

FT.02.01 - 02.03 DWÓR W ŻUKOWIE - TRADYCJA

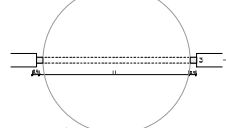
Mechanizm interaktywności stały polega na obrotowym dysku (z prototypami w 2 grupy) z obrotami przyciskami po dwóch stronach wzdłuż linii i obrotach.



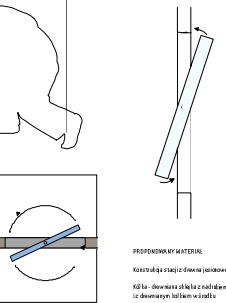
Wykres przedstawia mechanizm obrotowy, który umożliwia wyświetlenie informacji o historii Żukowa. Wykres przedstawia mechanizm obrotowy, który umożliwia wyświetlenie informacji o historii Żukowa.

WIDOK Z GÓRY, skala 1:2

WIDOK Z PRZODU, skala 1:2

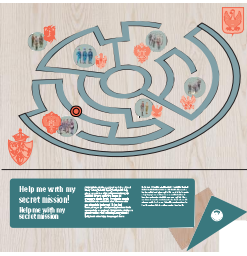


WIDOK Z BOKU, skala 1:2

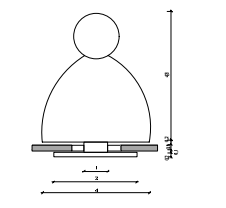


FT.12.01-12.06 LEGIONY POLSKIE - LEGIONY - OZNAKI

Interaktywność stały polega na zamknięciu labiryntu po dotknięciu symbolizujących drogę Polaków do niepodległości. Figurki poruszają się po swoim torze w kierunku prawej strony.



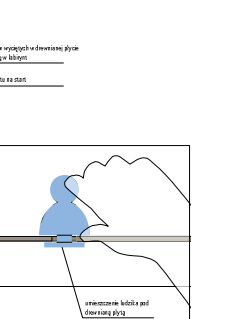
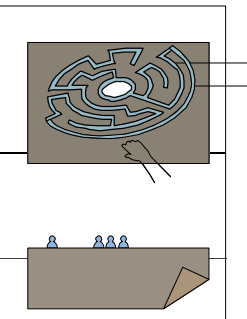
WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



PROJEKTYWANY MATERIAŁ

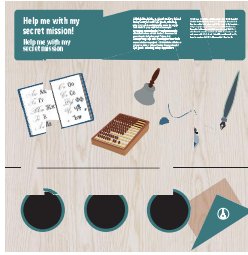
Konstrukcja stała z drewna jasnego. Drewno użyte do wykonania konstrukcji, na przykład do wykonania grafiki.

Drewno użyte do wykonania konstrukcji, na przykład do wykonania grafiki. Drewno użyte do wykonania konstrukcji, na przykład do wykonania grafiki.



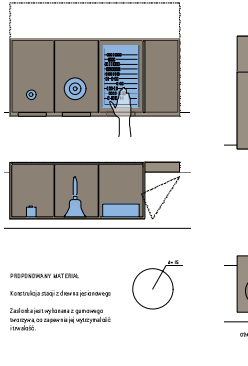
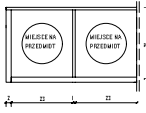
FT.03.01 - WILNO - EDUKACJA I RUSYFIKACJA

Interaktywność stały polega na dotknięciu i odpowiadaniu słychać w różnych sytuacjach (np. w różnych sytuacjach).



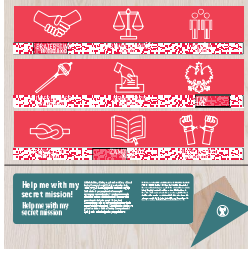
WIDOK Z BOKU

WIDOK Z PRZODU

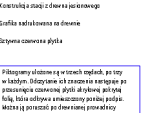


FT.15.01 - 15.02 NIEPODLEGŁOŚĆ - DEKLARACJA NIEPODLEGŁOŚCI

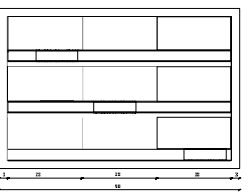
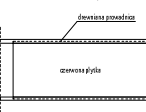
Interaktywność stały polega na zamknięciu labiryntu po dotknięciu symbolizujących drogę Polaków do niepodległości. Figurki poruszają się po swoim torze w kierunku prawej strony.



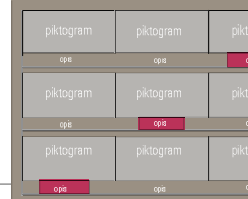
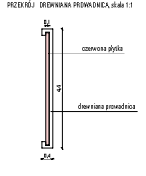
WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



WIDOK Z PRZODU, skala 1:2



WIDOK Z BOKU, skala 1:2

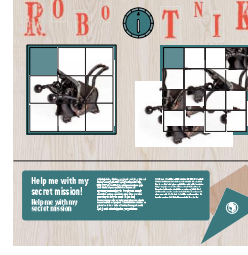


WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



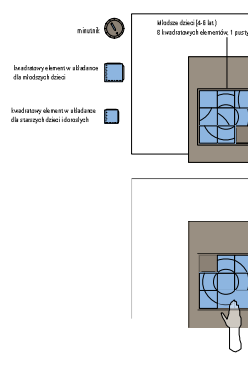
FT.05.01 - 05.04 KONSPIRATOR - WALKA SŁOWEM IDEE

Interaktywność stały polega na zamknięciu labiryntu po dotknięciu symbolizujących drogę Polaków do niepodległości. Figurki poruszają się po swoim torze w kierunku prawej strony.



