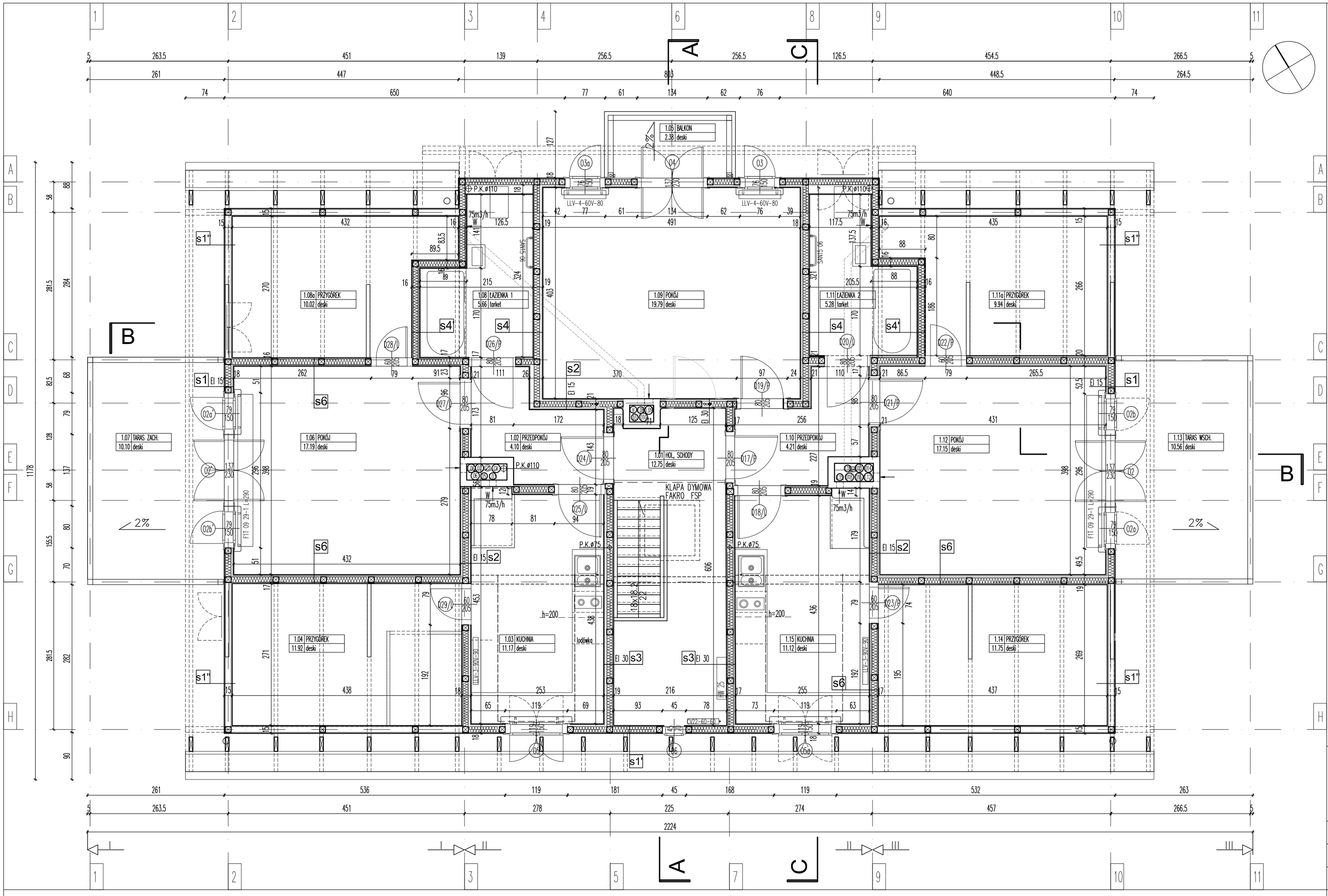

WYTYCZNE OGÓLNE DO PROJEKTU

1. ROBOTY MOGĄ BYĆ PROWADZONE TYLKO W OPARCIU O RYSUNKI I OPISY OZNACZONE JAKO PROJEKT WYKONAWCZY I ZKLAUZULĄ "PRZEZNACZONE DO REALIZACJI".
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT, W TERMINIE NIE WPŁYWAJĄCYM NA REALIZACJĘ HARMONOGRAMU, WYKONAWCA SPRAWDZI PRAWIDŁOWOŚĆ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI, JEJ WZAJEMNE SKOORDYNOWANIE (W RAMACH JEDNEJ BRANŻY ORAZ POMIĘDZY BRANŻAMI) A O WSZELKICH ZAUWAŻONYCH ROZBIEŻNOŚCIACH POWIADOMI NADZÓR INWESTORSKI I NADZÓR AUTORSKI. NIE WOLNO ROZPOCZYNAĆ ŻADNYCH PRAC PRZED ZAPOZNANIEM SIĘ Z CAŁOŚCIĄ DOKUMENTACJI (OPIS, RYSUNKI, OPRACOWANIE BRANŻOWE POWIĄZANE Z ROBOTAMI).
3. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTYWAĆ BŁĘDÓW LUB OPUSZCZEŃ W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ, A O ICH WYKRYCIU POWINIEN NATYCHMIAST POWIADOMIĆ PROJEKTANTA.
4. W PRZYPADKU GDY MATERIAŁY LUB ROBOTY NIE BĘDĄ W PEŁNI ZGODNE Z DOKUMENTACJĄ I WPŁYNIE TO NA NIEZADOWALAJĄCĄ JAKOŚĆ ELEMENTU BUDOWLI, TO TAKIE MATERIAŁY BĘDĄ NIEZWŁOCZNIE ZASTĄPIONE INNYMI.
5. WSZELKIE ROBOTY PROWADZONE BĘDĄ ZGODNIE Z PRZEPISAMI I NORMAMI OBOWIĄZUJĄCYMI W POLSCE, W MIEJSCACH, W KTÓRYCH PROJEKT OKREŚLA WYMAGANIA OSTRZEJSZE OD WYMAGAŃ NORMOWYCH, OBOWIĄZUJĄ WYMAGANIA STAWIANE W PROJEKCIE; W MIEJSCACH, W KTÓRYCH W PROJEKCIE NIE SĄ DOKŁADNIE SPRECYZOWANE STANDARDY MATERIAŁÓW I ROBÓT NALEŻY STOSOWAĆ WYMAGANIA ODPOWIEDNICH NORM I PRZEPISÓW OBOWIĄZUJĄCYCH W POLSCE.
6. WSZELKIE ROBOTY BĘDĄ PROWADZONE ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW MATERIAŁÓW I WYROBÓW.
