



Warszawa, dnia 08.11.2018 r.

ZP/MJP/DW/3/2018

dotyczy: przetargu nieograniczonego na „Wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku”

Wyjaśnienia i zmiana treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)

Zamawiający przekazuje następujące wyjaśnienia i zmianę treści SIWZ dokonane w odpowiedzi na pytania złożone przez Wykonawców:

Pytanie nr 50:

Z uwagi na szeroki zakres zadania inwestycyjnego w tym. M.in. różnorodność robót i elementów wchodzących w skład zamówienia zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu składania ofert o trzy tygodnie tj. do dnia 13.12.2018 r.

Zwracamy uwagę również na fakt, iż Zamawiający wymaga przygotowania próbek, które są niezwykle czasochłonne – przedłużenie terminu składania ofert pozwoli wszystkim wykonawcom na prawidłowe i precyzyjne przygotowanie się do złożenia ofert.

Odpowiedź na pytanie nr 50:

Zamawiający dokonuje zmiany terminu składania ofert na: **06.12.2018 r. godz. 13:00.**

Zamawiający dokonuje zmiany terminu otwarcia ofert na: **06.12.2018 r. godz. 13:30.**

Pytanie nr 51:

W związku z ogłoszonym przez Państwa postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn. Wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

firma MAE Multimedia Art & Education Sp. z o.o. zwraca się z uprzejmą prośbą o przesunięcie terminu składania ofert.

Ze względu na złożoność przedmiotu zamówienia przygotowanie kompletnej oraz poprawnej merytorycznie i technologicznie, nowatorskiej, a także zgodnej ze wszystkimi Państwa założeniami oferty wymaga dużych nakładów pracy, a co za tym idzie również i czasu.

Biorąc pod uwagę powyższe, w oparciu o posiadane doświadczenie przy realizacji podobnych zadań zwracamy się z prośbą o wydłużenie terminu składania ofert do dnia 7.12.2018 roku, co pozwoli wszystkim wykonawcom na prawidłowe i precyzyjne przygotowanie oferty zarówno pod względem merytorycznym, technicznym jak i plastycznym.

Odpowiedź na pytanie nr 51:

Odpowiedź na pytanie zawarta jest w odpowiedzi na pytanie nr 50 powyżej.

Pytanie nr 52:

Zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu złożenia ofert do 21.12. Szeroki zakres elementów podlegających wycenie, a także konieczność wykonania elementów kreatywnych – zwłaszcza przygotowanie próbki animacji wpływa na wydłużenie czasu przygotowania rzetelnej oferty. Wykonawca potrzebuje czasu z jednej strony na zapoznanie się z dokumentacją i jej wnikliwą analizę (w przypadku wyceny). Z drugiej strony, czasu potrzeba również, aby odpowiednio przygotować atrakcyjną próbkę animacji, w tym w zakresie niezbędnych kwerend merytorycznych (Wykonawcy z zasady nie zajmują się tematyką szyfrów z okresu wojny bolszewickiej), odpowiedniego przygotowania narracji (Zamawiający wymaga twórczego przetworzenia przedstawionego przez siebie storyboardu), ale przede wszystkim przygotowania grafik i animacji. Przygotowywane na szybko próbki nie oddadzą faktycznych możliwości Wykonawców. Tym samym postępowanie przetargowe może dawać wynik niemiarodajny, wpływający w konsekwencji na poziom realizacji opracowywanego wiele lat projektu.

Odpowiedź na pytanie nr 52:

Odpowiedź na pytanie zawarta jest w odpowiedzi na pytanie nr 50 powyżej.