	**1904. Zabójstwo prezydenta** 1904. The killing of the President	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.19.05	G4.19.004	920 920 920 920 920 920	1140 1140 1140 1140 1140 1140	***Grafika przestrzenna - 1902. Krytyka JP*** *Spatial graphics - 1902. Critic of JP*	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie.** Direct UV print on textile surface.	
GR.19.06	TS.12.01	210 210 210	300 300 300	***Okno czasu - Belweder*** *Timescope - Belvedere*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF. (3 tabliczki)** Direct UV print on lacqued MDF surface. (3 plates)	
GR.19.07	G4.19.002	1800	400	**Infografika - 1901. Glowne sily polityczne w latach 20., tekst B** Infographics - 1901. Main political forces in 1920s, Text B	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
G4.20.	**SCENA 20 SULEJÓWEK |** SCENE 20. SULEJÓWEK					
GR.20.01	G4.20.001	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 620mm-9 znaków; Tabliczka ENG 570mm-9 znaków Cytat PL - 140 znaków Cytat ENG - 157 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.20.02A	G4.20.001	2500	1450	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek*	***Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF*** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.20.02B	G4.20.001	2500	1500	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek*	***Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF*** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	G4.20.001	255	295	**Tekst B3** *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
C	G4.20.001	110	975	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.20.03A	G4.20.002	2500	1450	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.20.03B	G4.20.002	2500	1500	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	G4.20.002 GA.20.02	110	1900	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.20.04A	G4.20.003	2500	1450	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface	
GR.20.04B	G4.20.003	2500	1500	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek*	Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF Direct UV print on lacqued MDF surface	
B	G4.20.003 GA.20.03	255	295	Tekst B3 *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G4.20.003 GA.20.03	110	975	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.20.05A	G4.20.004	2500	1450	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek, infografika - 2008 Bezpieczeństwo JP*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek, infographics - 2008 Security of JP*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.20.05B	G4.20.004	2500	1500	***Grafika przestrzenna - 2005. Sulejowek, infografika - 2008 Bezpieczeństwo JP*** *Spatial graphics - 2005. Sulejowek, infographics - 2008 Security of JP*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	G4.20.004 GA.20.04	255	295	Tekst B3 *Text B3*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	G4.20.004 GA.20.04	110	975	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.20.06	G4.20.003	600	900	***Ścieżka edukacyjna 08*** *Family trail station 08*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię z drewna naturalnego -jesionu.** Direct UV print on wooden surface - ash.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.20.07	G4.20.003 TS.20.01	210 210 210	300 300 300	***Okno czasu - Sulejowek*** *Timescope - Sulejowek*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF. (3 tabliczki)** Direct UV print on lacqued MDF surface. (3 plates)	
GR.20.08	G4.20.006	1800	3600	***Infografika - 2004. Budowanie zaplecza politycznego*** *Infographics - 2004. Building of a power base*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface	
C	G4.20.005 GA.20.05	110	1100	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.20.09	G4.20.004	2500	1450	***2005. Sulejowek, infografika - 2008 Bezpieczeństwo JP*** *2005. Sulejowek, infographics - 2008 Security of JP*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	

GALERIA V MARSZAŁEK
GALLERY V MARSHAL

GR.21.01	G5.21.001	3690	900	***Napis wycięty w blasze*** *Text cut out in steel sheet*	**Napis wycięty w blasze stalowej gr. 2mm.** Text cut out in steel sheet 2mm.	
GR.21.02	G5.21.001	3690	1800	***Motyw graficzny - portrait*** *Grapics - portrait*	**Portret wykonany metodą sitodruku w kolorze czarnym, napisy wykonane metodą sitodruku w kolorze białym na blasze mosiężnej.** Portrait made by screen printing in black, inscriptions made by screen printing method in white color on brass plate.	
GR.21.03	G5.21.001	110	1600	***Braille na przedsionku*** *Braille on threshold*	Napis alfabetem Braille wykonany metodą tłoczenia w blasze mosiężnej gr. 2mm. Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.21.04	G5.21.002	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1025mm-15 znaków; Tabliczka ENG 510mm-8 znaków Cytat PL - 78 znaków Cytat ENG - 84 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
C	G5.21.003 EK.21.01	110	650	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.21.05	G5.21.002	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.06	G5.21.002	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.07	G5.21.002	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.08	G5.21.002	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.09	G5.21.002A	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.10	G5.21.002A	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.11	G5.21.002A	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.12	G5.21.002A	716	1080	**Grafika - 2103 Ocena wydarzeń** Graphics - 2103 Evaluation	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
GR.21.13	G5.21.002	760 760 760	1390 3100 3000	**Grafika** Graphics	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.21.14	G5.21.002A	760 760 760	1390 3100 3000	**Grafika** Graphics	**Nadruk bezpośredni UV na tkaninie przeznaczonej do podświetleń.** Direct UV print on backlit textile surface.	
G5.22.	**SCENA 22. KU NOWOCZESNEJ POLSCE** | SCENE 22. TOWARDS MODERN POLAND					
GR.22.01	G5.22.001	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1025mm-21 znaków; Tabliczka ENG 1225mm-21 znaków Cytat PL - 130 znaków Cytat ENG - 164 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany mdf. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the mdf wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
B	**betonowa ściana** *concrete wall*	255	295	**Tekst B3** *Text B3*	***Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF*** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
C	**betonowa ściana** *concrete wall*	110	165	***Tekst C 1*** *Text C 1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.22.02	G5.22.001	705	360	**Tekst B, C** *Text B, C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
G5.23.	**SCENA 23.KU TRWAŁOŚCI PAŃSTWA** | SCENE 23. TOWARDS STATE'S CONTINUITY					