7. STOSOWANE WYROBY I MATERIAŁY MUSZĄ POSIADAĆ WAŻNE POLSKIE ATESTY LUB ŚWIADECTWA DOPUSZCZENIA. JEŻWALA SIĘ NA STOSOWANIE PRODUKTÓW POSIADAJĄCYCH JEDNORAZOWE ŚWIADECTWO DOPUSZCZENIA, KTÓRE W SPOSÓB JEDNOZNACZNY MUSI BYĆ ODNIESIONE DO INWESTYCJI BĘDĄCEJ PRZEDMIOTEM NINIEJSZEGO PROJEKTU. UZYSKANIE ODPOWIEDNICH ATESTÓW LEŻY W ZAKRESIE OBOWIĄZKÓW WYKONAWCY. W PRZYPADKU JEŚLI PRODUKT WSKAZANY PRZEZ PROJEKTANTA JAKO 'MARKA REFERENCYJNA' LUB 'NP.' NIE POSIADA ATESTÓW, WYKONAWCA POWIADOMI O TYM NADZÓR BUDOWLANY I NADZÓR AUTORSKI. ZABRANIA SIĘ DOKONYWANIA NIEUZGODNIONYCH ZMIAN STOSOWANYCH MATERIAŁÓW I WYROBÓW.
8. ZAMIANA WYROBÓW OPISANYCH JAKO 'MARKA REFERENCYJNA' LUB 'NP' NA RÓWNOWAŻNE PODLEGA KAŻORAZOWO UZGODNIENIU. OFERENT A PÓŹNIEJ WYKONAWCA, DOKONUJĄCY TEJ ZMIANY, BEZ UZGODNIENIA Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM POTWIERDZONEGO NA PIŚMIE, MUSI UCZYNIĆ SIĘ Z KONIECZNOŚCIA ROZBIÓREK LUB DEMONTAŻU URZĄDZEŃ TAK, ABY STAN ZGODNY Z DOKUMENTAJĄ I DECYZJĄ POZWOLENIA NA BUDOWĘ ZOSTAŁ PRZYWRÓCONY.
9. KOORDYNACJA ZWIĄZANA ZE ZMIANĄ MARKI REFERENCYJNEJ OBCIĄŻA WYKONAWCĘ.
10. WE WSZYSTKICH PRZYPADKACH, W KTÓRYCH W PROJEKCIE PRZETARGOWYM ZASTRZEŻONE ZOSTAŁY: OSTATECZNY WYBÓR MATERIAŁU, WYROBU, WZORU, KOLORU LUB AKCEPTACJA PRÓBKI WYROBU ALBO ROBOTY, WYKONAWCA, W TRAKCIE PROWADZENIA ROBÓT, ZOBOWIĄZANY JEST PRZEDŁOŻYĆ BEZ WEZWANIA ODPOWIEDNIE PROPOZYCJE, W TAKIM TERMINIE, ABY DECYZJA PROJEKTANTA NIE MOGŁA SKUTKOWAĆ OPÓŹNIENIEM W SKŁADANIU ZAMÓWIEŃ I PROWADZENIU ROBÓT, DO PRZEDSTAWIONYCH PROPOZYCJI WYKONAWCY PROJEKTANT ODNIESIE SIĘ NAJPÓŹNIEJ W CIĄGU 14 DNI OD DATY ICH PRZEDŁOŻENIA. NIE DOPUSZCZA SIĘ AKCEPTACJI ROZWIĄZAŃ NIE SPEŁANIAJĄCYCH WYMAGAŃ INWESTORA I PROJEKTANTA NAWET W PRZYPADKU GDY BRAK AKCEPTACJI WPŁYWA NA PRZESUNIĘCIE TERMINU REALIZACJI.
