

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW MOCOWAŃ OBIEKTÓW

MOCOWANIA OGÓLNE (wolnostojące i/lub wiszące obiekty, popiersia, obrazy, rzeźby, etc)

1.1 PODEST WENWĄTRZ GABLOTY

podest z możliwością obłożenia tkaniną 100% polyester, truchopalną o gramaturze 295/m<sup>2</sup> gr. ok. 1mm lub równoważną, dedykowaną do gablot szczerłych, kolor dopasowany do wnętrza gabloty, podest przyklejony do podłoża ekspozytora klejem neutralnym chemicznie

RZUT 1:10

PRZEBÓR 1:10

1.2 PODEST WENWĄTRZ GABLOTY POKRYTY TKANINĄ

Prosta podkonstrukcja pokryta materiałem spełniającym wymagania konserwatorskie i dopasowana kolorystycznie do koloru wnętrza gabloty

SCHEMAT 1:10

PRZEBÓR 1:10

1.3 MOCOWANIE OBRAZU DO ŚCIANY LUB PŁYTY MDF

dla obrazów do ciężaru 500 kg

DETAL 1:2

SCHEMAT 1:10

dla obrazów do ciężaru 200kg

DETAL 1:2

SCHEMAT 1:10

1.4 UCHWYT DLA RZĘBY, PŁASKORZĘBY LUB TALERZA

Pręt d=12mm ze stali nierdzewnej, zakończony gwintem, mocowany do dna gabloty (blachy montażowej) długość dostosowana każdorazowo do aranżacji obiektów w gablocie

DETAL 1:2

SCHEMAT 1:10

1.5 BUMPONY BLOKUJĄCE PRZEMIESZCZANIE OBIEKTÓW - PRZYKŁAD SCENA 12

Bumpen z warstwą klejącą

nadstawka z blachy stalowej malowanej proszkowo transparentnie, wymiary dopasowane do obiektu, wyposażenie w bumpy blokujące

SCHEMAT 1:10

PRZEBÓR 1:10

UWAGA: WSZYSTKIE ELEMENTY ZE STALI I METALU MUSZĄ ZOSTAĆ POMALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR WNETRZA GABLOTY JEŚLI NIE WSKAZANO INACZEJ.

MUNDURY/ FIGURY

PODSTAWOWE ELEMENTY STANDARDOWEJ FIGURY Z METALU CIĘTEGO LASEROWO

zakrąglone profile jako wieszaki

podramienniki

korpus wycinany laserowo (metal)

profil miednicy

2.1 MOCOWANIE DO PODŁOŻA

opcjonalnie profil umożliwiający montaż nakrycia głowy

profile stalowe montowane do podłoża gabloty

2.2 MOCOWANIE DO TYLNEJ ŚCIANY

KSIĄŻKI

3.1 PODSTAWKA DO KSIĄŻKI (na dnie witryny) = A5 – A3

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

3.2 TABLEAU (montowane do tylnej ściany) = A5 – A3

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

DETAL 1:2

SCHEMAT 1:10

IKONOGRAFIA (zdjęcia, obrazyki, ilustracje, plakaty, dokumenty, tarcze, etc)

4.1 TABLEAU NA RAMKI, KARTONY MUZEALNE LUB PASSE-PARTOUT = A5 – A3 LUB INNE FORMATY (KAŻDORAZOWO DOPASOWANE DO WYMIARU EKSPONATÓW), WSZYSTKIE PODSTAWKI PRZEZNACZONE NA MAŁE OBIEKTY NALEŻY ZAOPATRYĆ W ODPOWIEDNĄ LICZBĘ PASKÓW/ TAŚM TRANSPARENTNYCH PE UMOŻLIWIĄJĄCYCH ICH MONTAŻ DO PODSTAWKI

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

DETAL 1:2

SCHEMAT 1:10

4.2 ELEMENT DYSTANSOWY - (bez dodatkowych elementów) = A5 – A3

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

SCHEMAT 1:10

11.2 LINKI ZE STALI NIERDZEWNEJ, DŁUGOŚĆ DOPASOWANA KAŻDORAZOWO DO ARANŻACJI OBIEKTÓW

Linka zakończona gwintem

Linki ze stali nierdzewnej mocowane do dna gabloty z blachy lub do sufitu gabloty, d= 2/3mm długość w zależności od potrzeby

linka zakończona hakiem lub oczkiem

TEKSTYLIA

5.1 PROFIL OKRĄGŁY d=20MM MONTOWANY DO PLECÓW GABLOTY NA WSPÓRNIKACH Z PRĘTÓW GWINTOWANYCH. TEKSTYLIA MOCOWANE DO PODŁOŻA Z SIATKI. SIATKA ZAWIĘTA I MOCOWANA LISTWAMI / ZACIEPAMI DO PODKONSTRUKCJI Z PROFILA OKRĄGŁEGO. KOLOR KONSTRUKCJI DOPASOWANY DO WNETRZA GABLOTY. KOLOR SIATKI - WG WYTYCZNYCH KURATORSKICH