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.23.01	G5.23.002	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 1165mm-18 znaków; Tabliczka ENG 1470mm-28 znaków Cytat PL - 80 znaków Cytat ENG - 102 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
GR.23.02	G5.23.002	1740	5340	***Zdjecia, tekst - JP 1926-1935*** *Images, texts - JP 1926-1935*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.23.03	G5.23.003	300	6600	**Wyspa tematyczna - 2303 Moc** Topic island - 2303 Power	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.23.03	G5.23.003	300	1050	***Sitodruk na szkle*** *Silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.23.04	G5.23.004	300	6600	**Wyspa tematyczna - 2301 Szacunek** Topic island - 2301 Respect	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.23.04	G5.23.004	300	1050	***Sitodruk na szkle*** *Silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.23.05	G5.23.005	300	6600	**Wyspa tematyczna - 2302 Duch** Topic island - 2302 Spirit	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.23.05	G5.23.005	300	1050	***Sitodruk na szkle*** *Silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.23.06	G5.23.006	300	6600	**Wyspa tematyczna - 2304 Państwo** Topic island - 2304 State	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
GR.23.06	G5.23.006	300	1050	***Sitodruk na szkle*** *Silkscreen on glass*	**Sitodruk napisu na szkle** Text silkscreened on glass	
GR.23.08	G5.23.007	1950	1600	***Grafika na monolicie*** *Grapics on monolith*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
C	G5.23.007	110	165	***Tekst C - opis grafiki*** *Text C - graphic's description*	**Nadruk bezpośredni UV na blachę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo transparentnie.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (transparent powder painted).	
GR.23.07	G5.23.007	9750	1600	**Cytat na Monolicie** Quote on the Monolith	**Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym. Litery przyklejane do powierzchni blachy malowanej proszkowo. Cytat w języku polskim i angielskim.** Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white color. Elements glued to the surface made of steel powder painted. Quote in Polish and English	
GR.23.12	G5.23.007	100	1600	***Braille na monolicie + opis artefaktu*** *Braille on monolith + artifact's description*	Napis alfabetem Braille wykonany metodą druku 3d na blasze mosiężnej gr. 5mmoraz teksty i grafika realizowane sitodrukiem w kolorze białym na blasze mosiężnej. Braille inscription realised as stamping of 2mm brass sheet and silkscreen of texts and graphics in white.	
GR.23.09	G5.23.009	1300	5250	**Oś czasu - 2306. JP 1926-1935** Timeline - 2306. JP 1926-1935	**Nadruk na płytach kompozytowych typu Dibond** Direct UV printing on dibond composite panels	
GR.23.10	G5.23.010	1300	4500	**Oś czasu - 2306. JP 1926-1935** Timeline - 2306. JP 1926-1935	**Nadruk na płytach kompozytowych typu Dibond** Direct UV printing on dibond composite panels	
GR.23.11	G5.22.001	1200	1200	***Zdjecia, tekst - 2306. JP 1926-1935*** *Images, texts - 2306. JP 1926-1935*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
B	GA.23.01	750	480	***Tekst B 1*** *Text B 1*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.23.01	110	600	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
G5.24.	**SCENA 24. POGRZEB** | SCENE 24. FUNERAL					

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.24.01	***ściana betonowa*** *concrete wall*	Tabliczka PL 150mm- litery 90mm; Tabliczka ENG 130mm- litery 70mm Cytat PL 170pt Cytat ENG 135pt	Tabliczka PL 520mm-7 znaków; Tabliczka ENG 465mm-7 znaków Cytat PL - 81 znaków Cytat ENG - 69 znaków	***Tytuł sceny i cytat*** *Scene title and quote* *Tytuł - Good Pro Bold - PL 300pt, ENG 270pt* *Cytat - MorePro Medium Italic - PL 170pt, ENG 135pt*	**Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.** Title of the scene - plate of brass 5 mm engraved scene title and filled with white paint. Quote - laser cut letters made of acryl gr. 8 mm in white or black. Elements glued to the wall. Title of scene and quote in Polish and English.	
C	*GA.24.01*	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF.** Direct UV print on lacqued MDF surface.	
GR.24.02		1600	1800	***Grafika przestrzenna - 2403 Reakcje w kraju i na świecie*** *Spatial graphics - 2403 Reactions in the country and abroad*	***Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię MDF*** Direct UV print on lacqued MDF surface	
GR.24.03		3300	3300	***Cytat***	***Nadruk bezpośredni na tkaninie***	
C	GA.24.02	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.24.03	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
C	GA.24.04	110	165	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

PRZESTRZEŃ SYMBOLU
SYMBOL SPACES

G6.S1.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

GR.S1.01	G6.S1.001	2600	1200	***Tekst B1*** *Text B1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru.** Direct UV print on lacqued veneer surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)	OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
GR.S1.02	G6.S1.001	1800	8300	***Daty, teksty B3*** *Dates, texts B3*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru.** Direct UV print on lacqued veneer surface.	
GR.S1.03	G6.S1.003	700	3370	***Tytul sceny*** *Scene title*	**Nadruk bezpośredni na tkaninie** Direct print on the textile	
GR.S1.04	G6.S1.002	175	6000	***Grafika*** *Graphics*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
C	GA.S1.01	110	8480	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