11. PRÓBKI DO AKCEPTACJI NALEŻY PRZEDSTAWIĆ W TRZECH IDENTYCZNYCH EGZEMPLARZACH. PO AKCEPTACJI JEDEN Z NICH ZOSTANIE ZWRÓCONY WYKONAWCY I BĘDZIE PRZECHOWYWANY W JEGO BIURZE ORAZ DOSTĘPNY DLA NADZORU, DRUGI POZOSTANIE W BIURZE PROJEKTANTA W CELU UMOŻLIWIENIA MU ROZPATRYWANIA ZALEŻNOŚCI KOLORÓW I FAKTUR POMIĘDZY MATERIAŁAMI, CO DO KTÓRYCH PODJĘTO JUŻ DECYZJĘ I TYMI, CO DO KTÓRYCH NALEŻY JĄ WŁAŚNIE PODJĄĆ. SPOSÓB OZNACZENIA PRÓBEK, DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ (TP, POD KĄTEM ICH ZAKWALIFIKOWANIA DO POSZCZEGÓLNYCH GRUP TJ. 'DO REALIZACJI', 'DO REALIZACJI PO WPROWADZENIU POPRAWEK', 'DO ODRZUCENIA' - ZOSTANIE OKREŚLONY NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGOO PRZY UDZIALE INWESTORA.
12. WE WSZYSTKICH PRZYPADKACH, W KTÓRYCH W DOKUMENTACJI WSKAZANO NA KONIECZNOŚĆ WYKONANIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH LUB WYKONAWCZYCH DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I INWESTORA , A TAKŻE W TYCH, W KTÓRYCH ZGODNIE Z DOŚWIADCZENIEM I WIEDZĄ TECHNICZNĄ WYKONAWCY WYKONANIE I UZGODNIENIE TAKIEJ DOKUMENTACJI JEST NIEZBĘDNE PRZEDŁOŻY ON JĄ DO UZGODNIENIA BEZ WEZWANIA , W TAKIM TERMINIE ABY DECYZJA PROJEKTANTA I INWESTORA NIE MOGŁA SKUTKOWAĆ OPÓŹNIENIEM W SKŁADANIU ZAMÓWIEŃ I PROWADZENIU ROBÓT, DO PRZEDSTAWIONYCH PROPOZYCJI WYKONAWCY PROJEKTANT ODNIESIE SIĘ NAJPÓŹNIEJ W CIĄGU 14 DNI OD DATY ICH PRZEDŁOŻENIA.
13. NIEKTÓRE ZAPROJEKTOWANE ELEMENTY WYMAGAJĄ ZASTOSOWANIA SPECJALNYCH TECHNOLOGII WYKONANIA, ODBIEGAJĄCYCH OD POWSZECHNIE STOSOWANYCH I NALEŻY TO PRZEWIDZIEĆ NA ETAPIE PRZYGOTOWANIA INWESTYCJI.
14. PRZYGOTOWANIE W PROJEKCIE ROZWIĄZANIA ZOSTAŁY PRZEDSTAWIONE INWESTOROWI I UZNAJĄ SIĘ JE ZA ZATWIERDZONE I ICH ZMIANA WYMAGA ZGODY ZARÓWNO INWESTORA JAK I PROJEKTANTA.
