

Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego
 w postępowaniu na „Prace remontowe
 w pomieszczeniach biurowych
 Pomorskiego Funduszu Pożyczkowego Sp. z o.o.”

Specyfikacja

Szczegółowe wymagania dotyczące niniejszego Zapytania ofertowego do złożenia oferty w postępowaniu na

Prace remontowe w pomieszczeniach biurowych Pomorskiego Funduszu Pożyczkowego Sp. z o.o.

1. LOKALIZACJA:

Pomorski Fundusz Pożyczkowy Sp. z o.o.
 ul. Szara 32-33 (I piętro, winda)
 80-116 Gdańsk

2. WYKAZ POMIESZCZEŃ:

LP.	POMIESZCZENIE	MALOWANIE ŚCIAN	MALOWANIE SUFITU	TAPETOWANIE	DEMONTAŻ ISTNIEJĄCEJ WYKŁADZINY	DOSTAWA NOWEJ WYKŁADZINY WRAZ Z MONTAŻEM
1.	BOiK	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.	DYR. PROG. MIKROFINANSOWANIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
3.	DORADCY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
4.	DZ. FINANSOWY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	KORYTARZ DORADCY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	ZARZĄD POM. NR 115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
7.	DYR. FINANSOWY POM. NR 113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
8.	SALA KONFERENCYJNA POM. NR 114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
9.	SEKRETARIAT		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
10.	TOALETA POM. NR 112	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
11.	POM.NR 110	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12.	POM.NR 108	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	POM.NR 109	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	POM.NR 105	<input checked="" type="checkbox"/>				
15.	POM.NR 106	<input checked="" type="checkbox"/>				
16.	POM.NR 107	<input checked="" type="checkbox"/>				
17.	KORYTARZ POM. 105-107	<input checked="" type="checkbox"/>				
18.	KORYTARZ WEJŚCIE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
19.	KORYTARZ WINDA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
20.	KUCHNIA POM. NR 117	<input checked="" type="checkbox"/>				
21.	ŚCIANA KLATKI SCHODOWEJ (częściowo)	<input checked="" type="checkbox"/>				

3. ZAKRES PRAC

3.1. MALOWANIE ŚCIAN

- a) Oczyszczenie powierzchni, usunięcie starych odpadających farb oraz ewentualnie tynków
- b) Naprawa spękań
- c) Zagruntowanie i przetrarcie gipsem szpachlowym
- d) Nałożenie wyrównawczej warstwy gładzi, dokładne szlifowanie powierzchni wymagającej naprawy w miejscu ubytków
- e) Skuteczne malowanie ścian farbami akrylowymi – **kolor jasny do uzgodnienia z Zamawiającym** na podstawie przedłożonego przez Wykonawcę wzornika – zapewniające pokrycie starej warstwy farby nową farbą do momentu braku prześwitów i uzyskania jednolitej kolorystycznie nowej powłoki. Demontaż z pomieszczenia Doradców napisu i przymocowanie go po pomalowaniu ściany na ścianie wejściowej klatki schodowej
- f) Zabezpieczenie podłóg na czas wykonywania prac malarskich
- g) Zabezpieczenie elementów wyposażenia pomieszczeń na czas wykonywania prac malarskich, odstawienie ich, wyniesienie, a po zakończeniu prac ustawienie ich w miejscu dotychczasowym (meble, wyposażenie AGD, RTV, komputery, plakaty, obrazy, klimatyzatory, itp.)
- h) Pozostawienie po zakończeniu prac pomieszczeń w stanie uprzątniętym, zapewniającym płynne przejścia pomieszczenia przez pracowników PFP Sp. z o.o.
- i) Minimalne parametry farby przeznaczonej do malowania ścian:
 - Produkt jakościowo zbliżony do farby np. Decoral, Dulux
 - Akrylowa farba emulsyjna - przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian wewnątrz pomieszczeń (tynki cementowe i cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe).
 - Wygląd powłoki: mat
 - Zapewnia prawidłową mikrowentylację podłoża
 - Zapewnia trwałość koloru
 - Przyjazna dla ludzi i środowiska (Atest Higieniczny)