G6.S2.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

GR.S2.01	G6.S2.001	2600	1200	***Tekst B1*** *Text B1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru.** Direct UV print on lacqued veneer surface.	
GR.S2.02	G6.S2.001	1800	8300	***Daty, teksty B3*** *Dates, texts B3*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru.** Direct UV print on lacqued veneer surface.	
GR.S2.03	G6.S2.003	700	3370	***Tytul sceny*** *Scene title*	**Nadruk bezpośredni na tkaninie** Direct print on the textile	
GR.S2.04	G6.S2.002	1600	1600	***Grafika*** *Graphics*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
C	GA.S2.01	110	8480	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	

G6.S3.PRZESTRZEŃ SYMBOLU | SYMBOL SPACE - MODULAR SYSTEM

GR.S3.01	G6.S3.001	2600	1200	***Tekst B1*** *Text B1*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru.** Direct UV print on lacqued veneer surface.	
GR.S3.02	G6.S3.001	1800	8300	***Daty, teksty B3*** *Dates, texts B3*	**Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru.** Direct UV print on lacqued veneer surface.	
GR.S3.03	G6.S3.001	600	700	**S305. Imponderabilia** *S305. Imponderabilia*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYSTAWY - GRAFIKI
OVERVIEW EXHIBITION ELEMENTS - GRAPHICS

SYMBOL SYMBOL	LOKALIZACJA LOCATION	WYMIARY DIMENSIONS		OPIS DESCRIPTION	ROZWIĄZANIA TECHNICZNE | PARAMETRY TECHNICAL SOLUTIONS | PARAMETERS	KOMENTARZE COMMENTS
		WYSOKOŚĆ (MM) HEIGHT (MM)	DLUGOSC/SZEROKOŚĆ (MM) LENGTH/WIDTH (MM)			
GR.S3.04	G6.S3.003	700	3370	***Tytul sceny*** *Scene title*	**Nadruk bezpośredni na tkaninie** Direct print on the textile	
GR.S3.05	G6.S1.002	175	6000	***Grafika*** *Graphics*	**Nadruk bezpośredni UV lewostronny na folii przyklejonej do tafli szklanej** Direct UV print on the backside of the foil glued to the glass surface.	
C	GA.S3.01	110	8480	***Tekst C*** *Text C*	**Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.** UV direct printing on steel plate gr. 2mm (powder painted).	
GR.S3.06	**ściana G-K (TOM I)** gypsum board wall	4100	7080	***2407. Baldachim*** *2407. Baldachim*	**Grafika nakładana na ścianę w formie samoprzylepnej matowej folii PCV z folią transportową** Self-adhesive matt PVC foil with transport foil attached tol the gypsum board wall	

