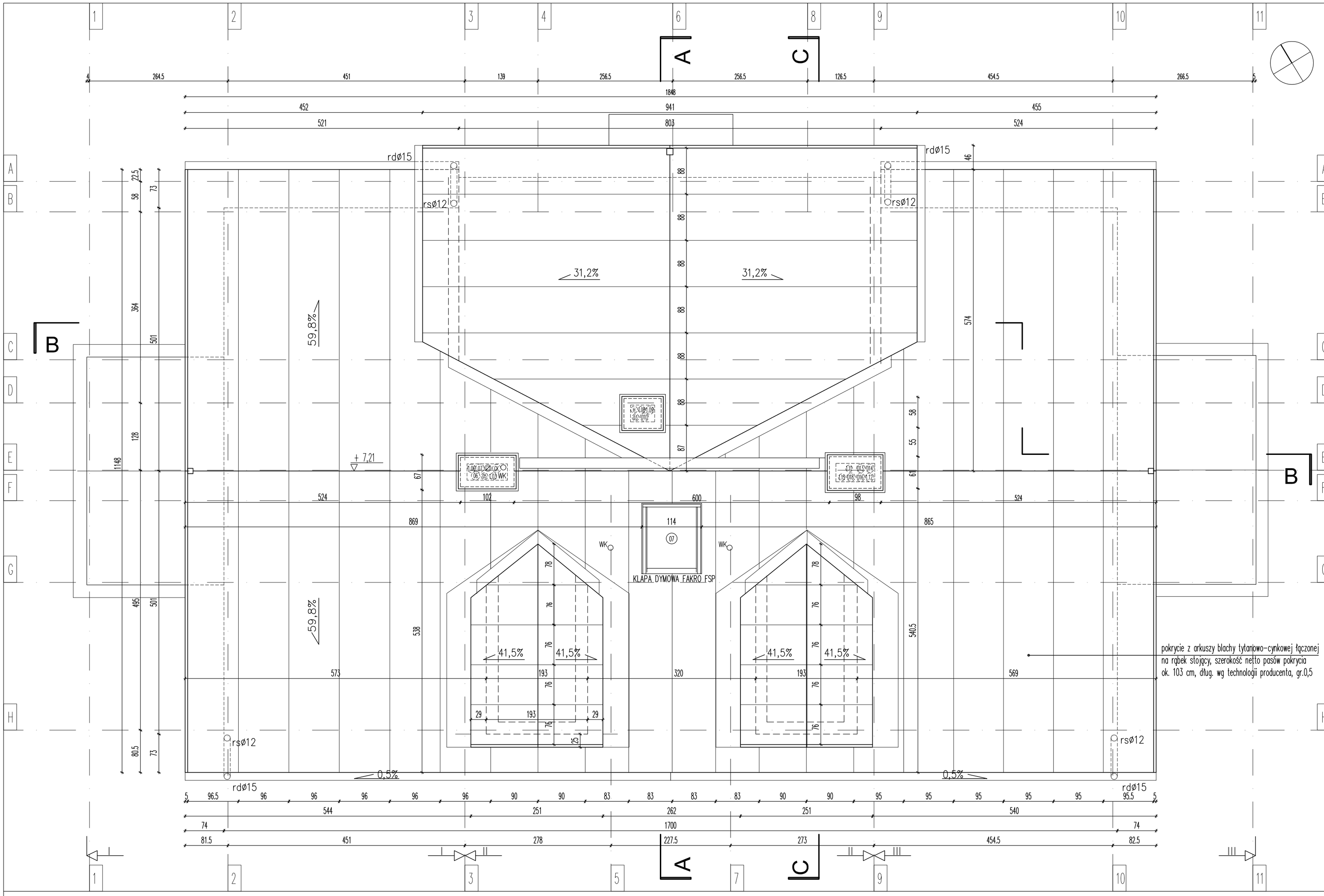

OZNACZENIA:

elementy zmienione wtórnie, przeznaczone do znaczącej przebudowy lub likwidacji celem przywrócenia oryginalnej bryły i wyrazu budynku

