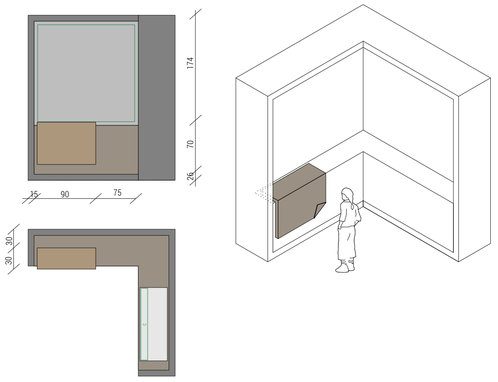
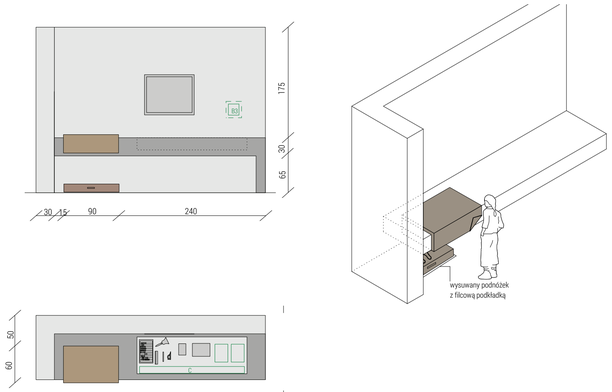
FAMILY TRAIL

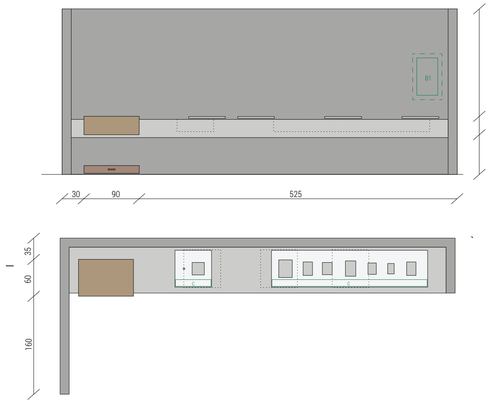
FT.02.01 - 02.03 DWÓR W ZUŁOWIE - TRADYCJA