5.9. ZESTAWIENIE PROTOTYPÓW

ZESTAWIENIE PROTOTYPÓW
OVERVIEW OF PROTOTYPES

L.P.	ELEMENT	OPIS DESCRIPTION **UWAGA: NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z PEŁNĄ SPECYFIKACJĄ ZAWARTĄ W POSZCZEGÓLNYCH ZESTAWIENIACH ELEMENTÓW WYSTAWY Z RYSUNKAMI, POZOSTAŁYMI TOMAMI ORAZ OPRACOWANIAMI DOT. GRAFIKI I MEDIÓW**	ZAKRES SCOPE
GABLOTY SHOWCASES			
1	G4.16.001 GA.16.01 GA.16.02	WYSPA TEMATYCZNA • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, ustawiona na posadzce na stopkach z regulacją wysokości; • Korpus zewnętrzny z mdf trudnozapalnego, fornirowanego w kolorze orzech amerykański (kierunek wlokien pionowy) i zabezp. lakierem transparentnym matowym i dolny cokół z blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej transparentnie na półmat; • Narozniki korpusu z profili z litego drewna - orzecha amerykanskiego, mocowane do podkonstrukcji stalowej lacznikami stalowymi w sposob niewidoczny; • W blat okalający główną gablotę wbudowane małe gabloty z pełnym zestawem zabezpieczeń do przechowywania artefaktów, dostęp do nch poprzez zdejmowany front • szkło blatu bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła), folia z wydrukiem lewostronnym grafiki wg projektu grafiki • Krawędzie szkła blatu fazowane, szlifowane; Gablota pod pulpitem: • montowana do podkonstrukcji stalowej • gablota szczelna, podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym (wymiary wg rysunków) • wnętrze gabloty wykończone blachą stalową o gr. 2mm, malowaną proszkowo na kolor NCS-S-1002-G półmat, • wyposażenie wnętrza gabloty w blachę montażową aluminiową gr. 3mm lakierowaną proszkowo w kolorze wnętrza • Główna gablota zaplanowana jako 4-stronnie przeszklona z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła • krawędzie szkła pod kątem 45 stopni, szlifowane ,łączenia uszczelnione trwale bezbarwną uszczelką silikonową	Całość
2	G2.05.004 GA.05.01	MONOLIT • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunku) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf i blachy stalowej gr.2mm malowanej proszkowo transparentnie na półmat • Tylna strona górnej części ekspozytora przeznaczona na panel wysuwany z nadrukowaną grafiką. Panel mdf z naklejoną warstwą blachy stalowej gr. 2mm lakierowanej proszkowo transparentnie (półmat) i z wydrukiem bezpośrednim UV • Obiekt zawiera w sobie gablotę szczelną 4-stronnie przeszkloną z pełnym zestawem zabezpieczeń; • szkło bezpieczne laminowane VSG 66.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 6mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła). • szkło w klasie P4A • Podstawa gabloty wyłożona blachą mosiężną gr. 3mm zabezpieczoną lakierem transparentnym, półmat; • Na wierzchu powierzchni poziomej pulpitu z blachy mosiężnej gr. 5mm - zamieszczone grafiki (metodą tyflografiki) i teksty (sitodruk);	Całość
3	G4.19.001 GA.19.01	ZINTEGROWANA • Podkonstrukcja z profili stalowych o przekroju kwadratowym i kątowników (wymiary wg rysunków) spawana lub skręcana, mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Korpus zewnętrzny z płyty mdf trudnozaplanej lakierowanej na kolor NCS-S-6502R i pokrytej drukiem UV wg proj grafiki • Ściany muszą być zamocowane do podłogi w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez wykonawcę. Konkretne rozwiązania muszą być potwierdzone opinią konstruktora z uprawnieniami w zakresie konstrukcyjno-budowlanym. • Gablota wyposażona w pełne zabezpieczenia mechaniczne i technologiczne dla przechowywania artefaktów. • szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła • Dostęp do gabloty zapewniony poprzez zdejmowany panel mdf, zawieszany na profilach typu click in/out . Po zdjęciu frontu, możliwość otwarcia gabloty ściennej;	Całość
LIGHTBOXY LIGHTBOXES			
4	LB.07.01	• Konstrukcja, lightboxa z profili aluminiowych, kotwiona do ściany betonowej poprzrez wkręty do betonu, korpus z blachy aluminiowej i płaskowników malowanych na biało • Szkło lightboxa /szkło bezpieczne laminowane VSG 44.4 (grubość dwóch warstw szkła bezbarwnego typu float z obniżoną zawartością żelaza – każda po 4 mm plus 4 warstwy folii służące do laminowania szkła z wydrukiem lewostronnym klejoną od tyłu (grafika wg wytycznych kuratora) • Oświetlenie / profil led mocowany po obwodzie wewnętrznych ścian lightboxa	Całość
GRAFIKI GRAPHICS			

5	G6.S1.001 GR.S1.01 GR.S1.02	• Nadruk bezpośredni UV na lakierowaną powierzchnię forniru klonowego. • Grafika w kolorze wg projektu grafiki	Fargment ściany o wym. 1,80 x 8,30. Zademonstrowany sposoób roywiązania wyduku na sąsiadujących ze soba panelach pokrytych fornirem.
6	GR.05.12	• Tytuł sceny - tabliczka z blachy mosiężnej gr. 5 mm z grawerowanym tytułem sceny i wypełnieniem w kolorze białym. • Cytat - litery wycinane laserowo z akrylu gr. 8 mm w kolorze białym lub czarnym. Elementy przyklejane do ściany. Tytuł sceny i cytat w języku polski i angielskim.	Całość
7	GR.05.07	• Napis alfabetem Braille wykonany metodą druku 3d na blasze mosiężnej gr. 5mm oraz teksty i grafika realizowane sitodrukiem w kolorze białym na blasze mosiężnej.	Całość
8	GR.20.08	• Grafika w kategorii "Mapa Myśli" wykonana na powierzchni lakierowanego mdf; • druk bezpośredni UV	Całość
9	GR.02.02	• Portret wykonany metodą sitodruku w kolorze czarnym, napisy wykonane metodą sitodruku w kolorze białym na blasze mosiężnej.	Całość
10	GR.02.03	• Napis alfabetem Braille wykonany metodą tłoczenia w blasze mosiężnej gr. 2mm.	Całość
11	GR.16.02	• Napis na szkle metodą sitodruku w kolorze białym (na elemencie Topic Island)	Całość
12	C tekst	• Nadruk bezpośredni UV na tabliczkę stalową gr. 2mm malowaną proszkowo.	Całość
13	G1.04.001	• Ekspozycja zaplanowana jako przestrzeń immersywna na planie okręgu z wejściem i wyjściem po przekątnej. • Podkonstrukcja z pionowych i poziomych profili stalowych, profile poziome gięte, konstrukcja skręcana, • Zewnętrzna okładzina podkonstrukcji z tkaniny przeznaczonej do podświetleń rozciągniętej na dolnym i górnym profilu systemowym giętym. Tkanina o właściwościach nie gorszych materiał PE + akryl, gramatura 125g. Tkanina zadrukowana na całej powierzchni grafiką wg projektu grafiki. • Na powierzchni tkaniny, zaplanowane otwory na gabloty szczelne z giętego szkła mocowane do tylnej podkonstrukcji stalowej	Fragment 1000x2000 mm
14	G2.05.002A	• Sciana na podkonstrukcji stalowej z zewnętrznym korpusem z płyt mdf • Ściana mocowana do posadzki poprzez marki i kotwy stalowe do betonu; • Mdf zabezpieczony do stopnia trudnozapalności, pokryty lakierem z obu stron • Ściana pokryta grafiką w technologii folii lenitkularnej lub poprzez druk soczewkowy z efektem 3D wg projektu grafiki	Fragment 1000x2000 mm