RZUT 1:5

WIDOK Z GÓRY 1:5

5.2 MOCOWANIE DO OPASEK (DO PLECÓW GABLOTY, LUB DO PODŁOŻA)

WIDOK Z BOKU 1:5

WIDOK Z GÓRY 1:5

NAKRYCIA GŁOWY (czapki, kapelusze, helmy, etc)

6.1 UCHWYT DO NAKRYC GŁOWY MOCOWANY DO PODŁOŻA GABLOTY

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

6.2 UCHWYT DO NAKRYC GŁOWY MOCOWANY DO PLECÓW GABLOTY

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

ODZNAKI, BIŻUTERIA, MAŁE TEKSTYLIA

7.1 WYCINANE LASEROWO TABLEAU MOCOWANE DO TYLNEJ ŚCIANY (WYMIAR KAŻDORAZOWO DOSTOSOWANY DO ROZMIARU, ILOŚCI OBIEKTÓW - STANDARDOWE FORMATY A5-A3)

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

7.2 UCHYLENE, WYCINANE LASEROWO TABLEAU MOCOWANIE DO TYLNEJ ŚCIANY LUB DO PODŁOŻA GABLOTY (WYMIAR KAŻDORAZOWO DOSTOSOWANY DO ROZMIARU, ILOŚCI OBIEKTÓW - STANDARDOWE FORMATY A5-A3)

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

DETAL 1:2

SCHEMAT 1:10

7.3 ŁĄPKA MOCUJĄCA

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

7.4 TABLEAU WYŁOŻONE TKANINĄ NA PIANCIE, MOCOWANIE DO PLECÓW LUB PODŁOŻA GABLOTY

podkładka z pianki polietylenowej obszyta tkaniną 100% POLYESTER PLF CS, gramatura 295g/m<sup>2</sup>, kolor do decyzji MJP

mięka podkładka do mocowania obiektów do tableau

Każdorazowo wymiar dostosowany do prezentowanego obiektu / grupy obiektów

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z PRZONTU 1:10

BROŃ

8.1 UCHWYT MOCOWANY PRĘTAMI DO ŚCIANY TYLNEJ

WIDOK Z BOKU 1:10

WIDOK Z GÓRY 1:10

8.2 UCHWYT MOCOWANY DO PODŁOŻA

WIDOK OD PRZONTU 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

9.1 MOCOWANIE TABLICZKI Z TEKSTEM / BLACHA STAŁOWA MALOWANA PROSZKOWO W KOL. COKOLU/ PODESTU EKSPOZYTORA

WIDOK OD PRZONTU 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

9 ETYKIETKI OBIEKTÓW

WIDOK Z GÓRY 1:10

WIDOK Z BOKU 1:10

10. OBIEKT Z REWERSEM

10.1 OBIEKT Z REWERSEM POZIOMO

rozmiar blachy na obiekt oraz zdjęcie rewersu zmiany, zależny od wymiarów artefaktu

WIDOK OD PRZONTU 1:10

WIDOK Z GÓRY 1:10

10.2 OBIEKT Z REWERSEM MONTOWANY PIONOWO DO PLECÓW GABLOTY

WIDOK Z BOKU 1:10

WIDOK OD PRZONTU 1:10

NUMER PLANU / PLAN NUMBER MJP-W-E-SM-01	
DATA DATE 24.07.2017	NOGOTOWA PROJEKTU WYKON O.MJP, Obiekt Muzealny WMY
SYGNATURA -	NAZWA PRACOWNI PROJECT NAME PROJEKT WYKONAWCY / FINAL DESIGN
WYS. / DIMENSION PS	WYS. / DIMENSION PS
NUMER PLANU / PLAN NUMBER MJP-W-E-SM-01	
DATA DATE 24.07.2017	NOGOTOWA PROJEKTU WYKON O.MJP, Obiekt Muzealny WMY
SYGNATURA -	NAZWA PRACOWNI PROJECT NAME PROJEKT WYKONAWCY / FINAL DESIGN
WYS. / DIMENSION PS	WYS. / DIMENSION PS