WYTYCZNE OGÓLNE DO PROJEKTU

1. ROBOTY MOGĄ BYĆ PROWADZONE TYLKO W OPARCIU O RYSUNKI I OPISY OZNACZONE JAKO PROJEKT WYKONAWCZY I Z KLAUZULĄ "PRZEZNACZONE DO REALIZACJI".
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT, W TERMINIE NIE WPŁYWAJĄCYM NA REALIZACJĘ HARMONOGRAMU, WYKONAWCA SPRAWDZI PRAWIDŁOWOŚĆ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI, JEJ WZAJEMNE SKOORDYNOWANIE (W RAMACH JEDNEJ BRANŻY ORAZ POMIĘDZY BRANŻAMI) A O WSZELKICH ZAUWAŻONYCH ROZBIEŻNOŚCIACH POWIADOMI NADZÓR INWESTORSKI I NADZÓR AUTORSKI. NIE WOLNO ROZPOCZYNAĆ ŻADNYCH PRAC PRZED ZAPOZNANIEM SIĘ Z CAŁOŚCIĄ DOKUMENTACJI (OPIS, RYSUNKI, OPRACOWANIE BRANŻOWE POWIĄZANE Z ROBOTAMI).
3. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTYWAĆ BŁĘDÓW LUB OPUSZCZEŃ W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ, A O ICH WYKRYCIU POWINIEN NATYCHMIAST POWIADOMIĆ PROJEKTANTA.
4. W PRZYPADKU GDY MATERIAŁY LUB ROBOTY NIE BĘDĄ W PEŁNI ZGODNE Z DOKUMENTACJĄ I WPŁYNIE TO NA NIEZADOWALAJĄCĄ JAKOŚĆ ELEMENTU BUDOWLI, TO TAKIE MATERIAŁY BĘDĄ NIEZWŁOCZNIE ZASTĄPIONE INNYMI.
5. WSZELKIE ROBOTY PROWADZONE BĘDĄ ZGODNIE Z PRZEPISAMI I NORMAMI OBOWIĄZUJĄCYMI W POLSCE, W MIEJSCACH, W KTÓRYCH PROJEKT OKREŚLA WYMAGANIA OSTRZEJSZE OD WYMAGAŃ NORMOWYCH, OBOWIĄZUJĄ WYMAGANIA STAWIANE W PROJEKCIE; W MIEJSCACH, W KTÓRYCH W PROJEKCIE NIE SĄ DOKŁADNIE PRECYZOWANE STANDARDY MATERIAŁÓW I ROBÓT NALEŻY STOSOWAĆ WYMAGANIA ODPOWIEDNICH NORM I PRZEPISÓW OBOWIĄZUJĄCYCH W POLSCE.
6. WSZELKIE ROBOTY BĘDĄ PROWADZONE ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW MATERIAŁÓW I WYROBÓW.
7. STOSOWANE WYROBY I MATERIAŁY MUSZĄ POSIADAĆ WAŻNE POLSKIE ATESTY LUB ŚWIADECTWA DOPUSZCZENIA. ZEZWALA SIĘ NA STOSOWANIE PRODUKTÓW POSIADAJĄCYCH JEDNORAZOWE ŚWIADECTWO DOPUSZCZENIA, KTÓRE W SPOSÓB JEDNOZNACZNY MUSI BYĆ ODNIESIONE DO INWESTYCJI BĘDĄCEJ PRZEDMIOTEM NINIEJSZEGO PROJEKTU. UZYSKANIE ODPOWIEDNICH ATESTÓW LEŻY W ZAKRESIE OBOWIĄZKÓW WYKONAWCY. W PRZYPADKU JEŚLI PRODUKT WSKAZANY PRZEZ PROJEKTANTA JAKO 'MARKA REFERENCYJNA' LUB 'NP.' NIE POSIADA ATESTÓW, WYKONAWCA POWIADOMI O TYM NADZÓR BUDOWLANY I NADZÓR AUTORSKI, ZABRANIA SIĘ DOKONYWANIA NIEUZGODNIONYCH ZAMIAN STOSOWANYCH MATERIAŁÓW I WYROBÓW.
8. ZAMIANA WYROBÓW OPISANYCH JAKO 'MARKA REFERENCYJNA' LUB 'NP' NA RÓWNOWAŻNE PODLEGA KAŻORAZOWO UZGODNIENIU. OFERENT A PÓŹNIEJ WYKONAWCA, DOKONUJĄCY TEJ ZMIANY, BEZ UZGODNIENIA Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM POTWIERDZONEGO NA PIŚMIE, MUSI LICZYĆ SIĘ Z KONIECZNOŚCIĄ ROZBIÓREK LUB DEMONTAŻU URZĄDZEŃ TAK, ABY STAN ZGODNY Z DOKUMENTACJĄ I DECYZJĄ POZWOLENIA NA BUDOWĘ ZOSTAŁ PRZYWRÓCONY.