ELEMENTY PODWIESZANE / MOCOWANIA
SUSPENDED ELEMENTS / MOUNTINGS

15	G4.15.002	• Litery wycinane z blachy mosiężnej o gr.6mm, lico oraz boki liter polerowane; formatki blachy 1000x1000mm; łączenia formatek spawane • Mocowanie na linkach stalowych ze stali nierdzewnej do sufitu	Fragment 1000x1000 mm
16	G4.16.010	• Tkanina podwieszona na linkach ze stali nierdzewnej mocowanych wkrętami do żeber betonowych sufitu (6,15m nad poziomem posadzki) • Górna krawędź wraz z listwą do podwieszenia na wysokości 4700mm, dolna krawędź na wysokości 3000mm od posadzki. (Krawędzie tkaniny laminowane) • Tkanina o parametrach polietser lub równoważna o gr. ok. 1mm (kolory biały i różne odcienie czerwieni), spełniająca parametry trudnozapalności • wymiary wg rysunków	Całość
17	MJP-W-E-SM-01	• Przykład każdego typu mocowań obiektów lub ekspozytorów służących jako nośniki tekstów (wraz z wydrukiem tekstu B lub C)	Całość

ELEMENTY PRZESTRZENNE
SPATIAL FORMS

18	G2.07.003	• Ławka - podkonstrukcja z profili stalowych zamkniętych, • Obudowa z płyt MDF trudnozapalnych oklejonych obłogiem gr. 4mm w kolorze naturalnym (jesion), płyty oklejone obłogiem wzdłuż, kierunek włókien drewna poziomy; • Mocowania niewidoczne; • Od spodu zamontowane stopy regulacyjne w celu wypoziomowania elementu; • Krawędzie siedziska szlifowane do promienia R 2mm; • Siedzisko wykończone obiciem tapicerskim (kolor zbliżony do RAL 7044), polypropylen o gramaturze 710g/m2, ostateczny wybór do decyzji projektanta PW; • Pianka o gęstości T30 z certyfikatem trudnozapalności	Całość
19	G2.08.003	• dwa kubiki z blachy aluminiowej, montowane do podkonstrukcji stalowej, połączone ze sobą • ściany zewnętrzne pokryte drukiem bezpośrednim UV wg projektu grafiki	Całość
20	G5.21.002	• Konstrukcja aluminiowa z profilii zamkniętych, korpusy obudów z blachy aluminiowej. Elementy zabezpieczone antykorozyjnie i pokryte drukiem UV wg projektu grafiki. • Kolejne segmenty łączone ze sobą łącznikami aluminiowymi, w sposób niewidoczny. Okablowanie musi być poprowadzone w sposób niewidoczny. • Konstrukcja mocowana do posadzki i poprzez linki ze stali nierdzewnej do głównego sufitu betonowego (dla wzmocnienia statyki) • Obudowy aluminiowe zawierające ekrany AV z perforowanymi plecami zapewniającymi wentylację i dokręcanym panelami umożliwiającymi dostęp rewizyjny • Pola pomiędzy obudowami z blachy aluminiowej oraz najwyższy pas konstrukcji wykonane jako lightboxy. Lightboxy na podkonstrukcji aluminiowej z obszytą tkaniną przeznaczoną do druku bezpośredniego i podświetleń. Tkanina spełnia wymogi zabezp. ppoż - trudnozapalności, materiał PE + akryl, gramatura 125g	Jeden pas łaczący zintegorwane monitory i lightboxy.
21	G2.07.001	• Pawilon japoński. Konstrukcja pawilonu z kantówek sosnowych 40x40mm, zabezpieczonych do stopnia trudnozapalności, bejcowanych na biało z zachowaniem struktury drewna i lakierowanych lakierem bezbarwnym półmatowym; • Łączenie kantówek w sposób niewidoczny łącznikami metalowymi; • Pawilon stanowi konstrukcję ramową ustawioną na stopach regulacyjnych, • Wokół konstrukcji, na ścianach i na suficie naciągnięta tkanina o parametrach typu muslin 150g/m2 lub równoważna • Tkaninę należy przedstawić do akceptacji Projektanta	Całość
22	FT.02.01	• Stacja ścieżki edukacyjnej o wym. 900x600x300 (konstrukcja stacji z drewna jesionowego) • Funkcjonalność i grafika wg odrębnych opracowań • prototyp mechanicznych części • UWAGA: prototypy wszystkich części mechanicznych wszystkich stacji sieżki edukacyjnej należy przedstawić Zamawiającemu do akceptacji	Całość
23	Ekran Przestrzeni Centralnej	• Jeden z narożników ekranu w skali 1:1 • Najważniejsze informacje techniczne: Narożniki: Kable stalowe zapewniające napięcie wynoszące od 50 do 100 kg przy użyciu kabla 5 lub 6 mm. Tkanina ma być rozciągnięta na wys. 9m. Końce należy dodatkowo mocować, żeby uniknąć uginania. Z boku w miejscu wejścia do kubika należy również przewidzieć konstrukcję napinając, aby uzyskać linię prostą. Materiał - tkanina: IFR Polyester Sheer Muslin CS lub równoważny. Punkty mocowania: Obciążenie każdego pojedynczego punktu mocowania będzie wynosić maksymalnie 25 kg. Należy mocować poprzez szyny i kotwy typu Keder lub równoważne do posadzki i sufitu betonowego. 1m bieżący szyny Keder wynosi ca. 1kg, dlugosc do 6m, laczenie poprzez profile wkladane do srodka szyn. Punkty zawieszenia występują co 1,5-2m. Cały ciężar tkaniny i konstrukcji (szyn z konfekcją) to ok. 250kg. Wymiar całkowity konstrukcji ekranu podwieszanego to 22,17x22,17m x 9,20m.	Mock up 1:1 / jeden narożnik ekranu do przedstawienia w koordynacji z mediami. Ma być wykonany test z min. 2 projektorami. Należy uwzględnić 800cm z każdego boku oraz pełna wys. ekranu.
24	Materiały na wystawie	• Należy przedstawić do akceptacji wszystkie materiały, które mają zostać użyte do realizacji wystawy.	Całość