15. OFERENT A NASTĘPNIE WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ RYSUNKI WSZYSTKICH BRANŻ WE WSZYSTKICH SKALACH, Z ZAŁĄCZONYMI ZESTAWIENIAMI, RYSUNAKMI DETALI, OPISEM I SPECYFIKACJAMI PRZED ZŁOŻENIEM OSTATECZNEJ OFERTY NA WYKONANIE PRAC. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI PRZYJĄĆ DO SWOJEJ WYCENY ROZWIĄZANIE NA „BARDZIEJ KOSZTOTWÓRCZE I NIEZWŁOCZNIE POWIADOMIĆ O TYM INWESTORA I PROJEKTANTA.
16. WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
17. MATERIAŁY ELEWACYJNE, WYKOŃCZENIOWE I WSZYSTKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.
18. LOKALIZACJE I WYMIRY WSZYSTKICH PRZEBIĆ I OTWORÓW NALEŻY POTWIERDZIĆ NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH, KONSTRUKCYJNYCH I INSTALACYJNYCH. W RAZIE NIESPÓJNOŚCI WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK POINFORMOWAĆ O ZAISTNIAŁEJ SYTUACJI PROJEKTANTA.
19. NA RYSUNKU ZOSTAŁY ZAZNACZONE WSZYSTKIE PRZEBICIA O ŚREDNICY WIĘKSZEJ NIŻ Ø100 MM. POZOSTAŁE OTWORY BĘDĄ WIERCONE W TRAKCIE BUDOWY.
20. WSZYSTKIE OTWORY WEWNĘTRZNE WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ NALEŻY ZAOPATRZYĆ W KRATKI SYSTEMOWE ALUMINIOWE, PRZED ZAMÓWIENIEM PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
21. WSZYSTKIE PRACE WYKONYWAĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHN. WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT ORAZ ZGODNIE Z WYMOGAMI PRODUCENTA.
22. WYKONAWCA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWE ORAZ INNYCH ELEMENTÓW W BUDYNKU JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA WYMIARÓW W NATURZE.
23. W PRZYPADKU DOSTARCZENIA RYSUNKU ZAMIENNEGO, RYSUNEK NINIEJSZY TRACI WAŻNOŚĆ