3.2. MALOWANIE SUFITU

- a) Oczyszczenie powierzchni, usunięcie starych odpadających farb oraz ewentualnie tynków
- b) Naprawa spękań
- c) Zagruntowanie i przetrarcie gipsem szpachlowym
- d) Nałożenie wyrównawczej warstwy gładzi, dokładne szlifowanie powierzchni wymagającej naprawy w miejscu ubytków
- e) Skuteczne malowanie sufitów farbami akrylowymi – **kolor biały** – zapewniające pokrycie starej warstwy farby nową farbą do momentu braku prześwitów i uzyskania jednolitej kolorystycznie nowej powłoki. Zabezpieczenie podłóg na czas wykonywania prac malarskich
- f) Zabezpieczenie elementów wyposażenia pomieszczeń na czas wykonywania prac malarskich, odstawienie ich, wyniesienie, a po zakończeniu prac ustawienie ich w miejscu dotychczasowym (meble, wyposażenie AGD, RTV, komputery, plakaty, obrazy, klimatyzatory, itp.)
- g) Pozostawienie po zakończeniu prac pomieszczeń w stanie uprzątniętym, zapewniającym płynne przejścia pomieszczenia przez pracowników PFP Sp. z o.o.
- h) Minimalne parametry farby przeznaczonej do malowania sufitów:
 - Produkt jakościowo zbliżony do farby np. Decoral, Dulux

- Akrylowa farba emulsyjna - przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń (tynki cementowe i cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe).
- Wygląd powłoki: mat
- Zapewnia prawidłową mikrowentylację podłóża
- Zapewnia trwałość koloru
- Przyjazna dla ludzi i środowiska (Atest Higieniczny)

3.3. TAPETOWANIE

- a) Demontaż istniejącej tapety i jej utylizacja
- b) Przygotowanie podłóża pod położenie nowej tapety. Zakup tapety oraz akcesoriów potrzebnych do jej ułożenia tapety przez Wykonawcę
- c) Tapetowanie ścian tapetą wskazaną przez Zamawiającego
- d) Zabezpieczenie podłóg na czas tapetowania
- e) Zabezpieczenie elementów wyposażenia pomieszczeń na czas kładzenia tapet, odstawienie ich, wyniesienie, a po zakończeniu prac ustawienie ich w miejscu dotychczasowym (meble, wyposażenie AGD, RTV, komputery, plakaty, obrazy, klimatyzatory, itp.)
- f) Pozostawienie po zakończeniu prac pomieszczeń w stanie uprzątniętym, zapewniającym płynne przejęcie pomieszczenia przez pracowników PFP Sp. z o.o.
- g) Minimalne parametry tapety przeznaczonej do pomieszczeni biurowego:
 - **Kolor tapety jasny** (odcienie bieli, ecru) **do uzgodnienia z Zamawiającym** na podstawie przedłożonego przez Wykonawcę wzornika
 - Tapeta charakteryzująca się wysoką trwałością oraz możliwością zmycia z jej powierzchni pojawiających się ewentualnych zabrudzeń
 - Tapeta przeznaczona do pomieszczeń biurowych

3.4. DEMONTAŻ ISTNIEJĄCEJ WYKŁADZINY

- a) Demontaż istniejących 2 warstw wykładziny dywanowej wraz z listwami przypodłogowymi
- b) Wywóz i utylizacja zdemontowanej wykładziny dywanowej oraz listew przypodłogowych

3.5. DOSTAWA NOWEJ WYKŁADZINY WRAZ Z MONTAŻEM

- a) Trwały montaż nowej wykładziny dywanowej **wybranej przez Zamawiającego** na podstawie przedłożonego wzornika przez Wykonawcę
- b) Trwały montaż listew przypodłogowych
- c) Zabezpieczenie elementów wyposażenia pomieszczeń na czas wymiany wykładziny, odstawienie ich, wyniesienie, a po zakończeniu prac ustawienie ich w miejscu dotychczasowym (meble, wyposażenie AGD, RTV, komputery, itp.)
- d) Pozostawienie po zakończeniu prac pomieszczeń w stanie uprzątniętym, zapewniającym płynne przejęcie pomieszczenia przez pracowników PFP Sp. z o.o.
- e) Minimalne parametry wykładziny dywanowej przeznaczonej do pomieszczeń biurowych:
 - Wykładzina charakteryzująca się wysoką trwałością, odpornością na ścieranie.
 - Posiadająca właściwości antystatyczne oraz posiadająca Atest Higieniczny.

