**Załącznik 1.7 do Regulaminu Konkursu**

**UMOWA**

**o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu**

zawarta w dniu …………………….……..…... roku w Warszawie pomiędzy:

1. **Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**, z siedzibą 05-070 Sulejówek, przy ul. Oleandrów 5, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 80/2008, numer NIP 8222284551, reprezentowanym przez:

Krzysztofa Jaraczewskiego – Dyrektora Muzeum,

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”,

a

1. …………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… reprezentowaną przez:

1) ……………………………………………..……………..,

2) ……………………………………………………………..,

zwaną w dalszej części umowy „Laureatem Konkursu”,

o następującej treści:

**§ 1.**

1. Zamawiający oświadcza, że w zorganizowanym przez niego konkursie na opracowanie koncepcji plastyczno – przestrzennej ekspozycji stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, zwanego dalej „Konkursem” praca Laureata Konkursu została nagrodzona/wyróżniona przyznaniem nagrody/wyróżnienia pieniężnego przez Sąd Konkursowy.
2. Laureat Konkursu oświadcza, że jest jedynym autorem i właścicielem koncepcji plastyczno – przestrzennej ekspozycji stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, zwanej dalej „Utworem”, opracowanej w formie pracy konkursowej, której przyznano nagrodę lub wyróżnienie pieniężne w Konkursie zorganizowanym przez Zamawiającego.
3. Utwór stanowi załącznik do niniejszej umowy.
4. Laureat Konkursu oświadcza, że Utwór jest oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz, że nie udzielił licencji innym osobom, ani nie przeniósł dotychczas autorskich praw majątkowych do Utworu.
5. W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 4 powyżej, lub też wad prawnych Utworu, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zwrotu wypłaconego Laureatowi Konkursu wynagrodzenia z niniejszej umowy wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia, a Laureat Konkursu wyraża zgodę na powyższe i zobowiązuje się dokonać zwrotu należnych Zamawiającemu kwot.
6. W każdym wypadku określonym w ust. 5 powyżej, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie. Ponadto w przypadku naruszenia przez Laureata Konkursu praw osób trzecich lub wysunięcia przez te osoby roszczeń związanych z Utworem, Laureat Konkursu zwalnia Zamawiającego z obowiązku stawania przed sądem i zobowiązuje się wstąpić do procesu po stronie Zamawiającego oraz do zadośćuczynienia zasadnym roszczeniom osób trzecich.

**§ 2.**

1. Laureat Konkursu przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu oraz praw zależnych i pokrewnych do Utworu, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
2. wykonania szczegółowego opracowania Utworu w zakresie, o którym mowa w pkt 19 Regulaminu Konkursu i realizacji Utworu,
3. opracowania dzieł zależnych w formie, tj.:
   1. specyfikacji istotnych warunków zamówienia do ogłoszenia przetargów, m.in. na:

* wykonanie Szczegółowego opracowania projektowego Utworu w zakresie, o którym mowa w pkt 4.2 Regulaminu Konkursu, w przypadku gdy Laureat Konkursu nie będzie mógł zawrzeć z Zamawiającym umowy lub wykonać przedmiotu zamówienia określonego w Regulaminie Konkursu,
* wykonanie instalacji wewnętrznych w pomieszczeniach budynku Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku,
* wykonanie wystroju wnętrz i aranżacji wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku,
* zakup i/lub wykonanie, dostawę i montaż elementów wyposażenia pomieszczeń,
* wykonanie rekwizytów, wydruków, hologramów i innych elementów wystawy stałej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku,
  1. materiałów informacyjnych (katalogu wystawy, przewodnika po wystawie, itp.) i reklamowych (plakaty, zaproszenia, ulotki reklamowe, pocztówki, reprodukcje, itp.) promujących działalność Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku,

1. wykorzystania rozwiązań projektowych przyjętych w Utworze w innych studialnych lub uszczegółowionych opracowaniach projektowych oraz ich wyświetlania i prezentacji jakąkolwiek techniką, przy zachowaniu spójności tych rozwiązań,
2. utrwalania, zwielokrotniania, powielania oraz kopiowania i skanowania w jakiejkolwiek formie, techniką i na jakimkolwiek nośniku (tj.: taśma światłoczuła, magnetyczna, dyski komputerowe stacjonarne i przenośne, płyty DVDR, CDR, BDR) Utworu w celu jego prezentacji, nadawania lub publikacji, przenośnych nośnikach cyfrowych opartych na technologii typu flash, czy też w formie druku,
3. publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, i wprowadzania do obrotu w całości lub części Utworu, w szczególności w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych,
4. przechowywania w sieciach elektronicznych i udostępniania w ramach prowadzonych baz danych oraz na stronach internetowych Zamawiającego,
5. wytwarzania każdą techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, magnetyczną, techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu,
6. publicznego wykonania, wystawiania, reemitowania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
7. wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania egzemplarzami Utworu, prawo obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
8. wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów i ich wykorzystanie na stronach internetowych, w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianym za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych.
9. W zakresie określonym w § 2 ust. 1 umowy Zamawiający nabywa prawa do Utworu oraz prawo własności do nośników, tj. plansz, opisów, rysunków i płyt CD/DVD, na których Utwór utrwalono.
10. W związku z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworu, Zamawiający ma prawo do wyłącznego korzystania z Utworu na określonych w niniejszej umowie polach eksploatacji.
11. Laureat Konkursu zobowiązuje się do nie przenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do Utworu.

**§ 3.**

Zamawiający zastrzega sobie prawo do ewentualnych modyfikacji Utworu, z poszanowaniem oryginalnej formy i osobistych praw autorskich Laureata Konkursu, na co Laureat Konkursu wyraża zgodę.

**§ 4.**

1. Strony ustalają, że przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w zamian za wynagrodzenie w formie nagrody lub wyróżnienia pieniężnego przyznanego Laureatowi Konkursu w Konkursie w kwocie ………............. zł (słownie: …............................................... ............................... złotych) brutto.
2. Laureat Konkursu oświadcza, że określone w ust. 1 wynagrodzenie wyczerpuje całość jego zapłaty z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu i zobowiązuje się do niedochodzenia jakichkolwiek roszczeń z tytułu stosowania Utworu przez Zamawiającego.
3. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, powinna nastąpić w terminie do dnia ………………..….... r. na rachunek bankowy Laureata Konkursu nr …................................................................................................................... .
4. Z chwilą dokonania na rzecz Laureata Konkursu wypłaty wynagrodzenia, przechodzą na Zamawiającego prawa do Utworu w zakresie określonym w § 2 ust. 1 umowy oraz prawo własności do nośników, na których Utwór utrwalono.

**§ 5.**

Strony niniejszej umowy odpowiadają wobec siebie za wszelkie szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem okoliczności, za które Strona nie ponosi odpowiedzialności.

**§ 6.**

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory mogące powstać ze stosowania niniejszej umowy Strony poddają do rozstrzygnięcia Sądowi powszechnemu, właściwemu miejscowo według siedziby biura Zamawiającego.

**§ 7.**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Laureat Konkursu Zamawiający**

1) …………………….. ……………………..

2) ……………………..