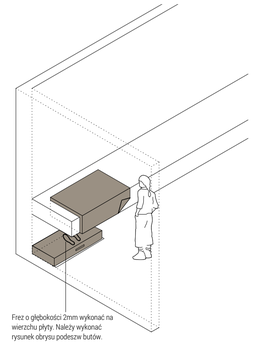


FT.03.01 - WILNO - EDUKACJA I RUSYFIKACJA

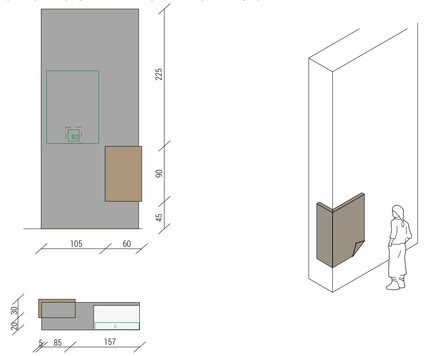


FT.05.01 - 05.04 KONSPIRATOR - WALKA SŁOWEM IDEE

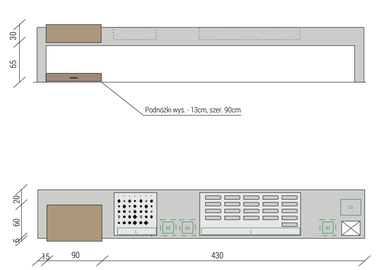


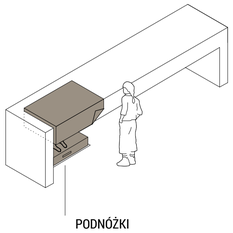


FT.10.01 - 10.12 BUDOWA ARMII - KONTAKTY JP Z TWÓRCAMI



FT.12.01- 12.06 LEGIONY POLSKIE - LEGIONY - ODZNAKI

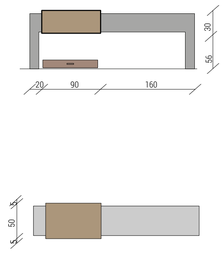


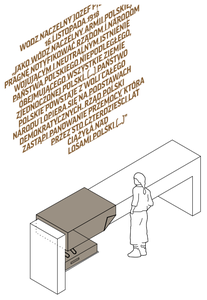


PODNÓŻKI

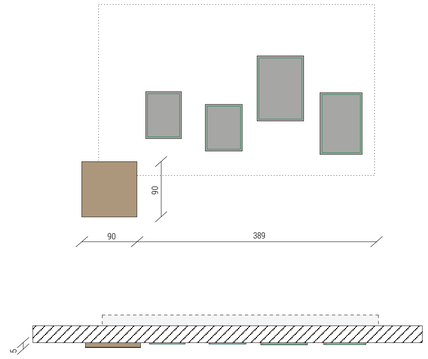
Podnóżki dla niższych dzieci. Podnóżki można wysuwać i wsuwać za pomocą uchwytu.
Nie kończą się one równo z blatem i dzięki temu nie utrudniają one dostępu do ścieżki dzieciom poruszającym się na wózkach inwalidzkich.
Pod podnóżkami znajdują się filcowe podkładki co ułatwia ich wsuwanie i wysuwanie.
wymiary: 30cm x 90cm, wysokość: 15cm,
grubość sklejki: 2cm, waga: ok. 5kg

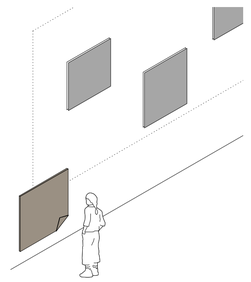
FT.15.01 - 15.02 NIEPODLEGŁOŚĆ - DEKLARACJA NIEPODLEGŁOŚCI



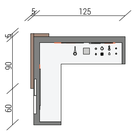


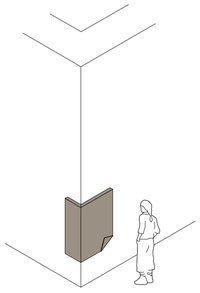
FT.16.01 - 16.04 BUDOWA PAŃSTWA - GRANICE





FT.20.01 - 20.05 SULEJÓWEK

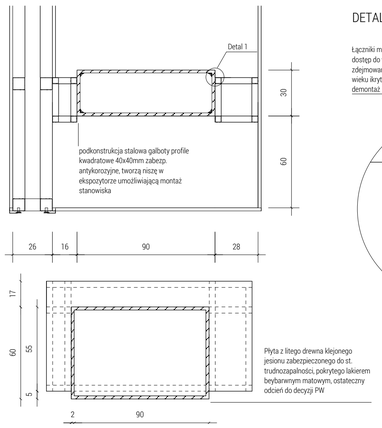




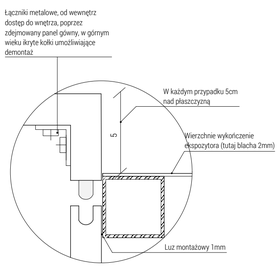
UWAGA: Ostateczna lokalizacja elementów architektury powiązanych z grafikami specjalnymi będzie musiała być określona w koordynacji z producentem grafiki.

RYSUNEK SCHEMATYCZNY, WSZYSTKIE WYMIARY MUSZĄ ZOSTAĆ SPRAWDZONE!
SCHEMATIC DRAWING, ALL DIMENSIONS TO BE CHECKED!