4. UWAGI OGÓLNE

- a) Przy wykonywaniu prac budowlanych należy stosować wyroby o właściwościach umożliwiających spełnienie wymagań podstawowych, dopuszczone do stosowania w budownictwie na podstawie: certyfikatu na znak bezpieczeństwa, znaku CE – certyfikatu zgodności lub deklaracji zgodności z Polską Normą lub aprobatą techniczną, umieszczone w wykazie wyrobów niemających istotnego wpływu na spełnienie wymagań podstawowych oraz wyrobów wytwarzanych i stosowanych według uznanych zasad sztuki budowlanej.

- b) Prace remontowe powinny być wykonane zgodnie z wymaganiami określonymi w ustawie z dnia 4 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 1332 ze zm.), Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 sierpnia 1999 r. w sprawie warunków technicznych użytkowania budynków mieszkalnych (Dz. U. z 1999 r. nr 74, poz. 836 ze zm.) oraz Polskimi Normami oraz sztuką budowlaną. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością wymaganą od profesjonalisty, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i wiedzy technicznej. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za należyte zabezpieczenie obszaru wykonywanych prac oraz należyte zabezpieczenie osób trzecich przed powstaniem ewentualnych szkód. Wykonawca zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód, zaspokojenia roszczeń wynikłych z nieprzestrzegania obowiązujących przepisów prawa w szczególności dotyczących BHP, PPOŻ i ochrony środowiska a także do zastosowania nieuciążliwego dla otoczenia sposobu prowadzenia prac.
- c) Specyfikacja (Zał. nr 1) stanowiąca opis przedmiotu zamówienia, może wskazywać dla niektórych materiałów, urządzeń lub technologii znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia i niemożność opisanie za pomocą dostatecznie dokładnych określeń. Określone w Specyfikacji materiały, urządzenia lub technologie, pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe oraz estetyczne, jakim muszą odpowiadać, aby spełnić wymagania stawiane przez Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza materiały, urządzenia lub technologie równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych oraz estetycznych, co najmniej równych lub wyższych (tzn. nie gorszych) od wskazanych w Specyfikacji (Załącznik nr 1) stanowiącej opis przedmiotu zamówienia. Zastosowanie urządzeń, materiałów i rozwiązań równoważnych musi gwarantować wykonanie konkretnych prac objętych niniejszym postępowaniem, a ich zastosowanie musi zapewniać kompatybilność z istniejącymi urządzeniami, wyrobami i technologią. **Wykonawca ma obowiązek wskazać w swojej ofercie, jakie materiały, urządzenia bądź technologie zostały zamienione i podać, jakie w ich miejsce proponuje, podając ich parametry techniczne.**
- d) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność względem Zamawiającego, za jakość, terminowość oraz bezpieczeństwo robót, które wykonuje siłami własnymi.
- e) Wykonawca zobowiązuje się utrzymać miejsce wykonywania prac w stanie wolnym od zbędnych przeszkód, usuwać na bieżąco zbędne materiały, odpadki, śmieci, które nie są już potrzebne dla realizacji robót.
- f) Wykonawca odpowiada za przestrzeganie przepisów BHP i ppoż. w miejscu realizacji prac oraz za bezpieczne warunki poruszania się na terenie prac.
- g) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie działania lub zaniechania (zawinione i niezawinione) własne, swoich pracowników.
- h) Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby realizujące przedmiot Umowy posiadają odpowiednią wiedzę i kwalifikacje konieczne do wykonania prac objętych Umową.
- i) Wykonawca obowiązkowo uczestniczy w spotkaniach z Zamawiającym w celu omówienia spraw związanych z realizacją prac. Ze spotkań sporządzany będzie każdorazowo Protokół Uzgodnień.



- j) Wykonawca **każdorazowo** po skończeniu prac remontowych w niedzielę musi zapewnić możliwość użytkowania pomieszczeń w kolejnym dniu tj. od poniedziałku. Przeprowadzane prace remontowe muszą zapewniać ciągłość użytkowania wszystkich pomieszczeń poddawanych remontowi. Niedopuszczalnym jest, żeby prowadzone w weekend prace remontowe wyłączały dane pomieszczenie/-a z użytku. Wykonawca kończąc dany zakres prac w niedzielę musi prace kompletnie zakończyć, posprzątać po pracach i przygotować pomieszczenie /-a (przywrócić zawartość pomieszczenia do stanu sprzedanego przed przystąpieniem do prac).