9. KOORDYNACJA ZWIĄZANA ZE ZMIANĄ MARKI REFERENCYJNEJ OBCIĄŻA WYKONAWCĘ.
10. WE WSZYSTKICH PRZYPADKACH, W KTÓRYCH W PROJEKCIE PRZETARGOWYM ZASTRZEŻONE ZOSTAŁY: OSTATECZNY WYBÓR MATERIAŁU, WYROBU, WZORU, KOLORU LUB AKCEPTACJA PRÓBKI WYROBU ALBO ROBOTY, WYKONAWCA, W TRAKCIE PROWADZENIA ROBÓT, ZOBOWIĄZANY JEST PRZEDŁOŻYĆ BEZ WEZWANIA ODPOWIEDNIE PROPOZYCJE, W TAKIM TERMINIE, ABY DECYZJA PROJEKTANTA NIE MOGŁA SKUTKOWAĆ OPÓŹNIENIEM W SKŁADANIU ZAMÓWIEŃ I PROWADZENIU ROBÓT, DO PRZEDSTAWIONYCH PROPOZYCJI WYKONAWCY PROJEKTANT ODNIESIE SIĘ NAJPÓŹNIEJ W CIĄGU 14 DNI OD DATY ICH PRZEDŁOŻENIA. NIE DOPUSZCZA SIĘ AKCEPTACJI ROZWIĄZAŃ NIE SPEŁNIAJĄCYCH WYMAGAŃ INWESTORA I PROJEKTANTA NAWET W PRZYPADKU GDY BRAK AKCEPTACJI WPŁYWA NA PRZESUNIĘCIE TERMINU REALIZACJI.
11. PRÓBKI DO AKCEPTACJI NALEŻY PRZEDSTAWIĆ W TRZECH IDENTYCZNYCH EGZEMPLARZACH, PO AKCEPTACJI JEDEN Z NICH ZOSTANIE ZWRÓCONY WYKONAWCY I BĘDZIE PRZECHOWYWANY W JEGO BIURZE ORAZ DOSTĘPNY DLA NADZORU, DRUGI POZOSTANIE W BIURZE PROJEKTANTA W CELU UMOŻLIWIENIA MU ROZPATRYWANIA ZALEŻNOŚCI KOLORÓW I FAKTUR POMIĘDZY MATERIAŁAMI, CO DO KTÓRYCH PODJĘTO JUŻ DECYZJĘ I TYMI, CO DO KTÓRYCH NALEŻY JĄ WŁAŚNIE PODJĄĆ. SPOSÓB OZNACZENIA PRÓBEK, DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ ITP. POD KĄTEM ICH ZAKWALIFIKOWANIA DO POSZCZEGÓLNYCH GRUP TJ. 'DO REALIZACJI', 'DO REALIZACJI PO WPROWADZENIU POPRAWEK', 'DO ODRZUCENIA' - ZOSTANIE OKREŚLONY NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO PRZY UDZIALE INWESTORA.
12. WE WSZYSTKICH PRZYPADKACH, W KTÓRYCH W DOKUMENTACJI WSKAZANO NA KONIECZNOŚĆ WYKONANIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH LUB WYKONAWCZYCH DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I INWESTORA , A TAKŻE W TYCH, W KTÓRYCH ZGODNIE Z DOŚWIADCZENIEM I WIEDZĄ TECHNICZNĄ WYKONAWCY WYKONANIE I UZGODNIENIE TAKIEJ DOKUMENTACJI JEST NIEZBĘDNE PRZED ŁOŻY ON JA DO UZGODNIENIA BEZ WEZWANIA . W TAKIM TERMINIE ABY DECYZJA PROJEKTANTA I INWESTORA NIE MOGŁA SKUTKOWAĆ OPÓŹNIENIEM W SKŁADANIU ZAMÓWIEŃ I PROWADZENIU ROBÓT. DO PRZEDSTAWIONYCH PROPOZYCJI WYKONAWCY PROJEKTANT ODNIESIE SIĘ NAJPÓŹNIEJ W CIĄGU 14 DNI OD DATY ICH PRZEDŁOŻENIA.
13. NIEKTÓRE ZAPROJEKTOWANE ELEMENTY WYMAGAJĄ ZASTOSOWANIA SPECJALNYCH TECHNOLOGII WYKONANIA, ODBIEGAJĄCYCH OD POWSZECHNIE STOSOWANYCH I NALEŻY TO PRZEWIDZIEĆ NA ETAPIE PRZYGOTOWANIA INWESTYCJI.
14. PRZYGOTOWANE W PROJEKCIE ROZWIĄZANIA ZOSTAŁY PRZEDSTAWIONE INWESTOROWI I UZNAJE SIĘ JE ZA ZATWIERDZONE I ICH ZMIANA WYMAGA ZGODY ZARÓWNO INWESTORA ,JAK I PROJEKTANTA.