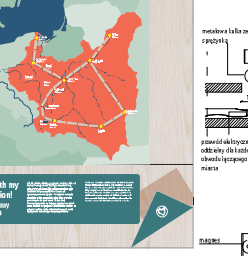
WIDOK Z BOKU

WIDOK Z PRZODU

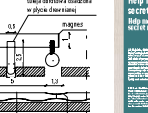


FT.16.01 - 16.04 BUDOWA PAŃSTWA - GRANICE

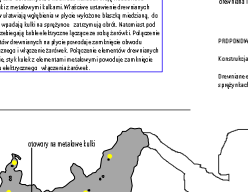
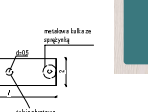
Interaktywność stały polega na zamknięciu labiryntu po dotknięciu symbolizujących drogę Polaków do niepodległości. Figurki poruszają się po swoim torze w kierunku prawej strony.



WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



WIDOK Z PRZODU, skala 1:2



WIDOK Z BOKU, skala 1:2



WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



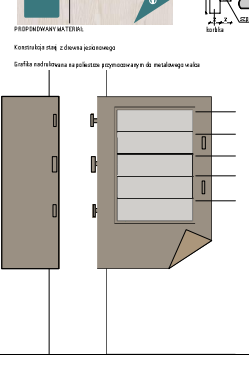
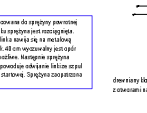
FT.10.01 - 10.12 BUDOWA ARMII - KONTAKTY JP Z KRAJAMI

Interaktywność stały polega na zamknięciu labiryntu po dotknięciu symbolizujących drogę Polaków do niepodległości. Figurki poruszają się po swoim torze w kierunku prawej strony.

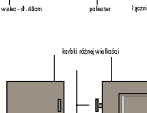


WIDOK Z BOKU, skala 1:2

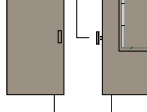
WIDOK Z PRZODU, skala 1:2



WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



WIDOK Z PRZODU, skala 1:2



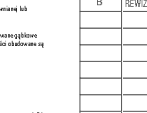
PROJEKTYWANY MATERIAŁ

Konstrukcja stała z drewna jasnego. Drewno użyte do wykonania konstrukcji, na przykład do wykonania grafiki.

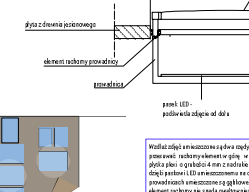
Drewno użyte do wykonania konstrukcji, na przykład do wykonania grafiki. Drewno użyte do wykonania konstrukcji, na przykład do wykonania grafiki.



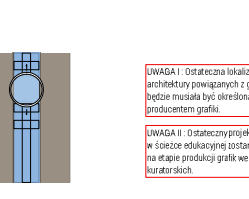
WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



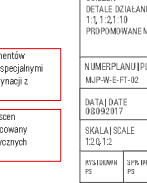
WIDOK Z PRZODU, skala 1:2



WIDOK Z BOKU, skala 1:2



WIDOK Z GÓRY, skala 1:2



INFORMACJE OGÓLNE			
WZROST	WZROST	DATA	DATA
A	WZROST	09.09.2017	09.09.2017
B	WZROST	09.09.2017	09.09.2017
INWESTOR / INWESTOR			
MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU			
UL. OLEANDRÓW 5, 05-475 SULEJÓW			
BIURO UL. DONIKOWSKA 32, 02-761 WARSZAWA			
PROJEKT / PROJECT			
PROJEKT WYSTAWY STALEJ MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU			
PROJEKT INTERAKTYWNEJ WYSTAWY JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU			
GENERALNY PROJEKTANT / GENERAL PLANNER			
RAA   WYCA   PLATIGE			
MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO			
PROJEKTANT WYSTAWY STALEJ / EXHIBITION PLANNER			
RALPH APPELBAUM ASSOCIATES, INC.			
ALTE JAKOBSTRA 69/6911079 BERLIN			
BERLIN CONTACT @RAA.COM WWW.RAA.COM			
ZAWARTOŚĆ / PLAN CONTENT			
WIDOKI SCEN			
GRAFIKI KAZDOKŁADY			
OPIS INTERAKTYWNOŚCI			
SCHEMATY			
DETALIZACJA SCHEMATY			
1:1, 1:2, 1:3			
PROJEKTOWANE MATERIAŁY			
NUMER PLANU / PLAN NUMBER			
MLP-W-E-FT-02			
DATA / DATE			
09.09.2017			
STANOWISKO / POSITION			
STANOWISKO / POSITION			
SKALA / SCALE			
1:2, 1:3			
PROJEKT WYKONAWCZY / FINAL DESIGN			
PROJEKTANT / PROJECTANT			
RAA   WYCA   PLATIGE			
09.09.2017			