Inwestycja:
PRZEBUDOWA ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO „DREWNIAK" POŁOŻONEGO NA DZIAŁCE NR EW. 54/22 W SULEJÓWKU WRAZ Z REMONTEM BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH POŁOŻONYCH NA DZIAŁCE NR EW. 55 W SULEJÓWKU I MIEJSCAMI PARKINGOWYMI NA DZIAŁCE NR EW.54/1 UL.OLEANDRÓW 3 OBRĘB 31

Inwestor:
MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU

Faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

Nazwa rysunku:
RZUT PIĘTRA

nr projektu	nr rysunku	wersja	data:	03.2016
211	A203	1	skala:	1:50

GENERALNY PROJEKTANT :
arch. Jerzy Bogusławski
upr. nr st-520/83

OPRACOWAŁ :
arch. Agnieszka Czajkowska

BOGUSŁAWSKI I PARTNERZY
pracownia architektoniczna
03-928 WARSZAWA
UL.KRÓLOWEJ ALDONY 1
TEL./FAX 22 - 845 04 29
TEL. 22 - 845 05 16

s1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA EI 15
2.0	DESKI
0.5	FOLIA WIATROWA
11.0	IZOLACJA TERMICZNA W GR. KONSTRUKCJI WEŁN. MIN. TWARDA MONROCK MAX ROCKWOOL
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
0.5	TYNK NA SIATCE

s1'	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA EI 30
2.0	DESKOWANIE POZIOME
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
3x5	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
11.0	IZOLACJA TERMICZNA W GR. KONSTRUKCJI WEŁN. MINERALNA MONROCK MAX ROCKWOOL
0.5	WIATROIZOLACJA
2.0	DESKI

s1"	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA pomieszczenia nieogrzewanego
2.0	DESKI
	KONSTRUKCJA
2.0	DESKOWANIE WEWNĘTRZNE PIONOWE

s2	ŚCIANA WEWNĘTRZNA EI 15
0.5	TYNK
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
11.0	IZOLACJA AKUSTYCZNA W GR. KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
0.5	TYNK NA SIATCE

s3	ŚCIANA KLATKI SCHODOWEJ EI 30
2.0	DESKOWANIE POZIOME NA PIĘTRZE
1.25	PŁYTA G.K. NIDA OGNIŃ PLUS
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
11.0	IZOLACJA AKUSTYCZNA W GR. KONSTRUKCJI WEŁ. MINERAL. MONROCK MAX ROCKWOOL
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
C50	RUSZT NA KONSTRUKCJI/PUSTKA
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
0.5	TYNK NA SIATCE

s4	ŚCIANA WEWNĘTRZNA ŁAZIENKI EI 15 łazienka/pom. ogrzewane
0.5/2.0	TYNK / PŁYTKI WOKÓŁ WANNY
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
11.0	IZOLACJA AKUSTYCZNA W GR. KONSTRUKCJI WEŁ. MINERAL. MONROCK MAX ROCKWOOL
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
0.5	TYNK NA SIATCE

s4'	ŚCIANA WEWNĘTRZNA ŁAZIENKI EI 15 łazienka/pom. nieogrzewane
0.5	TYNK lub PŁYTKI PRZY WANNIE
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
11.0	IZOLACJA TERMICZNA W GR. KONSTRUKCJI WEŁN. MINERAL. MONROCK MAX ROCKWOOL
2.0	DESKOWANIE PIONOWE

s6	ŚCIANA WEWNĘTRZNA EI 15 pokój/pom. nieogrzewane
0.5	TYNK
1.25	PŁYTA G.K. NIDA HYDRO
C50	RUSZT W PRZESTRZENI KONSTRUKCJI LUB MOCOWANY DO KONSTRUKCJI
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
11.0	IZOLACJA TERMICZNA W GR. KONSTRUKCJI WEŁN. MINERAL. MONROCK MAX ROCKWOOL
0.5	PAROIZOLACJA (FOLIA POLIETYLENOWA)
2.0	DESKOWANIE PIONOWE

elementy zmienione wtórnie, przeznaczone do znaczącej przebudowy lub likwidacji celem przywrócenia oryginalnej bryły i wyrazu budynku

zamurowania

I — etapy przebudowy

UWAGI:
DLA POWIERZCHNI KLATKI SCHODOWEJ PIĘTRA P=12.75m2
POWIERZCHNIA CZYNNA ODDYMIANIA WYNOSI Acz=0,64m2 tj. 5% z 12.75m2
DOBRANO KLAPĘ DYMOWĄ FAKRO FSP 114x140cm (Acz=0,80m2)

* IZOLACJA-WEŁNA MINERALNA TWARDA (MONROCK MAX ROCKWOOL)