15. OFERENT A NASTĘPNIE WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ RYSUNKI WSZYSTKICH BRANŻ WE WSZYSTKICH SKALACH, Z ZAŁĄCZONYMI ZESTAWIENIAMI, RYSUNKAMI DETALI, OPISEM I SPECYFIKACJAMI, PRZED ZŁOŻENIEM OSTATECZNEJ OFERTY NA WYKONANIE PRAC. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI PRZYJĄĆ DO SWOJEJ WYCENY ROZWIĄZANIE NAJBARDZIEJ KOSZTOTWÓRCZE I NIEZWŁOCZNIE POWIADOMIĆ O TYM INWESTORA I PROJEKTANTA.
16. WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
17. MATERIAŁY ELEWACYJNE, WYKOŃCZENIOWE I WSZYSTKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.
18. LOKALIZACJE I WYMIARY WSZYSTKICH PRZEBIĆ I OTWORÓW NALEŻY POTWIERDZIĆ NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH, KONSTRUKCYJNYCH I INSTALACYJNYCH. W RAZIE NIESPÓJNOŚCI WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK POINFORMOWAĆ O ZAISTNIAŁEJ SYTUACJI PROJEKTANTA.
19. NA RYSUNKU ZOSTAŁY ZAZNACZONE WSZYSTKIE PRZEBICIA O ŚREDNICY WIĘKSZEJ NIŻ Ø100 MM. POZOSTAŁE OTWORY BĘDĄ WIERCONE W TRAKCIE BUDOWY.
20. WSZYSTKIE OTWORY WEWNĘTRZNE WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ NALEŻY ZAOPATRZYĆ W KRATKI SYSTEMOWE ALUMINIOWE. PRZED ZAMÓWIENIEM PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
21. WSZYSTKIE PRACE WYKONYWAĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHN. WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT ORAZ ZGODNIE Z WYMOGAMI PRODUCENTA.
22. WYKONAWCA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWE ORAZ INNYCH ELEMENTÓW W BUDYNKU JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA WYMIARÓW W NATURZE.
23. W PRZYPADKU DOSTARCZENIA RYSUNKU ZAMIENNEGO, RYSUNEK NINIEJSZY TRACI WAŻNOŚĆ

Inwestycja:
PRZEBUDOWA ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO „DREWNIAK" POŁOŻONEGO NA DZIAŁCE NR EW. 54/22 W SULEJÓWKU WRAZ Z REMONTEM BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH POŁOŻONYCH NA DZIAŁCE NR EW. 55 W SULEJÓWKU I MIEJSCAMI PARKINGOWYMI NA DZIAŁCE NR EW.54/1 UL.OLEANDRÓW 3 OBRĘB 31

Inwestor:
MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU

Faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

Nazwa rysunku:
RZUT DACHU

nr projektu	nr rysunku	wersja	data:	03.2016
211	A205	1	skala:	1:50

GENERALNY PROJEKTANT :
arch. Jerzy Bogusławski
upr. nr st-520/83

OPRACOWAŁ :
arch. Agnieszka Czajkowska

BOGUSŁAWSKI I PARTNERZY
pracownia architektoniczna
03-928 WARSZAWA
UL.KRÓLOWEJ ALDONY 1
TEL./FAX 22 - 845 04 29
TEL. 22 - 845 05 16