6. SPIS RYSUNKÓW

TOM II/ ARCHITEKTURA WNĘTRZ– RYSUNKI
TOM II / INTERIOR ARCHITECTURE - DRAWINGS

L. P. NO.	SYGNATURA SIGNATURE	ETAP PHASE	ZAKRES SCOPE	GRUPA GROUP	ARKUSZ SHEET	TYTUŁ RYSUNKU DRAWING TITLE	SKALA SCALE	REWIZJA REVISION
	RZUTY OGÓLNE GENERAL FLOOR PLANS							
1.	MJP	W	E	RO	00	LEGENDA LEGEND	-	00
2.	MJP	W	E	RO	01	RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA – U3	100	00
3.	MJP	W	E	RO	02	RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA – U2	100	00
ELEMENTY WYSTAWY Z PODZIAŁEM NA GALERIE I SCENY EXHIBITION ELEMENTS WITH DIVISION ON GALLERIES AND SCENES								
	PRZEDSIONEK ENTRY HALL							
4.	MJP	W	E	00	01	RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
5.	MJP	W	E	00	02	ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
	GALERIA 1 SCENA 1							
6.	MJP	W	E	01	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
7.	MJP	W	E	01	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
8.	MJP	W	E	01	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G1.01.001, G1.01.002	50/2	00
9.	MJP	W	E	01	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G1.01.003	20/2	00
	GALERIA 1 SCENA 2							
10.	MJP	W	E	02	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
11.	MJP	W	E	02	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
12.	MJP	W	E	02	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G1.02.002, G1.02.004	20/2	00
13.	MJP	W	E	02	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G1.02.003	20/2	00
14.	MJP	W	E	02	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G1.02.005	20/2	00
	GALERIA 1 SCENA 3							
15.	MJP	W	E	03	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
16.	MJP	W	E	03	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
17.	MJP	W	E	03	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G1.03.001, G1.03.002	20/2	00
	GALERIA 1 SCENA 4							
18.	MJP	W	E	04	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
19.	MJP	W	E	04	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
20.	MJP	W	E	04	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G1.04.001	20/2	00
21.	MJP	W	E	04	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G1.04.002	20/2	00
	GALERIA 2 SCENA 5							
22.	MJP	W	E	05	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ	50	00

						WNĘTRZA		
23.	MJP	W	E	05	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
24.	MJP	W	E	05	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.05.002 A	20/2	00
25.	MJP	W	E	05	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.05.005	20/2	00
26.	MJP	W	E	05	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.05.006	20/2	00
	GALERIA 2 SCENA 6							
27.	MJP	W	E	06	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.06.001	20/2	00
	GALERIA 2 SCENA 7							
28.	MJP	W	E	07	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
29.	MJP	W	E	07	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
30.	MJP	W	E	07	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.07.001	20/2	00
	GALERIA 2 SCENA 8							
31.	MJP	W	E	08	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
32.	MJP	W	E	08	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
33.	MJP	W	E	08	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.08.001, G2.08.002	20/2	00
34.	MJP	W	E	08	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G2.08.003, G2.08.004, G2.08.005, G2.08.006	20/2	00
	GALERIA 2 SCENA 9							
35.	MJP	W	E	09	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
36.	MJP	W	E	09	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
37.	MJP	W	E	09	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G2.09.001	20/5	00
38.	MJP	W	E	09	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G2.09.002	20	00
	GALERIA 3 SCENA 10							
39.	MJP	W	E	10	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
40.	MJP	W	E	10	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
41.	MJP	W	E	10	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G3.10.002, G3.10.003, G3.10.004, G3.10.005	20/2	00
	GALERIA 3 SCENA 11							
42.	MJP	W	E	11	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
43.	MJP	W	E	11	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
	GALERIA 3 SCENA 12							
44.	MJP	W	E	12	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
45.	MJP	W	E	12	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
46.	MJP	W	E	12	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G3.12.002	20/2	00
47.	MJP	W	E	12	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G3.12.007	20/2	00
48.	MJP	W	E	12	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G3.12.007, G4.17.007	20/2	00
	GALERIA 3 SCENA 13/14							