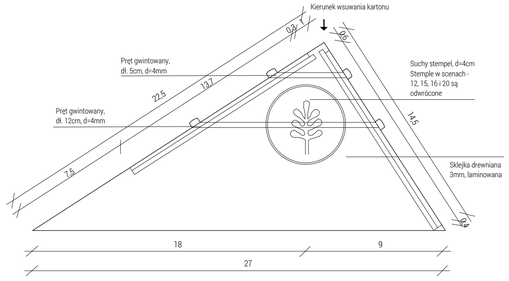
DETAL INSTALACJI PUDŁA



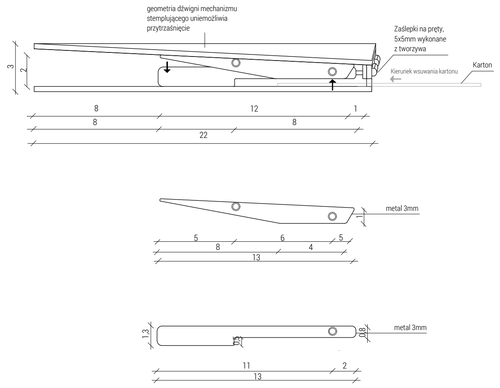
DETAL 1



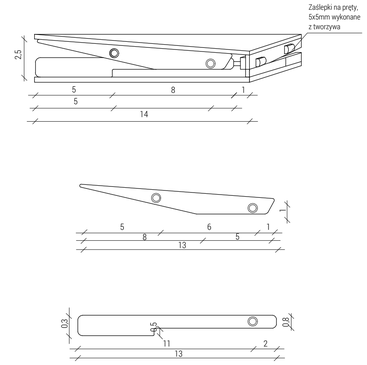
DETAL STEMPLOWANIA - RZUT



DETAL STEMPLOWANIA - WIDOK ZE STRONY DŁUŻSZEGO BOKU



DETAL STEMPLOWANIA - WIDOK ZE STRONY KRÓTSZEGO BOKU



SUCHE STEMPLE

Technologia suchych stempli opiera się na wykorzystaniu matryc grawerowanych laserowo. Treść stempla wyciskana jest w papierze. Uzyskujemy w ten sposób trwałe, estetyczne wypukłe odbicie.

FREZOWANIE

Na drewnianej powierzchni płyt znajduje się frez (4mm) pozycjonujący miejsce, w którym należy położyć kartkę, aby uzyskać stempel w odpowiednim miejscu.

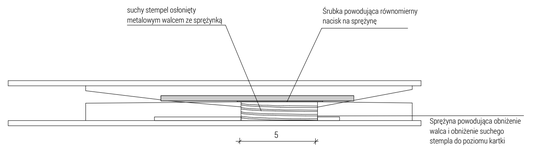
STEMPLOWANIE KROK PO KROKU

1. Wsuwamy kartkę A5 zgodnie z wytłoczonym frezem w płycie aby pole na, którym ma pojawić się suchy stempel znajdował się pod symbolem narysowanym na zagiętej płycie.

2. Naciskamy ręką w miejscu narysowanego symbolu. Pod wpływem nacisku sprężyna znajdująca się pod symbolem obniża się i wypycha suchy stempel,

3. Po wybiciu stempla wyciągamy kartkę.

DETAL STEMPLOWANIA - MECHANIZM STEMPLA OD TYŁU



FT.02.01

FT.03.01

FT.05.01

FT.10.01

FT.12.01

FT.15.01

FT.16.01

FT.20.01

UMIESZCZANIE KARTKI POD STEMPLEM

FT.02.01

FT.03.01

FT.05.01

FT.10.01

OD TEJ SCENY STEMPLE SĄ ODWRÓCONE

FT.12.01

FT.15.01

FT.16.01

FT.20.01

INDEX | INDEX	ZMIANY | CHANGES	DATA | DATE
A	SUBMISSION FINAL DESIGN	8.09.2017
B	REWIZJA | REVISION	09.10.2017

INWESTOR | INVESTOR

MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU

UL. OLEANDRÓW 5, 05-070 SULEJÓWEK
BIURO: UL. DOMINIKAŃSKA 25, 02-738
WARSZAWA

PROJEKT | PROJECT

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU
PROJECT OF EXHIBITION OF MUSEUM OF JÓZEF PIŁSUDKI IN SULEJÓWEK

GENERALNY PROJEKTANT | GENERAL PLANNER

RAA | WXCA | PLATIGE
MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

PROJEKTANT WYSTAWY STAŁEJ | EXHIBITION PLANNER

RALPH APPELBAUM ASSOCIATES, INC.
ALTE JAKOBSTR. 85/86 | 10179 BERLIN
BERLINCONTACT@RAAI.COM | WWW.RAAI.COM

ZAWARTOŚĆ | PLAN CONTENT

WIDOKI SCEN
DETAL INSTALACJI PUDŁA , 1:20
DETAL STEMPLOWANIA 1:2
RZUT, WIDOK Z DWÓCH STRON, 1:2
STEMPLE - ROZMIESZCZENIE IGIEŁ NA MATRYCY
OPIS DZIAŁANIA ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ
STEMPLOWANIE KROK PO KROKU

NUMER PLANU | PLAN NUMBER
MJP-W-E-FT-01

DATA | DATE	NAZWA PLIKU | FILE NAME
8.09.2017	STANOWISKO EKSPOZYCYJNE - SCIEŻKA EDUKACYJNA
SKALA | SCALE: 1:20, 1:2	PROJEKT WYKONAWCZY | FINAL DESIGN
RYS. | DRAWN	SPR. | PR.

© COPYRIGHT RALPH APPELBAUM ASSOCIATES, INC.