49.	MJP	W	E	13	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
50.	MJP	W	E	13	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
51.	MJP	W	E	13	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G3.13.001	20/2	00
52.	MJP	W	E	13	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G3.13.001	20	00
53.	MJP	W	E	13	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE –G3.14.001	20/2	00
54.	MJP	W	E	13	06	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE –G3.14.001	20/2	00
55.	MJP	W	E	13	07	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G3.13.001	20/2	00
56.	MJP	W	E	13	08	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE –G3.14.001	20/2	00
	GALERIA 4 SCENA 14 A							
57.	MJP	W	E	14	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
58.	MJP	W	E	14	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
59.	MJP	W	E	14	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.14A.002, G4.14A.003, G4.14A.004	20/2	00
	GALERIA 4 SCENA 15							
60.	MJP	W	E	15	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.15.003	20/2	00
	GALERIA 4 SCENA 16, SCENA 15							
61.	MJP	W	E	16	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
62.	MJP	W	E	16	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
	GALERIA 4 SCENA 17, SCENA 18							
63.	MJP	W	E	17	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
64.	MJP	W	E	17	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
65.	MJP	W	E	17	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.17.001	20/2	00
66.	MJP	W	E	17	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.17.002, G4.17.004	20/2	00
67.	MJP	W	E	17	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.17.005	20/2	00
68.	MJP	W	E	17	06	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.17.006	20/2	00
69.	MJP	W	E	17	07	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.17.007	20/2	00
	GALERIA 4 SCENA 18							
70.	MJP	W	E	18	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.18.001	20/2	00
	GALERIA 4 SCENA 19							
71.	MJP	W	E	19	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
72.	MJP	W	E	19	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
73.	MJP	W	E	19	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.19.001, G4.19.002	20/2	00
	GALERIA 4 SCENA 20							
74.	MJP	W	E	20	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
75.	MJP	W	E	20	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
76.	MJP	W	E	20	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.20.001	20/2	00
77.	MJP	W	E	20	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.20.002, G4.20.003, G4.20.004	20/2	00

78.	MJP	W	E	20	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G4.20.005, G1.02.007	20/2	00
	GALERIA 5 SCENA 21							
79.	MJP	W	E	21	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
80.	MJP	W	E	21	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
81.	MJP	W	E	21	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE-G5.21.002, G5.21.002A	20/2	00
	GALERIA 5 SCENA 22							
82.	MJP	W	E	22	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - G5.22.001, G5.22.002	20/2	00
	GALERIA 5 SCENA 23							
83.	MJP	W	E	23	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
84.	MJP	W	E	23	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50/2	00
	GALERIA 5 SCENA 24							
85.	MJP	W	E	24	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
86.	MJP	W	E	24	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
87.	MJP	W	E	24	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G5.24.001	20/2	00
88.	MJP	W	E	24	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G5.24.002	20/2	00
89.	MJP	W	E	24	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G5.24.004, G5.24.005, G5.24.006, G5.23.003A-G5.23.006A	20/10/2	00
90.	MJP	W	E	24	06	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G5.24.003, G5.24.007	20/2	00
	ZESTAWIENIA OVERVIEWS							
91.	MJP	W	E	DP	01	DETALE STANDARDOWE – WYKOŃCZENIA EKSPOZYTORÓW	2	00
92.	MJP	W	E	DP	02	DETALE STANDARDOWE – WYKOŃCZENIA EKSPOZYTORÓW	2	00
	GALERIA 6 (SCENA 1, SCENA 2, SCENA 3) SYMBOL SPACES OVERVIEW							
93.	MJP	W	E	S1	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
94.	MJP	W	E	S1	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
95.	MJP	W	E	S2	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
96.	MJP	W	E	S2	04	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
97.	MJP	W	E	S3	05	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - RZUT Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
98.	MJP	W	E	S3	06	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ROZWINIĘCIA ŚCIAN Z ARANŻACJĄ WNĘTRZA	50	00
99.	MJP	W	E	S	07	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G6.S1.001, G6.S1.003, G6.S2.001, G6.S2.003	20/2	00
100	MJP	W	E	S	08	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G6.S3.001, G6.S3.003	20/2	00
101	MJP	W	E	S	09	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – G6.S1.002, G6.S2.002, G6.S3.002	20/2	00

	MONOLITY MONOLITHS OVERVIEW							
102	MJP	W	E	M	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G1.02.006, G2.05.004, G3.10.005, G4.16.005, G5.23.007	20/2	00
	PRZEDSIONKI THRESHOLDS OVERVIEW							
103	MJP	W	E	P	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G1.02.001, G2.05.001, G3.10.001, G4.15.001, G5.21.001	20/2	00
	ŁAWKI SEATING OVERVIEW							
104	MJP	W	E	Ł	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G0.01.003 – 005, CS.01.001 – 006,	20/2	00
105	MJP	W	E	Ł	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL –G6.S1.004, G6.S2.004, G6.S3.004	20/2	00
106	MJP	W	E	Ł	03	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G2.07.003, G1.04.003-6, G2.09.003-6	20/2	00
	GABLOTY ŚCIENNE WALL SHOWCASES							
107	MJP	W	E	GS	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G1.01.004	20/2	00
	GABLOTY WYSOKIE TALL SHOWCASES							
108	MJP	W	E	GW	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G4.14A.005, G5.23.001	20/2	00
109	MJP	W	E	GW	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G3.12.001, G4.15.004	20/2	00
	PODESTY PEDESTALS							
110	MJP	W	E	PO	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G5.21.003, G2.05.002, G4.17.009	20/2	00
111	MJP	W	E	PO	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G4.17.001A, G4.17.003, G0.01.002, G4.17.001A, G5.22.002	20/2	00
	EKSPOZYTORY WYSPY TEMATYCZNE TOPIC ISLANDS SHOWCASES							
112	MJP	W	E	TI	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G4.16.001, G4.16.002, G4.16.003, G4.16.004, G5.23.003, G5.23.004, G5.23.005, G5.23.006, G3.11.001	20/2	00
113	MJP	W	E	TI	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G3.12.003, G3.12.004, G3.12.005	20/2	00
	PANELE GRAFICZNE GRAPHIC PANELS							
114	MJP	W	E	PG	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G2.05.003, G3.10.007, G3.11.003, G4.14A.001, G4.16.007, G4.16.009, G4.17.009, G4.19.003, G4.20.006, G5.23.002, G5.24.008	50/2	00
115	MJP	W	E	PG	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G2.07.002, G3.11.002	50/2	00
	PANELE - OSIE CZASU TIMELINE PANELS							
116	MJP	W	E	OC	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G4.16.006, G5.23.009	50/2	00
	ELEMENTY PODWIESZANE SUSPENDED ELEMENTS							
117	MJP	W	E	EP	01	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G4.16.010, G4.19.004	50/2	00
118	MJP	W	E	EP	02	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE – ZESTAWIENIE, DETAL – G4.15.003, G3.12.008 - EK.12.05	10/2	00
	MOCOWANIE OBIEKTÓW MOUNTING SYSTEM							

119	MJP	W	E	SM	01	ZESTAWIENIE ELEMENTÓW MOCOWAŃ OBIEKTÓW	-	00
	ŚCIEŻKA EDUKACYJNA FAMILY TRAIL STATION							
120	MJP	W	E	FT	01	ŚCIEŻKA EDUKACYJNA	-	00
121	MJP	W	E	FT	02	ŚCIEŻKA EDUKACYJNA	-	00
	MODELE MODELS							
122	MJP	W	E	MO	01	MODELE	-	00
	ZESTAWIENIE POSADZEK DREWNIANYCH WOODEN FLOORS OVERVIEW							
123	MJP	W	E	PD	01	ZESTAWIENIE POSADZEK DREWNIANYCH	150/2	00
124	MJP	W	E	PC	01	PRZESTRZEŃ CENTRALNA	100/2	00
	LAYOUT OBIEKTÓW OBJECTS LAYOUTS							
125	MJP	W	E	01OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
126	MJP	W	E	01OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
127	MJP	W	E	02OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
128	MJP	W	E	02OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
129	MJP	W	E	02OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
130	MJP	W	E	02OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
131	MJP	W	E	02OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
132	MJP	W	E	03OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
133	MJP	W	E	03OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
134	MJP	W	E	04OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
135	MJP	W	E	04OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
136	MJP	W	E	05OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
137	MJP	W	E	05OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
138	MJP	W	E	05OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
139	MJP	W	E	05OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
140	MJP	W	E	06OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
141	MJP	W	E	07OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
142	MJP	W	E	07OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
143	MJP	W	E	07OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
144	MJP	W	E	08OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
145	MJP	W	E	08OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
146	MJP	W	E	08OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
147	MJP	W	E	08OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
148	MJP	W	E	08OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
149	MJP	W	E	08OL	06	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
150	MJP	W	E	08OL	07	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
151	MJP	W	E	09OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
152	MJP	W	E	09OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
153	MJP	W	E	10OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
154	MJP	W	E	10OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
155	MJP	W	E	10OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
156	MJP	W	E	10OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
157	MJP	W	E	10OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
158	MJP	W	E	11OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
159	MJP	W	E	11OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
160	MJP	W	E	12OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
161	MJP	W	E	12OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
162	MJP	W	E	12OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
163	MJP	W	E	13OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
164	MJP	W	E	14OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
165	MJP	W	E	14AOL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
166	MJP	W	E	14AOL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00

167	MJP	W	E	14AOL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
168	MJP	W	E	14AOL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
169	MJP	W	E	15OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
170	MJP	W	E	16OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
171	MJP	W	E	16OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
172	MJP	W	E	16OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
173	MJP	W	E	16OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
174	MJP	W	E	16OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
175	MJP	W	E	16OL	06	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
176	MJP	W	E	17OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
177	MJP	W	E	17OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
178	MJP	W	E	17OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
179	MJP	W	E	17OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
180	MJP	W	E	17OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
181	MJP	W	E	17OL	06	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
182	MJP	W	E	19OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
183	MJP	W	E	19OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
184	MJP	W	E	20OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
185	MJP	W	E	20OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
186	MJP	W	E	21OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
187	MJP	W	E	21OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
188	MJP	W	E	23OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
189	MJP	W	E	23OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
190	MJP	W	E	23OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
191	MJP	W	E	23OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
192	MJP	W	E	23OL	05	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
193	MJP	W	E	23OL	06	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
194	MJP	W	E	23OL	07	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
195	MJP	W	E	24OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
196	MJP	W	E	24OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
197	MJP	W	E	24OL	03	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
198	MJP	W	E	24OL	04	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
199	MJP	W	E	S1OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
200	MJP	W	E	S1OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
201	MJP	W	E	S2OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
202	MJP	W	E	S2OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
203	MJP	W	E	S3OL	01	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00
204	MJP	W	E	S3OL	02	RZUT, ELEWACJE / LAYOUT OBIEKTÓW	50	00